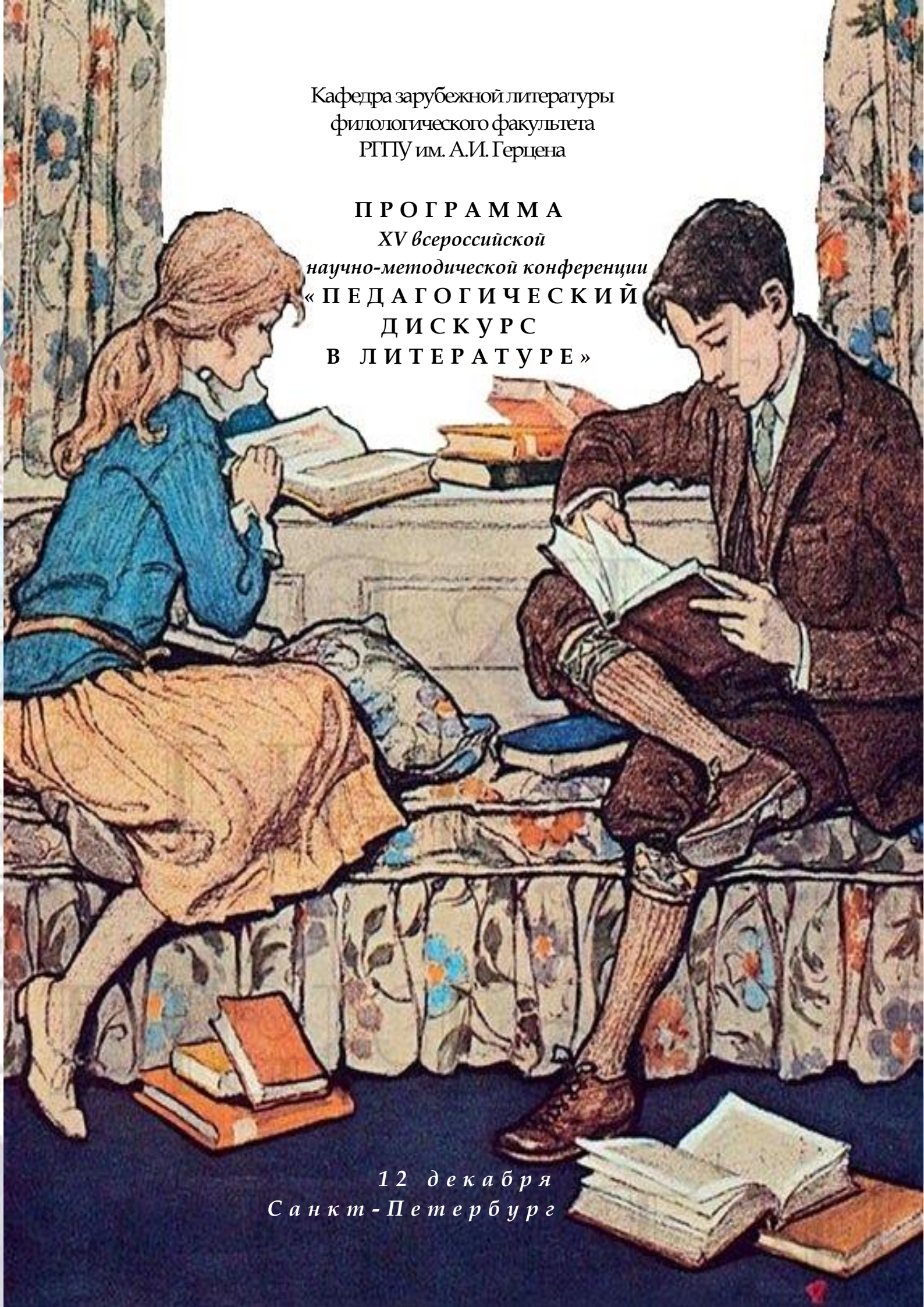


Кафедра зарубежной литературы
филологического факультета
РГПУ им. А.И. Герцена

ПРОГРАММА
XV всероссийской
научно-методической конференции
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ДИСКУРС
В ЛИТЕРАТУРЕ »



12 декабря
Санкт - Петербург

Всероссийская научно-методическая конференция «Педагогический дискурс в литературе»
12 декабря (суббота)

11.00 Пленарное заседание

Ведет заседание: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец

Стадников Геннадий Владимирович

д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы РГПУ

Эразм Роттердамский о воспитании и образовании как пути к добродетели и счастью.

