

СПИСОК  
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ  
НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ

НАЗАРОВОЙ ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА

---

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
1.	О фортепианном исполнительстве и педагогике России конца XVIII – первой половины XIX вв.// (Статья)	Печатн.	Методологические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции 2-3 апреля 2012 года. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – с. 138-141.	4	-

2.	Профориентация абитуриентов в структуре учебно- воспитательной деятельности факультета музыки РГПУ им. А.И.Герцена. (Статья)	Печатн.	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник статей по материалам V Международ- ной научно- практической конференции (27-28 ноября 2012года). Часть 1/ Ред.- сост. М.В.Воротной , научн. ред. Р.Г.Шитикова. – СПб,: Изд- во РГПУ им. А.И.Герцена, 2013. – с. 54- 57.	4	-
----	--	---------	---	---	---

3.	Г.Г.Нейгауз и С.И.Савшинский о начальном этапе обучения пианиста. (Статья)	Печатн.	Методоло- гические проблемы современного музыкаль- ного образова- ния: материалы международ. науч.- практ.конф 8- 9 апреля 2013года. – СПб.: Изд-во Политехн. Ун- та, 2014. – с.165-171.	7.	-
----	--	---------	--	----	---

4.	А.Б.Гольденвейзер и С.Е.Фейнберг о начальном этапе обучения игре на фортепиано. (Статья)	Печатн.	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сб. ст. по мат. VI Международной научной конференции (4-6 декабря 2013 года). Часть 1/ Ред.-сост. М.В.Воротной ; научн. ред. Р.Г. Шитикова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – С.27-33.	7	-
----	---	---------	---	---	---

5.	Б.Л.Яворский и М.Н.Барина о начальном этапе обучения игре на фортепиано. (Статья)	Печатн.	Урок музыки в современной школе. Методологи- ческие и методические проблемы современного музыкального образования: мат. Межд. научн.-практ. Конф. 14-15 апреля 2014/ Ред-сост. Б.С.Рачина. - СПб: изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2015. — с. 76- 81.	6	-
----	--	---------	---	---	---

6.	<b>КУРС «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. (Статья ВАК)</b>	Печатн.	Актуаль-ные проблемы высшего музыкаль-ного образова-ния. – №4 (38). – 2015.– С. 68-72.	5	Гребенюк Е.В.
----	--	---------	--	---	---------------

7.	О систематизирующей роли педагогических дисциплин в становлении профессиональной компетентности будущего музыканта (на примере курса «История и теория музыкального образования») (Статья)	Печатн.	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: сборник научных трудов./Редю-состю М.В.Воротной, научн.ред. Р.Г.Шитикова. - СПб: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2016. – В..– Часть 1. — С. 24-27.	4	Гребенюк Е.В.
----	--	---------	---	---	---------------

8.	<b>Особенности научно-методического сопровождения общего и профессионального музыкального образования России конца XIX — начала XX вв.// (Статья ВАК)</b>	Электронная.	Современные проблемы науки и образования. — 2016. — №5. Дата публикации 20.10.2016. <a href="http://www.science-education.ru/article/view?id=25329">www.science-education.ru/article/view?id=25329</a> .	...	Гребенюк Е.В.
----	---	--------------	---	-----	---------------



9.	Генеративный звуковой дизайн в образовании как средство повышения профессиональной компетентности студентов профиля МКТ (Статья)	Печатн.	Вестник СНО РГПУ им. А.И.Герцена: Сборник лучших научных студенческих работ. Вып.17. — СПб: Изд-во «культИнформПресс», 2016. — с. 251-253.	3	Автор — Попов Д.А., научный руководитель — Назарова Е.О.
----	--	---------	--	---	--

10.	Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано. Младшие классы детской школы искусств. (Ноты)	Печатн.	Учебно-методическое пособие/ сост. Е.С.Валиахметова, Е.О.Назарова, М.С.Сорокина, А.В.Томова, Е.М.Шадрина. — СПб.: «Реноме», 2017. — 60с.	60	сост. Е.С.Валиахметова, Е.О.Назарова, М.С.Сорокина, А.В.Томова, Е.М.Шадрина.
-----	--	---------	--	----	--

11.	О перспективных стратегиях подготовки будущего педагога музыканта (Статья)	Печатн.	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования. Сб.н.тр. 10 межд. Н-пр конф. — СПб.: ООО «Скифия-принт», 2016. — с. 10-13	4	Гребенюк Е.В.
-----	---	---------	--	---	------------------

12.	Музыкальная критика второй половины XIX века о проблемах фортепианного исполнительства и педагогики (Статья)	Печатн.	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: сборник научных трудов./Ред.-сост. М.В.Воротной, научн.ред. Р.Г.Шитикова. - СПб: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2017. Часть 1. — С. 272-277.	6	-
-----	--	---------	--	---	---

13.	<b>Структура и содержание отечественного музыкального образования в 1920-е годы (Статья ВАК)</b>	Печатн.	<b>European Social Science Journal. 2017. №12-1. – С. 279-285</b>	7	<b>Гребенюк Е.В.</b>
-----	--	---------	---	---	----------------------