

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данная хрестоматия задумана как учебно-методическое пособие для студентов РГПУ им. А. И. Герцена, обучающихся по направлению 540300 Филологическое образование.

Составителем применяется типологический подход к понятию «современная детская зарубежная литература». Согласно этому подходу, современная детская литература – это определенный тип со своими устойчивыми чертами, сформировавшийся в середине XX столетия и существующий по настоящее время.

В XX-XXI веках детская литература в меньшей степени зависит от магистральных литературных процессов, приобретает большую самостоятельность. Так, например, детская литература оказалась практически не затронута постмодернизмом, доминирующим сейчас в литературе направлением. Современные детские писатели преимущественно следуют принципам реалистической литературы. Несмотря на новейшие тенденции, детская зарубежная литература во многом опирается на традиционную систему ценностей.

Современная детская литература акцентирует внимание на особенностях изображения психологии ребенка, отказывается от идеализации детства, в произведениях присутствуют современные реалии. Современная детская литература – это литература проблемная, детство в ней показано как сложный период человеческой жизни, важный не только как период становления и воспитания личности, но и как самоценный возраст. С одной стороны, современная детская литература отказывается от назидательности, от нравоучений, организует диалог с ребенком-читателем на равных, а с другой стороны, очевидна воспитательная тенденция: авторы раскрывают родителям и педагогам сложности детского возраста, показывают неоднозначность взрослого мира в восприятии ребенка, раскрывают глубину детской личности, ненавязчиво учат юных читателей противостоять жизненным трудностям, помогают решать сложные психологические проблемы, проблемы во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

В данной хрестоматии представлены произведения разного времени