12.00 Секционные заседания

Секция: Образ детства во «взрослой» литературе XX-XXI веков

Руководитель: к.ф.н., доц. Анастасия Андреевна Липинская

Фейгина Екатерина Витальевна (Москва)

к.ф.н., каф. истории зарубежной литературы МГУ им. М.В. Ломоносова

Образ Данте-ребенка в «Божественной комедии».

Аверкина Светлана Николаевна (Нижний Новгород)

д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы и межкультурной коммуникации,

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»,
директор НОЦ «Центр немецкого языка и культуры Германии, Австрии, Швейцарии»

Педагогический дискурс в литературе: между утопией и антиутопией (от Афинской школы и
Телемского аббатства до «Игры в бисер» и «Школы дураков»).

Костарева Наталья Леонидовна

к.ф.н., доц. каф. педагогического образования и гуманитарных технологий

Волховского филиала РГПУ им. А.И. Герцена

Стихи А. Грифиуса о своих детях: особенности и традиция

Трофименко Татьяна Михайловна (Иваново)

ст. преподаватель каф. иностранных языков ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Художественная функция детского начала в произведениях О. Вилье де Лиль-Адана.

Самойлова Елена Павловна к.ф.н., ст. преподаватель каф. русского языка РГПУ им. А.И. Герцена

Язык Лескова: проблемы комментирования русской классической литературы

(«Сказ о тульском косом левше и стальной блохе»).

Баскова Любовь Владимировна (Череповец) аспирант каф. зарубежной литературы РГПУ

Трансформация сказочного сюжета в романе Курта Воннегута «Синяя Борода».

Кириченко Владислав Владимирович асп. каф. истории зарубежных литератур СПбГУ

Детская травма как причина психотерапевтического письма: случай Жоржа Перека.

Липинская Анастасия Андреевна к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГЛТУ им. С.М. Кирова

"I must write them out of me". Творчество, одержимость и воспитание

(новелла Г. Атертон «Колокол в тумане»).

Киселев Дмитрий Васильевич асп. каф. истории зарубежных литератур СПбГУ
Покидая Киндерланд: комикс как инструмент отражения становления личности
(на примере произведения Мавила «Киндерланд»).

Калашников Антон Александрович асп. каф. истории зарубежных литератур СПбГУ
Мотив нравственной инициации во «взрослой» и «детской» прозе Дж. Ч. Гарднера.

Соломонова Марина Валерьяновна (Москва)

заместитель директора Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара

Образ ребенка-гения в современной литературе (на примере «Жутко громко и запрительно близко»
Джонатана Сафрана Фойера, «Джентльмена в Москве» Амора Тоулза, «Институт» Стивена Кинга).

Бекин Илья Андреевич (Нижний Новгород) аспирант каф. зарубежной литературы и межкультурной
коммуникации ФРБОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.А. Добролюбова»
Образ детства в произведениях Исаака Башевиса Зингера и Беллы Шагал
(на примере цикла рассказов «День наслаждения» и «Горящие огни»).

Климовская Алиса Яковлевна к.ф.н., доц. каф. английского языка в сфере наук о Земле СПбГУ
Репрезентация детства в романе А.С. Байетт «Вавилонская башня».

Синица Александра Игоревна аспирант каф. филологического образования ГБУ ДПО СПб АППО, учитель
ГБОУ СОШ №13 Невского района СПб
Жанровые особенности детской литературы и невербальная коммуникация.

Латсадапхон Пханаван асп. каф. истории зарубежных литератур СПбГУ
Л. Филатов «Золушка до и после».

Секция: Литературная сказка: традиции и современность

Руководитель: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец

Степанова Наталия Николаевна *к.ф.н., доц. каф. лингвистики и переводоведения СПбУТУиЭ*
Сказки графини де Сегюр.

Иванкива Марина Владимировна *к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГИКиТ*
Джеймс М. Барри и его собаки: дети, компаньоны, музы.

Дунаевская Елена Семеновна *к.ф.н., член Союза писателей СПб*
Политкорректность в английской литературной сказке
(на примере серии Джилл Льюис «Ива из Дикого Края»).

