

**СПИСОК  
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ НАУЧНЫХ  
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ  
Игогги (Антоненко) Е.Ю.**

1. *Антоненко Е.Ю.* «Память на высоту» как основа интонирования современной вокальной музыки / Е.Ю. Антоненко // *Искусство и образование.* – 2008. – №3. – С. 94–105 (0,6 п.л.).
2. *Антоненко Е.Ю.* Речевая интонация в вокальной музыке XX–XXI веков / Е.Ю. Антоненко // *Искусство и образование.* – 2010. – №2. – С. 40–48 (0,5 п.л.).
3. *Антоненко Е.Ю., Бергер Н.А., Яцентковская Н.Я.* Проблемы формирования и преодоления слуховых стереотипов в процессе обучения теоретическим предметам студентов вокального факультета / Е.Ю. Антоненко, Н.А. Бергер, Н.Я. Яцентковская // *Международная научная конференция «Инновационные технологии развития образовательного пространства художественного ВУЗа»: 30 октября 2008, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова / под ред. Е.А. Александровой, Д.И. Варламова.* – М.: Экшен, 2008. – С. 255–260 (0,3/0,1 п.л.).
4. *Антоненко Е.Ю.* Преломление фольклорных традиций в вокальной музыке XX века / Е.Ю. Антоненко // *Современное музыкальное образование 2007–2008: Материалы международной конференции.* – СПб.: Издательство ООО «Синтез Бук», 2008. – С. 78–81 (0,2 п.л.).
5. *Антоненко Е.Ю.* Вопросы речевого интонирования в вокальной музыке XX–XXI веков / Е.Ю. Антоненко // *Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование 2007–2008».* – СПб.: Издательство ООО «Синтез Бук», 2008. – С. 82–87 (0,3 п.л.).
6. *Антоненко Е.Ю.* *Симфония текста // Скрипичный ключ // СПб 2018 вып.2*