

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Институт филологии
Филологический факультет
Кафедра методики преподавания литературы

XXV Голубковские чтения

ПРОГРАММА

международной научно-практической конференции
**«Современное литературное образование:
от школьных уроков к жизни в культуре»**

23–24 марта 2017 года

**Москва
2017**

Организационный комитет конференции:

Председатель – Чертов Виктор Фёдорович, доктор педагогических наук, профессор

Члены оргкомитета:

Зинин Сергей Александрович, доктор педагогических наук, профессор;
Антипова Алла Михайловна, доктор педагогических наук, профессор;
Фоменко Наталья Игоревна, старший лаборант кафедры методики преподавания литературы.

Учёный секретарь – Миронова Наталия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Информационная поддержка конференции:

<https://golubkov.jimdo.com>

Контактная информация:

kafedrامل@mail.ru – кафедра методики преподавания литературы МПГУ.

Заседания проводятся в Главном корпусе МПГУ:

Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1 (м. Фрунзенская).

23 марта, четверг

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11.00 – 11.30

(ауд. 209)

Приветственное слово ректора МПГУ, члена-корреспондента РАО, доктора исторических наук, профессора **А. В. Лубкова**.

Приветственное слово директора Института филологии МПГУ, доктора филологических наук, профессора **Е. Г. Чернышевой**.

Выступление заведующего кафедрой методики преподавания литературы, доктора педагогических наук, профессора **В. Ф. Чертова** «Голубковские чтения и четверть века в истории литературного образования».

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.30 – 16.30

Регламент доклада – 15–20 мин.

Зинин С. А., д. п. н., проф. (Москва). Культуросообразность литературного образования: грани понимания проблемы.

Галицких Е. О., д. п. н., проф. (Киров). Что делает литературное образование современным: от поиска перспектив к жизни в культуре.

Сосновская И. В., д. п. н., проф. (Иркутск). Литературоведческий аспект стратегий анализа и интерпретации художественных текстов на уроке литературы.

Романичева Е. С., к. п. н., проф. (Москва). Чтение и школьные уроки литературы: как найти взаимное соответствие (реплика в порядке дискуссии).

12.45 – 14.00 – перерыв

Коновалова Л. И., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Современное литературное образование как духовная традиция культуры и творческое самовыражение личности.

Шамрей Л. В., д. п. н., проф. (Нижний Новгород). Функциональное взаимодействие образного и логического на современном уроке литературы.

Мухаметшина Р. Ф., д. п. н., проф. (Казань). Уроки литературы в контексте билингвального образования (на примере школ Республики Татарстан).

Филина О. Л., д. п. н., проф. (Латвия, Рига). Формирование культурной идентичности учащихся диаспоры в процессе освоения литературы.

Гетманская Е. В., д. п. н., проф. (Москва). Классы «без стен» или коммуникативные методики западной школы.

Терентьева Н. П., д. п. н., проф. (Челябинск). Современные дискуссии о воспитании в литературном образовании.

Антипова А. М., д. п. н., проф. (Москва). О методической подготовке будущих учителей-словесников: история и современность.

Беньковская Т. Е., д. п. н., проф. (Оренбург). Вузовский учебник для профессиональной подготовки учителя-словесника: прошлое, настоящее, будущее.

Пранцова Г. В., к. п. н., проф. (Пенза). Парадоксы подготовки будущих учителей-словесников.

24 марта, пятница

11.00 – 14.00

РАБОТА СЕКЦИЙ

**Секция №1. Литературное образование, наука, общество:
коммуникативное пространство взаимодействия
(ауд. 304)**

Председатель – д. п. н., проф. В. Ф. Чертов.

Сопредседатели – д. п. н., проф. А. М. Антипова; д. п. н., проф. И. В. Сосновская.

Шутан М. И., д. п. н., проф. (Нижний Новгород). Структурирование курса литературы как методическая проблема.

Обласова Т. В., д. п. н., проф. (Тюмень). Актуальность «диалогического метода» в конструировании содержания современного школьного литературного образования.

Петриева Л. И., д. п. н., проф. (Ульяновск). Принципы организации литературного образования.

Лазарев Ю. В., к. п. н., доц. (Рязань). Взаимодействие государства и общества в развитии отечественного школьного литературного образования.

Поль Д. В., д. ф. н., проф. (Москва). Литература и кино: проблемы изучения исторической прозы в профильной школе.