Поринец Юрий Юрьевич *к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ*
Дж. Р. Р. Толкин. К истокам эстетической теории. Толкин и Г.К. Честертон.

Муравьева Мария Викторовна *библиотекарь ГБОУ СОШ №334*
Мотив превращения в «Хрониках Нарнии» К.С. Льюиса.

Алпатьева Наталья Викторовна,
преподаватель каф. гуманитарных и инженерных дисциплин СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
Мухина Елена Викторовна
преподаватель каф. гуманитарных и инженерных дисциплин СПГХПА им. А.Л. Штиглица
«Разноцветные сказки» Иманта Зиедониса в переводах и переизданиях.

Громова Мария Михайловна *(Москва) ст. лаборант научно-исследовательской лаборатории*
«Русская литература в современном мире» МГУ им. М.В. Ломоносова
Самоцензура переводчика детских книг
(на примере «Волшебной книги полезных трав» Полонцы Ковач).

Разумахина Ксения Юрьевна *к.ф.н., асс. каф. теории и практики английского языка и перевода СПбГЭУ*
Сказки О. Уайльда и «Икабог» Дж.К. Роулинг: общее и частное.

Галактионова Нелли Анатольевна *(Тюмень) к.ф.н., доц. каф. русского языка Тюменского*
высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова
Образ наставника закрытого учебного заведения в русской литературе.

Разина Ирина Сергеевна *(Нижний Новгород) к.ф.н., ст. преподаватель*
каф. теории и практики английского языка и перевода НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
«И каждый получил по заслугам»: счастливый финал в произведениях Дианы Уинн Джонс.

Кузнецова Ольга Александровна *(Москва)*
к.ф.н., научный сотрудник каф. русского устного народного творчества МГУ имени М. В. Ломоносова
Плоды на иглах демонических ежей (история запасливого ежика).

Грюк Оксана Валерьевна *(Калач-на-Дону) преподаватель гуманитарных дисциплин*
ФКПОУ «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты РФ
Система дистанционного обучения и изучение зарубежной литературы в СПО
(на примере ФКПОУ «КТИ» Минтруда России).

Секция: Детская литература: традиции и современность

Руководитель: к.ф.н., доц. СПбГУ Ася Георгиевна Рогова

Алилова Джульетта Гаджиевна

д.ф.н., доц. кафедра английского языка в сфере востоковедения и африканистики СПбГУ

Жанровые модификации баллады «Мальчик и мантия»

в «Памятниках старинной английской поэзии» Т. Перси.

Виноградова Екатерина Юрьевна (Москва)

к.ф.н., доц. каф. сравнительной истории литератур ИФИ РГГУ

«Детский» и «взрослый» варианты сюжета о крысолове в литературе и кино.

Орлова Ольга Юрьевна (Екатеринбург) к.ф.н., доц. каф. германской филологии УрФУ

"It all sounded so unlike India" (Звуки империи в романе Ф.Х. Бернетт «Таинственный сад»).

Ермакова Ольга Сергеевна

к.ф.н., доц. каф. скандинавской и нидерландской филологии СПбГУ

Гендерные роли в семье глазами ребенка: повесть Анне Кат. Вестли «Аврора из корпуса "Ц"».

Рогова Ася Георгиевна к.ф.н., доц. каф. английского языка СПбГУ

Традиция рождественских подарочных книжек и «Двенадцать дней Рождества»

Джона Джулиуса Нориджа (Норвича) и Квентина Блэйка.

Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург) к.ф.н., доц.

каф. маркетинга и международного менеджмента УрГЭУ-СИНХ

Мотив книги в романе Тамары Михеевой «Мия»:

литературные истоки, специфика репрезентации, семантические особенности.

Мельникова Любовь Александровна (Балашов) к.ф.н., ст. преподаватель каф. филологических

дисциплин Балашовского института, филиала ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Мотив метаморфозы и его роль в раскрытии образа подростка

в романе Ф. Шойнеманн «Агент на мягких лапах».

Стрельникова Наталия Данииловна к.ф.н., доц. каф. русского языка СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Детские тетради и взрослые вопросы

(Маленький роман А. Николаенко «Небесный почтальон Федя Булкин»).

Симонова Нина Ивановна магистр педагогики,

воспитатель 5-го отделения СПб ГБУЗ ВЦДОиТ «Огонек»

Детское чтение в современной России: социальные функции, структура и практики.

