

**Ленинградский государственный университет  
имени А.С. Пушкина**

# **Вестник**

**Ленинградского государственного университета  
имени А.С. Пушкина**

*Научный журнал*

**№ 4 (Том I)**

**Санкт-Петербург**

**2009**

*В статье рассматриваются закономерности реализации категории времени в фольклоре, выявляются особенности временной организации в текстах преданий и легенд, записанных на территории Южного Урала. Особое внимание уделяется проблеме соотношения прошлого, настоящего и будущего в фольклорном сознании на примере жанров несказочной прозы.*

*The article views regularities of realization of the category of time in folklore, reveals peculiarities of the time organization in the texts of legends, recorded on the territory of the South Ural. Special attention is given to the problem of correlation of the past, present and future in folklore consciousness by the example of genres of nonfairy prose.*

УДК 81'42  
ББК 81-5

***В.Н. Карловская\****

## **ПОЛЯРНОСТЬ ИСТИННЫХ И ЛОЖНЫХ ЭМОЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Ключевые слова: *кинема, микротекст, номинация эмоции, описание эмоции, фальсификация эмоций, фонацема, эмотивная полярность, эмотивная ситуация; description of the emotion, emotional polarity, emotional situation, falsification of the emotion, kineme, microtext, nomination of the emotion, phonation element.*

*В статье рассматриваются средства и способы репрезентации эмотивной полярности, возникающей между истинными и ложными эмоциями в рамках одной эмотивной ситуации. Выявляются несколько типов репрезентации такого противопоставления, а также проводит типологию эмотивных ситуаций, объективирующих фальсификацию эмоций.*

*The article deals with ways and means of representation of true and false emotions which are expressed within one microtext. Various types of representation of such phenomena are revealed and different emotional situations are described.*

---

\* **Карловская Валерия Наумовна**, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург