



АРКТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Санкт-Петербург
2019

**Санкт-Петербургское отделение Секции геополитики и безопасности РАЕН
Арктическая общественная академия наук
Агентство по наукоёмким и инновационным технологиям
«Прогноз-Норд»**

АРКТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы международной научной конференции,
посвященной 15-летию Санкт-Петербургской научной
общественной организации
«Арктическая общественная академия наук»**

**Санкт - Петербург
2019**

УДК 94(98) (08)
ББК ТЗ (881) я43
А 82

Арктические чтения // Мат-лы международной научной конференции.
Санкт-Петербург, 15 февраля 2019 г. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2019.
415 с.

ISBN 978-5-7629-2413-9

Сборник включает статьи и тезисы, освещающие эволюцию геополитических факторов, влияющих на устойчивое развитие, социальные аспекты жизнедеятельности в Арктической зоне РФ, включая вопросы уклада и традиционных форм хозяйствования коренных народов Севера, образовательные, социальные, медицинские, трудовые взаимоотношения государства и населения, национальные и этнокультурные черты и особенности проживающих в этом регионе народов в контексте глобализационных проблем. Рассматриваются направления хозяйственной деятельности, построения инфокоммуникационной и транспортной инфраструктуры, вопросы государственного управления арктическими регионами. Освещаются проблемы прогнозирования и предупреждения риска возникновения чрезвычайных ситуаций, снижения тяжести их последствий, вопросы создания системы поисково-спасательного обеспечения морской деятельности и экологической безопасности в Арктике.

Ответственный редактор М.В. Минина

Печатается по решению Президиума
Арктической общественной академии наук.

*Издано при финансовой поддержке Общества с ограниченной
ответственностью «Агентство по наукоемким и инновационным
технологиям «Прогноз-Норд» - оператора Международного Арктического
Саммита «Арктика и шельфовые проекты: перспективы, инновации и
развитие регионов» (Арктика 2018 СПб)*

Перепечатка материалов издания без письменного разрешения
правообладателя не допускается.

© Арктическая общественная академия наук, 2019

© Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Слово редактора.....	7
Митько В.Б., Минина М.В. Проблемы развития Арктики и предложения Арктической общественной академии наук по их решению.....	8
Часть I. Инновационные технологии прогнозирования и предотвращения чрезвычайных ситуаций, транспортные и инфокоммуникационные системы в управлении регионом, экологическая безопасность и поисково-спасательная деятельность в Арктике	
Бабкин Ю.А., Федоров А.В. Реализация проектов по развитию информационно-телекоммуникационной инфраструктуры и организации спутниковой связи с подвижными объектами в Арктической зоне Российской Федерации.....	23
Баглаев С.Б., Зимин Н.С. Принципы создания автоматизированных систем охраны особо важных объектов, территорий и акваторий (АСООНА).....	37
Баранов В.А., Калинин Р.Н., Чаленко А.О. Математическое моделирование каналов КВ-радиосвязи методом оценивания закона плотности распределения амплитуд аддитивного шума с учетом свойств ионосферного распространения в Арктической зоне.....	42
Гончаров В.К., Алешин И.В., Сидоренко В.М. Проблемы ликвидации разливов нефти в арктических морях России.....	48
Евглевская Н.В. Распределенные системы беспилотных летательных аппаратов.....	56
Илюхин В.Н. О развитии системы поисково-спасательного обеспечения морской деятельности в Арктике.....	59
Климанов С.Г. Блок-модульные жилые комплексы в условиях Севера.....	80
Куракина Н.И. Методы оценки экологических рисков в Арктическом регионе.....	85
Митько А.В. Основные направления экологической безопасности Арктической зоны РФ.....	92
Находкин Н.А. К вопросу автотранспортного обеспечения северных регионов России, на примере Якутии.....	98

Рассохо-Анохина В.Н., Чупраков Ю.К. Без Арктики Россию не поднять.....	326
Салин А.А., Фетисова Н.В. Объединения юных полярников как инструмент арктической публичной дипломатии: проблемы и решения.....	330
Смирнова О.О., Липина С.А. Пространственное развитие российской Арктики: комплексный подход.....	335
Соловьев А.И. Демографические данные как объект анализа данных с использованием машинного обучения.....	346
Урсу (Сорокина) С.А. Культурно-просветительская деятельность Санкт-Петербургского отделения Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ: практика популяризации традиционных культур и адаптации северной молодежи в мегаполисе.....	362
Федотовских А.В. Арктическая повестка Российского союза промышленников и предпринимателей в 2015-2018 гг.	369
Хатанзейский К.К. Проблемы и противоречия воспитания и образования в современном обществе.....	375
Чебоксарова В.Е. Героический эпос как средство этнокультурного воспитания в современном образовании.....	378
Чернышева С.Л. Междисциплинарный аспект этнокультурологического образования Герценовского университета (на примере дисциплин культурологического блока)	382
Черепов Г.И. Российская Арктика и Евразийское сотрудничество.....	387
Шишкин А.И., Кушнеров А.И. Общественный экологический контроль северной части бассейна Финского залива.....	399
Щитинский В.А. Пространственное планирование территорий Арктической зоны Российской Федерации – от макрорегиона к градостроительной среде поселений.....	404

Слово редактора

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Позволю себе отойти от серьезной академичности предисловий в научных публикациях в связи с тем, что перед Вами праздничный сборник трудов членов Арктической академии наук, 15-летний юбилей которой мы все вместе встречаем. И в этой связи мое обращение к Вам будет носить характер неформальный. Поскольку волею судьбы, в 2003 году я оказалась в самом эпицентре разворачивающихся событий арктической направленности, и по сей день являюсь организатором и координатором многих событий и мероприятий, по мере сил оправдывая Ваше доверие, мои коллеги и соратники, я возьму на себя смелость говорить о Вас, поскольку любая общественная организация- это люди, а в нашем случае-это представители науки, образования, научно-производственного комплекса, культуры и искусства. Вы — это интеллигенция, тонкая, крупная, созидательная, думающая, рефлекслирующая, а значит умеющая и критически мыслить, и сострадать прослойка общества, так называемый «креативный класс», о котором принято говорить уже «не мир тесен», а «слой тонок». Это тем более верно по отношению к арктическому сообществу, людям, посвятившим себя служению Северу и Арктике, как бы высокопарно это ни звучало!

Собирая воедино сборник трудов, который Вы держите в руках, я обратила внимание на Ваши фотографии. Всмотритесь и Вы в них. Уверена, что Вы согласитесь со мною – в нашей Академии нет ни одного некрасивого, неодоухотворенного, не отмеченного одаренностью лица. Я получила эстетическое удовольствие, размещая Ваши фотографии в сборнике и испытала в очередной раз радость и гордость от сознания того, что мы вместе делаем общее дело- просвещаем, образовываем, научно обосновываем, прогнозируем, подсказываем оптимальные способы решения проблем, а в целом пытаемся, насколько это возможно, направлять свою созидательную энергию на улучшение социально-экономической ситуации регионов Арктики и Крайнего Севера.

В этом сборнике представлены труды пятидесяти семи действительных членов Арктической академии наук, и это одна пятая от общего количества академиков. Замечательно, что наряду с «отцами-основателями» Академии, представлены статьи вступающих в нашу организацию в этом, шестнадцатом году ее существования. Значит, мы на верном пути. Все секции Академии, а особенно Совет Молодых ученых Севера пополняются новыми людьми, которые готовы перенимать традиции старшего поколения и идти дальше. И еще. Мы междисциплинарная организация, и этот сборник иллюстрирует это положение как нельзя лучше. Посмотрите на спектр опубликованных статей – какие мы разные, представители многих научных направлений, и в тоже время одинаково переживающие за прекрасный, холодный, далекий и близкий край- Арктику!

И спасибо Вам всем, что мы вместе эти пятнадцать лет! Надеюсь, что следующие пятнадцать будут не менее плодотворными.

С искренним уважением,
Ваша



Марина Минина

Чебоксарова Вера Евгеньевна

Vera Cheboксarova
e-mail ver2101@mail.ru**Героический эпос как средство этнокультурного воспитания в современном образовании**

Heroic epic as a means of ethno-cultural education in modern education

Институт народов Севера Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена
Institute of Peoples of the north of the Russian state Pedagogical University named after A.I. Gerzen

Аннотация. В статье раскрывается значение фольклорных произведений героического характера на этнокультурное воспитание школьников. Дан анализ сюжетным линиям и используемым образам в героическом эпосе юкагиров, в частности в сказаниях об Эдилвее. Также выделяется, что фольклор служит важным средством обучения и воспитания школьников в современном образовании.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, юкагиры, фольклор, героический эпос, мифические представления, религиозное воззрение юкагиров.

Abstract. In article value of folklore works of heroic character on ethnocultural education of school students reveals. The analysis is given to subject lines and the used images in the heroic epos of Yukaghirs, in particular in legends on Edilvey. It is allocated that the folklore serves as an important tutorial and education of school students in modern education.

Keywords: ethnocultural education, Yukaghirs, folklore, heroic epos, mythical representations, religious view of Yukaghirs

Важным аспектом этнокультурного воспитания школьников является направленная педагогическая деятельность по созданию развивающей среды образовательного пространства приобщающей учащихся к основным этнокультурным ценностям российской цивилизации.

Этнокультурное воспитание – это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. [9,24]

Этнокультурная воспитанная работа в школе ведется на всех этапах образовательного процесса и определяется компетентностью учащихся в области: основ традиционных культур, духовно-нравственных ценностей, культурных достижений народов России. Эти знания способствуют воспитанию уважения к другим культурам и формируют дружеское отношение к людям разных национальностей.

Современной школе учитель формирует этнокультурную компетентность, используя опыт народного воспитания с целью развития интереса к родной культуре и к культуре других народов, через знакомство с фольклором, знакомя учащихся с малыми и эпическим жанрами.

Изучая фольклорные произведения героического характера, школьники знакомятся с культурой и этническими традициями. У коренных малочисленных народов Севера существует немало героико-исторических преданий, посвященных народным героям. В преданиях войны обладают невероятной, сверхъестественной ловкостью, силой и бесстрашием. В фольклорных произведениях Верхнеколымских и Нижнеколымских юкагиров герои-богатыри имеют определенное происхождение, отличительные черты характерные именно данным образам.

Среди фольклорных произведений героического эпоса юкагиров значительным является сказание об Эдилвее. Эпическое произведение состоит из нескольких сказаний. Ученый-исследователь, доктор филологических наук Гаврил Николаевич Курилов пишет, что более полным вариантом является текст, который был записал А.Н. Лаптевым от народного сказителя Н.Т. Трифонова. Для анализа был взят именно этот текст и служит основным в исследовании.

Г.Н. Курилов отмечает, что произведения типа «чуольэдьиипундул» – сказания о древних людях предназначались в основном для мальчиков, так как юноша прежде всего должен стремиться к физическому совершенству и в будущем стать защитником рода. Читатели узнают, что сильный человек, который славится своей храбростью, силой, проворством, быстрый и выносливый является значимым лицом юкагирского рода. Сила, ловкость, быстрота и стремительность богатыря описывается с помощью гиперболизма: «Переходя речку, в челноке этот человек не нуждался. Одним махом перепрыгивал на другой берег» или «Высочив из яранги, тут же оказался на другом берегу озера». Сила Эдилвея демонстрируется в поднимании каменных глыб, где нужна не только грубая сила, но и умение, которая достигается при условии постоянных тренировок.