Горшкова Елена Анатольевна

к.ф.н., доц. каф. иностранных и русского языков СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича

«Ханс Бринкер, или серебряные коньки» М. Додж:

к проблеме поэтики жанра детской повести второй половины XIX в.

Терентьева Елена Валерьевна ст. преподаватель каф. русского языка СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Философия детства в произведениях Марии Парр.

Кузнецова Юлия Михайловна учитель ГБОУ СОШ №13 Невского района

Современный детский характер в литературе. «35 кило надежды» на...

Дуклау Алина Владимировна

к.ф.н., ст. преподаватель каф. английского языка в сфере филологии и искусств СПбГУ

У истоков английской детской литературы:

Джон Беньян «Книга для мальчиков и девочек: сельские стихи» (1686).

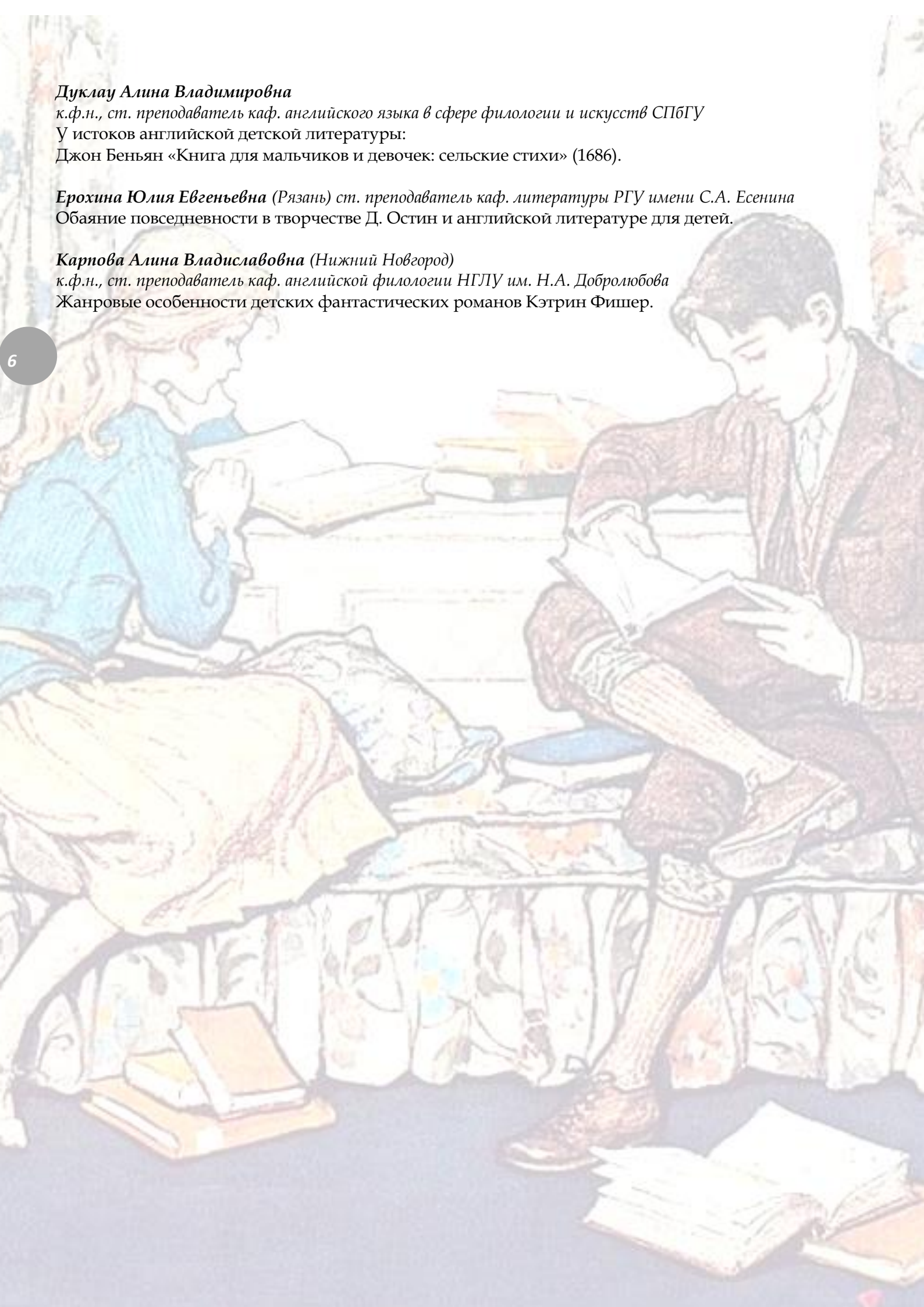
Ерохина Юлия Евгеньевна (Рязань) ст. преподаватель каф. литературы РГУ имени С.А. Есенина

Обаяние повседневности в творчестве Д. Остин и английской литературе для детей.

