

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним научных**  
**и учебно-методических работ**

**Смирновой Марины Вениаминовны**

Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л., с.	Соавторы	
1.	<b>«Фортепианный бум» в музыкальном искусстве Китая и его движущие силы</b>	печатная	<b>Университетский научный журнал. Humanities &amp; Science University Journal. Филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. № 43 (2018).</b>	<b>0, 7 п. л.</b>	<b>УИ</b>
2.	<b>К 170-летию со дня смерти Мендельсона. Фортепианные концерты Феликса Мендельсона-Бартольди (к проблеме исполнительской интерпретации).</b>	печатная	<b>Университетский научный журнал. Humanities &amp; Science University Journal. Филологические и исторические науки, археология и искусствоведение № 28 (2017):</b>	<b>0, 5 п.л.</b>	

3.	<b>Феликс Мендельсон-Бартольди. Шесть детских пьес для фортепиано ор.72 (к проблеме исполнительского прочтения)</b>	печатная	<b>Научное мнение. Педагогические, психологические и философские науки №4 2017. – С. 25-30.</b>	<b>0, 4 п.л.</b>	
4.	<b>О путях усовершенствования подготовки специалистов в современном музыкальном вузе.</b>	URL: <a href="http://zpu-journal.ru/e-zpu/2015/3/">http://zpu-journal.ru/e-zpu/2015/3/</a>	<b>Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение»: изд. Московского госуд. гуманитарного университета №3, 2015.</b>	<b>0.5 п.л.</b>	
5.	<b>Горовиц играет музыку С. Рахманинова: опыт сравнительного анализа интерпретаций.</b>	печатная	<b>Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой №3 (38) 2015,</b>	<b>0, 5 п.л.</b>	
6.	Русская фортепианная музыка прошлого на современной концертной эстраде	печатная	Современное музыкально образование – 2017 Материалы XVI международной научно-практической конференции. СПб: Изд. РГПУ им. Герцена, 2018.	0. 3 п.л.	
7.	Композитор Евгений Петров. Творческий портрет.	печатная	СПб: «Композитор * Санкт-Петербург», 2017	3 п.л.	
8.	Наедине с музыкой. Абрам Давидович Логовинский.	печатная	Фортепианная культура России. История и	0, 8 п.л.	

			современность. М.: Научно-издательский центр Московская консерватория, 2016		
9.	Эдвард Григ. Лирические пьесы. Учебное пособие.	печатная	СПб.: «Композитор * Санкт-Петербург. СПб., 2015	10 п.л.	
10	О путях совершенствования профессиональной речи музыкантов в процессе вузовского обучения	печатная	Современное музыкальное образование – 2015: материалы XIV международной научно- практической конференции. СПб.:Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2016	0,5 п.л.	
11	Рахманинов и современный пианизм	печатная	Рахманинов и проблема исторической памяти России: материалы Международной научно- практической конференции, 3—4 декабря 2015 года, Санкт-Петербург / Арт-Холдинг «Рахманинов», Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; Тамбов: Изд-во Першина, 2016.	0,5 п.л.	
12	«Под знаком Нейгауза» (размышления над книгой Л. Наумова)	печатная	Фортепианное образование. Проблемы и перспективы Вып.5 Екатеринбург 2016 Материалы докладов V Международной научно-	0,5 п.л.	

			практической конференции 7-8 февраля 2016 Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского		
--	--	--	--	--	--