

**СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
СОЦИАЛЬНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(на примере цветообозначений)**

Процесс самоидентификации в современной науке определяется как групповая или коллективная самоидентификация, отождествление себя с социальной группой или «значимым другим» — человеком, воплощающим присущие группе свойства: образцы и стереотипы поведения, нормы, цели и социальные роли, установки и идеалы. Результатом самоидентификации становится формирование идентичности — концентрированного представления человека о собственной принадлежности к различным социокультурным группам: расовой, гендерной, национальной, этнической, конфессиональной, имущественно-классовой, профессиональной, семейной и возрастной.

Начиная с раннего детства, процесс социальной самоидентификации протекает постоянно, неосознанно, впоследствии осознаваемо и уже на ранних этапах когнитивного развития человека получает представление в языке и речевом поведении.

В условиях динамизма и сложности социальных систем различные аспекты идентичности конструируются и переосмысливаются одновременно и непрерывно в многообразных социальных практиках, усложняются и варьируются формы языковой репрезентации процесса самоидентификации. К таким формам можно отнести и художественный текст, в котором самоидентификация автора получает двойное представление — непосредственное (например, через выбор национального языка, переключенные коды — план реальной коммуникации) и опосредованное, путем конструирования художественной модели социальной самоидентификации персонажа-квзисубъекта (план изображенной коммуникации). Эффективным языковым средством конструирования этой модели представляются цветообозначения, обладающие богатым семантическим потенциалом.

К цветообозначениям относятся языковые единицы, называющие оттенки цвета, составляющие лексико-семантическое поле COLOUR и репрезентирующие концепт COLOUR, а именно:

1) существительное *colour*, в наиболее общем виде представляющее зрительно воспринимаемое свойство объектов, определяющееся их способностью отражать или поглощать свет;