

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним научных
и учебно-методических работ
С 2014–2018 ГГ
Остромогильский Илья Вениаминович

Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л., с.	Соавторы	
1.	Специфика воплощения «иллюзорной стереофонии» в музыке второй половины XX века. Статья.	печатная	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2014. – Вып. 9. – С. 86–90.	0,3125 п. л.	
2.	Ансамбль солистов в музыке XX – начала XXI века: к проблеме инструментального письма. Статья	печатная	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2015. – Вып. 10. – С. 119–123.	0,3125 п. л.	
3.	Некоторые особенности стиля Г. И. Уствольской, Глава 1, параграф 7 коллективной монографии.	печатная	Коллективная монография Лики музыки XXI века: Приношение Галине Уствольской – Борису Тищенко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. – С. 92–99.	0,5 п. л.	
4.	К вопросу о взаимодействии гомогенных и гетерогенных свойств ритмической организации Новой музыки второй половины XX –	печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник научных трудов. СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2016. – Вып. 7. –	0,375 п. л.	

	начала XXI века. Статья.		Часть II. – С. 107–112.		
5.	Взаимосвязь традиций и новаторства в Новой музыке второй половины XX – начала XXI века. Статья.	печатная	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2016. – Вып. 11. – С. 74–78.	0,3125	
6.	О некоторых особенностях применения алеаторики в музыке второй половины XX века. Статья.	печатная	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2017. – Вып. 12. – С. 114–118.	0,3125	
7.	К проблеме аналитической интерпретации музыкальной композиции второй половины XX века. Статья.	печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник научных трудов. – СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2017. – Вып. 8. – Часть II. – С. 159–164.	0,375	
8.	Аспекты инструментального письма в Концерте для флейты и струнного оркестра Ромуальда Гринблата. Статья.	печатная	Культура и цивилизация. – 2017. – Том 7. – № 4А. – С. 456–463.	0,5 п. л.	
9.	К проблеме тембрового контраста в Новой музыке второй половины XX – начала XXI века. Статья.	печатная	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2018. – Вып. 13. – С. 67–70.	0,25	
10	Аспекты эстетики авангарда и постмодернизма в Новой музыке	печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен:	0,3125 п. л.	

	второй половины XX – начала XXI века. Статья.		Сборник научных трудов. – СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2018. – Вып. 9. – Часть I. – С. 115– 119.		
--	---	--	--	--	--