

**Вопросы к итоговому экзамену
по модулю «Мировая литература и культура»
4 курс 2018**

1. Американский романтизм и творчество У. Уитмена.
2. Литература декаданса и лирика Ш. Бодлера.
3. Эстетизм и творчество О. Уайльда.
4. Идеино-художественные особенности романов М. Пруста.
5. Поэтика и проблематика романов Ф. Кафки.
6. Антиутопия в литературе модернизма.
7. История и миф в творчестве Дж. Джойса.
8. «Потерянное поколение» и творчество Э. Хемингуэя.
9. Художественный мир прозы У. Фолкнера.
10. Экзистенциализм в европейской литературе.
11. Театр абсурда: творчество С. Беккета и Э. Ионеско.
12. Роль Византии и славянских стран в становлении русской книжности (X-XVI вв.)
13. Русская литература XVII-XVIII вв. в ее связях с литературой Запада.
14. Гердер, Жермена де Сталь
и их вклад в сравнительное литературоведение.
15. Гете и его идеи о мировой литературе.
16. Мифологическая школа (Я. Гримм).
17. Культурно-историческая школа (И. Тэн), Т. Бенфей, Э. Тэйлор
и их вклад в европейское литературоведение.
18. А. Веселовский. Основатель академической школы сравнительного литературоведения.
19. Перевод как важнейшая форма межлитературных связей.