Древние сказания передают народную мудрость, что каждый юноша в будущем должен обзавестись семьей и родить продолжателя рода. Соответствующий совет дед дает юноше, желающему как можно скорее сразиться с врагами - убийцами его родителей: «Слишком не торопись, пусть твои кости затвердеют, окрепнут. Сначала женись, заведи детей». [4,18]. В героическом эпосе юкагиров, физическое совершенство у юноши вырабатываются с усвоением им важных навыков охотника: умение попадать в цель копьем издалека, меткость в стрельбе из лука, длительные пешие переходы, владения метода чтения следов животных. Это достигается при многократном выслеживании диких оленей и охоте на них. В результате юноша превращается в великого охотника – «хааличэиэруучэ», кормильца близких, своего рода, племени и в защитника сородичей и родной земли от чужеземцев. Таким образом, лейтмотивом сказаний является установка жизненных ориентиров для мальчиков как будущих продолжателей рода, кормильцев семьи, а также воинов, призванных защищать сородичей от иноземных поработителей.

В эпических произведениях мы встречаем элементы мифических представлений юкагиров. Так в сказаниях медведь является прародителем юкагиров, его очеловечивают, после смерти медведя его душа может возродиться уже в теле человека. Прокопьева П.Е. отмечает, что выбор животных, образы которых встречаются в героических эпосах юкагиров, зависит от места проживания народа и обуславливается особым отношением к ним, сложившимся исторически. Так, популярность зайца у Верхнеколымских и медведя у Нижнеколымских юкагиров в фольклоре объясняется их вероятным тотемическим происхождением.

В фольклоре юкагиров звери в силу проекции социальной жизни и семейных

отношений на окружающую природу мыслятся как члены коллектива, схожего по своей организации и функциям человеческому обществу. Взаимоотношения и явления в животном мире в сказаниях схожи с отношениями в мире людей. Животные, как и люди, имеют свой социальный статус, среди них выделяются вожди и шаманы. Так же животные являются помощниками героя и это свидетельствует о том, что фольклорные произведения героического характера сочетают в себе элементы волшебных сказок.

В героических сказаниях отражается и религиозное представление юкагиrow о «нуннии». Нуннии – это и духовные представления, и целая система философских взглядов. Слово «нуннии» отражает сложное воззрение понятия души в языке Нижнеколымских юкагиrow и обозначает, что душа человека после смерти может перевоплотиться в новорожденном. Вера в возвращение души не только вселяла надежду на бессмертие, но и учила людей жить по законам добра и любви, ведь только достойный человек мог рассчитывать на жизнь в будущем. Для обозначения понятия «душа» Верхнеколымские юкагиrow используют слово айби.

Курилов Г.Н. обращает внимание на так называемые «типические» места, которые выступают в фольклорных произведениях героического характера. В четырех из шести сказаний, вошедших в фольклорный сборник, указывается, что герой повествования мальчик-сирота. Типическим местом также называет те эпизоды, где будущие герои обучаются у животных. В сказании «Нираха» медведь говорит юноше: «Я хочу тебя учить: хочу, чтобы ты был сильным, чтобы был быстрым». В другом варианте птичка просит: «Не убивай моего детеныша, я буду тебя учить <...>. Тогда через три года не будешь отставать от меня, начнешь меня догонять, станешь проворным, как я». [4.37]

В героическом эпосе об Эдилвее сказителя Н.Т. Трифонова положительным героем второго плана является старуха-юкагирика. Когда на земли юкагиrow нападают иноземцы, она попадает на чужбину. Из сказаний мы видим, что враги юкагиrow, уничтожив их стойбища, похищали девушек и женщин. Они долгое время удерживались в плену, батрачили у богачей или выдавались замуж. Но все же эти юкагиriskie женщины были верны своим корням и обучали своих детей юкагиriskому языку. В одном из преданий юноши, которые родились от пленной юкагиriskи, сторожили Эдилвея, пойманного и привязанного к нартам, вдруг они начали говорить на юкагиriskом языке и помогли ему бежать из плена. Курилов Г.Н. отмечает, что образы старушки-помощницы и юношей-помощников, живущих в стране врагов, – довольно редкое явление в северном фольклоре. [4.31]

