



Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена
филологический факультет
кафедра зарубежной литературы

ПРОГРАММА

Всероссийская научно-методическая
конференция

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ЛИТЕРАТУРЕ»
(приуроченная к 80-летию со дня выхода
повести Дж.Р.Р. Толкина
«Хоббит, или Туда и обратно»)

9 декабря 2017 г.
Санкт-Петербург

Место проведения: 1 линия В.О. д. 52
Филологический факультет РГПУ им. А.И. Герцена

Всероссийская научно-методическая конференция «Педагогический дискурс в литературе»
9 декабря (суббота)

10.30 Регистрация участников конференции – ауд. 21 (2 этаж)

11.00 Пленарное заседание – ауд. 21

Ведет заседание: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец

Поринец Юрий Юрьевич

к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ

«Хоббит» Дж. Р. Р. Толкина и английская литературная традиция.

Смирнова Ольга Михайловна *к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ*

Роман К. Исигуро «Погребенный великан» и поэтика фэнтези.

12.00 КОФЕ-БРЕЙК 19 ауд.

12.30 Секционные заседания

Секция: Дж. Р. Р. Толкин и литература фэнтези – 21 ауд.

Руководитель: к.п.н., доц. РГПУ Юрий Юрьевич Поринец

Луговая Елена Константиновна *к. филос. н., доц. каф. философии, истории и теории искусства*

Академии русского балета имени А.Я. Вагановой

Диалектика добра и зла в трилогии Дж.Р.Р. Толкина «Властелин колец».

Золотова Виктория Михайловна *магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ (лит. образование)*

Специфические особенности жанра фэнтези в творчестве У. Ле Гуин.

Астафьева Ольга Васильевна *к.ф.н., доц. каф. языкового и литературного образования ребенка РГПУ*

Туда и обратно: искушения и обретения на тропе испытаний

(Символика пути в сказке были М. Пришвина «Кладовая солнца»).

Личко Лариса Егоровна *учитель русского языка и литературы,*

магистрант каф. теории и истории педагогики РГПУ (духовно-нравственное воспитание)

«Хроники Нарнии» К.С. Льюиса и роль жизненного опыта подростков.

Липинская Анастасия Андреевна *к.ф.н., доц. каф. английского языка для геолого-географических специальностей СПбГУ*

Новелла М.Р. Джеймса «Воющий колодец»: игра в дидактику.

Соломонова Марина Валерьяновна

заведующая сектором проектной деятельности филиала Охта Lab ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Особенности русской рецепции англоязычного фэнтези для детей (2000 гг.):

плагиат, пародия, подражание, фан-фикшн, формульный бестселлер.

Попова Наталья Васильевна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ, учитель ГБОУ гимназии № 406*

Поколение беби-бум в романе Стивена Кинга «Оно».

«Педагогический дискурс в литературе» 9 декабря (суббота)

Секция: Образ детства в литературе XVII-XXI веков – 67 ауд.

Руководитель: к.ф.н., доц. Ольга Владимировна Смолина

Дуклау Алина Владимировна *к.ф.н., доц. каф. английского языка СПбГУ*

Образы детей в элегической поэзии Кэтрин Филипс.

Смолина Ольга Владимировна *к.ф.н., доц. кафедры иностранных языков Государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова*

Путь становления героя в романах Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера» и Новалиса «Генрих фон Офтердинген».

Яковлева Галина Викторовна

к.ф.н., доц. каф. преподавания английского языка для общественно-педагогических факультетов СПбГУ

Роль детских образов в развитии сюжета у Диккенса.

Гусева Аэлита Владимировна *к.ф.н., доц. каф. к. искусствоведения, доц. каф. теории музыки*

Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Образ детства в музыкальных текстах: Р. Шуман «Детские сцены».

Качанова Анастасия Александровна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ*

Роль детских персонажей в произведениях А.К. Дойла о Шерлоке Холмсе.

