

МАРШРУТ ЭКСКУРСИИ



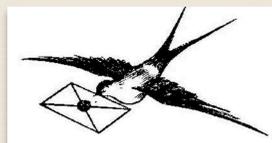
Будем рады видеть вас на нашей
экскурсии к Исаакиевскому собору!

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ



Исаакиевский собор - один из
наиболее выдающихся образцов
русского культового искусства.

Блокада – особая страница истории нашего города. И особая страница истории Исаакиевского собора. Ни один из величайших музеев мира не пережил того, что пережили тогда музеи Ленинграда и его пригородов. В то время не было мирных профессий. Люди, оберегавшие сокровища музейных фондов, тоже были бойцами. Их мужество, их вера в победу помогли городу выжить и возродиться.





ПРИГЛАШАЕМ НА ЭКСКУРСИЮ:

Посетив нашу экскурсию, Вы сможете узнать об истории Исаакиевского собора во время Блокады и о том, как работники музея сохраняли культурное наследие страны.



"ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ":

Музейные экспонаты со стендов были сняты и сложены в шкафы. Библиотека научного отдела расположилась в одном из подвальных помещений. Церковные облачения поместили в ящики и законсервировали, часть развесили в ризнице. В соборе остались лишь настенная живопись, бронзовая скульптура и мозаика на станках. В июле 1941 года Исаакиевский собор был закрыт. Сберечь всё это было поручено группе музейных работников. Как все ленинградцы, они голодали и мёрзли, но выполняли свой долг по сохранению музейных фондов. Теперь, когда тысячи туристов осматривают Исаакиевский собор и любуются ожившими после реставрации росписями и мозаикой, трудно представить себе, каким он был мрачным, сырым и холодным в блокадные годы.

Создать историческую реконструкцию части хранилища в подвалах Исаакиевского собора предложил директор музея-памятника «Исаакиевский собор» профессор Николай Викторович Нагорский. Подготовить её помогли коллеги из пригородных дворцов-музеев, Музея истории города, а также Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда. Авторы проекта «Чтобы помнили» решили воссоздать картину и атмосферу жизнедеятельности музейных хранителей, работавших в годы блокады в Исаакиевском соборе. Эта выставка – дань памяти людям, которые сумели, проявив мужество и героизм, сберечь частицу национального достояния.



Leningrader Blockade ist eine besondere Seite der Geschichte der Stadt und der Isaakskathedrale. Keines von den größten Museen der Welt hat so was überlebt, was die Museen von Leningrad während des Zweiten Weltkrieges überlebt haben. Dank den Museumsmitarbeitern wurde russisches Kulturerbe bewahrt.



Die Route der Exkursion



Wir freuen uns Sie bei unserer Exkursion zu der Isaakskathedrale zu sehen!

Die Isaakskathedrale während des Zweiten Weltkrieges



Die Isaakskathedrale gehört zu den herausragenden Beispielen der russischen Kunst, sowie zu einem der wichtigsten Denkmäler des Zweiten Weltkrieges.





Herzlich willkommen auf unsere Exkursion!

Sie können über die Geschichte der Isaakskathedrale während Leningrader Blockade erfahren und wie Museumsmitarbeiter russisches Kulturerbe bewahrt haben.



Der Direktor des Museum-Denkmals Nikolai Nagorskiy schlug vor die Gewölbe im Keller der Isaakskathedrale zu rekonstruieren. Das Projekt heißt "Zu entsinnen". Die Ausstellung ist ein Tribut zu den Menschen, die russisches Kulturerbe bewahrt haben.

Die Isaakskathedrale während des Zweiten Weltkrieges:

Die Museumsstücke wurden von den Schaukasten abgenommen und in Schränken zusammengelegt. Die Bibliothek des Wissenschaftszentrums hat sich in dem Keller niedergelassen. Es gab nur Wandmalereien, Skulpturen und Mosaiken in der Kathedrale. Im Juli 1941 wurde die Isaakskathedrale geschlossen. Gruppe von Museumsmitarbeitern wurde beauftragt das Kulturerbe zu bewahren. Jetzt, wenn Tausende von Touristen die Isaakskathedrale besuchen und nach der Wiederherstellung Malereien und Mosaiken wieder belebt bewundern, ist es schwierig sich vorzustellen, wie es dunkel, feucht und kühl während der Blockade war.

