

Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Факультет иностранных языков и регионоведения
Кафедра сравнительного изучения
национальных литератур и культур

VII Международная конференция

**ФЕНОМЕН
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ
В КУЛЬТУРЕ**

ФАТЮЩЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



28–29 октября 2016 года

Факультет иностранных языков и регионоведения

МГУ имени М.В. Ломоносова

119192, Россия, Москва, Ломоносовский проспект, дом 31, корпус 1

телефон: +7 (495) 734 0070

ПРОГРАММА

28 октября, пятница

10 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	Регистрация участников конференции <i>Холл 1 этажа</i>
11 ⁰⁰ - 14 ³⁰	Открытие конференции. Пленарное заседание <i>Ауд.107-108</i>
14 ³⁰ - 15 ⁰⁰	<i>Презентация выставки (ауд. 518)</i>
15 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Фуршет-знакомство <i>Ауд.106</i>

29 октября, суббота

10 ³⁰ - 11 ⁰⁰	Регистрация участников конференции <i>Ауд. 513</i>
11 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Секционные заседания (см. программу по секциям)
12 ³⁰ - 13 ³⁰ 15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁵	Перерывы на чай <i>Ауд. 518, 517</i>
17 ⁰⁰ - 17 ³⁰	Подведение итогов конференции, вручение сертификатов <i>Ауд. 519</i>

30 октября, воскресенье

Культурная программа

28 октября 2016 г.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ауд. 107-108

Декан факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени
М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, профессор

Молчанова Галина Георгиевна

Когнитивная семиотика и эволюция визуального текста

Заместитель декана по научной работе факультета иностранных языков и
регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

доктор филологических наук, профессор

Полубиченко Лидия Валериановна

Творческая личность переводчика: Татьяна Гнедич и Галина Усова

Профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
доктор философских наук

Соловьев Александр Васильевич

Творческая личность: опыт самоисследования

Доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур МГУ
имени М.В.Ломоносова,

кандидат культурологии, доцент

Комков Олег Александрович

Кросна Пенелопы: к иконологической герменевтике текстуальности

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

1	<p>Традиция и творчество в культурах коренных народов. Секция памяти Александра Владимировича Ващенко Руководители секции Оксана Евгеньевна Данчевская Константин Сергеевич Романов</p>	<p>Ауд. 519 Перерыв на обед 12⁴⁵- 13¹⁵</p>
2	<p>Духовные основы личности Руководитель Маргарита Михайловна Лоевская</p>	<p>Ауд. 420 Перерыв на обед 12⁴⁵- 13¹⁵</p>
3	<p>Творческие традиции национальной культуры и фольклор Руководители секции Ирина Васильевна Моклецова Инна Вячеславовна Васильева</p>	<p>Ауд. 416 Перерыв на обед 13⁰⁰- 13³⁰</p>
4	<p>Человек в зеркале текста: феномен автобиографизма в культуре Руководители секции Олег Александрович Комков Константин Сергеевич Дудаков-Кашуро</p>	<p>Ауд. 319 Перерыв на обед 13⁰⁰- 13³⁰</p>
5	<p>Текст как сценарий идентичности Руководитель Татьяна Юрьевна Загрязкина</p>	<p>Ауд. 321 Перерыв на обед 12³⁰- 13⁰⁰</p>
6	<p>Личность в пространстве русской культуры XX века Руководитель секции Ирина Леонидовна Анастасьева</p>	<p>Ауд. 513 Перерыв на обед 12³⁰- 13⁰⁰</p>
7	<p>Musurgia universalis: проблемы творчества в музыкальных культурах мира Руководитель секции Наталья Валерьевна Карташева</p>	<p>Ауд. 529 Перерыв на обед 12³⁰- 13⁰⁰</p>

Традиция и творчество в культурах коренных народов. Секция памяти Александра Владимировича Ващенко.

Руководители секции:

кандидат культурологии, доцент **Оксана Евгеньевна Данчевская**
кандидат культурологии, доцент **Константин Сергеевич Романов**

1. Овчинникова Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
«Вечное там – вечное здесь»: аксиология родства в сравнительной культурологии А.В. Ващенко
2. Уигет Эндрю (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Концепция традиции в антропологии
3. Вархотов Тарас Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Культуры локальные и нелокальные. К методологии типологического анализа культуры
4. Удлер Ирина Михайловна (Челябинский государственный университет)
Тема индейцев в повествованиях чернокожих XVIII века
5. Балалаева Ольга Эдуардовна (Независимый исследователь)
Обско-угорский медвежий праздник: традиция и возрождение
6. Данчевская Оксана Евгеньевна (МПГУ)
Индийские мифы о происхождении смерти
7. Димитрова Фирдес Филипова (Воронежский государственный университет)
Образы Сильных Женщин – Индеанок в романах Лесли Мармон Силко
8. Дубоссарская Майя Леонидовна (Независимый исследователь)
Христианство глазами коренных жителей Перу в литературе конца XVI – начала XVII вв.
9. Игнатов Кирилл Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Представители коренных народов Северной Америки в Оксфордском словаре
цитат*