Евдокимова Елена Александровна *к.ф.н., доц. каф. искусствознания СПбГИКиТ*

Матери и дети в прозе Ф. Мориака.

Разумахина Ксения Юрьевна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ*

«Из чего только сделаны девочки?» в цикле П.Г. Вудхауза «Дживс и Вустер»?

Го Фэй *аспирант института русского языка Пекинского университета иностранных языков (Китай)*

Потерянный рай - поэтика детства в произведении Владимира Набокова.

Баскова Любовь Владимировна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ*

Образ детства и мотив детской игры в романах К.Воннегута «Мать тьма» и «Бойня номер пять».

Климовская Алиса Яковлевна

к.ф.н., доц. каф. английского языка для геологических и географических специальностей СПбГУ

Роль детства в формировании гендерной идентичности героини романа

А. Брукнер «Начало жизни».

Леонова Наталья Сергеевна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ,*

руководитель группы ООО Т-Системс РУС

Правда или вымысел: образы детства автора в романе Петера Херлинга «Гельдерлин».

Пога Дарья Сергеевна *учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на*

Образ детства в современной русской литературе (на примере творчества В. Токаревой).

Фомина Екатерина Михайловна *к.ф.н., ст. преподаватель департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Нижний Новгород)*

Образ бунтующего подростка (на примере Гарриет Клив в романе Д.Тартт «Маленький друг»)

Киселева Екатерина Александровна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ*

Педагогический дискурс в новелле Марии фон Эбнер-Эшенбах «Примерный ученик».

«Педагогический дискурс в литературе» 9 декабря (суббота)
Секция: Детская литература: традиции и современность – 68 ауд.

Руководитель: к.ф.н., доц. департамента иностранных языков НИУ ВШЭ Тулякова Наталья Александровна

Алташина Вероника Дмитриевна *д.ф.н., проф. каф. зарубежных литератур СПбГУ*
Иллюстрации в сказках Ш. Перро.

Стадников Геннадий Владимирович *д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы РГПУ*
Две сказки о хороших людях и их счастливых судьбах (заметки о сказках Н. Карамзина).

Елкина Анастасия Александровна
асп. каф. истории и теории литературы Тверского государственного университета (Тверь)
Текст и иллюстрация в советских изданиях японской литературы для детей.

Замилова Раиса Владимировна *соискатель каф. китайской филологии СПбГУ*
Эволюция восприятия ребенка и зарождение детской литературы в Китае.

Макарова Инна Сергеевна *к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГТИ (ТУ)*
Образ портного в западноевропейской литературной сказке.

Рогова Ася Георгиевна *к.ф.н., доц. каф. английского языка СПбГУ*
«Бленгеймский бой» Роберта Саути:
постижение травматического опыта через призму детского сознания.

Тулякова Наталья Александровна *к.ф.н., доц. департамента иностранных языков НИУ ВШЭ*
«Искорки» и «Огни»: Святочный рассказ для детей и для взрослых
в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Степанова Наталия Николаевна *к.ф.н., доц. каф. французского языка СПбГУ*
Литературные сказки французских писателей XIX века.

Дунаевская Елена Семеновна
к.ф.н., ст. преподаватель каф. преподавания английского языка для обществоведческих факультетов СПбГУ
Г.К. Честертон - проповедник и кукловод.

Иванкива Марина Владимировна *к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГИКиТ*
Посмертное рождение детского писателя (к 85-летию Сильвии Плат).

Миронова Мария Валерьевна *к.ф.н. асс. каф. иностранных языков гуманитарных факультетов ЯрГУ им. П.Г. Демидова (Ярославль)*
Взаимоотношения людей и животных в серии книг Холли Веб и Дейзи Медоус для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

«Педагогический дискурс в литературе» 9 декабря (суббота)

Секция: Педагогический дискурс в литературе – 46 ауд.

