

отрицательную оценочную коннотацию и типичную ассоциацию. Именно эти два компонента задают определенный лингвокогнитивный стиль коммуникации.

Через прецедентные имена могут кодироваться и положительные эмоции: достаточно вспомнить имя *Mother Hubbard* из детского сборника стихов и считалочек, которым Диккенс наделяет героиню Эстер в романе «Холодный дом». В структуре концепта *Mother Hubbard* (воплощение образцовой хозяйки-хлопотуньи) содержится стилистическое значение, задающее конвенциональную оценку персонажу и соответствующее восприятие в речевой ситуации.

Таким образом, категория эмотивности реализуется через различные языковые средства, в том числе через стилистически окрашенные интертекстуальные связи. Этот аспект требуют дальнейшего изучения.

О. А. Березина  
РГПУ им. А. И. Герцена

#### К ВОПРОСУ ОБ УСТРАНЕНИИ ЛИЦА ДЕЯТЕЛЯ В СЕНТЕНЦИОНАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ

Для исследования категории безличности, наиболее релевантны так называемые периферийные зоны поля персональности и категории лица — зоны, где происходит устранение лица деятеля. В языках различных типов данный процесс порождает специфические типы предложений — обобщенно-личные, неопределенно-личные и безличные, причем зачастую крайне сложно провести четкую грань между этими типами предложений. В этой связи представляется необходимым рассмотреть различные типы устранения лица деятеля из семантической структуры предложения, случаи их синонимии, дифференциальные признаки и функциональные области.

Как показывает исследование В. Г. Гака, устранение лица деятеля достигается двумя основными способами: 1) уменьшением валентности глагольного узла (устранение субъектной валентности); 2) номинализацией процесса. Рассмотрим их подробнее:

1. Конструкции, связанные с уменьшением валентностного потенциала глагольного узла:

- пассивная конструкция (данные конструкции характерны и широкоупотребимы во всех европейских языках, ср.: англ. *He was shown the way* — точка отсчета не прямой объект, а адресат; *He was wounded* — точка отсчета прямой объект);
- возвратно-пассивная конструкция (рус. *строится радицентр*; данные структуры не характерны для английского языка, но довольно рас-