

**СПИСОК  
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ  
НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ С 2014–2018 ГГ  
ГРЕБЕНЮК ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**

№	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
<b>Научные работы</b>					
<b>1.</b>	Инновационность в образовании: анализ вопросов <b>материалы Международной конференции</b>	печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Материалы международной научно-практической конференции (4-6 декабря 2013 года). /Ред.-сост. М.В. Воротной; научн. ред. Р.Г. Шитикова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г, с. 93-96	0,2 п.л.	
<b>2.</b>	О научно-исследовательской деятельности Б.Л. Яворского <b>статья</b>	печатная	Проблемы и перспективы развития науки и образования в XXI веке/ Сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции (18 февраля 2014 года). – Липецк, Липецкая областная общественная организация Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, 2014, с. 42-43	0,1 п.л.	
<b>3</b>	Яворский в отечественном музыкальном образовании <b>статья</b>	<b>печатная</b>	Тинэйджеры в современном социуме: инвариантность и лабиринты: Сборник	0,4 п.л.	

			научных трудов. /Ребенок в современном мире. Детство и массовая культура. Материалы XXI Международной конференции (21-23 апреля 2014 года). - СПб.:Астерион, 2014, с. 598-603		
4	Производственная практика (педагогическая) <b>программа</b>	печатная	Учебно- методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании». - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014, с.141-143	0,2 п.л.	
5	Научно- исследовательская работа <b>программа</b>	печатная	Учебно- методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании». - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014, с.149-152	0,2 п.л.	
6	Производственная практика (научно-исследовательская) <b>программа</b>	печатная	Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании». - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014, с. 144-146	0,1 п.л.	
7	Подготовка магистерской диссертации <b>программа</b>	печатная	Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные	0,2 п.л.	

			технологии в музыкальном искусстве и образовании». - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014, с. 146-148		
8	Производственная практика программа	печатная	Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании». - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014, с. 140-141	0,1 п.л.	
9	Об образовательном пространстве России на рубеже XIX- XX веков <b>Материалы международной научно-практической конференции</b>	печатная	Методологические и методические проблемы педагогики искусства: Материалы IX международной научно-практической конференции (14-15 апреля 2014 года). – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015, с.73-76.	0,3 п.л.	
10	О систематизирующей роли педагогических дисциплин в становлении профессиональной компетентности будущего музыканта (на примере курса «История и теория музыкального образования») <b>Материалы международной научно-практической конференции</b>	печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Материалы международной научно-практической конференции (20-21 ноября 2014 года). /Ред.-сост. М.В. Воротной; научн. ред. Р.Г. Шитикова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016, с. 24-27	0,25 п.л.	Назарова Е.О.
11	О перспективных стратегиях подготовки будущего педагога музыканта <b>Материалы международной научно-практической</b>	печатная	Методологические и методические проблемы педагогики искусства: Материалы X международной научно-практической конференции (20-21	0,3 п.л.	Назарова Е.О.

	<b>конференции</b>		апреля 2015года). - СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016, с. 10-13		
<b>1 2</b>	Курс «История и теория музыкального образования» в контексте программных требований ФГОС нового поколения <b>статья</b>	печатная	Научно-аналитический и научно-образовательный журнал «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» - Нижний Новгород, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Н-Н, 2015. – С. 68-72	0,75 п.л.	Назарова Е.О.
<b>1 3</b>	О перспективных стратегиях подготовки будущего педагога музыканта <b>Материалы международной научно-практической конференции</b>	печатная	Методологические и методические проблемы педагогики искусства: Материалы X международной научно-практической конференции (20-21 апреля 2015года). - СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016 , с.10-13	0,3 п.л	Назарова Е.О.
<b>1 4</b>	Особенности научно-методического обеспечения общего и профессионального музыкального образования России конца XIX - начала XX вв. <b>статья</b>	печатная	Современные проблемы науки и образования. – Издательство: Издательский Дом "Академия Естествознания" (Пенза) . – 2016. – № 5.; url: <a href="http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25329">http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25329</a>	0,6 п.л.	Назарова Е.О.
<b>1 5</b>	Структура и содержание отечественного музыкального образования в 1920-е годы <b>статья</b>	печатная	EUROPEAN SOCIAL SCIENCE JOURNAL Издательство: Автономная некоммерческая организация "Международный исследовательский институт" . – М, 2017 С. 279-285	0,65 п.л.	Назарова Е.О.

