

## Список опубликованных работ Давыдовой С.А.

№ п.п	название работы её вид	выходные данные	объём
1	Возможности герменевтического анализа в начальной педагогике	Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Научный журнал. СПб., 2009. № 112. С. 116-120.	0,35 п.л.
2	Два подхода к анализу музыкального произведения в контексте детской музыкальной педагогики (уровень ДШИ, ДМШ) на материале Детских пьес Б. А. Чайковского и Г. Г. Окунева	Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Научный журнал. СПб., 2010. № 124. С. 264-267.	0,37 п.л.
3.	Десять уроков полифонии. Занимательная полифония (приложение): <b>Учебное пособие.</b>	Курган, 2003. 68 с.	5,2 п.л
4.	Десять уроков полифонии.	Школа мастерства: Сборник материалов научно-практической конференции для преподавателей музыкальных, художественных школ и школ искусств: Проблема развития художественного образования в городе Кургане. Курган, 2003. Вып. 1. С. 12-14.	0,25 п.л
5.	И.С.Бах. Маленькая прелюдия № 2 C-dur.	Профессиональное музыкальное образование Зауралья – 21 век: Сб. материалов научно-практической конференции. Курган, 2004. С. 50-52.	0,2 п.л
6.	Справочник по теории музыкального содержания. <b>Учебное пособие</b>	Курган, 2006. 116 с.	14,5 п.л.
7.	Воспитание творческой личности в контексте основных направлений музыкального образования	Возможности искусства в духовно-нравственном воспитании: Сб. материалов педагогических чтений руководителей и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Курганской области. Курган, 2007. С. 34-36.	0,32 п.л.

8.	Герменевтический метод анализа музыкального произведения	Педагогические исследования: гипотезы, проекты, внедрения: Сб. научных трудов № 1(18). Курган: КГУ, 2008. С. 21-26.	0,4 п.л.
9.	Духовно-нравственное воспитание человека в системе дополнительного образования	IV Сазоновские педагогические чтения. Научное обеспечение профессионального самоопределения личности в современных условиях: Сб. материалов Международной научно-практической конференции 7-8 февраля 2008 г. Курган: КГУ, 2008. С. 59-61.	0,22 п.л.
10.	Метод ценностного анализа в обучении	Семья и родительство – XXI век: Сб. научных трудов (по материалам Всероссийской интернет-конференции с международным участием 15 марта 2009 г). Курган: КГУ, 2009. С. 97-101.	0,37 п.л.
11.	Роль герменевтики в изучении предметов теоретического цикла в ДМШ	Образование и искусство: история, проблемы, перспективы: Сб. научных статей (по материалам Всероссийской научно-практической конференции 28 мая 2009 г). Астрахань: ОГОУ ДПО «АИПКП», 2009. С. 270-275.	0,43 п.л.
12.	Герменевтический аспект анализа музыкальных произведений в начальном музыкальном образовании	Россия в музыке: Международная научная конференция. Велико Търново, октомври 2009 / Великотърновски университет «Св. Кирил и Методий», Педагогически факултет, Катедра «Музика»; Руски културно-информационен център «Акад. Д. Лихачо». Пловдив: Астарта, 2010. С. 154-162.  (Болгария, 30-31 октября 2009г)	0,4 п.л.
13.	Воспитание герменевтического понимания искусства и личности	Сохранение культурного наследия стран Балтийского региона: Международная научно-практическая конференция 23-25 ноября 2009 г. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2009. С. 22-24.	0,25 п.л.
14.	Проблема герменевтического анализа детского репертуара (на примере цикла «Радуга» Г. Окунева)	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сб. научных трудов. СПб.: Астерион, 2010. Вып. 5. С. 104-108.  (Пятая Международная научно-практическая конференция 27 ноября 2009 г. в РГПУ им. А.И. Герцена)	0,34 п.л.
15.	Герменевтический анализ детского фортепианного репертуара	Музыкальное образование в современном мире: Диалог времен: Вторая Международная научно-практическая конференция 10-12 декабря 2009 г. СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. С.	0,3 п.л.

16	Детские фортепианные пьесы Б. Чайковского в зеркале герменевтического анализа и музыкальная педагогика	Музыкальное образование в XXI веке: история, традиции, перспективы, педагогика и исполнительство: Материалы Российской научно-практической конференции 12 апреля 2010 года. Астрахань, 2010. С. 103-106.	0,25 п.л.
17	Метод герменевтического анализа как педагогическая стратегия	Методологические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции. <b>12-13</b> апреля 2010 года. СПб: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. С. 68-75.	0,43 п.л.
18	Герменевтический аспект преподавания предмета «Музыкальное содержание» в школе	V научные чтения (семинар) Проблемы музыкального содержания ГОУ ВПО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» Лаборатория музыкального содержания <b>Волгоград 27-28 августа 2011г</b>	0,35 п.л.
19	Как научить детей понимать музыку (к вопросам методологии музыкального анализа)	Региональный «Педагогический Арт-форум» преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Курганской области. 26 октября 2011 года. Сборник материалов форума. / ГКОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» - Курган, 2011. С. 22-28.	0,42 п.л.
20	«Слушаем музыку вместе». Презентация учебного пособия по слушанию музыки для детей старшего дошкольного возраста О. В. Шевченко	Региональный «Педагогический Арт-форум» преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Курганской области. 26 октября 2011 года. Сборник материалов форума. / ГКОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» - Курган, 2011. С. 42-45.	0,2 п.л.
21	Музыкальное содержание: <b>Методическое пособие</b> для преподавателей ДМШ и ДШИ	Курган: ГКОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», 2011. 94 с.	7,8 п.л.