

СПИСОК
научных и учебно-методических трудов
за 2014–2018 гг.
профессора кафедры музыкального воспитания и образования
доктора философских наук Ключева Александра Сергеевича

169	О музыкотерапии как новом методе музыкальной педагогики	печатный	Идеалы и реальности культуры Российского города: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Пенза, 28 января 2014 г.). Пенза: Изд-во ПГУ, 2014	0,3 п.л. С. 93-95	
170	Роль музыки в межкультурном взаимодействии	печатный	Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве: Материалы международной научно-практической конференции 13-14 марта 2014 г. БГИИК: В 2 ч. Ч. 1. Белгород. Изд-во БГИИК, 2014	0,3 п.л. С. 28-31	
171	Музикознавство сьогодні: напрям підготовки спеціалістів	печатный	Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології: зб. матеріалів Сьомої Міжн. наук.-творчої конф., м. Київ, 9 квітня 2014 р. К.: НАККіМ, 2014	0,3 п.л. С. 136-138	
172	Восприятие музыки: трансперсональный формат	печатный	От русского Серебряного века к Новому Ренессансу: Сб. статей по материалам Международного форума к 80-летию Сергея Слонимского (4-7 апреля 2012 года).	0,3 п.л. С. 355-357	

			СПб.: Lennex Corp., Edinburgh, 2014		
173	О перспективах развития музыкознания	печатны й	Вестник Восточно- Сибирской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 1 (6). Улан-Удэ	0,3 п.л. С. 19- 21	
174	Философия музыки (взгляд из Санкт-Петербурга)	печатны й	Topical areas of fundamental and applied research V (22-23, 12, 2014). Vol. 1-2. North Charleston, SC, USA, 2015. Vol. 1.	0,3 п.л. Р. 165- 168	
175	К вопросу о гуманитарности музыкально- творческого процесса	печатны й	Актуальные проблемы современного музыкального и художественно- эстетического образования: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно- практической конференции, посвящённой 20- летию музыкально- педагогического факультета ЕГУ им. И.А. Бунина 6 ноября 2014 г., Елец. Елец: Изд-во ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014	0,35 п.л. С. 97- 100	
176	О потенциале музыки в совершенствовани и человека	печатны й	Вестник Брянского государственного университета. Педагогика и психология. 2015. № 1. ВАК	0,5 п.л. С. 37- 40	
177	Музыка: путь к Абсолюту Рец.:	печатны й	СПб.: Алетейя, 2015. – 92 с. Искусство и образование. 2016. №	5,8 п.л.	

			5 (103). С. 122-125		
178	Гуманитарность музыки (предварительные замечания)	печатный	Наука. Искусство. Культура. 2015. № 2(6).	0,5 п.л. С. 225-231	
179	Музыкальная культура слушателя (из опыта работы преподавателя музыкальных дисциплин)	печатный	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Т. 3. Педагогика. 2015. № 1. ВАК	0,5 п.л. С. 115-121	
180	О личности в музыке	печатный	Общество. Среда. Развитие. 2015. № 2. ВАК	0,5 п.л. С. 57-61	
181	Философия музыки: Санкт-петербургский концепт	печатный	Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение. 2015. № 12. ВАК	0,35 п.л. С. 53-56	
182	Инклюзивное музыкальное образование: знак времени	печатный	Актуальные проблемы педагогики и образования: Сб. научных статей XX международной научно-практической конференции. Брянск: РИО БГУ, 2015	0,25 п.л. С. 205-207	
183	ЧТО ЕСТЬ МУЗЫКА? Ч. 1. О месте музыки в структуре мира	печатный	Научные ведомости Белгородского государственного университета. Философия. Социология. Право. 2015. № 8(205). Вып. 32. ВАК	0,5 п.л. С. 82-86	
184	Музыкотерапия как вид терапии искусством	печатный	39-й Всемирный конгресс CID at UNESCO по танцевальным исследованиям: Материалы научно-	0,5 п.л. С. 99-105	

			практической конференции 15-19 апреля 2015 г., Санкт-Петербург. СПб.: СИНЭЛ, 2015		
185	Музыка в структуре мира	печатный	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Т. 2. Философия. 2015. № 4. ВАК	0,5 п.л. С. 283-290	
186	ЧТО ЕСТЬ МУЗЫКА? Ч. 2. Строение музыки	печатный	Научные ведомости Белгородского государственного университета. Философия. Социология. Право. 2016. № 3(224). Вып. 35. ВАК	0,5 п.л. С. 102-106	
187	Музыка в свете культурологических идей М.К. Петрова	печатный	Наследие М.К. Петрова: философия, культурология, науковедение, регионалистика: Сб. научных статей. – Белгород : ИПК БГИИК, 2016.	0,2 п.л. С. 87-88	
188	Современная гуманитарная технология в музыкальной педагогике: о музыкотерапии	печатный	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времён: Сб. научных трудов. Вып. 7. Ч. 1. СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2016	0,35 п.л. С. 179-182	
189	О необходимости понимания музыкотерапии как практической философии музыки	печатный	Fundamental science and technology-promising developments IX: Proceedings of the Conference. North Charleston, 22-23.08.2016, Vol. 1...— North Charleston, SC,	0,3 п.л. Р. 182-184	

