

ПОЛИКОДОВОСТЬ В КОНФЛИКТНОМ РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ

По словам Робин Лакоф, язык – это сила, создающая изменения и поэтому следует этой силы опасаться, и обращаться с ней очень осторожно, примерно как с огнем. *Language is change-creating force and therefore to be feared and used if at all, with great care, not unlike fire*”. О силе слова и его воздействии на умы и настроения людей, начиная от обычной беседы и спора и заканчивая политическими процессами, кампаниями и выступлениями с трибуны. Например, Томас Джефферсон в XVIII веке писал философу Томасу Пейну: «Продолжайте своим пером делать то, что в другие времена делалось мечом».

Однако, в современную эпоху поколения визуалов, «клипового» сознания, комиксов и огромного количества наглядных рекламных материалов, зрительный видеоряд и креолизованные тексты выходят на первый план, создавая конфликтные ситуации и порождая конфликтное речевое общение. Теоретическую базу данного исследования различных креолизованных текстов и конфликтной вербализации ряда их элементов составляет теория Л.С.Выготского о внутренней речи, теория когнитивного диссонанса Лео Фестингера, теория аргументации голландской и Санкт-Петербургской школы, работы по вербальным и невербальным компонентам текста В.В.Богданова, по поликодовости В.Е.Чернявской, Л.С.Большаковой, Т.Г.Орловой, креолизованности Е.Е. Анисимовой. Конфликтное речевое общение рассматривается в рамках направления исследования, разрабатываемого автором настоящей работы.

Конфликтное речевое общение, которое довольно интенсивно изучается в или несколько последних десятилетий представляет собой интенсивное взаимодействие коммуникантов, имеющих противоположные взгляды и/ или разнонаправленные цели в диалоге. Представляется, что причины возникновения и развития конфликта связаны с когнитивным диссонансом, который возникает как реакция на различия в когнитивных средах коммуникантов. Под когнитивной средой подразумевается все, что окружает коммуникантов, что они осознают как свое окружение, а также их собственные убеждения, система ценностей, мысли, мнения.

Поликодовый текст по мнению большинства исследователей -это текст, «в котором сообщение закодировано семиотически разнородными средствами — вербальным и невербальным компонентами, объединение которых представляет собой определенную структуру, характеризующуюся проявлением взаимозависимости составляющих, как в содержательном, так и в формальном аспектах». По всей вероятности поликодовым можно считать любой текст, потому что даже если сосредоточиться на сугубо вербальном тексте, мы столкнемся с интертекстом, вариативностью пресуппозиций, аллюзиями, импликацией и т.д. По всей вероятности можно сказать, что поликодовость любого рода логичным образом может становиться причиной конфликта и способствовать его эскалации.