Райхлина Е. Л., д. п. н., проф. (Тула). Изучение авторского курса «Воплощение образов русской литературы в кинематографе» в рамках реализации магистерской программы «Литература в системе гуманитарного образования».

Журавлёв В. П., к. ф. н., доц. (Москва). Актуализация интегративных связей литературы и истории в современных учебниках для общеобразовательной школы.

Шамчикова В. М., к. п. н., ст. науч. сотр. (Москва). УМК по литературе: каким ему быть?

Полькина С. Н., к. п. н., доц. (Оренбург). Проблемное обучение на уроках литературы как средство реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Чернова Л. Н., к. п. н., учитель русского языка и литературы (Барнаул). Формирование у учащихся умения видеть мифологические элементы в художественном тексте.

Богданова Е. С., к. п. н., доц. (Рязань). Реализация принципа соизучения языка и культуры при работе над художественным текстом.

Кубышина Н. Н., к. п. н., доц. (Барселона, Испания). Обзор современных переводов «Слова о полку Игореве» на испанский язык.

Белюсова Е. И., к. п. н., доц. (Москва). Изучение прозы И. А. Бунина в школе: социокультурный контекст.

Тимашова Л. В., к. ф. н., доц. (Москва). Внимание к слову (об изучении лирики Н. М. Рубцова).

Остапенко Л. А., учитель русского языка и литературы (Белгородская обл.). Отражение идей сравнительного литературоведения в современной методике преподавания литературы.

Мазилина Д. А., учитель русского языка и литературы (Москва). Изучение биографии писателя на занятиях по литературе в профессиональных образовательных организациях творческих направлений.

Жирков Д. Д., ассист. (Якутск). Приёмы актуализации ценностного самоопределения школьников при интерпретации художественного текста (рассказ А. П. Чехова «Пари» в 10 классе).

Кирсанова К. Г., ст. преп. (Москва). Об изучении русской поэзии в германской высшей школе.

Реут А. В., аспирант (Москва). Внеклассная работа по литературе в начале XIX века: от литературных собраний к литературным беседам.

**Секция № 2. Роль культурной традиции
в современном литературном образовании
(ауд. 305)**

Председатель: д. п. н., проф. С. А. Зинин.

Сопредседатели: д. п. н., проф. В. А. Доманский; к. п. н., доц. Н. А. Попова.

Доманский В. А., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Школьный предмет «Литература» в свете традиций филологической науки.

Соловьёва Ф. Е., к. п. н., доц. (Смоленск). Установление ценностно-познавательных ориентиров как путь выявления и конкретизации сущности понятий аксиологии гуманизма на уроках литературы в 5-8 классах.

Горских О. В., к. п. н., доц. (Томск). Национальные образы и коды в литературе: новые феномены, продолжение традиций или культурный конфликт в восприятии современных школьников?

Галимуллина А. Ф., д. п. н., проф. (Казань). Изучение современной русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения.

Кутейникова Н. Е., к. п. н., доцент (Москва). Актуальные задачи критериев отбора современной художественной литературы для учебного и самостоятельного чтения школьников.

Давыдова И. С., учитель русского языка и литературы (Москва). Критерии отбора современной художественной литературы для школьников: взгляд практика.

Бердышева Л. Р., к. ф. н., ст. научн. сотр. (Москва). Урок по современной детской литературе в стратегии обновления содержания школьного образования.

Шишигина Т. Л., к. п. н., доц. (Вологда). Изучение современной литературы для подростков в средней школе.

Кузина И. В., к. п. н., доц.; **Миронычева В. Ф.**, к. п. н., доц. (Арзамас). Духовно-нравственный потенциал современной литературы для детей (на примере рассказа Е. Бибчук «Снежный лис»).

Попова Н. А., к. п. н., доц. (Москва). Проблемы изучения современной военной прозы на уроках литературы.

Шарафутдинова Д. Р., аспирант (Москва). Методическая модель изучения современной отечественной драматургии в выпускном классе с углублённым изучением литературы.

Новикова Л. В., к. п. н., доц., учитель русского языка и литературы (Москва). Творческие задания к художественному тексту как средство повышения эффективности урока литературы.

Тимакова А. А., к. п. н., доц. (Пенза). Литература региона в культурном пространстве страны: пути реализации межпредметных связей.

Печникова Л. В., учитель русского языка и литературы (Нижний Новгород). Методический приём сопоставления на уроках литературы в старших классах (на примере изучения лирики А. Т. Твардовского).

Еляси́на Е. А., учитель русского языка и литературы (Нижний Новгород). Восприятие и анализ литературных сказок В. Каверина в 5–7 классах средней школы.

Хохлова И. Н., учитель русского языка и литературы (Нижний Новгород). Восприятие и анализ произведений Е. И. Носова в 9–11 классах средней школы.

Соколова А. А., ст. преп. (Москва). Визуализация как способ интерпретации художественного текста на уроках литературы.

Ковалёва В. А., ассист. (Москва). Использование оперных интерпретаций произведений русской классики на уроках литературы.

Камоско Е. И., учитель русского языка и литературы (Москва). Формирование универсальных учебных действий и развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности по литературе.

Секция № 3. Учитель и ученик в социокультурном пространстве информационной эпохи (ауд. 307)

Председатель – д. п. н., проф. И. А. Подругина.

Сопредседатели – д. п. н., проф. Е. В. Гетманская; д. п. н., проф. Е. К. Маранцман.

Подругина И. А., д. п. н., проф. (Москва). Современные формы конструирования речетворческой деятельности школьников в системе литературного образования.

Брякова И. Е., д. п. н., проф. (Оренбург). Формирование креативной компетентности студентов-филологов как важный фактор социализации личности будущего педагога.

Беляева Н. В., д. п. н., проф. (Москва). Обучение выпускников способам привлечения литературного материала в итоговое сочинение.

Маранцман Е. К., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Развитие эмоционального воображения в контексте современных проблем методики преподавания литературы.

Горобец Н. И., к. п. н., доц. (Санкт-Петербург). Педагогический потенциал синтеза искусств в профессиональной подготовке учителя-словесника.

Сенновская Е. Н., учитель литературы и риторики (Москва). Развитие устной речи на уроках литературы и во внеурочной деятельности в системе подготовки к устному экзамену.

Ахматова Т. В., к. ф. н. (Казань). Современные формы продвижения чтения и книги в условиях мультимедийного образовательного учреждения: из опыта управленческой деятельности.

Проскурнина Н. Ю., к. п. н., методист (Калуга). Методические приёмы по дополнительному поиску информации при работе с художественным произведением на уроках литературы.

Александрова Е. В., к. п. н., доц. (Казань). Использование сети Интернет на уроках литературы.

Миронова Н. А., к. п. н., доц. (Москва). ИКТ в литературном образовании: от использования медиа-ресурса к созданию сетевого проекта.

Заботнов П. В., учитель русского языка и литературы (Москва). Информационные возможности современного учителя литературы.

Стрижекурова Ж. И., к. п. н., доц. (Москва). Литературная классика в контексте обновления содержания школьного образования: стратегии и перспективы.

Сафронова Е. С., ст. препод. (Ульяновск). Изучение темы поэта и поэзии в творчестве А. С. Пушкина на уроках литературы в 9 классе.

Бражкина Н. А., к. п. н., доц. (Ульяновск). Использование аудиозаписей чтения стихотворения разными артистами как приём анализа лирического произведения.

Попова Л. Н., к. п. н., доц. (Беларусь). Духовная культура белорусов в произведениях Якуба Коласа (опыт школьного изучения).

Сухая О. А., к. п. н., учитель русского языка и литературы (Казань). Нравственные уроки рассказа А. П. Платонова «Корова».

Дербенцева Л. В., к. п. н., доц. (Нижний Новгород). Заочная экскурсия как методический приём на обзорном уроке по МХК.

Меликсетян В. Ю., аспирант, учитель русского языка и литературы (Казань). Развитие у школьников навыков филологического чтения на уроках изучения повести В. Г. Распутина «Деньги для Марии».

Ерёмина М. Д., учитель русского языка и литературы (Москва). Интегративный подход при изучении военной лирики в 5–7 классах.

Гаспаров А. А., учитель русского языка и литературы (Москва). Карточка-викторина на уроке литературы.

Шибанова Е. С., учитель русского языка и литературы (Москва). Читаем летом, читаем о лете: к вопросу о рекомендательных списках литературы для школьников.

Боженова Н. Ю., учитель русского языка и литературы (Звенигород). Квест как форма проведения урока литературы.