

**СПИСОК НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРУДОВ
С 2014–2018 ГГ
ИВАНИЛОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	объем в п.л. или с.	Соавторы
1.	«Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании», учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программы	печатная	Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании: учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программы / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; научный редактор: Т.С. Исупова. Санкт-Петербург, 2014. Сер. Программа стратегического развития	163 с.	Исупова Т.С., Кузнецова Е.О., Овсянкина Г.П., Рачина Б.С., Шитикова Р.Г., Аврамкова И.С., Агафонова Л.И., Шаршавина С.Г., Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В., Воротной М.В., Пчелинцева Е.В., Трапицын С.Ю., Кравцов А.О., Гребенюк Е.В.
2.	«Дисциплина "Гуманитарность музыкального искусства в контексте художественной культуры"», статья	печатная	Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании: учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программы. Сер. "Программа стратегического развития" Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; научный редактор: Т.С. Исупова. Санкт-Петербург, 2014.	С. 104–115	Исупова Т.С.

3.	«Дисциплина "гуманитарные технологии в обучении музыкальным дисциплинам"», статья	печатная	Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании: учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программы. Сер. "Программа стратегического развития" Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; научный редактор: Т.С. Исупова. Санкт-Петербург, 2014	С. 115–122.	—
4.	«Коммуникативная константа творчества В. А. Гаврилина», статья	печатная	Музыкальное образование в современном мире: диалог времен: Материалы VI Международной научно-практической конференции. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. 2014.	С. 64–68.	—
5.	«Образовательный потенциал университетского пространства в формировании компетенций актерского искусства», статья	печатная	Человеческий капитал. 2014. № 12 (72).	С. 81–83.	Аврамова И.С.
6.	«Интегрированное художественно-творческое пространство как методологический ресурс высшего актерского образования», статья	печатная	Человеческий капитал. 2014. № 12 (72).	С. 86–88.	Максимов А.Н.