Руководитель: к.п.н., доц., каф. теории и истории педагогики РГПУ Немчилова Любовь Анатольевна

Немчилова Любовь Анатольевна

к.п.н., доц. каф. теории и истории педагогики РГПУ

Ретроспективный взгляд на вопросы осмысления жизни и смерти в детской литературе.

Немчилова Ольга Николаевна

магистр педагогики, специалист по связям с общественностью театра «Алеко»

Проблема восприятия современным взрослым читателем вопросов смерти в детской и подростковой литературе.

Немчилова Мария Николаевна

Инфантилизм истинный и мнимый в литературе и жизни.

Путило Олег Олегович *к.ф.н., доц. каф. литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО*

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград)

Пространство школы в циклах Дж. Роулинг «Гарри Поттер» и Д. Емца «Таня Гроттер».

Нарышкина Ольга Ивановна

магистрант каф. теории и истории педагогики РГПУ (духовно-нравственное воспитание)

Воспитание девочек. По страницам русской и зарубежной литературы.

Дунев Алексей Иванович *к.ф.н., доц. каф. русского языка РГПУ*

Речевой портрет учителя в художественном тексте.

Синица Александра Игоревна

учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на

Невербальная коммуникация героев как способ раскрытия характеров на примере сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес».

Скопцова Татьяна Александровна

магистр педагогики, воспитатель структурного подразделения ОДОД ГБОУ СОШ №206

Произведения детских писателей в формировании нравственных качеств у дошкольников.

Грюк Оксана Валерьевна *преподаватель русского языка и литературы ФКПОУ «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты РФ (Калач-на-Дону)*

Изучение зарубежной литературы в условиях СПО

(на примере ФКПОУ "Калачевский техникум-интернат" Минтруда РФ).

Ладохина Ольга Фоминична

к.ф.н., доц. каф. русской литературы Московского городского педагогического университета (Москва)

Учитель как союзник в повести «Поход к двум водопадам» Дарьи Доцук.

Герцман Екатерина Евгеньевна

к. ист.н., преподаватель ВШ МОП СГПУ

«Агиографический» опус времен Третьего Рейха для детей

(Книга о Гитлере как пропагандистский источник в нацистской Германии).

✎Требования к публикациям✎

1. Файл называется фамилией автора латиницей со строчной буквы (**Пример: vasilkov**).
Возможные форматы doc, docx.
2. **Шрифт ТОЛЬКО Times New Roman, размер шрифта - 13.**
3. **Междустрочный интервал - 1.5.**
4. **Поля ТОЛЬКО Обычные** (верх., ниж. – 2 см, лев. – 3 см, прав. - 1,5 см).
5. Внутри файла текст должен **начинаться с Ваших Фамилии И.О.**
(Пример: Васильков И.П.) и названия публикации.
6. **Абзацы отделяются ТОЛЬКО** с использованием клавиши "**Enter**".
7. **Красная строка** автоматическая (Первая строка: **Отступ 1,25**), или ее нет.
8. Использование *курсива*, подчеркиваний и **полужирного** шрифта не желательно, в связи с дальнейшим форматированием текста.
9. Оформление **списка литературы** по ГОСТ, ссылки **В ТЕКСТЕ** в формате [1, с. 54].
10. Список литературы (под заголовком «Литература») после основного текста. Библиография составляется в **алфавитном порядке**, **сначала иноязычные источники, потом русскоязычные.**
11. **Ссылки на электронные источники** оформляются следующим образом:
Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/shell/index.php
12. Библиография считается частью статьи.
13. При использовании стихотворных цитат происходит пересчет знаков на странице.

Количество страниц **не ограничено.**

Материалы принимаются до **8 января 2018 г.** включительно.



Материалы высылать на
kafedrazar-lit@yandex.ru

секретарю оргкомитета – Ксении Разумахиной

Председатель оргкомитета –
к.п.н., доц. **Юрий Юрьевич Поринец**