Карпова Алина Владиславовна (Нижний Новгород)

к.ф.н., ст. преподаватель каф. английской филологии НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Жанровые особенности детских фантастических романов Кэтрин Фишер.



Секция: Педагогика танатологии в пространстве подростковой и детской литературы

Руководитель: к.п.н., доц. Любовь Анатольевна Немчикова

Немчикова Любовь Анатольевна к.п.н., доц. каф. теории и истории педагогики РГПУ
Особенности восприятия жизни и смерти в детской литературе.

Панова Екатерина Александровна к.ф.н., психолог медицинского центра «Остеопатик»
Концепт потери в современной детской литературе. Взгляд психолога.

Острогляд Алина Витальевна психолог, медиатор, тьютор курса «Технологии работы с семьей: христианский подход» АНО «Центр Развития Культуры и Социального Образования»
Между витальностью и танатосом: конфликты в пространстве детской литературы.

Кунина Людмила Вениаминовна
магистрант каф. теории и истории педагогики РГПУ
Разговор с детьми о триаде «жизнь-смерть-бессмертие»
на примере рассказа Л.Н. Толстого «Чем люди живы».

Марголин Евгений Александрович технолог-эксперт ООО Тандэм Нева
Смерть как противопоставление обыденному и устоявшемуся
на примере романа Владимира Киселева «Девочка и птицелет».

Плотникова Надежда Евгеньевна (Псков) магистрант каф. философии и теологии ПсковГУ
Взгляд василиска: лики смерти в романах Джоан Роулинг о Гарри Поттере.

Немчикова Ольга Николаевна магистр педагогики,
технический редактор Издательство Macha-Publishing
«Коричневая книга» (Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков», Харпер Ли «Убить пересмешника»,
Джером Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»)
как пример формирования отношения к смерти: личный опыт.

Семенова Валентина Ивановна магистр педагогики,
учитель, воспитатель ГПД лицея № 344, руководитель кружка Невского района
Лидия Алексеевна Чарская о жизни, смерти и бессмертии Сергия Радонежского
(книга «Святой отрок»).

Наумова Людмила Васильевна (Симферополь) ст. преподаватель каф. дошкольного и начального
образования крымского республиканского института постдипломного педагогического образования
Время жизни, героического подвига, бессмертия.
Образы юных героев Крыма в современной литературе.

Шведчикова Ульяна Дмитриевна учитель частная школы «Эпишкола»
Смерть в детских блокадных дневниках: особенности и опыт чтения на уроках истории.

Орлова Юлия Васильевна (Рязань)
к.п.н., доц. каф. педагогики и менеджмента в образовании РГУ имени С.А. Есенина
Педагогическое звучание проблемы жизни и смерти
в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (Алексей Карамазов и мальчишки).

Пинегина Анастасия Анатольевна магистр педагогики,
аспирант каф. педагогики и андрагогики СПб АППО,
учитель ГБОУ СОШ № 323 Невского района СПб
Джоди Пиколт «Ангел для сестры»: особенности монологов.

Боровкова Марина Васильевна *магистр педагогики,*
Философия взросления ребенка в итальянских сказках.

Немчикова Мария Николаевна
Процесс осознания смерти подростком
на примере произведения Аннабель Питчер «Моя сестра живёт на каминной полке».

Варламов Вадим Сергеевич *магистр педагогики, учитель ГБОУ №583*
Нужна ли тема смерти в детской литературе? Взгляд классного руководителя.

Пантелеева Альбина Евгеньевна *магистр педагогики,*
директор, методист ГБУ ДО ЗДДТ Курортного района СПб
Создание позитивного образа семьи у старших подростков (рекомендуемые книги для чтения).

