

мерно 30% группы самостоятельно учится читать. Вскоре многие начинают охотно знакомиться со всей доступной им по возрасту англоязычной литературой в оригинале. Мы широко используем на уроке «чтение в кружок». Ролевое участие в процессе занятий позволяет остальной группе безболезненно подтягиваться за лидерами (прием «воспроизводства лидеров»).

Эксперимент ведется с 1988 г. В нашей мастерской на базе прочитанного дети 9-10 лет, под присмотром учителя и родителей, сообща составляют портфолио по иллюстративной грамматике английского языка (тема «Глагол»).

Программа дает простор для беспрецедентной групповой деятельности: это игра смысла и ассоциации с использованием англоязычной классики, от фольклора до современности, включая творчество Эрнеста Хемингуэя и Кэтрин Энн Портер, современную детскую книжку и шекспировское наследие, произведения Льюиса Кэрролла, Оскара Уайльда, Р. Киплинга, Р. Фроста и многих других (в оригинале).

Курсы «Живой фольклор», «Книга за урок», семинары по пристальному чтению лучших образцов англоязычной литературы неизменно увенчиваются жадным интересом к книге со стороны обучающихся по данной программе подростков и юношей¹.

Алтухова М. К.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

С нынешнего года школьный выпускной экзамен по английскому языку сдается в форме ЕГЭ. В структуру единого государственного экзамена наряду с проверкой знаний и умений в аудировании, говорении, чтении и грамматике, входит и проверка умений в письменной речи. В частности, учащиеся должны уметь написать сочинение (эссе) на заданную тему. Написание эссе входит и в Test of English as Foreign Language — Com-

¹ Лазарева Е.В. Речевая деятельность ребенка в условиях искусственного билингвизма (уроки-спектакли на английском языке для детей). - Поверх барьеров: Тезисы научной конференции, посвященной 70-летию со дня рождения А.А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2006. - с. 133.