

Педагогические ВЕСТИ

№ 3-6 (2751/2754),
МАРТ-АПРЕЛЬ 2015

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

ИСТОРИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ



Вениамин Каганов, заместитель министра образования и науки РФ



Михаил Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа



Сергей Гончаров, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне заключительный этап самого масштабного соревнования юных историков – Всероссийской олимпиады школьников по истории – состоялся в Санкт-Петербурге в РГПУ им. А.И. Герцена. Более 240 старшеклассников из 50 регионов России, в том числе из Крыма и Севастополя, в течение пяти дней проходили интеллектуальные испытания. Были затронуты аспекты и российской, и мировой истории, которые, по словам заместителя министра образования и науки РФ Вениамина Каганова, требуют в одинаковой степени внимательного и кропотливого изучения.

– Откроется решение, которое вы искали не один месяц, и оно окажется на удивление простым, или будет обнаружено то недостающее звено, что не давало сложиться стройной теории, – пожелала участникам заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец,

обращаясь с видеоприветствием и назвав заключительный этап олимпиады ответственным соревнованием. И дело не только в наградах для победителей и призеров – праве поступления в вуз без экзаменов и премиях для талантливой молодежи, но и в том, что знания истории служат

связующей нитью между поколениями, помогают разрешить самые что ни на есть запутанные ситуации, с которыми сталкивается наше общество.

– Вы приобретаетесь к удивительному миру сознания, который отображает история. Человек живет, мыслит, создает благодаря



Уважаемые герценовцы!

Исполняется 70 лет Победы в Великой Отечественной войне. Весь этот год в России, в Санкт-Петербурге и в Герценовском университете проходят торжественные мероприятия, посвященные этой дате, ведь свой вклад в Победу внесли студенты и преподаватели нашего вуза – мы чтим память тех, кто отдал свою жизнь за Родину.

Нельзя забывать об участниках и свидетелях тех великих событий, они есть среди нас, и мы имеем огромное счастье с ними общаться, восхищаясь их оптимизмом и мудростью. Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко назвал их главными героями, главными адресатами всех праздничных мероприятий. Это люди, своим героизмом и стойкостью подарившие нам возможность жить и думать свободно, в мирной стране, под мирным небом.

Несмотря на стремительные перемены в нашей жизни, День Победы был и навсегда останется священным днем. Призываю всех принять активное участие в памятных мероприятиях.

Низкий поклон и благодарность всем ветеранам!

Мы помним, мы гордимся!

Ректор Валерий СОЛОМИН



своей памяти. История – это и есть та память, которая обеспечивает саму жизнь на Земле, – отметил, давая старт заключительному этапу, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Гончаров.

– История – единственная точная из всех гуманитарных наук. Задача историка – рассказать максимально полно о прошлом. Помнить в истории нужно всех, а уважать – только тех, кто может честно и беспристрастно на это прошлое взглянуть, – напутствовала старшеклассников советник директора Государственного Эрмитажа, профессор кафедры всеобщей истории Герценовского университета Юлия Кантор. – Конечно, кто-то из участников останется без диплома, есть много примеров в истории, когда

проигравший затем становился победителем, это нормально, но я абсолютно уверена в том, что никто не останется без впечатлений.

Так началась насыщенная олимпиадная неделя. Старшеклассников ждали теоретические и практические задания, интересные экскурсии по Северной столице, посещение главных достопримечательностей, а также интерактивного музея «Петровская Акватория» и военно-исторической панорамы «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев». А еще – новые знакомства и незабываемые впечатления.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»

О церемонии награждения победителей олимпиады читайте на С. 2 >>>



ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЕ

На 18-ю ярмарку вакансий, которая состоялась 2 апреля в Герценовском университете, были приглашены работодатели различных сфер деятельности. Наибольший интерес к будущим выпускникам в этом году проявили образовательные организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Так, из 60 компаний-участников, которые представили свои вакансии для молодых специалистов, 70% — это общеобразовательные

школы, колледжи, организации дополнительного образования, детские оздоровительные лагеря и др. Вакансии в сфере перевода и обучения иностранным языкам предложили переводческие компании и языковые лагеря. Кроме того, наших студентов и выпускников активно приглашали на работу организации других сфер деятельности. Отдельно стоит отметить постоянных участников ярмарки вакансий — Комитет по труду и занятости населения Ленинградской области и центр профориентации и содействия трудоустройству молодежи «Выбор».

Сегодня многие компании заинтересованы в привлечении на рабочие места бывших студентов. Закономерно, что практически во всех представленных организациях уже работают выпускники Герценовского университета. 73% работодателей удовлетворены их подготовкой. Поиск работы всегда является сложным процессом. Главное — действовать. Возможно, вузовская ярмарка вакансий станет для некоторых герценовцев первым шагом к успешной карьере.

РАЗВИТИЕ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА-2020

НОВАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОПРЕДЕЛИТ КЛЮЧЕВЫЕ ВЕКТОРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВУЗА

26 марта состоялась конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся РГПУ им. А.И. Герцена. В мероприятии приняли участие председатель Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов и руководитель Главного следственного управления Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу Александр Клаус.

В ходе конференции ректор Валерий Соломин представил доклад «Герценовский университет-2020: стратегические приоритеты развития», в котором констатировал, что РГПУ им. А.И. Герцена занимает уверенные позиции в рейтингах, а показатели выполнения Программы развития на 2011-2015 гг. и Программы стратегического развития на 2012-2016 гг. свидетельствуют о правильно выбранной стратегии



Доклад ректора Валерия Соломина. Слева направо: ученый секретарь Раиса Шестакова, первый проректор Сергей Гончаров, заведующий кафедрой этнокультурологии Игорь Набок, президент Герценовского университета Геннадий Бордовский, председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Андрей Максимов, председатель Совета обучающихся Марк Пепель

и эффективности управления ее реализацией. «По оценке Президента Российской Федерации Владимира Путина, Герценовский университет занимает особое место в российском образовании», — отметил Валерий Соломин. — Главным ресурсом для развития университета является человек, именно квалифицированные специалисты и заинтересованные студенты позволяют РГПУ им. А.И. Герцена выйти на новый уровень. Приоритетным векто-

ром стратегического развития 2020 станут наука и образование, а также продвижение русского языка, традиции и культуры нашей страны. Нельзя забывать о воспитательной деятельности, необходимом формировать в молодом поколении патриотизм и созидательное мировоззрение. Президент РГПУ им. А.И. Герцена, академик РАО Геннадий Бордовский отметил — сформированная пять лет назад программа показала отличные результаты. Успех новой стратегической программы развития зависит от работы каждого. По словам Геннадия Бордовского, «эпоха перемен», в которой сейчас находится вся система образования, обязывает нас определиться, каким должен быть облик образования, и понять, где наше место. — Я в который раз убедился в том, что сотрудничи и обучающиеся в Герценовском университете болеют за свой вуз, готовы развиваться и становиться лучше», — подчеркнул председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов и пожелал всем герценовцам «оставаться на острове победы». Кроме того, он особо выделил РГПУ им. А.И. Герцена как вуз со значительной долей иностранных студентов и отменил поддержку таких учебных заведений городом.

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»

ЛЮБОВЬ К ИСТИНЕ – СУТЬ ИСТОРИИ

ЮНЫЕ ИСТОРИКИ ИЗ РЕГИОНОВ РОССИИ – В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Одним из ярких событий олимпиады стало участие старшеклас- сников в церемонии полуденного выстрела с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Кому как не лучшим юным историкам страны можно было прикоснуться к этой давней петербургской традиции.



Валерий Соломин, ректор Герценовского университета



Елена Спасская, начальник отдела Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга



На сцене – победители олимпиады

Почётное право произнести полуденный выстрел из исторического орудия было предоставлено победителям заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории, показавшим лучший результат среди 11- и 10- и 9-классников: Анастасии Варламовой, ученице 11-го класса московского кадетского училища, Артёму Ушакову, 10-класснику из Краснодарского края и Дмитрию Зотову, ученику 9-го класса из подмосковного Королева. Кстати, приятно отметить, что Анастасия Варламова, набравшая максимальное количество баллов и ставшая абсолютной победительницей олимпиады, хоть и выступала за команду Москвы, но является петербурженкой.

После оглашения результатов первых двух туров я уже допускал возможность стать победителем. Это подтвердилось, и я счастлив. Церемония выстрела мне очень понравилась, ушли заложил ненадолго, — поделился Артём Ушаков.



Вениамин Каганов, директор Государственного Эрмитажа



Вениамин Каганов, директор Государственного Эрмитажа

Приветствуя победителей и призёров олимпиады, Вениамин Каганов отметил ярко проявившуюся роль истории в повседневной жизни. — То, что вы делаете, ребята, очень важно. Своим примером вы побуждаете любить историю, изучать её внимательно и кропотливо. Вы взяли хороший старт, и я желаю вам не сворачивать с намеченной дороги, — напутствовал старшекласников Вениамин Шаввич.

Валерий Соломин подчеркнул: все участники олимпиады, независимо от получения дипломов, уже добились успехов в изучении истории. — Я горжусь вами и вашим творческим отношением к этому непростому предмету, требующему знания обширных и многоаспектных. История — это наука не только о том,

что было, она также приоткрывает дверь в будущее, — добавил Валерий Павлович.

Победители в номинации «Лучшее знание истории Санкт-Петербурга» поздравил директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

— Петербург — удивительный город, здесь каждый дом, каждое окошко дышит историей, можно описывать Северную столицу бесконечно. К тому же, история — одна из муз, а значит — это искусство. Спасибо вам за бережное отношение к ней. Я считаю, что олимпиада — это единственный правильный способ

отбора людей в высшие учебные заведения, отбора тех, кому предстоит строить будущее общества. Поэтому олимпиады — это одно из крайне важных мероприятий, — поздравил победителей Михаил Борисович.

Елена Спасская заметила — успехи в изучении истории формируют в сознании ценностный ориентир гражданской позиции. В интеллектуальных соревнованиях — как в большом спорте: есть регулярные тренировки и пробные забеги (школьные, муниципальные, региональные этапы олимпиад), огромные нагрузки при подготовке, есть победители. Но всего медальей —

особое право при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета в вузы. Победителям и призерам олимпиады по истории осталось лишь его реализовать. А что касается традиции, такой можно считать проведение на самом высоком уровне заключительный этап всероссийской олимпиады школьников именно в РГПУ им. А.И. Герцена. К уже проведенным олимпиадам по географии, русскому, английскому и немецкому языкам, а также по физике, теперь добавляется и история. Согласитесь, это серьезно. **Анастасия ПОСТНИКОВА,** корреспондент «ПВ»



ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ И НОРВЕГИЯ

24 марта ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин провёл рабочую встречу с генеральным консулом Королевства Норвегия в Санкт-Петербурге, госпожой Хейди Олуфсен.

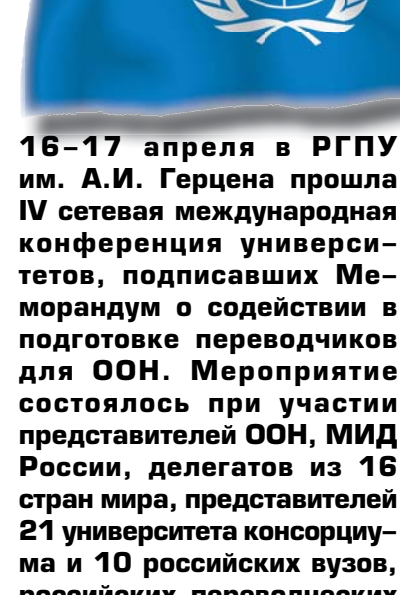
Ректор подчеркнул сотрудничество Герценовского университета с высшими учебными заведениями Норвегии имеет длительную историю и затрагивает такие важнейшие вопросы, как освоение Арктики и сохранение её уникальной природы, поддержку и сохранение культуры и языков коренных этносов Севера.

— Надеюсь, уже существующие контакты с РГПУ им. А.И. Герцена будут развиваться, также мы всегда открыты для новых проектов, для обмена знаниями и исследованиями, а в перспективе, возможно, и обмена студентами, — подчеркнул Валерий Павлович. — Значительная часть всех контактов России и Норвегии происходит в сфере высшего образования и науки. Особенно тесное сотрудничество у королевства с вузами Санкт-Петербурга. Мы высоко ценим совместные проекты с Герценовским университетом, стараемся сохранять и поддерживать их, — отметила Хейди Олуфсен. Директор института народов Севера Людмила

Гашилова констатировала: на данный момент активизировалась целенаправленная работа Герценовского университета и Университета Арктики в сфере межкультурной коммуникации, и эта деятельность крайне результативна. Напомним, что в Университете Арктики — международной ассоциации, объединяющей более сотни вузов из стран, имеющих приполярные территории, РГПУ им. А.И. Герцена представляет институт народов Севера. На встрече также обсуждались перспективы возможного сотрудничества с норвежскими вузами: обмен студентами, совместные публикации, проведение конференций и семинаров на базе Герценовского университета.

ДИАЛОГ С ООН НАЛАЖЕН

КАК ЗАЯВИЛ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР ГОВОРУНОВ, ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – ПРИЗНАННЫЙ ООН ФЛАГМАН РОССИЙСКОГО ПЕРЕВОДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



16-17 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена прошла IV сетевая международная конференция университетов, подписавших Меморандум о содействии в подготовке переводчиков для ООН. Мероприятие состоялось при участии представителей ООН, МИД России, делегатов из 16 стран мира, представителей 21 университета консорциума и 10 российских вузов, российских переводческих ассоциаций и компаний.

2010 год — Саламанка, Испания (испанский язык); 2011 год — Монс, Бельгия (французский язык); 2013 — Шанхай, Китай (китайский язык). И вот теперь Санкт-Петербург, Россия, Герценовский университет — впервые наша страна принимает международный форум такого уровня. И русский язык, по поводу которого специально прибывший в наш город для проведения конференции заместитель Генерального секретаря ООН Таггет Гетту отметил: его роль в мире возрастает, и мероприятие дает возможность обсудить существующие тенденции, обменяться мнениями, как наилучшим способом построить программы, чтобы уровень подготовки выпускников как можно более соответствовал требованиям ООН. Важность русского как языка мирового общения подчеркнул и неправительственное приветствие участников конференции министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. — Знаком, что конференция проходит именно в Санкт-Петербурге, городе вековых традиций много-



Слева направо: директор департамента МИД РФ Теймур Рахимишвили, заместитель Генерального секретаря ООН Таггет Гетту (переводчик — Екатерина Шутова), проректор Высшей школы перевода РГПУ им. А.И. Герцена, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин, вице-губернатор Санкт-Петербурга Александр Говорун

язычия, — отметил в своем докладе ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин. — Объективные результаты свидетельствуют об успешности таких программ подготовки, как в Высшей школе перевода Герценовского университета. Из более чем 80 выпускников Высшей школы перевода 16 работают в штате ООН, еще 14 — по контракту. Таким образом, почти 40 процентов выпускников связали свою судьбу именно с Организацией Объединенных Наций. Востребованность выпускников школы, а значит и реализуемых программ подготовки, отметил и директор департамента лингвистического обеспечения МИД РФ Теймур Рахимишвили: так, половину выпускников этого года принимает на работу МИД, и потребность в специалистах обещает только расти. В фокусе внимания конференции были такие вопросы, как непрерывный контроль качества подготовки переводчиков, аспекты совершенствования навыков письменного перевода и редак-

ции. Организация стажировок и трудоустройства специалистов, а также многоязычие и роль русского языка в системе ООН. Быть флагманом российского переводческого образования — не только образно, но и фактически — не только почетно, но и ответственно. Ответственность, правда, в этом случае заключается, скорее, не



Слева направо: директор департамента МИД РФ Теймур Рахимишвили, заместитель Генерального секретаря ООН Таггет Гетту (переводчик — Екатерина Шутова), проректор Высшей школы перевода РГПУ им. А.И. Герцена, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин, вице-губернатор Санкт-Петербурга Александр Говорун



Пленарное заседание

в удержании марки, с этим РГПУ им. А.И. Герцена, безусловно, справится, но и в том, чтобы вести за собой другие вузы и переводческие школы. Миссия серьезная, но за ней будущее.

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

СОТРУДНИЧЕСТВО РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА И ЮНЕСКО

12 марта в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось заседание Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО Российской Федерации. Владимир Егоров, открывая заседание, выразил признательность Герценовскому университету за поддержку деятельности Координационного комитета и его инициатив, за внимание к проблемам культуры и ее сохранения, что является одним из приоритетов для ЮНЕСКО.

Герценовский университет считается одной из ведущих дискуссионных площадок города, — подчеркнул ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин. — В свою очередь, город поддерживает наши инициативы во



всех направлениях нашей деятельности, и мы это очень ценим. Мы стремимся к сохранению уникального архитектурного ансамбля и паркового комплекса, входящих в охранную зону Петербурга, находящуюся под защитой ЮНЕСКО. Немалую роль в этом сыграла и реализуемая Герценовским университетом Программа стратегического развития. В ходе заседания обсуждались вопросы проведения в России мероприятия под эгидой ЮНЕСКО, рассмотрены заявки на создание кафедр ЮНЕСКО в вузах. В фокусе внимания заседания также оказался

IV Санкт-Петербургский международный культурный форум, который состоится в декабре текущего года и будет посвящен 70-летию ЮНЕСКО. В рамках форума, площадкой которого является РГПУ им. А.И. Герцена, планируется проведение Всероссийского конгресса кафедр ЮНЕСКО. — Мы хотим показать российской общественности и иностранным гостям, чем занимается ЮНЕСКО, — отметил ответственный секретарь Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Григорий Орджоникидзе. — Эту организацию знают, в основном, по такому флагранскому проекту, как список Всемирного наследия. Но спектр интересов ЮНЕСКО гораздо шире. И, думаю, это будет не просто конгресс, а масштабное мероприятие с международным участием. По словам первого проректора РГПУ им. А.И. Герцена, члена Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО РФ Сергей Гончарова, в рамках культурного форума и конгресса крайне перспективна организация дискуссионных по-

щадок, где представители кафедр ЮНЕСКО и приглашенные гости смогут осуществить профессиональный диалог. Кроме того, будет организована онлайн-трансляция. — Крайне важно транслировать результаты деятельности кафедр ЮНЕСКО в информационное пространство, — констатировал Сергей Александрович. После заседания для членов Координационного комитета в Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена была проведена презентация образовательной системы «Диалог», созданной кафедрой ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена «Образование в поликультурном обществе» под руководством академика РАО, проректора Герценовского университета Геннадия Бордовского. Об учебниках и пособиях образовательной системы гостям рассказала профессор Мария Воюшина.

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

КУЛЬТУРА



ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

18 апреля филологический факультет РГПУ им. А.И. Герцена уже по доброй традиции стал одной из площадок проведения «Тотального диктанта».

«Тотальный диктант» – ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма. Участником диктанта может стать любой желающий. В этом году российский писатель, финалист литературной премии «Русский Букер» Евгений Водолазкин подготовил текст для «Тотального диктанта». Чтецами на филологическом факультете РГПУ им. А.И. Герцена выступили заслуженный

артист России Евгений Дятлов, народная артистка РФ Ирина Мазуркевич и народный артист РФ Сергей Мигишко. Перед началом диктанта участники просмотрели видеобрешение организаторов. Присутствующие узнали о том, что нужно быть грамотным, а невежество – болезнь, которая имеет широкое распространение, но которой можно с легкостью избежать, принимая профилактические меры. Участникам также напомнили об основных правилах русского языка, обратили внимание на сложные слова, которые будут присутствовать в тексте, и дали инструкцию по заполнению бланка. На диктанте ощущалась атмосфера праздника

и приятного волнения. Декан филологического факультета Герценовского университета Наталья Шубина поделилась своими впечатлениями: «Я разделяю восторг и радость присутствующих. В первую очередь, приятно видеть, что «Тотальный диктант» – инициатива молодых людей; во-вторых, удивительно, что в суботный апрельский день тысячи людей по всему миру добровольно садятся за парту и пишут диктант. Кроме того, многие люди, которые в предыдущие годы не совсем успешно справились с диктантом, обещают, что будут усердно заниматься русским языком и участвовать в тотальном диктанте. Подобная тенденция не может не радовать!»

Евгений Дятлов

ТРАДИЦИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО МНЕНИЮ ГУБЕРНАТОРА ГЕОРГИЯ ПОЛТАВЧЕНКО, БУДУЩЕЕ ЗА НОВЫМИ ФОРМАМИ, СТРАТЕГИЯМИ И ТЕХНОЛОГИЯМИ ОБУЧЕНИЯ

С 25 по 27 марта состоялись мероприятия VI Петербургского образовательного форума, соорганизатором которого выступил РГПУ им. А.И. Герцена.

26 марта в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина состоялось пленарное заседание «Образование и мир детства: новый взгляд». В нем приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк, вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов, президент Российской академии образования и президент СПбГУ Людмила Вербицкая, главный федеральный инспектор в Санкт-Петербурге Виктор Миненко, уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова, известные деятели науки, культуры и образования. Делегацию РГПУ им. А.И. Герцена на форуме возглавил ректор Валерий Соломин. В составе делегации в пленарном заседании приняли участие проректор по учебной работе Виталий Кантор, начальник учебно-методического управления Наталья Верещагина, директор НИИ непрерывного педагогического образования Елена Пискунова, профессор кафедры русской литературы Мария Черняк, заведующая кафедрой педагогики Светлана Кафарова, преподаватели кафедры педагогики – профессор Татьяна Галактионова и доцент Ирина Кондракова.

форума для развития инноваций в области общего образования, на необходимость построения школы, удобной для ребенка любого возраста.

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

Деловая программа форума была насыщена знаковыми для системы образования мероприятиями, среди которых инициативы Герценовского университета заняли достойное место. Так, 24 марта состоялся круглый стол «Практикоориентированная подготовка учителя-дефектолога в магистратуре в условиях сетевого взаимодействия», проведенный на базе специальной (коррекционной) школы VII вида № 52 Адмиралтейского района специалистами факультета коррекционной педагогики. Также 24 марта была проведена дискуссионная площадка «Учитель и ученик: новые аспекты взаимодействия» по инициативе НИИ общего образования и кафедры педагогики. Очные дебаты состоялись в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена. Член-корреспондент РАО, директор НИИ общего образования Алла Тряпицына и доктор педагогических наук, директор лицея № 590 Алексей Каменский стали ведущими первой части, посвященной взаимодействию учителя и ученика в контексте современной культуры. В ходе обсуждения были затронуты аспекты особенностей современных школьников, которые ориентируют учителя на поиск новых путей контакта с учащимися, а также представлены теоретические и практические условия нового взаимодействия учителя и ученика. В продолжение встречи участниками были представлены материалы, направленные на расширение взаимодействия учителя и ученика в современном информационном пространстве, в частности, пример интерактивного школьного сайта и школьного телевидения. Заключительная часть дискуссии была посвящена ролям и отношениям субъектов образовательного процесса в современном образовании. Было отмечено – учитель выполняет множество ролей: модератора, консультанта, наставника, посредника и др. Успешное ос-



Открытие VI Петербургского образовательного форума в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина



Выступление первого проректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Гончарова на открытии педагогической олимпиады молодых учителей «Профессиональные перспективы»



Работа площадки «Учитель и ученик: новые аспекты взаимодействия»



Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы»

воение новых ролей позволит по-новому организовать взаимодействие с учениками и осуществлять поиск новых технологий организации обучения.

В рамках площадки также состоялась серия вебинаров: для учителей биологии, химии, географии в информационно-методическом центре Невского района; для учителей иностранного языка (на материале обучения английскому языку) – в информационно-методическом центре Адмиралтейского района; для учителей математики и физики – в лицее информационно-коммуникационных технологий № 590, Второй Санкт-Петербургской гимназии. Вебинар проводился при технической поддержке информационно-образовательной сети Фонда поддержки образования.

ПЕДАГОГАМ И НЕ ТОЛЬКО

25 марта совместно с Санкт-Петербургским союзом предпринимателей, ИМЦ Кировского района, школой № 503 проведена III межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование престижа про-

фессии инженера у современных школьников».

25-26 марта состоялась Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы», собравшая участниками из Санкт-Петербурга, Калининграда, Ростова-на-Дону, Перми, Тобольска. Мероприятие проводилось в сетевом формате одновременно на трех площадках – в Санкт-Петербурге, Перми и Тобольске. Герценовская педагогическая олимпиада 2015 посвящена Году литературы в России и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Интеллектуальные состязания проходили на протяжении двух дней и включали мастер-классы, лекции, конкурсы и многое другое.

В школе происходят большие изменения, и это заслуга не только реформы образования, но и инициативных, любознательных молодых учителей, – по приветствовал участников первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Гончаров, подчеркнув, что подобные мероприятия позволяют молодым педагогам почувствовать востребованность и правильно сориентироваться на профессиональном пути.

– Данная ступень Герценовской педагогической олимпиады рассчитана только на начинающих учителей, и в этом ее уникальность. Нам кажется, это позволяет участникам сравнить себя с такими же коллегами, обменяться опытом, научиться чему-то новому, чтобы вашим ученикам было интересно и комфортно, – заметила заведующая кафедрой педагогики Светлана Писарева.

Ориентеры и стратегии образования, интеграция науки и образования сегодня волнуют не только молодых педагогов и педагогическое сообщество, но также и общественность. Именно поэтому востребованы знаковые мероприятия, такие как Петербургский образовательный форум, способствующие построению диалога и выработке консолидированных точек зрения по целому ряду актуальных вопросов.

По материалам пресс-службы губернатора Санкт-Петербурга, учебно-методического управления РГПУ им. А.И. Герцена, корреспондентов «ПВ» Анастасия ТЮТЮКОВОЙ, Ольга ЖУРКИНОЙ

ПОКОЛЕНИЕ



«КАК Я ПОСТУПИЛ В ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

С 10 марта по 7 апреля проходил конкурс, на который студенты и выпускники РГПУ им. А.И. Герцена присылали истории своего поступления.

Экспертная комиссия, куда вошли проректор по воспитательной работе Сергей Махов; проректор по учебной работе Виталий Кантор; директор Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны Наталья Квелидзе-Кузнецова; начальник

отдела маркетинга Алена Морозова; председатель Совета обучающихся Марк Непша, согласно положению о конкурсе, выбрала лучшую историю поступления.

Победителем конкурса и обладателем мягкой игрушки-пелликан стал аспирант факультета социальных наук Николай Некрасов. «Учительницей истории у нас была Валентина Дмитриевна – дама самой крепкой советской закалки. В классе у нее стояло полное собрание сочинений Ленина, на фоне которого троечники, трепеща, путали лудизм

с буддизмом и оставались после уроков рассказывать о венгерских событиях 1956 года. Благодаря этой замечательной женщине у меня всё отскакивало от зубов, потом рикочетило от стен и снова отлетало от зубов, так что любовь к исторической науке крепла не по дням, а по часам», – поведал в своей истории Николай.

С полными текстами участников конкурса можно познакомиться в группе «ПОСТУПЛЕНИЕ В РГПУ им. А.И. Герцена – 2015» (vk.com/postuplenie_v_rgu).

Иллюстрация: Наталья Морозова

ИГРА В «КЛАССИКУ»

АЛЕКСАНДР КАНТОРОВ – О ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, ОБЩЕНИИ СО СЛУШАТЕЛЯМИ И МУЗЫКЕ В СЕРДЦЕ

Безупречный вкус, яркая харизма и широчайшая эрудиция – так говорят о Александре Канторове критики. Но наряду с этим художественный руководитель и главный дирижер Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», заслуженный артист России относится к тому типу музыкантов, для которых нет мелочей в творчестве. Не только звучание оркестра и репертуар, но реакция зала на произведение, способность публики услышать и понять музыку – все это маэстро учитывает в выступлениях оркестра «Классика», многие из которых по уже доброй традиции проходят в РГПУ им. А.И. Герцена. Об этом и многом другом Александр Канторов рассказал в интервью «Педагогическим вестям».



– Александр Яковлевич, Ваша многолетняя творческая деятельность была связана со многими коллективами и многими учебными заведениями. Но, тем не менее, свой выбор Вы остановили именно на Герценовском университете. Почему?

– Это, если говорить красиво, было уготовано, наверное, свыше. Все началось много лет назад, в конце 1980-х годов: восьмого марта у нас был концерт в Большом зале Филармонии. И я уже иду на сцену и вижу афишу – концерт для студентов и преподавателей университета, тогда еще института, имени Герцена. Считал, будет обычный концерт, а оказалось – для молодежи, для профессорсов, я это люблю и всегда любил. После концерта состоялся знакомство с руководством вуза, и все так быстро и лихо пошло. Через какое-то время мы уже договорились, что сделаем здесь базу, что будем каждую неделю играть для студентов. В других вузах мне говорили: «Знаете, это так сложно, практически невозможно». Здесь же ректор вызвал помощников, пять минут совещания – и вопрос решен, сразу договорились, когда приступаем. И вот много лет после тех событий наш коллектив дружит с Герценовским университетом, со студентами и преподавателями. Что мы только не переиграли, о чем я только не рассказывал студентам! Нескольких поколений – это, наверное, сильно сказано, но не одно точно выросло вместе с оркестром и его выступлениями.

– В чем отличие?

– Понимаете, с городской публикой я не озабочен тем, чтобы она, не дай Бог, не заскучала через пять минут. Для студентов скучка – это конец, наши отношения просто могут прерваться сразу. Если брать каждый конкретный концерт, если я почувствую, что студенты начинают на потолок внимательно смотреть или что-то еще, то это знак опасности. Мне нужно было научиться – и, спасибо циклу концертов – я стал беседовать с публикой. Теперь везде, даже в Большом зале Филармонии, мне подаю микрофон на каждый концерт, даже не спрашивая. А началось все здесь, в Герценовском университете.

релли – старинная музыка, это было триста пятьдесят лет назад. Потом появились венские классики, ну – ка назовите мне венских классиков. Далее – романтики, программная музыка, современная музыка. И все это я иллюстрирую звучанием оркестра. И, кстати, когда я рассказываю об оркестре, скажем, представляю струнные, то подбираю произведения. Например, у Бриттена есть «Путеводитель по оркестру для молодежи», специально написанный, чтобы познакомить, как звучат струнные, как звучат духовые, ударные.

– Что главное в выступлениях перед молодежью?

– Главное – ни на секунду не терять связь с залом, что с детьми, что со студентами. Единственное, что со студентами бывает сложнее. Возраст такой, менторский тон иногда присутствует. Ну, что вы нам можете нового сыграть, а сами многие в первый раз видят оркестр. Обычно через пятнадцать минут по лицам видно, что зацепило: ага, так – так, как сказали? Но без этого не может быть контакт.

– Классика – это название оркестра или сфера исканий репертуара?

– Оркестр «Классика» потому так и называется, что играет шедевры, проверенные столетиями и десятилетиями. И когда современные композиторы приходят, я говорю им: «Прочитайте название оркестра на афише». Но бывают и исключения: если вы композитор, и мы вас играем, вы сразу становитесь классиком.

– Ваш оркестр создавался как молодежный. Таковым и остается?

– Не совсем. В оркестре есть музыканты, которые играют в нем с самого основания, а прошлой уже двадцать пять лет. Мы всегда писали в своих резюме, что оркестр возник как молодежный, но все течет, все меняется. В принципе, я с молодежью люблю работать, люблю воспитывать и не обижаясь, если кто-то, скажем, перешел к Валерию Гергиеву в оркестр. Вернее, уже привык. Прислушание, поймать себя на мысли, что инструмент звучит у него в оркестре хорошо, и...

– ...и выходит, что Ваш оркестр – кузница кадров?

– Да, все-таки это жизнь. Я воспринимаю такое нормально.

– Где границы оркестра «Классика» в творческом плане?

– Тяготею я все-таки к мелкой форме. Симфонии, мы, безусловно, переиграли все. Но рассказ, чтобы не играть совсем кусочек из чего-то большого, достаточно «Эгмонт» Бетховена, там пять минут, или увертюру Моцарта, Вагнера. Понимаете, их можно целиком сыграть, картина уже окончательна. Тяготею к таким шедеврам, у меня даже целый абонемент был в Большом зале Филармонии, который назывался «Классика в миниатюре», очень хорошо прошел.

– А границы в привычном понимании? Где Вы еще не были, и где хотели бы сыграть?

– Мы много где были. Даже в Южной Африке я был, правда, с другим коллективом. Очень интересно: поехали по прерии, побывали в городах, выяснили, что там в оркестрах довольно много русских музыкантов. Вспоминую, где мы давали концерты для молодежи, устраивали благотворительные выступления – тоже много стран набирается, начиная с Соединенных Штатов Америки. А побывать... Южное полушарие. Аргентина, Мексика, конечно, хотелось бы, да и много где в России. Есть много мест как у нас в стране, так и за границей, куда хочется возвращаться.

– Что для Вас как для художника самая большая награда?

– Так как я молодежь воспитываю, прежде всего, в музыкальном плане, самая большая награда – восторг к концу концерта у людей, которые в первый раз в жизни увидели оркестр. Таких концертов на моей памяти было много. В последнее время мы часто выступаем в техникумах, колледжах, и там это особенно видно. Настороженное выражение лиц в начале концерта, затем перерастающее в доброжелательное – я считаю, что эти люди, зацепленные искусством, не исключено, проживут свои жизни с музыкой в сердце, а это совершенно другие люди.

Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»



СФЕРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

3 марта в Герценовском университете состоялась встреча ректора Валерия Соломина с генеральным консулом Турецкой Республики в Санкт-Петербурге Казым Чавушоглу.

Валерий Соломин поздравил генерального консула с недавним назначением на эту должность, отметил тенденцию к расширению сферы международной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена, и подчеркнул, что в университете уже обучается около

двадцати студентов из Турецкой Республики. «Мы заинтересованы в обогащении образовательных и культурных связей, надеемся, теперь сотрудничество РГПУ им. А.И. Герцена и университетов Турецкой Республики будет еще более плодотворным», – добавил Валерий Павлович.

Казым Чавушоглу отметил, что живет в Санкт-Петербурге уже полгода и способствует активному развитию связей России и Турецкой Республики на территории Северо-Западного федерального округа

в экономическом, политическом и культурном направлениях. «Герценовский университет – первый университет города, который я посетил, и думаю, что он будет содействовать в укреплении взаимоотношений между нашей страной и Петербургом», – подчеркнул господин консул.

Участники встречи ответили на вопросы об обучении в университете русского языка как иностранному, а также об организации учебного процесса для студентов из Турецкой Республики.

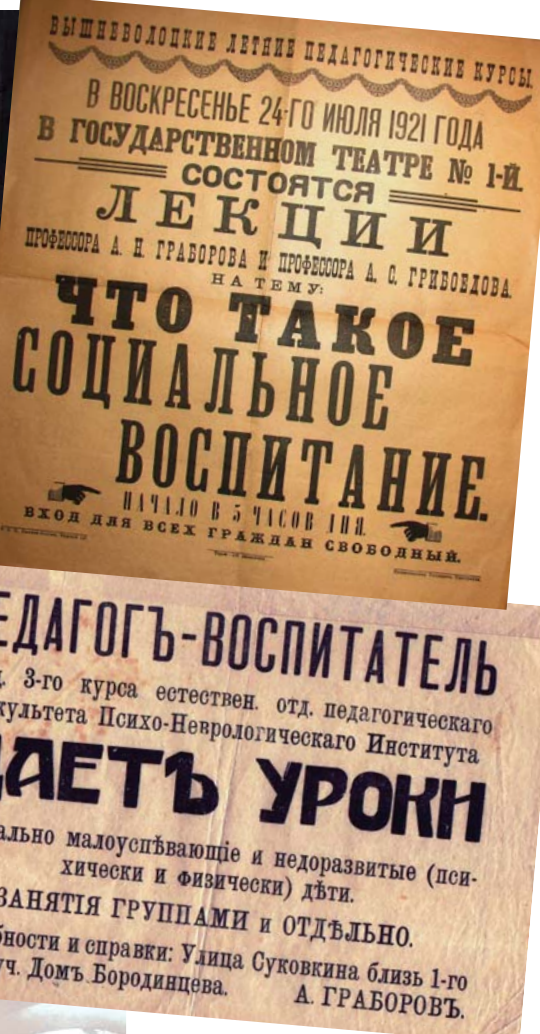
Александра ПОЛЮКОВА



ПОТЕНЦИАЛ ИДЕЙ АЛЕКСЕЯ ГРАБОРОВА

В РОССИИ ОТМЕТИЛИ 130-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГА, СОЗДАТЕЛЯ КАФЕДРЫ ОЛИГОФРЕНПЕДАГОГИКИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

В марте исполнилось 130 лет со дня рождения выдающегося педагога, доктора педагогических наук, профессора Алексея Николаевича Граборова (1885–1949), одного из основоположников отечественной олигофренопедагогики и создателя вспомогательной школы для умственно отсталых детей в России. Он также стоял у истоков становления факультета коррекционной педагогики и создания кафедры олигофренопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена.



Краткие сведения о нем можно найти во всех педагогических словарях и энциклопедиях. Значительная часть его научного наследия – учебники, статьи в сборниках, посвященные общим проблемам дефектологии, доклады на различных съездах, методические материалы – актуальны и в наши дни, о чем говорят многочисленные ссылки на его труды. В период с 1913 по 1948 год Алексеем Граборовым было опубликовано более 60 печатных работ. Последний сборник его статей, вышедший в 1961 году, был переиздан несколько лет назад.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Алексей Граборов особое внимание уделял организации учреждений для детей с умственной отсталостью, в подготовке кадров для работы с ними; разрабатывал программы, предназначенные для их обучения и воспитания. Был не только теоретиком системы вспомогательного обучения, но и стоял у истоков организации высшего дефектологического образования в стране.

Большую часть своей жизни Алексей Николаевич прожил и работал в Петербурге. Он с гордостью называл себя учеником профессоров П.Ф. Лесгафта и В.М. Бехтерева. В 1918 году в Петрограде в Институте дошкольного воспитания был открыт факультет дефективных детей, Алексеем Граборовым стал заместителем декана, заведующим кафедрой воспитания и обучения умственно отсталых детей. В течение нескольких лет факультет менял свое название и входил в разные институты. В 1925 году, став одним из основателей дефектологического факультета (сейчас – факультета коррекционной педагогики), Граборов переходит в ЛГПИ им. А.И. Герцена.

Кафедра обучения и воспитания умственно отсталых детей работала до 1938 года, ее сотрудники внесли большой вклад в развитие олигофренопедагогики как новой области науки и подготовки учителей для вспомогательных школ. С этого времени до 1946 года Алексей Граборов работал в Москве. Но дальнейшая деятельность ученого была вновь связана с Ленинградом. Под его руководством проводилась большая работа по изучению умственно отсталых детей и осуществлению дифференцированного подхода к ним в процессе обучения и воспитания.

Дело Алексея Николаевича Граборова продолжается в стенах РГПУ им. А.И. Герцена и сегодня: в 1965 году созданная им кафедра олигофренопедагогики была возрождена благодаря усилиям его ученицы, доцента Наталии Петровны Долгобородовой. В настоящее время на факультете коррекционной педагогики хорошей традицией стало проведение Граборовских чтений, научно-практических конференций, посвященных жизни и деятельности ученого, его вкладу в развитие отечественной олигофренопедагогики.

ВСЕРОССИЙСКИЙ МАСШТАБ

27 марта на факультете коррекционной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «А.Н. Граборов и современное образование детей с интеллектуальной недостаточностью». В мероприятии приняли участие представители кафедры специального дефектологического образования Новгородского государственного университета



«Граборовские чтения»

им. Ярослава Мудрого, кафедры педагогики и психологии Оренбургского государственного педагогического университета; школьных и дошкольных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Конференция была организована преподавателями кафедры олигофренопедагогики. Активное участие приняли студенты. С сообщением о начале профессиональной деятельности ученого выступила внучка ученого Наталья Евгеньевна Граборова. Она познакомила участников конференции с разносторонней деятельностью Алексея Николаевича в начале жизненного пути; большой интерес вызвали продемонстрированные материалы из семейного архива.

Также были представлены доклады, посвященные вкладу Алексея Граборова в развитие теории и практики обучения и воспитания умственно отсталых детей; становление высшего дефектологического образования; отражающие преемственность идеи

ученого в образовательном процессе специальных учреждений. В рамках конференции состоялась работа трех круглых столов: «Современные проблемы образования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», «ФГОС для детей с нарушением интеллекта – продолжая традиции А.Н. Граборова», «Психологическое сопровождение образования детей с интеллектуальной недостаточностью».

ГРАБОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ГОВОРЯТ СТУДЕНТЫ

23 марта на факультете коррекционной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена прошли Граборовские чтения. В мероприятии принимали участие преподаватели кафедры олигофренопедагогики и студенты пятого курса – в качестве организаторов и докладчиков, а также студенты второго курса в роли слушателей. Нам, как начинающим специалистам, было особенно интересно делиться

опытом со студентами младших курсов, поскольку только недавно завершилась практика в старших классах коррекционной школы, где мы могли применить свои знания непосредственно в педагогической деятельности. Благодаря этой практике нам представилась возможность оценить всю масштабность достижений Алексея Николаевича Граборова. Нас переполняет чувство гордости за родную кафедру, педагогов, чьи профессионализм и приверженность своему труду являются главными доказательствами того, что дело выдающегося олигофренопедагога продолжается в стенах факультета коррекционной педагогики до сих пор.

Общение проходило в форме конференции: в дружественной обстановке студенты выпускного курса раскрыли основные этапы жизни и творчества Алексея Николаевича Граборова, показали его вклад в развитие обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями, в становление высшего дефектологического образования в нашей стране; поделились мыслями о преемственности дела всего его жизни. Студенты второго курса проявили заинтересованное отношение к освещенным вопросам и довольно активно взаимодействовали с докладчиками.

Материалы подготовки:
Л.В. Петрова, доцент кафедры олигофренопедагогики; С.Ю. Ильина, заведующая кафедрой олигофренопедагогики; Н.Е. Граборова, а также студенты 5 курса факультета коррекционной педагогики Дарья Гончарова, Ксения Ветлова, Виктория Гаст



70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

СПЕЦВЫПУСК «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ» ОСМЫСЛЕНИЕ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА

17 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена при поддержке Правительства Санкт-Петербурга состоялась всероссийская историко-культурная конференция «Великая Отечественная война: человек, общество, государство».

Открытие конференции прошло в Колонном зале, первым в программе мероприятия было пленарное заседание. В президиуме конференции – президент Герценовского университета, академик РАО Геннадий Бордовский, председатель Совета Санкт-Петербургской организации ветеранов войны Василий Волобуев; проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабцов; профессор, участник Великой Отечественной войны Владимир Мелентьев, декан факультета социальных наук, почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, председатель профильной комиссии по науке и высшей школе Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Воронцов.

Свое приветствие передал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко в телеграмме на имя ректора РГПУ им. А.И. Герцена Валерия Соломина. Георгий Сергеевич отметил, что подобные конференции играют важнейшую роль в образовании и воспитании. «Несмотря на десятилетия, отделяющие нас от 9 мая 1945 года, мы всегда будем помнить подвиг наших отцов и дедов. Наш нравственный долг перед ветеранами – не допустить искажения правды о войне, воспитать молодое поколение настоящими патриотами Отечества. Не забывать и ценить свою историю важно как для каждого человека, для каждой отдельной семьи, так и для целого народа», – подчеркнул губернатор.

Геннадий Бордовский поприветствовал участников и гостей: «Первое самое крупное празднование Дня Победы, на моей памяти, прошло в 1965 году, тогда праздник назывался День победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это название отражает самую суть победы. Потому что войну выиграли не правители, оружие или войска. В войне победил народ, люди ценою собственных жизней. 70 лет со дня Победы – это переломная дата в истории, потому что в эту годовщину у нас еще есть возможность увидеться и пообщаться со свидетелями тех страшных лет, услышать историю из первых уст. И важность этой конференции состоит в том, чтобы донести до молодых те знания, которые рассказали нам наши деды. Передавать эти знания – это главная задача каждого поколения. Не теряйте интерес к своей истории!»

С докладом на тему «Герценовский институт в военном Ленинграде» выступила доцент кафедры русской истории РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Фруменкова. «В годы Великой Отечественной войны в Герценовском институте располагались военный госпиталь и штаб первой гвардейской дивизии Ленинградского народного ополчения. До зимы 1941 года работа института не прекращалась, студенты сдали все согласно расписанию. После началась эвакуация профессорско-преподавательского состава, руководства, студентов. Во время блокады оставшиеся работники делали все возможное,

чтобы сохранить здания учебного заведения, фонд библиотеки, обеспечить всем необходимым тех, кто остался в оккупации. Свою деятельность Герценовский институт восстановил уже в октябре 1943 года, почти 1000 студентов приступили к вечерним занятиям, совмещая тяжелую работу на благо страны и фронта, с получением высшего образования. Герценовцы выстояли войну с честью и достоинством, ни на минуту не опуская рук, так будем же и мы их достойны!» – рассказала Татьяна Георгиевна.

Профессор кафедры всеобщей истории Герценовского университета, советник директора Государственного Эрмитажа Юлия Кантор отметила, что конференция помогает не только вспомнить исторические даты и события войны, но и рассмотреть в ней человека, понять его отношение к пережитому. «Многие документы, свидетельствующие о трагических событиях Великой Отечественной войны, были скрыты, а некоторые из них уничтожены правительством в послевоенные годы. История Великой Отечественной войны многогранна и включает в себя не только героические, но и трагические страницы. Без этих страниц нам не понять и не почувствовать в полной мере цену Великой Победы. Нельзя забывать, что чувство исторического достоинства, неразрывно связанного с патриотизмом, формируется именно на уважении истории во всей ее полноте», – подчеркнула Юлия Зороховна.



Выступление Геннадия Бордовского



Владимир Мелентьев и Василий Волобуев

С докладами о различных аспектах истории Великой Отечественной войны также выступили почетные члены президиума Владимир Мелентьев и Алексей Воронцов.

В рамках конференции открылась фотовыставка «Память сердца – память поколений», организованная кафедрой русской истории РГПУ им. А.И. Герцена. В торжественной обстановке поздравили ветеранов Герценовского университета.

Геннадий Бордовский пожелал им здоровья, оптимизма и жизненных сил на долгие годы. Чем больше времени проходит со Дня Великой Победы, тем острее мы нуждаемся в осмыслении беспримерного подвига, совершенного нашим народом. Тем ценнее становятся подобные мероприятия, участие в которых принимают и ветераны.

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Сорок изданий из разных городов страны, Казахстана, Армении, подготовленных на основе семейных архивов и воспоминаний наших выпускников или о них самих, представлены в Музее на выставке, приуроченной к 70-летию Победы.

Также здесь можно увидеть их личные документы, фотографии, вещи. Название выставки «Связь поколений» подказала выпускница нашего университета В.С. Сергеева, более сорока лет проработавшая в дошкольных учреждениях. В документах и фотографиях,

бережно сохраняемых в её семье, прослеживается четкая связь поколений от Героя Советского Союза, летчика А.Р. Зинченко, защитника Ленинграда К.П. Сергеева, известного писателя Казахстана Сейтжан Омарова к преподавателям нравственных и патриотических традиций — детям и внукам. А.А. Шувалова сохраняет семейные реликвии своих родителей, выпускников института 1932 года, также всю жизнь отдавших делу воспитания подрастающего поколения. Печатные издания, как правило, сопровождаются посвящением детям, внукам. А вот книга «Моя бабушка» (из Великого Новгорода)

Гриши Князева посвящена, как видно из названия, бабушке. В годы войны выпускница Учительского института Э.А. Князева работала инспектором при заместителе наркома Просвещения Карелии. Выпускница 1964 года В.П. Кузьмичева предоставляла для выставки интересные фотоматериалы, а также любимый чайный набор (стакан с подстаканником) своего отца, доцента Г.М. Кузьмичева — участника боев за Берлин. На выставке представлена лишь часть фондов Музея, раскрывающих через судьбы людей историю нашей страны и университета в годы Великой Отечественной войны.

Музей РГПУ им. А.И. Герцена

О ПОБЕДЕ ГОВОРЯТ ИСТОРИКИ

В рамках Всероссийской историко-культурной конференции «Великая Отечественная война: человек, общество, государство» в Герценовском университете состоялись круглые столы.

В первой дискуссионной секции обсуждалась «Победа в Великой Отечественной войне: подвиг советского народа». Прозвучавшие доклады свидетельствовали о силе и стойкости духа советских воинов, на примере судеб участников той войны, а также о некоторых переломных моментах на Ленинградском фронте. Главным научным сотрудником Государственного музея истории Санкт-Петербурга Марина Логунова представила исследование о жизни своего предка: генерала-лейтенанта Ф.Н. Лагунова, человека, отдавшего приказ о создании и полностью руководившего строительством «Дороги жизни».

«Народный и мобилизационный характер Великой Отечественной войны» — так звучала тема второй дискуссионной площадки, проводившей в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена. Интереснейший доклад «Война на экране: трудный путь к правде» доцента кафедры истории НМСУ «Горный» Сергея Рудника. Приводя в пример уже ставшие легендарными фильмы («Иваново детство», «Проверка на дорогах», «А зори здесь тихие...»), профессор поставил серьезный вопрос: «Чем важен военный кинематограф для нас сегодняшних?» — и сам же на него ответил.



Доклад профессора Юрия Кайтора



Дискуссионная площадка в Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена

тина на всех территориях боевых действий Ленинградского фронта. В секции «Государство, церковь и народ в годы Великой Отечественной войны» подробно освещалась тема патриотической направленности работы церкви во время войны. Заведующий кафедрой религиоведения РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Григоренко говорил о людских храмах были установлены замаскированные радиостанции, и священники передавали в штаб сведения о нацистах. Заведующий кафедрой также рассказал о небывалой теме — «Советская прокуратура в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)». В докладе была представлена общая картина на всех территориях боевых действий Ленинградского фронта.

богослужения, а также испекли партию куличей, продаваемых затем без карточек. На круглом столе «Живая память: Великая Отечественная война в воспоминаниях, исследованиях и семейных историях» освещались частные истории из жизни очевидцев и участников Великой Отечественной войны. Доцент кафедры истории Герценовского университета Константин Плоткин представил вниманию собравшихся книгу детских впечатлений о войне, написанную в виде интервью. Многие доклады были основаны на материалах семейных архивов, дневниковых записях. Участники дискуссионной площадки охотно делились воспоминаниями, активно обсуждали прозвучавшие выступления.

«Великая Отечественная война и современность: опыт и уроки» — тема, подробно освещенная на дискуссионной площадке в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена. Известные историки и ученые поделились своими мнениями об исходе войны, послевоенной системе международных отношений, мифах и реальности о разделе Европы. Был затронут и вызвал оживленное обсуждение важнейший вопрос о манипуляции исторической памятью в последние годы.

Анастасия ПОСТНИКОВА, корреспондент «ПВ»

ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКИХ ЛЕТ...

Своими воспоминаниями о Великой Отечественной войне поделилась Майя Михайловна Зобачева, доктор химических наук, почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена. Ветеран Великой Отечественной войны. Награждена медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд», «Ветеран труда» и другими.

НАЧАЛО ВОЙНЫ

«22 июня 1941 года был замечательный солнечный день, мы с родственниками в это время жили в Парголово, на даче. Нам с сестрой дали двадцать копеек на мороженое, мы пошли к железнодорожной станции, и там из рупора голос Юрия Левитана объявил о начале войны, мы скорее побежали обратно рассказать об этом родителям».

ШКОЛЬНАЯ ДРУЖИНА

«В школьные годы я была очень активным ребенком, и школа в этот период была моим вторым домом. Еще до войны у нас была создана дружина. После объявления о войне почти все школьники были эвакуированы, но дружина осталась у нас были свои обязанности, мы дежурили. Однажды нас собрали и спросили, кто хочет поехать работать на окопы. Я, не задумываясь, согласилась. Маме сказала, что уезжаю с классом на три дня убирать морковь. Нам было троих, три четырнадцатилетние девочки. Мы отправлялись с Варшавского вокзала, лужское направление, а вот куда точно, сказать не могу. С нами не было никого из старших, ни родителей, ни преподавателей,

но по счастливому случаю нас под свою опеку взял военный руководитель школы Анненшуле, который приехал со своими учениками. Как оказалось, мы должны были вырыть противотанковый ров, он был невероятных размеров, и думаю, что до нас на этом месте работала техника. Мы находились на окопах десять дней, когда налеты стали непрерывными, нас, школьников, отпустили. Так как бомбили дороги, военрук провел нас через лес, и на одном из последних поездов мы вернулись в город».

КОНФЕТЫ

«Мы с мамой жили одни, отец был военным. Мама работала учительницей, жили мы всегда очень скромно. В один день по карточкам выдавали конфеты, и мамочка купила их, тогда в нашем доме в первый раз появились конфеты. В ночь началась страшная фуганская бомбежка. Тогда мама сказала: «Майячка, а давай съедем конфеты, все равно сегодня погибнем». Мы скушали конфеты и не погибли!»

СУДЬБА

«С мамой у нас была договоренность, если погибать, то вместе. Тревоги в то время были постоянными, когда все укрыва-

лись в относительно безопасных убежищах, я выбегала оттуда и неслась со всех ног к маме. Однажды я пробегала сквозь арку и почувствовала, как чьи-то руки сильно схватили меня и прижали к стене. В тот момент раздался взрыв, в Малый зал Филармонии попал снаряд. Я так и не знаю, кто был этот человек, но он спас мне жизнь».

БЛОКАДА

«Блокада — это не только голод, это абсолютная темнота, отсутствие воды, транспорта, связи... Это невозможно описать. Иногда проводятся мероприятия по реконструкции блокады, чтобы люди могли почувствовать то время. Но это невозможно почувствовать, не лишив человека всего».

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

«По моим воспоминаниям ёлка проходила в Театре музыкальной комедии, играли спектакль «Свадьба в Малиновке». Артисты играли в легкой одежде, а мы сидели в пальто, было очень холодно. Во время антракта мы пообщались с актёрами. Последний спектакль нас повели под жутким обстрелом в ресторан «Метрополь». Это удивительные воспоминания, после темноты

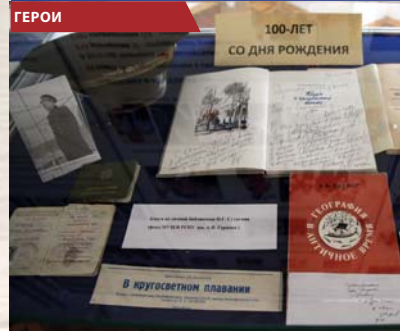


улиц, домов и всего города мы попали в зал полный света, белоснежные скатерти, и — горячая еда... Это было настоящее новогоднее чудо!»

ВЕРА В РОДИНУ, ВЕРА В ПОБЕДУ

«В какой-то день мы сидели на улице, пили кипяток, чтобы заглушить голод, из рупора доносился голос Сталина: «Ленинград не отдадим!» И это придало сил, значит, правда не отдадим, значит, скоро все закончится, мы выстоим! Вот такая вера в родину... Когда мне было 11 лет, к нам в гости зашел друг семьи Николай

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ»



«ЧЕРНЫЙ ГАНС»

С 17 марта по 17 апреля в фойе Студенческого дворца культуры была развернута выставка, посвященная 100-летию со дня рождения участника Великой Отечественной войны, профессора кафедры экономической географии Герценовского университета Павла Григорьевича Сутягина (1915–1997).

Павел Григорьевич в годы войны участвовал в подготовке норвежцев, попавших в Мурманск после оккупации Норвегии в 1940 году, к партизанской

работе. Был известен под прозвищем «Черный Ганс». Лично разрабатывал спецоперации, неоднократно сам участвовал в боевых походах подлодок к тылу врага. В 1944 году судьба свела Павла Сутягина с младшим лейтенантом норвежских парашютных войск, выпускником геогрфического факультета университета Осло, в последствии всемирно известным ученым и путешественником Туром Хейердалом, с которым он вновь встретился спустя сорок лет в Ленинграде. Павел Григорьевич в 1976–1986 годах заведовал кафедрой экономической географии, в 1987–1997 годах был профессором этой кафедры, являлся председателем Совета ветеранов Герценовского

университета. Научные исследования Павла Сутягина посвящены вопросам экономической и социальной географии зарубежных стран, географии Мирового океана. Награжден Орденом Отечественной войны I степени (1944), Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и более чем двадцатью медалями. Экспонаты будут представлены и на Лондонской выставке, которая откроется 9 мая. В этот же день в Лондоне состоится возложение цветов к памятнику Советскому солдату. Эти мероприятия, посвященные 70-летию Победы, финансирует внучка Павла Григорьевича Светлана Фюн Поммен-Пеглов, проживающая в Великобритании.

ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ – ВОЛХОВСКИЙ ФРОНТ

Большая роль в Победе над врагом в Великой Отечественной войне принадлежит «работникам печатного слова». Среди корреспондентов газет «Правда», «Известия», «Красная звезда», «На страже Родины», «Смена» были и герценовцы, в числе которых – Николай Браун, Леонид Хаустов, Павел Шубин, Наталья Дилакторская. Будучи непосредственными участниками военных действий, они публиковали актуальные очерки, заметки... Особенное место в их творчестве занимали стихи.

В 1938 году диплом выпускника отделения языка и литературы Герценовского института был вручен Павлу Николаевичу Шубину.

Еще в студенческие годы его стихи публиковались на страницах институтской многотиражки. Павел Шубин Великую Отечественную прошел по огненным дорогам, по траншеям передовых позиций, по тайге и снежным полям Карелии и Заполярья, по ржавым болотам, по равнине России и Маньчжурии. Он был сотрудником фронтовых газет Волховского и Карельского фронтов, а после разгрома гитлеровской Германии — Первого Дальневосточного. Его стихи отправляли в солдатских письмах — треугольниках в дальние края страны. Его песни пели накануне атак, в перерывах между артобстрелами и бомбежками... А «Волховская застольная» стала гимном двух фронтов.

*Редко, друзья, нам встречаться приходится,
Но уж когда довелось,
Вспомним о тех, кто командовал ротами,
Кто умирал на снегу,
Кто в Ленинград пробирался болотами,
Горло ломая врагу...
Будут в преданьях навеки прославлены
Под пулемётной пургой
Наши штыки на высотах Синявина,
Наши полки подо Мгой!*

В годы войны им созданы стихи о русских воинах: «Полмига», «Идет на Родину солдат», «Мы устоим» и др. В 1943 году в Ленинграде вышел сборник стихов «Во имя жизни», в 1944-м, в Беломорске, — «Люди боя». Впечатления военных лет отразились в его прижизненных книгах «Моя звезда», «Солдаты», «Дороги, годы, города».



ПОЛМИГА

Нет, не до седин, не до славы
Я век свой хотел бы продлить,
Мне б только до той вон канавы
Полмига, полшага прожить;

Прижаться к земле и в лазури
Июльского ясного дня
Увидеть оскал амбразуры
И острые вспышки огня.

Мне б только вот эту гранату,
Злорадно ковыляя на взвод,
Всадить её, врезать, как надо,
В четырежды проклятый дзот,

Чтоб стало в нём пусто и тихо,
Чтоб пылью осел он в траву!
...Прожить бы мне эти полмига,
А там я сто лет проживу!

3 августа 1943,
юго-восточнее Мги

ПАВЕЛ ШУБИН (1914-1951)

За мужество, проявленное на фронтах, Павел Шубин был награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над фашистской Германией 1941–1945 гг.», «За победу над Японией».

Жизнь его была коротка. Всего 37 лет... Но если его первая, человеческая, биография закончилась, вторая — поэтическая, только набирает обороты... Ежегодно 14 марта проводят поэтические вечера в Доме культуры и в школах с. Чернава. 14 марта 1989 года имя Шубина присвоено бульвару в одном из микрорайонов г. Липецка.

Русский советский поэт, журналист, переводчик. Главная тема — любовь к Родине, защита Родины на войне. Павел Шубин родился 14 марта 1914 года в селе Чернава Елецкого уезда Орловской губернии (ныне — Измаковский район Липецкой области) в семье мастерового. В 1929 году уехал в Ленинград. Работал там слесарем. В 1934 году поступил на отделение языка и литературы Ленинградского педагогического института, который окончил в 1938 году. Первые стихи Павла Шубина появились в печати в 1930 году. В годы Великой Отечественной войны поэт работал фронтовым корреспондентом на Волховском, Карельском направлениях, на Дальнем Востоке.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ВОЕННОЙ ПОРЫ

24 марта в Музее состоялась заседание педагогической студии, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, по теме «Семейные реликвии военной поры».

Встречу вели профессор кафедры педагогики Наталья Федорова и доцент кафедры педагогики Ольга Белянова, участвовали сотрудники Музея, студенты факультетов психолого-педагогического, безопасности жизнедеятельности, коррекционной педагогики, биологии, юридического, а также выпускница университета, руководитель семейного детского дома Ксения Петербургской Наталья Синцова. Директор Музея Екатерина Колосова рассказала об истории университета в годы войны и о роли сотрудников и преподавателей по обеспечению жизнедеятельности детей в эвакуации. Собравшиеся познакомились с документами, письмами, фотографиями, подделками и рисунками детей детских домов, находившихся в годы войны на территории Ярославской и Костромской областей. В Му-

зее бережно сохраняются воспоминания их руководителей А.А. Люблинской, О.П. Орловой, Н.Н. Винокуровой, Г.И. Шукиной. Е.М. Колосова показала присутствующим недавно переданные в дар Музею письма бывшего воспитанника детского дома, в деревне Нея, Константина Евгеньевича Кислякова. В уникальной переписке детей и родителей буквально день за днем прослеживается как жизнь детей в условиях эвакуации, так и через письма отца, начальника хозяйственной части биостанции в Вырице, затем — помощника директора института по хозяйству, начальника охраны территории института Е.И. Кислякова, — условия жизни в институте и блокадном городе. Евгений Иванович и его супруга много сделали для создания биостанции, организовывали практику студентов. Он работал на факультете естествознания (биологии) вместе с



П.И. Боровицким, А.А. Быстровым, П.В. Гуревичем, Ю.К. Круббергом, Ю.И. Полянским, П.Ф. Винниченко, Ф.Д. Сказкиным, но, к сожалению, в истории факультета его фамилия отсутствовала. В переписке есть много сведений о перечисленных выше людях. Так, семейный архив позволяет вос-

становить многие «белые пятна» в нашей общей истории. Студентка ФБЖ Екатерина Кононова представила презентацию о своей бабушке В.Г. Гудковой, другие студенты также поделились рассказами о своих родных и близких в годы войны. С опытом работы современ-

ного семейного детского дома выступила Н.Г. Синцова. В заключение студент юридического факультета Александр Груднев исполнил песни военной поры.

Материалы подготовлены Е.М. Колосовой, директором Музея РГПУ им. А.И. Герцена

ДРУЖБА

ВЕДУЩИЕ ВУЗЫ РОССИИ И АРМЕНИИ БУДУТ СОТРУДНИЧАТЬ

14 апреля состоялось подписание договора о сотрудничестве между Герценовским университетом и Армянским государственным педагогическим университетом им. Хачатура Абовяна.

Ректор Герценовского университета Валерий Соломин отметил, что подписание договора о сотрудничестве между дружественными вузами является историческим и закономерным событием, на протяжении XX века РГПУ им. А.И. Герцена и АГПУ им. Хачатура Абовяна шли по одному пути развития. «Учитель сегодня – основа

стабильности нашего общества, уверен, договор о сотрудничестве обеспечит плодотворное продолжение дружеских отношений между нашими университетами», – добавил Валерий Соломин.
Ректор АГПУ им. Хачатура Абовяна Рубен Мирзаханян поблагодарил Герценовский университет за теплый прием и подчеркнул, что Россию и Армению связывают прочные культурные, экономические и образовательные отношения. «Договор о сотрудничестве, в первую очередь, направлен на укрепление связей между людьми. Надо сделать все, чтобы были знакомы студенты наших вузов, происходил обмен преподавателями», – добавил Рубен Карленович.

Первый заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Ирина Ганус отметила: «Правительство Санкт-Петербурга высоко оценивает деятельность РГПУ им. А.И. Герцена. Именно Герценовский университет обеспечивает высококлассными педагогическими кадрами лучшие школы России. Учитывая, какое внимание уделяется русскому языку и русской культуре в Армении, сотрудничество двух ведущих вузов будет крайне плодотворным. Уверенность в перспективности сотрудничества высказал и заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков.

Анастасия ПОДКОЖА

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ ВЕСНА

30 марта в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошёл гала-концерт фестиваля университетских творческих объединений «Студенческая весна» к 70-летию Великой Победы.

В финал конкурсных состязаний вышли порядка двадцати номеров различных факультетов и институтов Герценовского университета. Программы, подготовленные участниками фестиваля, были яркими и непохожими друг на друга, но связаны единой темой – 70-летием Победы в Великой Отечественной войне.

«На мой взгляд, молодым людям для полноценного и гармоничного развития личности очень полезно принимать участие в творческих мероприятиях. И, как показывает практика, студенты, активные в творческой деятельности, становятся более успешными и в учебе, и в науке», – заметила директор Студенческого дворца культуры Т.А. Хайновская.

Для каждого из участников фестиваля тема Великой Отечественной войны была непростой – ведь нет семьи, которую бы не затронуло это трагическое событие. Каждый творческий номер гала-концерта подтверждал: молодое поколение помнит и чтит подвиг своих прадедов, бережет историю своей страны и хранит воспоминания о тех страшных годах.

Своими впечатлениями поделился студент 3 курса Института экономики и управления Айрат Сайфулло: «Участие в подобных конкурсах помогает раскрыть свои таланты, показать то, на что ты способен. Я очень рад, что наши усилия не прошли даром, и мы сумели выйти в финал!»

Председатель жюри – проректор по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена С.И. Махов, поблагодарил участников за искренность и сердечность, а всех болельщиков – за теплоту и добрую поддержку.

Члены жюри отметили, что упорный труд и ответственность студентов

при подготовке к фестивалю заслуживают уважения и поддержки, а талант и искренность участников почти месячного марафона – высокие награды. Результатом труда «взрослой» (административной и творческой) и «студенческой» команд стал этот яркий и праздничный фестивальный гала-концерт.

ПОБЕДИТЕЛИ РАСПРЕДЕЛИЛИ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- 1 место – факультет математики;
- 2 место – институт экономики и управления;
- 3 место – факультет биологии.



Главный приз победителю «Студенческой весны 2015» факультету математики вручили сотрудники Профкома РГПУ им. А.И. Герцена. А представители творческого объединения факультета биологии за ответственность, заинтересованность и творческий подход к процессу подготовки

к фестивалю были награждены пригласительными билетами в Малый зал Филармонии на концерт Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра.

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»

ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

АРХИВ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА – ЦЕННЕЙШЕЕ СОБРАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ОБ ИСТОРИИ ВУЗА И СТРАНЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Архив РГПУ им. А.И. Герцена является структурным подразделением управления кадров и социальной работы. Основными задачами архива являются учёт и обеспечение сохранности документов, отражающих деятельность университета.

На данный момент архив РГПУ им. А.И. Герцена можно назвать одним из самых масштабных подобных университетских организаций Санкт-Петербурга. Всего в нем хранятся десять фондов: Ленинградского городского педагогического института им. М.Н. Покровского, Ленинградского областного педагогического института им. А.С. Бунова, Ленинградского областного учительского института, 2-го Ленинградского государственного педагогического института иностранных языков, Ленинградского института переподготовки преподавателей семилетней школы, Ленинградского педагогического техникума им. К.Д. Ушинского, Ленинградского областного отдела народного образования (педагогические курсы), Рабфака при ЛГПИ им. А.И. Герцена, Высших педагогических курсов иностранных языков при ЛГПИ им. А.И. Герцена, Ленинградского государственного педагогического института. Архив РГПУ им. А.И. Герцена включает в себя порядка пятнадцати тысяч образовательных единиц хранения, в числе которых около шести тысяч дел довоенного периода, то есть до 1945 года.

В целом. На месте современного архива в годы войны был размещён военный госпиталь. Сведения довоенного периода содержат в себе информацию о студентах, преподавателях, рабочих университета. В архиве хранятся данные об учащихся, работавших на оборонительных сооружениях. Здесь же – списки эвакуированных и эвакуированных: содержится подробная информация о человеке, его должности, местонахождении. Все документы сороковых годов отличаются аккуратностью и чёткостью информации. Несмотря на все ужасы войны, блокаду и голод, каждый знал и делал свою работу.

После войны и в наше время было много желающих получить данные из списков эвакуированных; искали своих родственников, друзей, коллег. На памяти сотрудников архива не было случая, чтобы документы о человеке не нашлись, все, кто обращался за информацией, её получали. Сейчас подобных просьб стало меньше.

– На данный момент мы занимаемся подготовкой документов и передачей их для постоянного хранения в Центральный государственный архив, – говорит заведующая архивом Ольга Ионовна. – Безусловно, эти документы представляют собой ценность, туда входят приказы по основной деятельности, штатное расписание, отчёты всех структур университета о проделанной работе. Это не просто



бумаги, это жизнь Герценовского университета в период с 1976 по 1985 год. Но сейчас основную сложность составляет сбор самих документов, так как в 1990-е годы правильному оформлению не уделялось должного внимания. Прежде чем отправлять документы в государственный архив, была проделана колоссальная работа по составлению краткой справки истории нашего университета в период с 1973 по 1985 годы, сейчас, по мере возможностей, мы стараемся расширить эти данные.

По словам Ольги Александровны, немало времени ушло на то, чтобы организовать деятельность архива наилучшим образом. Но благодаря кропотливой работе и слаженному коллективу архиву Герценовского университета гордиться есть чем. Например, удалось сократить срок предоставления справок по интересующим вопросам с официально установленных тридцати дней до трёх рабочих дней, на подготовку самой сложной справки уходит не более двух недель. Этого удалось достичь благодаря плодотворной работе команды и новой компьютерной базе данных. В архив обращаются студенты, преподаватели, бывшие сотрудники все с разными просьбами, чаще всего это прошения на разрешение работы с материалами фондов для написания дипломных работ,

диссертаций, статей, многие просят предоставить доступ к личным делам родственников. В адрес Герценовского архива приходит множество писем с благодарностями и положительными отзывами о работе подразделения.

На вопрос о том, как проходят будни работников архива, Ольга Александровна ответила: «За работой мы не успеваем замечать, как наступает вечер. Иногда приходит очень сложно, но так интересно, что мысли о том, чтобы бросить, не возникает. Ведь мы ценим то, что уже сделали, и ставим для себя все новые цели по улучшению качества нашей работы».

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»

КУЛЬТУРА

МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ

13 апреля в институте музыки, театра и хореографии состоялось подписание договора о сотрудничестве между РГПУ им. А. И. Герцена и Харбинской консерваторией (Китай).

Герценовский университет на церемонии представляли проректор по международному сотрудничеству Дмитрий Бойков, директор института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамкова и заместитель директора института музыки, театра и хореографии Елена Кузнецова. Китай представляли

почетные гости и представители Харбинского педагогического университета – председатель партийного комитета Фу Цзяньлун, начальник департамента Сяй Мэй, консул по образованию Генерального консульства КНР в Санкт-Петербурге Цзян Чжунлянь. Дмитрий Бойков подчеркнул: подписание договора откроет очередную страницу в истории сотрудничества РГПУ им. А.И. Герцена и Китая и новую страницу в истории Харбинской консерватории. Ирина Аврамкова отметила большой опыт обмена с китайскими студентами. «Диалог культур налажен

в нашей повседневной образовательной жизни. Музыка, искусство и образование – те сферы, которые стирают границы между государствами, объединяя их», – добавила Ирина Семеновна. Гости из Китая выразили благодарность РГПУ им. А.И. Герцена за оказанную поддержку и отметили, что новое сотрудничество с Харбинской консерваторией будет основываться на уже прочных отношениях Герценовского университета и Харбинского педагогического университета.

Анастасия ПОДКОЖА

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

24 марта в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась творческая встреча с народным артистом РФ Михаилом Семеновичем Светиным. Мероприятие проводилось в рамках реализации Договора о сотрудничестве между РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургским государственным академическим театром комедии им. Н.П. Акимова.



Перед началом творческой встречи Михаил Светин встретился с ректором РГПУ им. А.И. Герцена Валерием Соломиным. Публике, собравшейся в Колонном зале, артист представила художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного академического театра комедии им. Н.П. Акимова Татьяна Казакова.

Михаил Светин – народный артист РФ, артист труппы Театра комедии им. Н.П. Акимова, один из самых известных актеров старой школы, чье появление на сцене и на экране неизменно вызывает улыбку. Диалог со зрителем артист начал с шуток, попросив включить свет, чтобы он мог видеть, с кем имеет дело. Актер искренне и с присутствующим чувством юмора рассказал о своей жизни: о том, как он с детства мечтал стать артистом, а потом – Чаплиным, подразумевая, что Чаплин – это профессия, поведал о постоянных исключениях из школы, о годах, проведенных с гобом в музыкальном училище. А также поделился интересными историями из актерской жизни.

«Артист должен быть простым. Говоря современным языком – без

пунктов. Артист должен быть трудолюбивым, хотя я сам большой лентяй. Среди нового поколения актеров есть талантливые, а есть и бездарные люди. Я люблю реалистичный театр – интересные образы, которые понятны мне. Я слежу за жизнью человека на сцене, за определенным характером – как он живет, действует, что происходит. Когда я вижу ходящих на голову, я не понимаю этого. Не хочу угадывать, что этот фокусник хотел показать. Раз зрители смотрят, значит, кому-то это надо», – иронизировал Михаил Светин, говоря о секретах актерской профессии.

Зрители проявляли большую активность, задавая артисту вопросы, на которые он с удовольствием отвечал.

Эта встреча, как и другие, проходящие в рамках договора Герценовского университета с Театром комедии им. Н.П. Акимова, являются прекрасной возможностью познать миром Санкт-Петербурга и важным событием в культурной жизни не только РГПУ им. А.И. Герцена, но и города в целом.

Екатерина УТКИНА,
корреспондент «ПВ»

ИСКУССТВО ТВОРИТ ЧУДЕСА

14 марта в выставочном зале Выборгской детской школы искусств открылась выставка творческих работ студентов факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Это первое мероприятие в рамках проекта «Передвижная интерактивная творческая площадка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена», который получил на реализацию грантовую поддержку от университета, заняв третье место на конкурсе проектов в декабре 2014 года. Цель – познакомить учащихся школ и их родителей с образовательными возможностями нашего факультета, продемонстрировать весь спектр направлений подготовки специалистов и предоставить полную информацию о вступительных испытаниях. Параллельно с достижением этой цели реализуется и решение профессиональных задач студентами факультета: будущие художники-педагоги принимают непосредственное участие в формировании экспозиции, готовят мастер-классы, общаются с посетителями выставки.

В Выборге были представлены учебные и дипломные работы трех кафедр: рисунка, живописи, художественного образования и декоративного искусства, а также образцы вступительных экзаменационных работ. На встрече с учащимися школ и их родителями преподаватели факультета Ольга Михайлова, Ольга Полякова, Дмитрий Ткаченко, Елена Иглина, Андрей Корольчук, Анна Векслер рассказали об истории прославленного университета и факультета, а также, условиях при-

ема в старейшей педагогической школе искусств Выборгского университета России. Директор школы Леонид Бондарик отметил высокий уровень работ студентов ФИИ и разнообразие материалов и техник, которые были представлены на выставке.

Студент 4 курса ЯньВэньюй провел мастер-класс по традиционной китайской живописи гошуа. На глазах у изумленных ребят на рисовой бумаге за несколько минут появились необыкновенные цветы. Под всеобщие аплодисменты свою работу он подарил выборгской школе.

После торжественного открытия выставки бойкие выборгские школьники еще долго «катаковали» герценовцев вопросами о студенческой жизни и тонкостях искусства графики, керамики, живописи и компьютерного дизайна.

Поездка в Выборг для студентов и преподавателей нашего факультета значительно обогатилась посещением мастер-класса Сергея Темерева «Натюрморт с пейзажем» в Выборгском филиале Эрмитажа и пешей экскурсией по городу, которую помогла организовать заместитель директора Выборгского филиала РГПУ им. А.И. Герцена Галина Буллах, а провела сотрудница учебной части Вера Засухина.

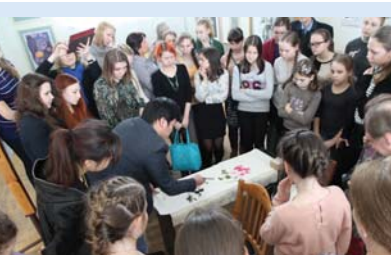
Студенты с большим энтузиазмом приняли участие в организации и проведении этой выездной выставки и отметили ее потенциал для привлечения внимания к нашему факультету и повышения интереса



Студенты и преподаватели факультета изобразительного искусства на открытии выставки в школе искусств города Выборга



На экспозиции выставки



Студент 4 курса Янь Вэньюй проводит мастер-класс по традиционной китайской живописи гошуа

учащихся к профессии художника-педагога. «Я получила удовольствие, съездив в такой уникальный и красивый город. Много памятинок, много интересных зданий. Впечатлила выставка наших студентов РГПУ им. А.И. Герцена, которая наглядно показала, к чему нужно стремиться. Мне было интересно побывать на мастер-классе Сергея Темерева. Это была отличная поездка!» (Полина Сердитова, 1к., 1 гр.)

«Поездка в точку сжатия, достойная главы. Мне тоже захотелось учиться в таком университете». (Елена Филаретова, 2к. 4 гр.)

«По-моему, выставка и поездка в целом вышли замечательные! Очень приятно, что работы студентов нашего факультета могут увидеть подрастающие художники из другого города.

Ребята, как я заметила, проявляли неподдельный интерес к творчеству наших студентов. Здорово, что через эту выставку они познакомились с нашим факультетом. Может быть, это подтолкнет их к поступлению в наш вуз. Мне было приятно познакомиться с Выборгом. Я отлично провела время. Спасибо преподавателям и ребятам за чудесную поездку!» (Жанна Орозова, 1к., 1 гр.)

«На выставке были не только представлены работы с кафедр живописи, ДПИ, рисунка, но и организован мастер-класс от китайских студентов, а также фуршет. Мне понравилась такая поездка, потому что было все безупречно: бесплатный автобус утром, свободное время, потом – мастер-класс от художника по акварели, позже – торжественное открытие выставки, мастер-класс,

фуршет и экскурсия. Считаю, что это отличная выставка, потому что она помогает детям заранее сделать выбор, куда они бы хотели поступить, познакомиться с работами из нашего университета, узнать, что нужно для поступления. Хорошо бы чаще!» (Нина Дегтярева, 2к. 3 гр.)

«Мне очень понравилось в Выборге. Эта поездка была очень насыщенной и интересной. Во-первых, это открытие выставки и знакомство с новыми людьми, отличный мастер-класс и дружеская атмосфера. А во-вторых, это отличная поездка и прекрасный город, который вдохновляет и подталкивает к творчеству». (Анастасия Зувейк, 2к. 3 гр.)

Елена ИГЛИНА
старший преподаватель
кафедры рисунка

ПЛАНЕТА

СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ



20 марта студенты и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена получили возможность понаблюдать за частичным солнечным затмением с площадки учебной обсерватории, расположенной на крыше 1-го корпуса.

Факультет физики собрал всех заинтересованных студентов на площадке учебной обсерватории РГПУ им. А.И. Герцена, где был установлен телескоп. Владимир Пронин, доцент кафедры теоретической физики и астрономии, а также аспиранты факультета физики ответили на вопросы студентов и рассказали интересные факты о природе солнечного затмения.

«Наблюдать за подобными явлениями очень интересно. Хорошо, что в университете есть возможность увидеть затмение не просто со специальной площадки, но и через телескоп. Это очень познавательно и увлекательно, спасибо педагогам за организацию!» – поделилась своими впечатлениями студентка второго курса факультета физики Анна Бесчастнова.

Артемий Крушельников, аспирант кафедры общей и экспериментальной физики, подсказал – с помощью телескопа можно было увидеть край серпа от солнца, затменного луны.

«Всего в течение года бывает семь затмений, солнечные и лунные. Несмотря на то, что солнечное затмение – явление достаточно частое, в конкретном месте Земли его можно наблюдать редко. Сегодня мы наблюдали частичное солнечное затмение. А вот полная фаза была видна на архипелаге Шпицберген», – рассказал профессор кафедры теоретической физики и астрономии Лев Жуков.

Наблюдение также велось с площадки метеостанции, расположенной на крыше факультета географии, и с других площадок на территории Герценовского университета.

В Санкт-Петербурге солнечный диск оказался закрыт на 74 процента. Следующее полное солнечное затмение можно будет наблюдать в 2033 году.

Таисия Стащук и Алены Бахтиной – 1 место, Евгении Самариной и Веры Волнухиной (2-й класс дистанции) – 1 место. Также в выступлении мужских связок на 2-м классе дистанции Евгений Филимоненков и Павел Степанов заняли 2 место. В сумме эти результаты дали возможность нам выйти на промежуточное первое место.

15 февраля соревнования проходили среди команд. От Герценовского университета участвовало две команды, по 2-му и 3-му классу дистанции. В первой команде выступили Евгения Самарина, Таисия Стащук, Алена Бахтина и Сергей Головенков, заняв 3 место.

Во второй команде, участвующей по 2-му классу, бежали Вера Волнухина, Евгений Филимоненков, Александра Абрамова и Александр Юнин – они заняли 2 место. Эти результаты позволили нам выйти на 1 место в командном зачете и выиграть Чемпионат Санкт-Петербурга среди вузов по спортивному туризму на лыжных дистанциях 2015 года.

Ольга Журкина

УСПЕХИ В КАРАТЭ КИОКУСИНКАЙ

Сборная команда Герценовского университета приняла участие в X Чемпионате вузов Санкт-Петербурга по каратэ киокусинкай.

Турнир прошел 14 марта в НМСУ «Горный» и собрал около 100 участников из 19 вузов Санкт-Петербурга. Команда из 12 спортсменов завоевала второе командное место в общем зачете.



В личном зачете спортсмены добились следующих результатов:

- 1 место – Ксения Дороница (див. А., жен. до 60 кг), факультет безопасности жизнедеятельности;
- 2 место – Елена Туги (див. В, жен. св. 60 кг), юридический факультет;
- 3 место – Анастасия Косьянова (див. А., жен. до 60 кг), факультет физической культуры.



28 марта в Эстонии (г. Котхала-Ярве) состоялся IV международный турнир по каратэ киокусинкай памяти сенсея Олега Калюжнего. Он собрал более ста участников из Эстонии, Беларуси, Латвии и России.

Студентка факультета физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия Косьянова успешно провела два поединка и стала чемпионкой в абсолютной весовой категории у женщин. Незадолго до соревнований Анастасия серьезно травмировала правую руку и практически не могла ей бить.

Тренер сборной команды Герценовского университета Дмитрий Савельев был приглашен Оргкомитетом соревнований и выступил на турнире в качестве главного судьи.

Информация кафедры физической культуры

ПРЕСТИЖНЫЙ ТУРНИР

7-9 апреля в Москве проходил Чемпионат России по дзюдо на призы Российского студенческого спортивного союза, собравшего более трехсот участников.

Среди них были многие лидеры российского дзюдо, регулярно побеждающие на чемпионатах и кубках России. Студентка 1 курса факультета физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена Ольга Тимофеева успешно провела четыре встречи, вышла в финал и заняла почетное второе место. В ее весовой категории с ней боролись 7 мастеров спорта и 12 кандидатов в мастера спорта. По итогам соревнований Ольга не только завоевала медаль престижного турнира, но также выполнила норматив мастера спорта России.



Информация кафедры физической культуры

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА

Команда РГПУ им. А.И. Герцена одержала убедительную победу на Чемпионате Санкт-Петербурга по спортивному туризму среди высших учебных заведений в дисциплине «Дистанция лыжная».

13 по 15 февраля в поселке Кавголово Ленинградской области на спортивной базе «Динамо» прошел Чемпионат среди вузов по спортивному туризму на лыжных дистанциях. РГПУ им. А.И. Герцена представляла сборная команда, в которую входили спортсмены, обучающиеся на факультетах физической культуры, химии, психолого-педагогическом, филологическом, изобразительного искусства, безопасности жизнедеятельности. Несмотря на объективно существующие сложности (например, не очень снежную зиму), нашей команде удалось успешно выступить на данном старте.

14 февраля были проведены первые соревнования среди женских связок в лыжных дистанциях. Хотелось отметить успешное выступление на третьем классе дистанции



университета участвовало две команды, по 2-му и 3-му классу дистанции. В первой команде выступили Евгения Самарина, Таисия Стащук, Алена Бахтина и Сергей Головенков, заняв 3 место.

Во второй команде, участвующей по 2-му классу, бежали Вера Волнухина, Евгений Филимоненков, Александра Абрамова и Александр Юнин – они заняли 2 место. Эти результаты позволили нам выйти на 1 место в командном зачете и выиграть Чемпионат Санкт-Петербурга среди вузов по спортивному туризму на лыжных дистанциях 2015 года.

Таисия Стащук и Алены Бахтиной – 1 место, Евгении Самариной и Веры Волнухиной (2-й класс дистанции) – 1 место. Также в выступлении мужских связок на 2-м классе дистанции Евгений Филимоненков и Павел Степанов заняли 2 место. В сумме эти результаты дали возможность нам выйти на промежуточное первое место.

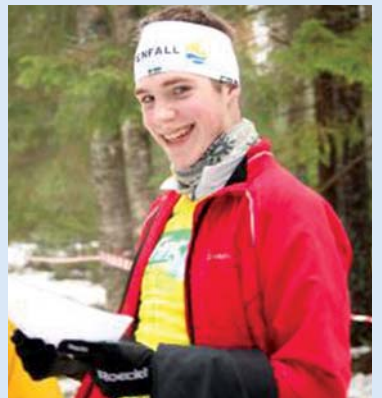
15 февраля соревнования проходили среди команд. От Герценовского университета участвовало две команды, по 2-му и 3-му классу дистанции. В первой команде выступили Евгения Самарина, Таисия Стащук, Алена Бахтина и Сергей Головенков, заняв 3 место.

Евгения САМАРИНА, аспирант кафедры педагогики, участница соревнований

ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА ПОБЕДУ

9 марта в поселке Ильичево Ленинградской области состоялся успешный для команды Герценовского университета Чемпионат Санкт-Петербурга среди вузов по спортивному ориентированию.

Наша команда: Екатерина Бровина (факультет физической культуры), Дарья Рык (институт детства), Нина Бондарева (институт иностранных языков), Евгения Самарина (психолого-педагогический факультет), Марта Мильч (факультет изобразительного искусства), Алена Бахтина (факультет химии), Полина Новокушнова (факультет коррекционной педагогики), Алена Гришанова (факультет физики), Вера Волнухина (факультет биологии), Михаил Слодейников (факультет математики), Глеб Малетин (факультет географии), Даниил Елизаров (факультет физической культуры), успешно выступила в данных соревнованиях и стала серебряным призером Санкт-Петербурга среди вузов.



В личном зачете победил Даниил Елизаров (на фото). Тренер команды – доцент кафедры физической культуры Владимир Абаев.

Информация кафедры физической культуры

ДЕВЯНОСТО ДОБРЫХ ДЕЛ

6 апреля в институте экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча студентов с игроком баскетбольной команды «Зенит» Камероном Джонсом.

Мероприятие прошло в рамках благотворительного марафона «Зенита» «90 добрых дел». Организатором выступил фан-клуб «Зенит» РГПУ им. А.И. Герцена. Директор института управления и экономики, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор поприветствовал гостя: «Герценовский университет носит официальное название педагогического, но по праву его можно назвать и спортивным. Достаточно сказать, что кафедрой гимнастики заведует трехкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира по спортивной гимнастике Александр Литвиненко. А среди сегодняшних студентов – два призера паралимпийских игр в Лондоне. Многие преподаватели и учащиеся РГПУ им. А.И. Герцена имеют выдающиеся успехи в спорте!»



Для Кэмерона Джонсона была организована экскурсия по территории РГПУ им. А.И. Герцена. Спортсмен сравнил его с музейным комплексом. На встрече студенты получили возможность получить ответы на интересующие их вопросы. Камерон Джонс поделился своими детскими воспоминаниями, рассказал, что любовь к баскетболу перешла к нему от мамы. Баскетболист команды «Зенит» пожелал студентам успехов в учебе и выразил надежду увидеться на матчах.

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ»

МОЛОДЕЖЬ

НЕДЕЛЯ В НИДЕРЛАНДАХ

Аспиранты института экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена – на International Week Saxion University of Applied Science.

Аспирант кафедры социального управления Ксения Кайшева и аспирант кафедры управления образованием и кадрового менеджмента Владимир Тимченко приняли участие в Международной неделе Университета прикладных наук Саксион в городе Энсхэдз в Нидерландах с 15 по 21 марта. В рамках события аспиранты презентовали результаты проекта, занявшего первое место в конкурсе, организованном Университетом Саксион, Высшей школой бизнеса МГУ им. М.В. Ломоносова и институтом экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена. Проект заключался в разработке стратегии по выводу на российский рынок голландской компании FAWIC. Кроме российских участников, в проектную команду входила студентка Университета Саксион Vea

Ingenbleek. Победителям конкурса компания FAWIC вручила сертификаты и призы, а также оплатила зарубежным представителям проживание в Энсхэдз в течение всего события.

Итогами поездки стали, прежде всего, продвижение интересов Герценовского университета и повышение его международного имиджа, укрепление партнерских отношений с Университетом Саксион, развитие профессиональных компетенций аспирантов, расширение кругозора и культурное развитие.

Ирина Шабалина

РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ВСТРЕЧАЕТ ЧЕМПИОНОВ

27 марта в Герценовском университете чествовали студентку факультета безопасности жизнедеятельности, чемпионку мира по каратэ киокусинкай Ксению Дороницу. Ректор Валерий Соломин поздравил ее с блестящей победой.



21 марта на Чемпионате мира по каратэ киокусинкай, проходившем в Греции, Ксения в финале одержала победу и стала чемпионкой мира. Девушка совсем недавно переехала из Москвы в Петербург и стала первокурсницей РГПУ им. А.И. Герцена, выбрав факультет безопасности жизнедеятельности.

Во встрече приняли участие проректор по учебной работе Виталий Кантор, начальник управления кадров и социальной работы Анатолий Зюкин, тренер сборной команды Герценовского университета Дмитрий Савельев. Ректор Валерий Соломин поздравил студентку факультета безопасности жизнедеятельности с завоеванием титула чемпионки мира и поинтересовался учебными

достижениями Ксении. «Желаю новых успехов и побед, Герценовский университет всегда поддерживает чемпионов», – добавил он.

Тренер спортсменки и сборной команды РГПУ им. А.И. Герцена по каратэ киокусинкай, выпускник Герценовского университета Дмитрий Савельев ответил – Ксения первой среди его воспитанников достигла таких спортивных высот, но они не собираются останавливаться на достигнутом.

«Педагогические вестки» попросили чемпионку мира рассказать о ее планах в спортивной и образовательной сферах.

– Ты уже достигла результата высшего класса, что планируешь

делать дальше и какие цели перед собой ставишь?

– Несмотря на то, что чемпионат мира завершен, сейчас передо мной стоит много задач, которые предстоит решать. В первую очередь, это активные тренировки и спортивные сборы: я планирую принять участие в чемпионате мира, который состоится в 2017 году. И, конечно, сейчас для меня важно посвящать время учебе в Герценовском университете.

– Успела ли ты освоиться в РГПУ им. А.И. Герцена? Как принимали однокурсники?

– Мне очень нравится в университете, и я благодарна за поддержку, оказанную здесь. Также хочется отметить, что по

сравнению с преподавателями в московском вузе в РГПУ им. А.И. Герцена более ответственно подходят к делу. Однокурсники тепло встретили, с ними приятно общаться и ходить на лекции. Даже приглашали на студенческие вечеринки.

– Чем хочешь заниматься в дальнейшем?

– Параллельно со спортивной карьерой я хотела бы освоить профессию спортивного врача, чтобы иметь возможность работать со спортсменами и помогать им добиваться успеха.

Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

ПРАЗДНИК ГЕРЦЕНОВСКОГО БАСКЕТБОЛА

Подведены итоги соревнований по баскетболу в рамках Спартакиады РГПУ им. А.И. Герцена. Соревнования проводились 24-26 марта в баскетбольном зале кафедры физической культуры.

В соревнованиях приняли участие 25 команд, представляющих 16 факультетов и институтов. Участвовали 142 девушки и 121 юноша.

Судили студенты: Виталий Лапковский, Валентин Киселев (факультет информационных технологий), Георгий Кузьминых (факультет коррекционной педагогики) Александр Судачков (факультет философии человека). Секретарем соревнований выступил доцент кафедры физической культуры Георгий Иванов.

По итогам соревнований места распределились следующим образом:

1 ГРУППА
Юноши: 1 место – факультет географии; 2 место – факультет коррекционной педагогики; 3 место – факультет социальных наук; 4 место – факультет биологии; 5 место – психолого-педагогический факультет.

Девушки: 1 место – институт детства; 2 место – психолого-педагогический факультет; 3 место – факультет коррекционной педагогики; 4 место – факультет социальных наук; 5 место – институт иностранных языков.

2 ГРУППА
Юноши: 1 место – факультет информационных технологий; 2 место – факультет технологии и предпринимательства; 3 место – факультет русского языка как иностранного; 4 место – факультет математики; 5 место – факультет безопасности жизнедеятельности; 6 место – институт народов Севера; 7 место – факультет философии человека; 8 место – факультет физики; 9 место – факультет химии.

Девушки: 1 место – факультет химии; 2 место – институт народов Севера; 3 место – факультет технологии и предпринимательства; 4 место – факультет философии человека; 5 место – факультет безопасности жизнедеятельности; 6 место – факультет физики.

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ:
Юноши: лучший разыгрывающий – Георгий Кузьминых (факультет коррекционной педагогики); лучший атакующий защитник – Виталий Лапковский (факультет информационных технологий); лучший легкий форвард – Андрей Дунаев (факультет информационных технологий); лучший тяжелый форвард – Павел Воронцов (факультет географии); лучший

центральной – Никита Иванов (факультет технологии и предпринимательства); MVP турнира – Павел Воронцов (факультет географии).

Девушки: лучший разыгрывающий – Валерия Афанасьева (факультет химии); лучший атакующий защитник – Мария Михирева (институт детства); лучший легкий форвард – Вика Вавилова (факультет коррекционной педагогики); лучший тяжелый форвард – Анна Бесчастнова (факультет физики); лучший центральный – Надежда Игнатьева (институт детства); MVP турнира – Мария Михирева (институт детства).

Прошедший турнир показал очень интересные и захватывающие игры. Каждая команда стремилась к победе, прикладывая максимум своих умений. Не каждый день удается поиграть на таких ярких студенческих соревнованиях. Подготовка и организация

турнира были на самом высоком уровне, хочется отметить, что на кафедре физической культуры такое большое внимание уделяется баскетболу. Мы все могли оценить накал матчей, которые все три дня радовали болельщиков Герценовского университета. Игроки прибавляли в мастерстве от игры к игре, а главное, что они получили большой игровой опыт. Поздравляю победителей и призеров Спартакиады РГПУ им. А.И. Герцена по баскетболу среди команд девушек и юношей, желаю дальнейшего прогресса и спортивных побед! – подытожил профессор Евгений Михайлович Нестеров, капитан и играющий тренер команды факультета географии.

Владимир ОВЧИННИКОВ, доцент кафедры физической культуры, главный судья соревнований



ВЫПУСКНИКИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА – ЛУЧШИЕ!

Выпускники 2014 года института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена и Екатерина Веселова и Мария Ткаченко стали лауреатами X всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2015».

С 6 по 11 апреля в гимназии № 1518 г. Москвы прошел второй, очный тур X всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2015». В юбилейном конкурсе участвовало более 60 молодых педагогов, представляющих 30 субъектов Российской Федерации (Камышкия, Удмуртия, Марий Эл, Хакасия; Алтайский, Камчатский и

Приморский край; Самарская, Кемеровская, Ульяновская, Ростовская, Московская, Тамбовская, Саратовская, Белгородская, Мурманская, Рязанская, Орловская, Челябинская, Вологодская, Калининградская, Тульская, Новосибирская области; г. Санкт-Петербург).

Председателем конкурсного жюри стал заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат премии президента Российской Федерации в области образования, профессор Эдуард Никитин.

От Санкт-Петербурга в разных номинациях было представлено девять участников, в том числе две выпускницы института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена:

Екатерина Веселова (в номинации «Молодые учителя») и Мария Ткаченко (в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»). По итогам конкурса они стали лауреатами.

В рамках очного тура конкурса молодые педагоги прошли три этапа испытаний: публичное выступление перед аудиторией, где конкурсанты представляли актуальную, по их мнению, проблему для широкого общественного обсуждения; представление своей инициативы в образовании – презентацию педагогических проектов, личного опыта и инновационных идей; проведение учебного занятия в рамках преподаваемой дисциплины.

Информация института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

НЕ ВЕДАЯ ГРАНИЦ



В декабре успешно прошла XIII международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование», которая была организована РГПУ им. А.И. Герцена совместно с Санкт-Петербургской консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова. Сейчас самое время подвести некоторые итоги этого представительного форума.

Конференция собрала представителей крупнейших педагогических и музыкальных вузов, консерваторий и академий музыки, учреждений культуры и образования из разных регионов России и зарубежья. Среди участников – ученые и педагоги из Австралии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Великобритании, Израиля, Испании, Казахстана, Кипра, Кубы, США, Мексики, Нидерландов, Польши, Перу, Сингапура, Украины, Чили и др. Тематика докладов, представленных на конференции, охватывала все актуальные узловые проблемы общего, профессионального и специального (инклюзивного) музыкального образования, что вызвало живой интерес всех участников.

В статусе – международной научно-практической – конференция «Современное музыкальное образование» проводится с 2002 года по инициативе учебно-методической лаборатории («Музыкально-компьютерные технологии»). Форум ежегодно собирает в стенах РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова ученых и педагогов, заинтересованных в изучении и распространении передового опыта в сфере музыкального образования.

«В Герценовском университете успешно сочетаются традиционные приемы и методы музыкального образования с инновационными подходами в этой области научного знания и педагогической практики», – констатировал, выступая на конференции, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор.

Среди выработанных решений – определить специфику задач, стоящих перед специальным и общим музыкальным образованием, расширять обмен опытом в сфере международного сотрудничества и поддерживать внедрение инновационных образовательных методик.

Подготовлено учебно-методической лабораторией «Музыкально-компьютерные технологии»

МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

18 марта в Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО прошли мероприятия, посвященные 80-летию знаменитого российского нивхского писателя, выпускника Герценовского университета Владимира Санги. В качестве эксперта от России по вопросам сохранения духовного наследия нивхов на заседании выступила директор института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена Людмила Гашилова.

Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО компания «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд» и Правительство Сахалинской области при содействии ЮНЕСКО и Постоянного представительства в Российской Федерации провели круглый стол «Сохранение и популяризация культурного и языкового наследия коренных малочисленных народов Сахалина (нивхов)», который был приурочен к 80-летию юбилею Владимира Михайловича Санги, основоположника нивхской литературы, лауреата Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького. Участников мероприятия приветствовала Постоянный представитель в России при ЮНЕСКО Элеонора Митрофанова, начальник Секции социальных преобразований и межкультурного диалога Сектора социальных наук ЮНЕСКО Денев Бадарч выступил с обращением от имени Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Бокковой. В качестве эксперта от России по вопросам сохранения духовного наследия нивхов на заседании представила свой доклад директор института народов Севера Людмила Гашилова.



Владимир Санги и Людмила Гашилова в штаб-квартире ЮНЕСКО, Париж



Гости и участники юбилейных мероприятий

От имени Герценовского университета поздравительное письмо нашему выпускнику Владимиру Санги направил ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин, в котором отметил весомый и яркий вклад выдающегося писателя нивхской и российской духовности в сокровищницу мировой культуры.

Владимир Санги принадлежит к плеяде выдающихся выпускников РГПУ им. А.И. Герцена. В годы учебы в университете сформировалось его литературное творчество и активная жизненная позиция.

«Я был здесь счастлив!» – вспоминает он о своих студенческих годах. В знак признания своему университету Владимир Санги передал ректору Герценовского университета Валерию Соломину книгу, посвященную творчеству юбиляра, с памятной надписью: «Ректору моего родного университета Валерию Соломину», выразив этими словами дань глубочайшего признания известному в мире ученику, в котором зарождались литературы северных этносов России.

Информация института народов Севера



МУЗЫКА ЛЕЧИТ

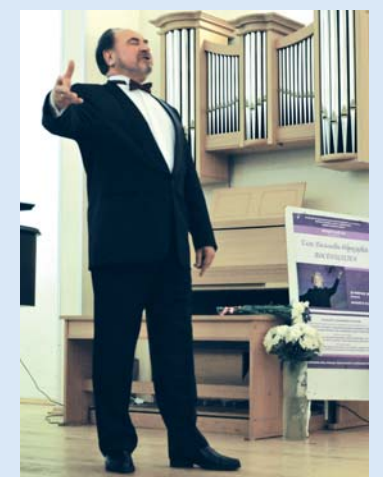
В ИНСТИТУТЕ МУЗЫКИ ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ ПЕВИЦЫ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

20 февраля в концертном зале института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена прошел концерт памяти великой русской певицы Елены Образцовой. В нем приняли участие звезды мировой оперной сцены – профессорско-преподавательский состав кафедры сольного пения, а также молодые оперные певцы – студенты, магистранты и выпускники.

незабываемых уроков исполнительского вокального искусства, личностного совершенства, высокой чести, истинной человечности. В памятном концерте приняли участие известные певцы, мастера оперной сцены, солисты Мариинского и Михайловского театров, профессора и доценты кафедры сольного пения: народные артисты РФ В. Ваневе, Н. Копылов, А. Стеблянок; заслуженные артисты РФ А. Морозов, К. Аюпов, О. Трифонова и их ученики – студенты кафедры сольного пения, лауреаты междуна-

родных конкурсов: К. Алиева, М. Киплинг, В. Калейбухов, О. Васильева, М. Гаврилов, Г. Перязев, К. Логинова, Ю. Герасимова. Они подарили публике яркие интерпретации вокальных шедевров С. Рахманинова, П. Чайковского, М. Мусоргского, Р. Вагнера, Дж. Пуччини, А. Дворяка. Высочайшее мастерство, невероятная энергетика, творческое вдохновение, удивительная духовность черпала в этот вечер на сцене концертного зала института музыки, театра и хореографии. Публике запомнились замечательные слова народного артиста

РФ Николая Копылова, отметившего удивительную личность Елены Васильевны, всегда приносившую людям радость, улыбку и счастье. «Спасибо вам за сегодняшний вечер! Удивительно, такое печальное событие, но вы подарили столько света!!! Теперь я понимаю, что значит «музыка лечит». Спасибо еще раз». В этом высказывании выходящей из зала слушательницы выразилась глубокая печаль и, вместе с тем, трепетное отношение к непреходящей ценности человечества – музыке.



Выражаем огромную благодарность участникам этого впечатляющего концерта. Все университетское сообщество всегда будет хранить светлую память о профессоре Герценовского университета, народной артистке СССР Елене Васильевне Образцовой.

И.С. АВРАМКОВА, директор института музыки, театра и хореографии; Ю.В. САВЕЛЬЕВА, доцент кафедры сольного пения



МИСТЕР РГПУ

12 марта в Герценовском университете состоялся первый ежегодный конкурс «Мистер РГПУ – 2015».

Для участия парням пришлось пройти первый, заочный этап конкурса. В нём было необходимо заполнить форму, в которой надо было рассказать о своих увлечениях, интересах, личных качествах и до-

стижениях в жизни за последние несколько лет. Из большого количества заявок всего лишь девять студентов прошли состязание.

12 марта в Колонном зале состоялся заключительный этап. Почетным гостем вечера стал ректор Герценовского университета Валерий Соломин. Участникам конкурса предстояло дефилировать, интеллектуально, силовой и танцевальный конкурсы.