			USA: CreateSpace, 2016. 224 p.		
190	Музыкотерапия сквозь призму философии	печатны й	Проблемы операционализации и интерпретации междисциплинарного знания в контексте современной прикладной философии: Монография. Ростов н/Д: Изд-во ЮРИУ РАНХиГС, 2016	0,5 п.л. С. 113- 120	
191	Музыкотерапия как практическая философия музыки		Искусство и образование. 2016. № 4 (102)	0,5 п.л. С. 74- 82	
192	Музыка: путь к Абсолюту. Статья 1. Искания Абсолюта	печатны й	Философские науки. 2016. № 5. ВАК	1 п.л. С. 124- 138	
193	Транс/крипция воздействия музыки на человека	печатны й	Вестник Балтийской педагогической академии. Вып. 119. 2016.	0,5 п.л. С. 28- 37	
194	Что такое музыкальный язык	печатны й	Актуальные проблемы педагогики и образования: Сб. научных статей. Брянск: РИО БГУ; «Белобережье», 2016.	0,5 п.л. С. 96- 101	
195	Об особенностях существования музыкального языка	печатны й	Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы V международной научно-практической конференции. Казань: Изд-во КГУ, 2016.	0,5 п.л. С. 118- 124	
196	Возвышенное и земное (о творчестве Г.В.	печатны й	Время Г.В. Свиридова в культурном континууме: Сб.	0,3 п.л. С. 45- 49	

	Свиридова)		статей по материалам международного форума 10-15 декабря 2015 года. СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2016.		
197	Музыка: синергетична модель	печатный	Арт-простір. 2016. Вип. 2.	1 п.л. С. 8-16	
198	Музыка как предмет современного междисциплинарного исследования	печатный	Academic science – problems and achievements XI: Proceedings of the Conference. North Charleston, 6-7.02.2017, Vol. 2. — North Charleston, SC, USA: CreateSpace, 2017.	0,4 п.л. Р. 204-208	
199	Сумма музыки Рец.:	печатный печатный	СПб.: Алетейя, 2017. – 608 с. Музыковедение. 2018. № 7. ВАК	37,15 п.л. С. 39-41	
200	Приобщение к музыке – праздник, который не кончается	печатный	Праздник и повседневность: эвристический потенциал детства: Сб. научных трудов. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017	0,5 п.л. С.286-292	
201	Музыкотерапия в зеркале философии	печатный	Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: Материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения» / Под ред. А.М. Алексева-Апраксина, Е.Н. Устюговой. – СПб.: СПбГУ, 2017.	0,1 п.л. С. 26-27	

202	Музыка как средство личностного роста	печатный	Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: Сб. научных статей. – Брянск: РИО БГУ, ООО "Новый проект", 2017.	0,45 п.л. С. 392-397	
203	Музыка: путь к Абсолюту. Статья 2. Тайнодействие	печатный	Философские науки. 2017. № 4. ВАК	1 п.л. С. 145-159	
204	Русская философия музыки в потоке времени	печатный	Русский логос: горизонты осмысления: Материалы международной философской конференции 25-28 сентября 2017 г.: В 2-х т. Т. 2. СПб.: «Интерсоцис», Изд-во РХГА, 2017.	0,5 п.л. С. 53-58	
205	О перспективности обучения музыкальной терапии в медицинских вузах России	электронный	Инновационные технологии в медицинском образовании и лечебно-реабилитационной практике: Материалы научно-практической конференции с международным участием 22-23 ноября 2017 года. СПб.: РИЦ ПСПбГМУ, 2017. – 103 с.	0,3 п.л. С. 43-45	
206	О церковном пении в России	печатный	Социальное служение Русской Православной Церкви: проблемы, практики, перспективы:	0,35 п.л. С. 55-58	

			Материалы научно-практической конференции 23-25 ноября 2017 г.. СПб.: Изд-во РХГА, 2017. - 350 с.		
207	О синергетической философии музыки	печатный	Искусство и образование. 2018. № 1 (111) ВАК	0,45 п.л. С. 18-23	
208	Синергетической философии музыки – 20 лет	печатный	Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Том 19. Вып. 1. — СПб.: Изд-во РХГА, 2018 ВАК	1 п.л. С. 316-323	
209	Церковное пение в России как начало русской музыки	печатный	Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Челябинск: ЧГИК, 2018.	0,35 п.л. С. 322-325	
210	О формировании музыкальной культуры детей дошкольного и школьного возраста	печатный	Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: Сб. научных статей. Брянск: РИО БГУ; Изд-во «Белобережье», 2018.	0,45 п.л. С. 270-275	
211	СУММА МУЗЫКИ. Авторский	печатный	Жизнь и письмо: сборник статей: к 70-летию А.А. Грякалова.	0,45 п.л. С. 146-	

	комментарий к книге		СПб.: Изд- во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018.	151	
212	О книге «Сумма музыки»	печатный	Русский язык в парадигме современного образования: Россия и Иbero-Американский мир : материалы Международного форума (10–11 мая 2018 г. г. Кадис (Испания) / Южный федеральный университет ; [редкол.: О. Е. Гайбарян и др.]. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018.	0,45 п.л. С. 166-120	
213	Сознание и его возможные проявления в музыкальном творчестве	печатный	Первый Российский эстетический конгресс. 17-19 октября 2018 года, Санкт-Петербург: Тезисы докладов. СПб.: Российское эстетическое общество, 2018.	0,2 п.л. С. 251-252	
214	Об особенностях проявления личности в музыкально-творческой деятельности	печатный	Международный конгресс «Традиционный фольклор народов России и стран СНГ (РИИИ, Санкт-Петербург, 29 октября – 2 ноября 2018 г.): Тезисы докладов. СПб: РИИИ, 2018.	0,2 п.л. С. 21-22	

М 341 Музыкаотерапия в музыкальном образовании – Терапия искусством в художественном образовании: по итогам 10-ти международных научно-практических конференций (Санкт-Петербург, 2008–2017 гг.) / сост. и науч. ред. проф. А. С. Клюев. – СПб.: Алетей, 2018. – 378 с.