

**СПИСОК  
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ НАУЧНЫХ  
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ**

**ЯКОВЕНКО ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА**

| Наименование работы, ее вид   | Форма работы | Выходные данные  | Объём<br>в п.л.,<br>с. | Соавторы |
|---|--------------|--|------------------------|----------|
| 1. Трактат Б. Марчелло «Il teatro alla moda» и его значение в музыкально-театральной жизни Венеции XVIIIвека. Статья.               | печатная     | Культурная жизнь Юга России. – 2018. – № 3. – С. 70–75.  | 0,5 п. л.              |          |
| 2. Трактат Б. Марчелло «Модный театр»: специфика перевода на русский язык в свете современного музыкознания.                        | печатная     | Культура и цивилизация. – 2017. – № 6А. – С. 494-501.  | 0,5 п. л.              |          |
| 3. Трактат «Il teatro alla moda» в контексте диалога эпох   | печатная     | Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник научных трудов. СПб.: Скифия-принт, 2018. Вып. 9. Ч. 1. С. 214-217. |                        |          |
| 4. Трактат Бенедетто Марчелло «Il teatro alla moda» как источник для изучения развития венецианской оперной школы XVII XVIII веков. | печатная     | Музыкальная культура глазами молодых ученых. Сборник научных трудов. СПб.: Астерион. Вып. 13. С. 17-21.                                | 0,30 п.л.              |          |
| 5. Трактат Б. Марчелло «Модный театр» и венецианская опера первой трети XVIII века  | печатная     | Musicus. Вестник Санкт-петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. №1 (53), 2018. С. 56-59.              | 0,5 п.л.               |          |