Несмотря на жестокость описываемых сцен, героем древних преданий не чужды моральные установки. Юкагирам не свойственна излишняя жесткость, в сюжетах они часто щадят своих врагов по их просьбе и отпускают с миром. Мы видим, иногда воины добровольно принимают смерть, видя, что убили слишком много противников. Так, в предании, записанном исследователем Иохельсоном В. И., юкагиriskий богатырь обращается к своим врагам с просьбой убить его, потому что он переживает из-за убийства множества врагов. Исходя из этого, Курилов Г.Н. делает вывод о том, что герой сказаний, который противостоит иноземным захватчиком, является еще и мучеником. Отдельные исполнители произведений об Эдилвее называли его Идилвэй по причине народно-этимологического сближения с глагольной основой идилвэ – в концепте «мучиться», «устать». [4.83]

Поведение богатырей также определяется и религиозными представлениями

народа, например, в фольклоре Верхнеколымских юкагиrow злодеяния и убийства не одобряются божеством Солнцем, а у юкагиrow Нижней Колымы Дух Земли наказывает храброго воина Эдилвея за проявление грубости и агрессии. [4.25]

Читая фольклорные произведения героического характера, школьники знакомятся с родной культурой и узнают, что сильный человек, который славится своей храбростью, силой и проворством, и быстрый, выносливый охотник и защитник является значимым лицом юкагиriskого рода. Лейтмотивом сказаний является установка жизненных ориентиров для мальчиков как будущих продолжателей рода, кормильцев семьи, а также воинов, призванных защищать сородичей от иноземных поработителей. Подобные повествования сочетают в себе элементы мифов, исторических преданий, героико-волшебных и социально-бытовых сказок, бытовых рассказов. [4.29-35] Сформировавшиеся на протяжении веков представления о национальном идеале легли в основу всех компонентов этнической культуры, всех произведений народного творчества. Вот почему сказки, песни, мифы, героический эпос, народные промыслы и т.д. становятся наиважнейшими средствами обучения и воспитания.

Фольклор служит действенным средством для образования гражданского самосознания, образует подходящие условия для того, чтобы улучшить коммуникативные умения, заинтересовать знаниями, воздействует на нрав, образ действий и мировосприятие людей. В тексте фольклора выражаются действительные отношения вещей, обладающие смыслом для образа мыслей, решений и поступков людей.

Этнокультурное воспитание – это педагогическая деятельность по воздействию на личность с целью формирования таких социально значимых качеств, как отзывчивость, доброта, солидарность, ответственность, духовность, обширность кругозора, дружелюбность, толерантность. Этнокультурное воспитание должно формировать чувство единства, дружбы в многонациональной России.

Литература:

1. Иохельсон, В.И. Материалы по изучению юкагиriskого языка и фольклора, собранные в Колымском округе / В.И. Иохельсон. - Якутск: Бичик, 2005. - 272 с.
2. Иохельсон, В.И. Юкагиры и юкагиризованные тунгусы / В.И. Иохельсон, пер. с англ. В.Х. Иванова, З.И. Ивановой-Унаровой. - Новосибирск: Наука, 2005. - 675 с.
3. Курилов, Г.Н. Фольклор юкагиrow / Г.Н. Курилов. - М.: Новосибирск: Наука, 2005. - 594 с.
4. Литература народов России в школе как средство патриотического воспитания и гармонизации межэтнических отношений [Электронный ресурс] // Вебинар факультета международного образования МИОО 29 сентября. – М., 2016. – Режим доступа: <https://youtu.be/zuTdp3hGAv0>
5. Прокопьева, П.Е. Отражение мифологического мышления в юкагиriskом фольклоре / П.Е. Прокопьева. – Новосибирск: Наука, 2009. - 143с.
6. Пропп, В.Я. Морфология «волшебной» сказки, Исторические корни волшебной сказки/ В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 1998. - 152 с.
7. Сказки и предания Севера / Сост. Г.Н. Курилов, Г.И. Варламова. - Якутск: Кн. Изд-во, 1986. - 87 с.
8. Хозяин Земли: Легенды и рассказы лесных юкагиrow/ сост. Жукова Л.Н., Чернецов О.С. - Якутск: Изд-во ЯГУ, 1994. - 100 с.
9. Ченкураева Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. канд. пед. наук. Волгоград, 2007.