

Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена
филологический факультет
кафедра зарубежной литературы



ПРОГРАММА

Всероссийской научно-методической
конференции

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ЛИТЕРАТУРЕ»

10 декабря 2016 г.



*Место проведения:
Санкт-Петербург,
Васильевский остров, 1-я линия, д. 52
Филологический факультет
РГПУ им. А.И. Герцена*

Санкт-Петербург
2016



10 декабря (суббота)

11.30 Регистрация участников конференции – ауд. 21 (2 этаж)

12.00 Пленарное заседание – ауд. 21

Ведет заседание: к.п.н., доц. **Юрий Юрьевич Поринец**

1. Алташина Вероника Дмитриевна д.ф.н., проф. каф. зарубежных литератур
Русский интертекст в переводе сказок Ш.Перро.

2 Поринец Юрий Юрьевич
к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ
Тед Уильямс Vs Д.Р.Р. Толкин.

3. Немчикова Любовь Анатольевна к.п.н., доц., каф. педагогики института педагогики и психологии РГПУ, академический консультант магистратуры «Духовно-нравственное воспитание»
Особенности современного восприятия смерти в детской литературе.

Перерыв

13. 00 Секционные заседания

Секция: Образ детства во взрослой литературе – 46 ауд.

Руководитель:

к.ф.н., доц. **Ольга Владимировна Смолина**

1. Смолина Ольга Владимировна к.ф.н., доц. кафедры иностранных языков Государственного университета морского и речного флота им.адмирала С.О. Макарова
Идея ученичества в романе Новалиса «Генрих фон Офтердинген».

2. Дуклау Алина Владимировна
к.ф.н., доц. каф. английского языка, филологический факультет СПбГУ
Образ ребенка в поэзии английского рококо (на материале поэзии М. Прайора).

3. Климовская Алиса Яковлевна
к.ф.н., доц. каф. английского языка для геологических и географических специальностей СПбГУ
Образ детства в романе Фэй Уэлдон «Сердца и судьбы».

4. Липинская Анастасия Андреевна к.ф.н., доц. каф. английского языка для геолого-географических специальностей филологического факультета СПбГУ
«Школьная история» М.Р. Джеймса: опыт интерпретации.

5. Смирнова Ольга Михайловна к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ
Отцы и дети в романе К. Исигуро «Погребенный великан».

6. Баскова Любовь Владимировна асп. каф. зарубежной литературы РГПУ
Мотив детской игры в романах К. Воннегута.

7. Попова Наталья Васильевна асп. каф. зарубежной литературы РГПУ, учитель ГБОУ гимназии № 406
Образ ребенка в литературе США второй половины XX века
(на материале повести Стивена Кинга «Низкие люди в желтых плащах»)

8. Смоголь Наталья Николаевна к.ф.н., доц. каф. русской литературы XX-XXI вв.
и истории зарубежной литературы ОГУ им. И.С. Тургенева
Творчество Вадима Ерёмкина для детей и взрослых: «транскрипция» вечных философских проблем.

9. Фомина Екатерина Михайловна преподаватель департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Нижний Новгород)
Эволюция детского образа в романе Д. Тартт «Щегол».

Секция: Детская литература: эволюция жанров – 21 ауд.

Руководитель: к.п.н., доц. РГПУ Юрий Юрьевич Поринец

- 1. Дунаевская Елена Семеновна** *к.ф.н., доц. СПбГУ*
«Черный Красавчик» Энн Сьюэл в контексте викторианской воспитательной литературы. 1.
- 2. Плахтиенко Ольга Павловна**
к.ф.н., доц. каф. литературы САФУ им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск)
Детство как источник творчества (автобиографический роман Сельмы Лагерлёф «Морбакка»).
- 3. Анисимова Ольга Владимировна**
к.ф.н., доц. каф.ы Лингводидактики и перевода СПбГПУ им. Петра Великого
О драконах и не только в рассказах Дж. Р.Р. Толкина «Фермер Джайлс из Хэма» и Р. Желязны «Здесь водятся драконы».
- 4. Муравьева Мария Викторовна** *учитель русского языка и литературы ГБОУ лицей №281*
«Хроники Нарнии» К.С. Льюиса: к вопросу о вариативности композиции.
- 5. Золотова Виктория Михайловна**
магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ
Поэтика имени в «Земноморском цикле» Урсулы Ле Гуин».
- 6. Астафьева Ольга Васильевна**
к.ф.н., доц. каф. языкового и литературного образования ребенка РГПУ
Искушения эскапизма и «Бесконечная история» М.Энде.
- 7. Соломонова Марина Валерьяновна**
заведующая сектором проектной деятельности филиала Охта Lab ЦГПБ им. В. В. Маяковского
«Локвуд и компания» Джонатана Страуда: Английское детское фэнтези после «Гарри Поттера».
- 8. Ладохина Ольга Фоминична**
к.ф.н., доц. каф. русской литературы Московского городского педагогического университета
Детство как опыт взаимодействия с окружающим миром (по книге Фрэнсис Хардинг «Дерево лжи»).
- 9. Иванкива Марина Владимировна** *к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГУКиТ*
Типология подростковой антиутопии.
- 10. Разумахина Ксения Юрьевна** *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ*
Мир детства А.А. Милна и П.Г. Вудауза.
- 11. Каменева Надежда Владимировна** *ред-р издательских проектов СПб ГБУК «ЦБС Калининского р-на», Шулаева Татьяна Николаевна* *библиотекарь ведущей категории Центральной районной детской библиотеки СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района», Щурова Мария Алексеевна*
библиограф Центральной районной детской библиотеки СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района»
«Лучшие книги мира: контактная импровизация» (Опыт работы детских библиотек с книгами, еще не изданными в России: книги, привезенные из путешествий по миру, книги из Коллекции IBVY).