10. Конрад Инна Сергеевна (МПГУ)

Ниерика народности уичоль как пример этнического искусства (на материале д. Потреро-де-ла-Пальмита, ш. Наярит, Мексика)

11. Никонов Антон Владимирович (АНО «ТВ-Новости»)

Вождь Найче

12. Ракуц Николай Викторович (Центр культурологических исследований ИЛА РАН)

Индийское искусство в современной Южной Америке (на примере Бразилии)

13. Федосюк Ольга Аркадьевна (Российское общество изучения Канады)

Вызовы мультикультурализма: проблема национальной идентичности в прозе англоязычных канадских писательниц (от Этель Уилсон до Элис Манро)

14. Романов Константин Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Новый кризис аборигенно-канадских отношений: протестное движение Idle No More

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ

Руководитель секции:

Профессор, доктор филологических наук **Маргарита Михайловна Лоевская**

1. Дивногорцева Светлана Юрьевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Традиции православной культуры и фольклор в русских букварях и азбуках
2. Запольская Наталья Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Семантика «цитатного пространства» в текстах конфессиональной и секулярной культуры
3. Федосеева Татьяна Васильевна (Рязанский государственный университет им. С.А.Есенина)
Ветхозаветное Предание в творчестве Г.Р. Державина 1800-х годов
4. Лоевская Маргарита Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Воспоминания Юрия Чиркова «А было всё так...» о соловецком лагере особого назначения
5. Седых Оксана Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Творчество П.Пикассо в оценке П.А. Флоренского и проблема четвертого измерения
6. Волкова Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Коттон Мезер и его вклад в развитие науки и культуры новоанглийских колоний
7. Казаков Григорий Александрович (Московский гуманитарный университет)
Творческая личность патриарха Афинагора
8. Полякова Светлана Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Св. Брендан Мореплавателъ как homo viator кельтского Средневековья.
9. Гришатов Юлиа Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Тема антроподицеи в философии П.А. Флоренского и Н.А. Бердяева

10. Становская Татьяна Алексеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

Личность дореволюционного законоучителя в контексте преподавания православной культуры

11. Светлова Настасья Евгеньевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

К.П. Победоносцев о религиозном и этнокультурном аспектах национальной идентичности

Презентация книги Г.А. Казакова «Сакральная лексика в системе языка»

Творческие традиции национальной культуры и фольклор

Руководители секции:

Профессор, доктор филологических наук **Ирина Васильевна Моклецова**
старший преподаватель, кандидат культурологии **Инна Вячеславовна Васильева**

1. Моклецова Ирина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Православный Восток в творчестве А.Н. Муравьева
2. Злобина Надежда Федоровна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Эвристическая функция метафоры в фольклорном тексте
3. Уразаева Куралай Бибиталыевна, Кашкимбаева Баянслу Байкешевна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва)
Аллегория как коммуникативная модель. Из жизни казахских биев
4. Шевлякова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Персонафикация образа Италии в исторических символах
5. Афинская Зоя Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Этнические особенности межкультурного диалога
6. Васильева Инна Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Цветовая традиция в русской литературе первой трети XX века
7. Дударева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Корабли русской словесности: фольклорная эстетика
8. Егорова Ольга Арсеновна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Архаические формы мифологического мировосприятия мира в русских и британских сказках
9. Калякина Александра Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Процесс становления женской личности во второй половине XVIII столетия

10. Жданова Валентина Геннадиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
*Язык современных дизайнеров и традиции национального костюма.
В.М. Зайцев и другие*
11. Протопопова Нина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Стимул социального ущемления как условие реализации творческого потенциала шотландцев в XVIII – XIX вв.
12. Соловьева Анна Александровна (Университет Исландии, Рейкьявик)
Ловтур-маг и епископ Готтскаулк: к образу священника-мага в исландской народной памяти
13. Тангаева Наталья Ивановна (Рязанский государственный университет им.С.А.Есенина)
М.Н. Макаров в литературном контексте Пушкинского времени

Человек в зеркале текста: феномен автобиографизма в культуре

Руководители секции:

кандидат культурологии, доцент **Олег Александрович Комков**

кандидат культурологии, доцент **Константин Валерьевич Дудаков-Кашуро**

1. Лунина Ирина Евгеньевна (МГОУ)
Джек Лондон и Джордж Стерлинг: творческий диалог
2. Литвиненко Нинель Анисимовна (МГОУ)
Феномен любви в романе У. Эко «Таинственное пламя царицы Лоаны»
3. Иванова Ирина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Главные герои новеллы И. Андрича «Проклятый двор» - повествователи
4. Исина Нурикамал Утеповна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва)
Автобиографическая проза Герольда Бельгера
5. Редина Ольга Николаевна (МГОУ)
Образ Д.Г. Лоуренса в произведениях О. Хаксли
6. Акчурина Александра Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Н.М. Карамзин-издатель, редактор, переводчик и критик. Журналистика с человеческим лицом
7. Куандыкова Жанар Аманкельдиновна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва)
«Соглашательство» маленького человека: новаторство И.С. Тургенева-драматурга
8. Крылова Снежана Владимировна (МГОУ)
Проблема мужского одиночества в прозе Михаила Тарковского
9. Новоселова Яна Валерьевна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва)
Скука и страх как онтологические модусы в пьесе «Дядя Ваня»

