

Список
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ за 2014–2018 гг
Коннов Владимир Петрович

	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л., с.	Соавторы
1	Типологические особенности композиционного строения симфоний Антона Брукнера.	Статья, печ.	Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 172. Санкт-Петербург, 2014	С. 105-115.	Нет
2	Из истории русского гётеанства: Николай и Эмилий Метнеры.	Статья, печ.	«От русского Серебряного века к Новому Ренессансу»: Сборник статей по материалам Международного форума к 80-летию Сергея Слонимского (4-7 апреля 2012 года) /Сост., науч.ред. Р.Н. Слонимская, Р.Г. Шитикова. – СПб.: Lennex Edinburgh., 2014.	С. 426-435.	Нет
3	Восьмая симфония Антона Брукнера в контексте музыкальной герменевтики.	Статья, печ.	Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 175. Санкт-Петербург, 2015	С. 116-124.	Нет
4	Актуальные проблемы историографии брукнероведения.	Статья, печ.	Научное мнение. Филологические науки, искусствоведение, культурология. Рецензируемый научный журнал. № 11 (2015).	С. 16-22.	Нет

Соискатель Коннов В.П. _____ /Ф.И.О./

Зав. кафедрой Шитикова Р.Г. _____ /Ф.И.О./

Секретарь ученого совета Бровкина Я. И. _____ /Ф.И.О./

5	Квintет F-dur Антона Брукнера: проблемы жанровой атрибуции и архитектоники музыкальной композиции	Статья, печ.	Музыковедение. Ежемесячный научный журнал. 2016, № 12. М.: Издательство «Научтехлитиздат», 2016.	С. 3-8	Нет
6	Шостакович и Брукнер: некоторые исторические параллели.	Статья, печ.	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен. Сборник научных трудов /ред.-сост. М.В. Воротной. Выпуск 8, часть 2. СПб.: Скифия-Принт, 2017.	С. 89-99.	Нет
7	Symphonies by Jean Sibelius and Anton Bruckner: Similarities in Typology of Concepts and Structure	Статья, печ.	Bruckner-Jahrbuch 2015-2017. Herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr. Linz: Anton Bruckner Institut Linz, 2017.	S. 89-94.	Нет
8	Жанр мессы в контексте творческого наследия Антона Брукнера.	Статья, печ.	Музыка и время 5/2018. Ежемесячный научный критико-публицистический журнал. М.: Издательство «Научтехлитиздат» 2018 г.	С. 28-32.	Нет
9	«Прошлое» и «настоящее» в системе временных координат симфонической концепционности у С.В. Рахманинова	Статья, печ.	Университетский научных журнал. Филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. Рецензируемый научный журнал. №38 (2018). Санкт-Петербург, 2018.	С. 26-37.	

Жанр мессы в контексте творческого наследия Антона Брукнера. Уже опубликовано в виде статьи ("Музыка и время" 5/2018).

Соискатель Коннов В.П. _____ /Ф.И.О./

Зав. кафедрой Шитикова Р.Г. _____ /Ф.И.О./

Секретарь ученого совета Бровкина Я. И. _____ /Ф.И.О./