Секция: Детская литература: традиции и современность – 68 ауд.

Руководитель: д.ф.н., проф. СПбГУ Вероника Дмитриевна Алташина

1. Киселева Екатерина Александровна *асп. кафедры зарубежной литературы РГПУ И.С.Тургенев - переводчик «Волшебных сказок» Шарля Перро.*

2. Макарова Инна Сергеевна *к.ф.н., доц. каф. Иностранных языков СПбГТИ (ТУ) Образ Корабля Дураков в произведениях для детей.*

3. Варламова Елена Александровна *к.ф.н., доцент каф. романо-германской филологии и переводоведения Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского К вопросу об авторстве русского перевода романа С. де Сегюр «Примерные девочки».*

4. Кокошникова Наталья Александровна *асп. каф. зарубежной литературы РГПУ, преподаватель ИТМО Дидактическая функция визуального кода» в произведениях Роальда Даля.*

5. Данилова Стефания Антоновна *магистрант каф. зарубежных литератур СПбГУ Образы детства в поэзии поколения Z.*

6. Батуева Ирина Викторовна *заведующий сектором межкультурных коммуникаций отдела литературы на иностранных языках Детская библиотека иностранной литературы (ЦГДБ им. А.С. Пушкина, филиал № 3) «Лечебная» роль книжки-картинки в медицинских учреждениях Японии.*

7. Алпатьева Наталья Викторовна *магистрант каф. истории зарубежных литератур СПбГУ «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта для детей: в защиту пересказа А. Дермана*

Секция: Педагогический дискурс в литературе – 67 ауд.

Руководитель: д.ф.н., проф. РГПУ Геннадий Владимирович Стадников

- 1. Стадников Геннадий Владимирович** *д.ф.н., профессор каф. зарубежной литературы РГПУ*
В. Белинский за и против Гофмана как писателя для детей.
- 2. Гаврилов Игорь Борисович** *к.ф.н., доц. каф. философии СПбГЭУ*
Проблемы воспитания в творчестве С.П. Шевырева.
- 3. Тулякова Наталья Александровна** *к.ф.н., доц. департамента иностранных языков НИУ ВШЭ*
Мотив наставничества в литературной легенде XIX века.
- 4. Веккесер Мария Викторовна** *к.ф.н., доц., и.о. зав.кафедрой кафедры русского языка, литературы и истории Лесосибирского педагогического института - филиала Сибирского федерального университета*
Педагогический дискурс в контексте региональной литературы.
- 5. Зиман Леонид Яковлевич** *к.п.н., доц. каф. раннего изучения иностранных языков МГПУ, член Союза писателей Москвы*
Приобщение студентов педвуза – будущих руководителей детского чтения к английской поэзии для детей.
- 6. Дунев Алексей Иванович** *к.ф.н., доц. каф. русского языка РГПУ*
Педагогический дискурс в оппозиции к художественному тексту об учителе и школьной речи.
- 7. Яковлева Галина Викторовна** *к.ф.н., доц. каф. английского языка для обществоведческих факультетов филологического факультета СПбГУ*
Педагогический дискурс в романе Мюриэл Спарк «Мисс Броуди в расцвете лет».
- 8. Герцман Екатерина Евгеньевна** *к.ист.н., доц. каф. базовой подготовки иностранных студентов ИМОП СПбПУ*
«Расоведение» для школьников (школьная методика Третьего Рейха как исторический источник).
- 9. Грюк Оксана Валерьевна** *преподаватель русского языка и литературы ФКПОУ «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты РФ (Калач-на-Дону)*
Актуальные вопросы воспитания в литературе (на примере чтения и изучения романа «Война и мир» Л.Н. Толстого в условиях СПО).
- 10. Немчикова Ольга Николаевна** *магистр педагогики театральный критик, театр «Алеко», специалист по связям с общественностью*
Правомерность изменения авторских текстов для театральных инсценировок (на примере детских спектаклей театра «Алеко»).





Требования к публикациям

1. **шрифт ТОЛЬКО Times New Roman, размер шрифта - 12.**
2. **междустрочный интервал - 1.5.**
3. **поля ТОЛЬКО Обычные** (верх., ниж. - 2см, лев. - 3, прав. - 1,5)
4. **в названии файла должна быть ТОЛЬКО Ваша фамилия** (латиницей со строчной буквы, e.g. vasilkov)
5. **внутри файла текст должен начинаться с Ваших Ф.И.О.** (e.g. Васильков И.П.) и названия публикации.
6. **абзацы отделяются ТОЛЬКО с использованием клавиши "Enter",**
7. **красная строка** автоматическая (Первая строка: **Отступ 1,25**), или ее нет.
8. оформление **списка литературы** по ГОСТ, ссылки **В ТЕКСТЕ** в формате [1, с. 54].
9. **список литературы** (под заголовком «Литература») после основного текста. Библиография составляется в **алфавитном порядке.**

Оплата производится следующим образом:

250 руб за 1 страницу, выполненную в соответствии с требованиями (шрифт - Times New Roman 12, междустрочный интервал - 1.5, etc.)

Объем публикации: не более 5 страниц

Материалы принимаются до **26 декабря** включительно.



Материалы высылать на

kafedrazar-lit@yandex.ru

секретарю оргкомитета – Ксении Разумахиной

Председатель оргкомитета –

к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец