

**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ
И НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

С 2014–2015 гг.

Верба Натальи Ивановны

№	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
---	---	--	-----------------	-------	----------

Учебные издания:

1.	Сюжеты о морских девах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова: проблемы архетипичности и интертекстуальности (учебное пособие) Допущено Учебно-методическим объединением по направлению «Педагогическое образование» в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 44.03.01 (бакалавриат)	Печатная	СПб.: Астерион, 2015.	5,37 5 п.л.	
2.	Архетипические образы сюжетов о морских девах в драме «Русалка» А.С. Пушкина и одноименной опере А.С. Даргомыжского (учебное пособие)	Печатная	СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.	4,5 п.л.	

Научные труды

3.	Мифологема воды в опере Н.А. Римского-Корсакова «Садко» и в творчестве К.Дебюсси: грани архетипического (научная статья)	Печатная	Ж. «Музыковедение». – М., 2014. – № 2.	0,5 п.л.	
----	---	-----------------	---	---------------------	--

**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ
И НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

С 2014–2015 гг.

Верба Натальи Ивановны

№	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
4.	Образ Старчища в «Садко» Н.А. Римского-Корсакова в аспектах архетипичности и интертекстуальности (научная статья)	Печатная	Ж. «Известия ВГПУ». – Волгоград, 2014. – № 3 (88).	0,4 п.л.	-
5.	Образы «Майской ночи» Н.А. Римского-Корсакова в контексте проблем архетипичного и интертекстуального (научная статья)	Печатная	Общество. Среда. Развитие: Научный журнал. – СПб., 2014. – № 2.	0,5 п.л.	-
6.	Русалочья тематика в кантатном и камерно-вокальном жанрах творчества Н.А. Римского-Корсакова: аспекты интертекстуальности и архетипичности (научная статья)	Печатная	Ж. «Обсерватория культуры». – М., 2014. – № 3.	0,5 п.л.	-
7.	Особенности претворения архетипичного образа морской девы и мифологемы воды в опере «Ундина» П.И. Чайковского (научная статья)	Печатная	Музыкальная культура глазами молодых ученых: Сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2014. – Вып. 9.	1,4 п.л.	-
8.	Волхова и Морская дева: специфика претворения архетипичного образа в опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова (научная статья)	Печатная	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: сборник статей по материалам VI	1,5 п.л.	-

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ
И НАУЧНЫХ ТРУДОВ

С 2014–2015 гг.

Верба Натальи Ивановны

№	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
			Международной научно-практической конференции (4-6 декабря 2013 года): в 2-х ч. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – Часть 2.		
9.	Архетипические образы «Ундины» А.Ф. Львова в «русалочьем» музыкальном контексте XIX века (научная статья)	Печатная	Ж. «Музыковедение». – М., 2015. – № 6.	1,1 п.л.	-
10.	Тетралогия «Днепровская Русалка» в контексте «русалочьих» опер XIX века: к проблеме архетипичности образов (научная статья)	Печатный	Музыкальная культура глазами молодых ученых: сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2015. – Вып. 10.	1,6 п.л.	-
11.	“Das Donauweibchen”, «Днепровская русалка» и «Волшебная флейта»: грани интертекстуального и архетипичного	Печатный	Ж. «Обсерватория культуры». – М., 2015. – № 5. – С. 38–44.	1,5 п.л.	-
12.	«Ундина» Альберта Лортцинга: к вопросу об основном образе оперы (научная статья)	Печатный	Ж. «Музыковедение». – М., 2016. – № 6. – С. 9–15.	0,5 п.л.	-

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ
И НАУЧНЫХ ТРУДОВ

С 2014–2015 гг.

Верба Натальи Ивановны

№	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
13.	Архетипические образы «Ундины» Альберта Лортцинга в контексте оперных версий сюжета о морских девах в XIX веке (научная статья)	Печатный	Музыкальная культура глазами молодых ученых: сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2016. – Вып. 11. – С. 9–37.	1,8 п.л.	-
14.	Сюжет о морской деве в музыкальной культуре XIX века (научная статья)	Печатная	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных трудов. – Кемерово: КемГУКИ, 2017. – С. 47–53	0,5 п.л.	-
15.	Концертная увертюра Ф. Мендельсона «Сказка о прекрасной Мелузине» в контексте музыкальных реализаций сюжета о морской деве эпохи романтизма (научная статья)	Печатная	Ж. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 39. – С. 147–157.	0,75 п.л.	-
16.	«Ундины» Карла Рейнеке и Мориса Равеля: к вопросу об архетипическом образе русалки в инструментальной музыке (научная статья)	печатный	Музыкальная культура глазами молодых ученых: сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2017. – Вып. 12. – С. 34–45.	0,75 п.л.	-

**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ
И НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

С 2014–2015 гг.

Верба Натальи Ивановны

№	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
17.	«Песня рыбки» из поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова в романсовом жанре XIX–начала XX века (научная статья)	печатный	Ж. Музыкаведение. – 2018. – № 4. – С. 3–20.	1,1 п.л.	-
18.	«Русалка» Константина Бальмонта в русском романсе (научная статья)	печатный	Ж. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 43. – С. 153–168.	1 п.л.	-
19.	«Русалка» М. Ю. Лермонтова и ее разножанровые вокальные версии в русской музыкальной культуре XIX – начала XX века (научная статья)		Музыкальная культура глазами молодых ученых: сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2018. – Вып. 13. – С. 21–46.		-