

**СПИСОК
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ
НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
С 2014–2018 ГГ
НИКИТЕНКО ОКСАНА БОРИСОВНА**

П/ П	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л., с.	Соавтор ы
1.	Призмы художественного моделирования: классификация и катало: научная статья в журнале (ВАК)	Печатная	«Актуальные проблемы высшего музыкального образования» Нижний Новгород, № 4(34), 2014.	С. 65-69	Пыстина Л.Б.
2.	Новое знание о китайских ладах: представляем монографию Пэн Чэна «Ладовая система юнь-гун-дяо и её претворение в творчестве китайских композиторов XX века» (СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2013. 220 с.): научная статья в журнале (ВАК)	Печатная	«Актуальные проблемы высшего музыкального образования» Нижний Новгород, № 1(35), 2015.	С. 71-73.	Климовицкий А. И.
3.	На заметку современному преподавателю сольфеджио в ДМШ: научно-методическая статья в сборнике.	Печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен. Сборник научных трудов. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – СПб: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2016.	С. 28-31.	

4.	Феномен популярности русской и советской песни в послевоенной Японии: к вопросу о межкультурных взаимодействиях XX столетия: научная статья в журнале (ВАК)	Печатная	«Актуальные проблемы высшего музыкального образования» Нижний Новгород, № 3(45), 2017.	С. 35-44	Сахарова А.А.
5.	Пекинская опера как жанровая парадигма китайского национального театра: научная статья в журнале (ВАК)	Печатная	«Актуальные проблемы высшего музыкального образования» Нижний Новгород, № 1(47), 2018.	Журнал в печати	Сюй Цзянь