

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним научных**  
**и учебно-методических работ**

**КИСЕЛЁВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объём м в п.л., с.	Соавторы	
1.	Неоклассические тенденции в балете Р. М. Глиэра «Медный всадник». Статья	печатная	Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей (сборник статей по материалам конференции аспирантов и студентов 20-21 апреля 2009 года). – СПб., 2010. – С. 104 – 109.	0,4 п.л.	
2.	Р. М. Глиэр «Красный цветок» (к вопросу музыкальной драматургии). Статья	печатная	Методологические проблемы современного музыкального образования (материалы международной научно-практической конференции 12-13 апреля 2010 года). – СПб., 2011. – С. 90 – 100.	0,3 п.л.	
3.	<b>Балет-пантомима «Хризис»: к истории постановки первого балета Р. М. Глиэра. Статья</b>	печатная	<b>Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2013. – № 30 (2). – С. 241-251.</b>	0,5 п.л.	
4.	<b>«Красный мак» Р. М. Глиэра: постановки на сценах европейских театров. Статья</b>	печатная	<b>Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2014. – № 1-2 (31). – С. 32-37.</b>	0,4 п.л.	
5.	<b>«Красный мак» Р. М. Глиэра. Первая постановка в Америке. Статья</b>	печатная	<b>Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – СПб., 2015. – № 2 (37). – С. 98-103.</b>	0,5 п.л.	
6.	Проведение и оформление методической работы в учреждениях дополнительного образования	печатная	Сборник рекомендаций и требований. – Изд-во: СПб «Союз художников», 2018. – С. 51	0,9 п.л.	Составители: Н.В. Киселёва, А.М. Коваленко, И.М. Сперанский, Д.В. Орлова