

**СПИСОК
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ
НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
ТАТАРСКОГО ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА**

п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л., с.	Соавторы
1	Форман – Муратова: опыт реинтерпретации	Печ	Социально-гуманитарные знания. Доп. выпуск: Научно-образовательное издание. – Краснодар, 2008. - № 4.	0,3 С. 471–474	П. С. Волкова
2	«Над Кукушкиным гнездом»: опыт интертекстуального анализа	Печ	Социально-гуманитарные знания. Научно-образовательное издание. – Краснодар, 2009. - № 8.	0,4 С. 552–556.	
3	Реинтерпретация художественного текста и американский кинематограф эпохи постмодерна	Печ	Поиск. – М. – 2009. – № 4 (24).	0,3 С. 88–95.	
4	Форман: опыт реинтерпретации	Печ	Подготовка современных специалистов аудиовизуальных искусств: проблемы, поиски, решения. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции 28 марта 2008 года. – СПб.: Изд-во СПбГУП	0,3 С. 108–111.	
5	Феномен реинтерпретации: опыт осмысления (на материале искусства XX века)	Печ	Музыкальное образование в современном митре: Материалы международной научно-практической конференции (27 – 29 ноября 2008 года). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена.	0,3 С. 237 – 243	П. С. Волкова
6	Музыка в художественном фильме Ларса	Печ	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.:	0,3 С. 97 – 102	И. С. Инников

	фон Триера «Рассекая волны»		Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.		
7	Феномен реинтерпретации: на примере современного кинематографа	Печ	Актуальные проблемы гуманитарных наук: Материалы VII Международной научно-практической конференции (29–30 мая 2008 г.). – М.: Московская финансово-юридическая академия, 2008.	0,4 С. 83–97	П. С. Волкова
8	Тексты культуры в аспекте реинтерпретации: к постановке вопроса	Печ	Актуальные вопросы социогуманитарного знания: история и современность. – Краснодар: КрУ МВД РФ, 2008. – Вып. 3.	0,4 С. 115–120	
9	Реинтерпретация кинотекста (на материале кинематографа)	Печ	Актуальные вопросы социогуманитарного знания: история и современность. – Краснодар: КрУ МВД РФ, 2010. – Вып. 4.	0,4 С. 223–228.	
10	Кино и зритель: к вопросу взаимодействия	Печ	Визуальные аспекты гуманитарного знания: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов. – Краснодар: КрУ МВД РФ, 2011. – Вып. 5.	1 С. 47–58	
11	Реинтерпретация текстов культуры (на примере современного кинематографа). Монография	Печ	СПб Союз художников, 2010.	8,5	
12	«... И прекрасные прелюдии». Вступительная статья	Печ	Ф. Шопен. 24 прелюдии для ф-п – СПб.: Союз художников, 2007.	0,2 С. 4–6.	
13	Музыка в кинематографе: культурологический анализ	Печ	Aspectus. – 2014. – № 4..	0,5 С. 67-74	

