

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним научных**  
**и учебно-методических работ**  
**за 2014–2018 гг.**  
**Скафтымова Людмила Александровна**

Публикации по специальности

***Публикации в журналах из списка ВАК***

1. Скафтымова Л. А. Песни Шумана из вокального цикла «Мирты» (к проблеме исполнительский интерпретации) [Текст] / Л. А. Скафтымова, Лю Хуэй // Университетский научный журнал. – 2017. – № 31. – С. 82-87.
2. Скафтымова Л. А. «Двенадцать педальных прелюдий С. Майкапара в контексте современной фортепианной педагогики» [Текст] / Л. А. Скафтымова, Лю Сиин // Научное мнение. – 2016. – № 10. – С. 64-69.
3. Скафтымова Л. А. О загадках последней симфонии Д. Д. Шостаковича [Текст] / Л. А. Скафтымова // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2015. – № 5 (40). – С. 201-205.
4. Скафтымова Л.А. А. Чехов и С. Рахманинов: некоторые параллели //Известия Саратовского университета им. Н.Г. Чернышевского. Новая серия. Т. 14, №1. – Саратов:СГУ, 2014. – С.76-80

***Публикации в других журналах***

5. Скафтымова Л. А. Рахманинов : какой он в XXI веке? // Наследие Рахманинова в культурном универсуме / Л. А. Скафтымова [Текст] : сб. ст. Международного симпозиума / РГПУ им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 7-19.
6. Скафтымова Л. А. А. П. Чехов и С. В. Рахманинов: к проблеме подтекста [Текст] / Л. А. Скафтымова // Наследие А. П. Скафтымова и поэтика чеховской драматургии : материалы Первых международных Скафтымовских чтений (Саратов, 16-18 октября 2013 г.) : коллективная монография / [ред. кол.: А. Г. Головачева (отв. ред.) и др.]. – Москва : ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2014. – С. 156-161.
7. Скафтымова Л. А. "Виринея" Сергея Слонимского: музыкально-драматургические параллели / Л. А. Скафтымова // От русского Серебряного века к Новому Ренессансу [Текст] : сб. ст. по материалам Международного

форума к 80-летию Сергея Слонимского, 4-7 апреля 2012 г. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 146-155.

8. Скафтымова Л. А. С. В. Рахманинов в XXI веке / Л. А. Скафтымова [Текст] // Ребенок в современном мире. Ценностный мир детства: материалы XX Межд. конф., 17-19 апр. 2013 г. – СПб., 2013. – С. 446-453.

9. Скафтымова Л.А. Николай Мартынов и его балет «Петербургские сновидения» / Л.А. Скафтымова [Текст] // Чехов и Достоевский. По материалам 1У Международных Скафтымовских чтений. Ред. А.Г. Головачева. – М: Изд. ГЦТМ им. А. Бахрушина, 2018. – С.480-487

10. Скафтымова Л.А. Обращаясь к Лермонтову: вокальный цикл Г. Свиридова/Л.А. Скафтымова [Текст] // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова. Ред. совет: О.В. Миллер, Е.И. Анненкова и др. – СПб:Изд. «Лики России», 2017. – С.57-65

11. Скафтымова Л.А. Тема России в художественных произведениях (С.В. Рахманинов и А.П. Чехов: параллели). Лекция по дисциплине «История русской музыки» // Л. Скафтымова; Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург:Изд. Политехнического ун-та, 2016. – 18 с.

12. Скафтымова Л.А. С.В. Рахманинов – исполнитель своих концертов /Л.А. Скафтымова [Текст ] //Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблемы диалога культур (к 50летию Ростовской государственной консерватории). Ред.-сост. Е.В. Кисеева, А.В. Крылова. – Ростов:Ростовская гос. консерватория, 2017. – С.117-130