10. Шолохова Яна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Культурно-историческое измерение практик самоописания
11. Козлова Анастасия Владимировна (МГОУ)
Документальная основа образной системы романа Т. Драйзера «Гений»
12. Кулик Наталья Михайловна (МГОУ)
Автобиографическое начало в романе Джека Керуака «Бродяги Дхармы»
13. Алексикова Ольга Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Самопрезентация автора в автобиографических комиксах
14. Иванова Инга Алексеевна (Индивидуальный предприниматель)
Проблемы феминизма в творчестве М.Х. Остин. Новый тип женщины
15. Федорова Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Региональные особенности содержания современной женской автобиографии

Текст как сценарий идентичности

Руководитель секции:

Доктор филологических наук, профессор **Загрязкина Татьяна Юрьевна**

1. Богданова Людмила Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Понимание как творчество
2. Белоглазова Елена Владимировна (Санкт-Петербургский государственный экономический университет)
Новые языковые рубежи национальных литератур: второязычная инокультурная литература
3. Загрязкина Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Текст о языке и «университетская доха»
4. Сергаева Юлия Владимировна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)
Творчество и сотворчество в мультимодальном тексте
5. Моисеева Дарья Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Речь о языках в контексте этнодискурса
6. Глазова Елена Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Рекламный дискурс во Франции: последние тенденции
7. Маринина Елена Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Автор учебных пособий по английскому языку как творческая личность
8. Моргун Наталья Леонидовна, Кожарская Елена Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Жанр неформального (научно-популярного) выступления - опыт корпусного исследования и применение в педагогической практике
9. Холкина Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
О создании студентами текста на иностранном языке: ремесло и искусство

10. Воробьева Елена Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Семантическое маркирование цветоименований в цветовом пространстве французского языка
11. Вучкович Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Функции повторной номинации персонажей как элемента авторского стиля и их отражение в переводе
12. Смирнова Вера Ефимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Роль ключевых слов в этнодискурсе о чужом культурном ареале (на материале французских свидетельств о России)
13. Торохова Галина Захаровна (Череповецкий государственный университет)
Книги французских просветителей XVIII в. в частных коллекциях дворян Батюшковых и Верещагиных

Личность в пространстве русской культуры XX века

Руководитель секции:

кандидат культурологии, доцент **Ирина Леонидовна Анастасьева**

1. Анастасьева Ирина Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
"Потерянные имена" русских эмигрантов
2. Есентемирова Айгуль Маратовна (Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилёва)
Сны в повести И. Бунина «Суходол»: «неявный символизм» и поэтика иррационального
3. Жбанкова Елена Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Сергей Михайлович Волконский и его место в русской и советской культуре. К 155-летию со дня рождения
4. Кротова Дарья Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Феномен творческой личности в понимании В.Т.Шаламова
5. Купцова Ирина Александровна (МППГУ)
«Культурные гнезда» российской провинции: роль личности в динамике локального пространства
6. Пушкарева Наталия Викторовна (СПбГУ)
Текст, руководящий читателем: смысловые уровни романа Андрея Белого «Петербург»
7. Руссова Светлана Николаевна (Общество МИТРА (ФРГ, Берлин))
Лирический герой В.Маккавейского. Мироощущение «изгоя».
8. Рудинская Ирина Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Жизнь после Сталина: самоопределение художника в эпоху социокультурного слома

9. Ситниченко Константин Евгеньевич (Филиал ЮУрГУ в г. Миассе)
Творческий акт Русского Зарубежья (на примере «первой волны» эмиграции)

10. Сабирова Людмила Владимировна, Сабирова Лиля Андреевна (Елабужский колледж экономики и права)

Прототипы и символы карточных персонажей в творчестве поэта М.И. Цветаевой и художника Питера Брейгеля Старшего

Musurgia universalis: проблемы творчества в музыкальных культурах мира

Руководитель секции:

кандидат культурологии, доцент **Наталья Валерьевна Карташева**

1. Богомолов Андрей Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Полифоничность мелоса и смысла в мотете 13 века
2. Карташева Наталья Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Традиции русской церковной музыки в Японии вт.пол XIX -нач. XX вв (по материалам миссионерских дневников и путевых журналов)
3. Гетьман Виктория Викторовна (МПГУ)
Интерпретация музыкального текста как проблема со-творчества автора и исполнителя
4. Турищева Галина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Феномен личности дон Антонио Чакона в развитии культуры фламенко Испании
5. Овчинникова Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Традиция песнопений «кантада» в контексте праздника Дня Мертвых (по материалам экспедиции в г. Наолинко, штат Веракрус, Мексика)
6. Донская Мария Дмитриевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Влияние христианства на музыкально-певческую культуру в истории отечественного образования
7. Крюкова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Оцифрованный балет: новейшие технологии в хореографии
8. Giuliadori Lucio (МПГУ)
Music as Perennial Philosophy: Franco Battiato