Организаторы и участники старались удивить гостей и участников красочными номерами и выступлениями. И это им удалось.

Компетентное жюри оценило выступления конкурсантов и выбрало студента, достойного носить почетное звание «Мистер РГПУ – 2015». Им оказался Дмитрий Шкаев, студент 3 курса факультета физики.

Информация Совета факультета

БРАТ И СЕСТРА

В марте в дни школьных каникул институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена по традиции принимал у себя участников XX международного детского конкурса фортепианных дуэтов им. Л.А. Брук «Брат и сестра».

Санкт-Петербург привлекли дуэты из Франции, Кипра, Литвы, Белоруссии, а также городов России: Тулы, Тамбова, Ярославля, Вологды... Такая широкая география обусловила разнообразие музыкальной программы, ведь, по условиям конкурса, каждый дуэт представлял в программе произведение своего региона.

Наш университет, наряду с Союзом композиторов Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским объединением фортепианных дуэтов, является соучредителем конкурса. Директор института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамкова и сопредседатель оргкомитета, профессор Владимир Гуревич делают все возможное для того, чтобы все участники и их педагоги чувствовали себя желанными гостями: в Концертном зале института проходят открытые конкурсы и первый тур, выделяются классы для репетиций, проводится фото- и видеосъемка.

Торжественный концерт, посвященный открытию, состоял из произведений отечественных композиторов XX века: С. Про-

кофьева, А. Шнитке, Г. Портнова, В. Саложникова, В. Успенского. В нем участвовали Spectrum-duo (Надежда Медведева и Марина Климцова), Ирина Портная и Татьяна Борисова, студенты Петербургской консерватории Алена Дубина и Елена Тугова, студенты РГПУ им. А.И. Герцена Сью Вэньця и Тянь Цзыюй, Мария Саламаха, Дарья Тремасова, Ксения Прядко, Алена Железнякова.

Уважаемое жюри (Игорь Тайманов, Вадим Биберган, Раффи Хараджанян, Сергей Урьяев, Вадим Пальмов, Юлия Юрченко) работало слаженно и напряженно, ведь в этом году нагрузка возросла вдвойне! Дело в том, что юбилей конкурса стал поводом для нововведения. Задуманная организаторами фестивальная программа привлекла большое количество юных музыкантов. Ровно сто участников «Брата и сестры – 2015», объединенных в дуэты и даже один квартет – это ли не лучший подарок на двадцатилетие?

Проведение детского конкурса на базе нашего университета сложно переоценить. Это и творческое общение педагогов, и новые контакты, и привлечение потенциальных абитуриентов. В нынешнем году уровень конкурса оказался на редкость высок. Особо отметим лауреатов 1 премий – Анастасию Бобкову и Дмитрия Кускова (Санкт-Петербург), Ксению и Владимира Гомер (Париж, Франция), Милду Даунорайте и Каспараса Микужиса (Литва, Шилуте).

Еще одним запоминающимся событием стала международная научно-практическая конференция «Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании», прошедшая 25 марта. Более 50 музыкантов стали участниками этого представительного форума, большинство из них – ведущие специалисты в жанре искусства фортепианного дуэта: пианисты, композиторы, педагоги. Доклады прислали дуэты из Болгарии, США, Украины, Белоруссии, Китая.

«Ваше участие в конференции – лучшее свидетельство того, как живет и развивается дело, которому Александр Бахчевич и я отдали немало сил. От души желаю успеха каждому», – отметила в своем приветствии президент Общественной ассоциации



Участники конкурса из г. Норильска – с любимым педагогом Ларисой Морозовой



Лауреаты 1 премии Каспарас Микужис и Милда Даунорайте (Литва)



Квартет юных пианистов на ДМШ № 7 (Санкт-Петербург)

ЛЕГЕНДА МУЗЫКИ – В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

14 апреля в институте музыки, театра и хореографии состоялся творческий вечер заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора Георгия Портнова. Мероприятие было посвящено 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Вечер приняли участие молодые музыканты – молодежный русский народный оркестр Герценовского университета «Серебряные струны» (дирижер – Александр Афанасьев), солисты оркестра Мариинского театра, студенты и преподаватели института музыки, театра и хореографии, студенты творческих вузов Петербурга и учащиеся музыкальных школ. Приветствуя Георгия Анатольевича, директор института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Ирина Аврамкова отметила, насколько велик вклад композитора в отечественную музыкальную культуру, и насколько ценны мероприятия, когда музыканты и публика могут пообщаться с композитором.

«Я испытываю радость, которую не передать словами, – признался Георгий Анатольевич, обращаясь к музыкантам и слушателям. – Все, что я делаю, я делаю для вас, и это прибавляет мне сил».

В творческом вечере прозвучала музыка, созданная Георгием Портновым к театральным постановкам, вокальные произведения на слова М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова и Р. Бернса, а также поэма для хора и оркестра «Светлый рекевием» (слова С. Багрицкого и Д. Самойлова), написанная к 30-летию Великой Победы.

«Если войну забудут, она придет снова, потому войну забывать нельзя», – это подчеркнул Георгий Портнов, рассказывая об истории создания «Светлого рекевиема» и исполнителях этого произведения.



Ирина Аврамкова приветствует Георгия Анатольевича Портнова

Молодежный русский народный оркестр Герценовского университета «Серебряные струны» (дирижер – Александр Афанасьев)

В конце творческого вечера Георгий Анатольевич с присутствующими тактом и чувством юмора дал напутствие молодым музыкантам, указав на направления, в которых им еще предстоит совершенствоваться. Георгий Анатольевич Портнов (родился в 1928 году) – выдающийся советский и российский композитор, автор музыки более чем к семи десяткам театральных постановок и многочисленным кинофильмам (713 – и просит посадку), «Семь невест эфрейтора Збруева», «На войне как на войне» и многих других). Славя композитору принесли эстрадные

песни и сотрудничество с ярчайшими вокалистами, такими как Майя Кристалинская, Лидия Клемент, Эдуард Хиль, Людмила Сенчина, Виктор Кривоноз.

Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

НАУКА



ДАНТЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Так называлась неделя СНО, состоявшаяся на филологическом факультете. Студенческие чтения, посвященные 750-летию Данте, прошли на кафедре зарубежной литературы под руководством доктора филологических наук, профессора Геннадия Стадникова.

«Божественная комедия» стала одним из крупнейших явлений мировой литературы. В ней были подняты вопросы, актуальные и сегодня. Это проблемы нравственности, войны и мира, назначения человека. Всё это было осмыслено

в докладах студентов-филологов 2-4 курсов в свете проблем нашей современности.

В докладе Ольги Цыгановой «Данте и античность» были рассмотрены вопросы: как повлияла римская культура на духовное развитие Данте, который писал, что «развалины стен и земля, на которой стоит город, священное, чем думают люди». Екатерина Кузьмина обратилась к теме рава в «Божественной комедии» и роли примечаний переводчика произведения Михаила Лозинского для понимания символики библейских образов. Сопоставление песни пятой «Ада» и симфонической поэмы П.И. Чайковского «Франческа да Римини» представила Мария Лихина.

Маргарита Олейник и Ксения Фирсова обратились к теме путешествий к чистилищу в inferнальный мир и путешествия Данте к свободе. Тему сложной, трагической судьбы поэтов-мучеников в период изгнания рассмотрела Анастасия Юрим, показав общность судеб великого Данте и Анны Ахматовой. Не могла не прозвучать и политическая тема мечты о всемирном государстве (доклад Марии Семиной, проанализировавшей трактат «Монархия»).

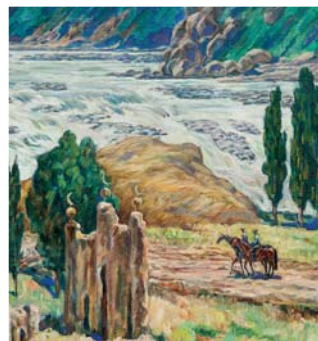
В числе присутствующих были и преподаватели, в частности — заведующий кафедрой зарубежной литературы Алексей Жеребин и преподаватель кафедры русского языка Ирина Левина.

Матвей ДРОБИШЕВ

МИР ГЛАЗАМИ МАСТЕРА

ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГЕРДЮКА,
ХУДОЖНИКА И ПЕДАГОГА

Евгений Степанович Гердюк — монументалист, живописец, график, яркий представитель художественной школы Герценовского университета, общественный деятель, внесший большой вклад в искусство и художественное образование; учитель, давший за полвека творческую жизнь десяткам поколений молодых художников и будущих преподавателей.



«На Великом шелковом пути». Холст, масло. 1992



«Вид на Дворцовую площадь». Холст, масло. 2004



Фрагменты фрески

Судьбе было угодно подарить этому человеку две творческих родины — Санкт-Петербург и Киргизию. Евгений Степанович родился в 1934 года в Новосибирске. Учился во Фрунзенском художественном училище, а в 1960 году закончил факультет монументальной живописи ЛВХПУ им. В.И. Мухоморова (ныне — СПбХПА им. Л.В. Штиглица).

Более полувека Евгений Степанович посвятил педагогической деятельности. С 1960 года преподавал во Фрунзенском художественном училище, возглавлял созданное им декоративное отделение, работал завучем, а затем и директором училища (1965–1968). Значительна роль Евгения Гердюка в становлении культуры Киргизии.

По воспоминаниям заведующей кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена Любови Мосоловой, Евгения Степановича пригласил на работу в республику министр культуры Киргизии, волею судьбы оказавшийся в Ленинграде, в ЛВХПУ им. В.И. Мухоморова. Там он увидел дипломную работу Гердюка, которая произвела на него сильное впечатление.

В 1970–1990-х годах художник жил и работал в Киргизии, занимался комплексным проектированием интерьеров и зон отдыха в Иссык-Кульской курортной области — создавал мозаики, витражи. Главным направлением творческой деятельности Евгения Степановича было монументальное искусство. В полной мере талант монументалиста проявился в его мозаиках. Они появились в 70-е и 80-е годы 20 века на зданиях киргизской столицы и архитектурных комплексах пионерских лагерей Барчын и Алмазный в Иссык-Кульском приозерном пространстве.

Евгений Степанович создал значительное число станковых произведений о природе и людях Киргизии, о своих

современниках, акцентируя «вечные» темы искусства. Любовь Мосолова среди работ Гердюка киргизского периода особо выделяет серию живописи «На великом Шелковом пути», обобщенно-символически представляющую киргизско-тюркский природный и культурный локус с его горными хребтами и ущельями, бурными речками и крупными стройными елями, а также со знаками его истории — священными тропами, архитектурой мазаров в некрополях, с каменными изваяниями и фигурами мудрецов.

Евгений Степанович с семьей покинул Киргизию в годы распада Советского Союза. Он вернулся в любимый Санкт-Петербург, стал преподавателем, а затем и заведующим кафедрой живописи факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена. Вновь упоенный красотой Северной столицы, ее знаменитых и скромных красот, он выполнил немало замечательных живописных произведений. Его «Вид на Дворцовую набережную» (2001) — гимн суровой петербургской природе и строгой прекрасной архитектуре.

С 1991 по 2014 годы он работал на кафедре живописи РГПУ им. А. И. Герцена, был заместителем декана факультета изобразительного искусства (1999–2000) и заведующим кафедрой живописи (1995–2001).

За время работы в Герценовском университете подготовил более шестидесяти российских и китайских дипломников, которые выполняли свои живописные дипломы в разных жанрах и техниках.

Как отмечает заведующий кафедрой рисунка профессор Валерий Леднев, «выполненные под руководством Евгения Гердюка работы отличались запоминающимся монументальным решением и впоследствии украшали интерьеры вуза, вплоть до кабинета

ректора». В период заведования кафедрой живописи РГПУ им. А.И. Герцена Евгений Степанович вдохновил и организовал внеучебную студенческую жизнь на факультете, очень важную для создания творческой атмосферы. Регулярными стали выставки работ студентов и выпускников факультета изобразительного искусства. Студенты творчески подходили к подготовке праздников, устраивали костюмированные представления и маскарады.

Студенты, дипломники и выпускники отзываются о нем с большой теплотой и уважением: «Благодаря терпению и мудрости Евгения Степановича каждый из нас мог экспериментировать, искать свою технику, свой взгляд на мир. Главный дар учителя — позволить каждому студенту искать свой путь к таинству живописи» (Мария Рон); «Время учебы у Евгения Степановича — это яркие, цветные воспоминания, наполненные радостью и живым общением, смехом, свободой. Это творческий путь, в который тебя снарядили все необходимым, что может понадобиться в дороге. Эти воспоминания, уже что-то родное, близкое и навсегда оставшееся внутри тебя чем-то добрым и светлым» (Наталья Шерстнева, Ксения Королева). К 80-летию Евгения Гердюка студенты разных поколений преподнесли в дар учителю изданный их совместными усилиями альбом монументальных, живописных и графических произведений мастера. Неповторимый след Евгения Степановича Гердюка запечатлен как в вечной ткани монументальных мозаик, фресок, витражей и живописных полотен, так и в неосозанной сущности — памяти, душе, мировоззрении, судьбах его родных и близких, учеников, коллег и друзей.

Ученицы Е.С. Гердюка: доценты Алевтина Безгрешнова, Вероника Махтина, Мария Рон, Алена Васильева; Александра Попова

П КОНКУРС

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

1. Конкурс на замещение должностей профессорских кафедр: геологии и геоэкологии (0,5 ставки — д.н., профессор); геометрии (0,25 ставки — д.н., профессор); зарубежной литературы (0,25 ставки — д.н., профессор); музыкального воспитания и образования (0,25 ставки — д.н., снс); политологии (0,5 ставки — д.н., профессор); русского языка (2 по 0,75 ставки — д.н., профессора); теоретической физики и астрономии (1 ставка — д.н., доцент); физической электроники (1 ставка — д.н., профессор); химического и экологического образования (1 ставка — д.н., доцент; 0,25 ставки — д.н., профессор); хорового дирижирования (0,5 ставки — доцент); языкового и литературного образования ребенка (0,25 ставки — д.н., профессор).
Срок подачи документов: до 18 мая 2015 г.
Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52. Дата проведения конкурса: 28 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 5, Гербовый зал.

2. Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:
По институту детства по кафедре дошкольной педагогики: доцента (2 ставки — к.н., доценты); по кафедре педагогики начального образования и художественного развития ребенка: старшего преподавателя (0,5 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре раннего обучения иностранным языкам: ассистента (1 ставка — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: Московский пр., д. 80, аудитория 8.

По институту иностранных языков по кафедре английской филологии: доцента (0,5 ставки — д.н.); по кафедре перевода: доцента (0,5 ставки — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 14, аудитория 314.

По институту музыки, театра и хореографии по кафедре музыкально-инструментальной подготовки: доцента (0,12 ставки — к.н.); по кафедре хореографического искусства: доцента (0,5 ставки — к.н.); старшего преподавателя (0,5 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре хорового дирижирования: доцентов — 1 ставка, 0,75 ставки, 2 по 0,5 ставки (наличие базового образования, стаж педагогической работы в вузе не менее 10 лет, наличие учебно-методических материалов и образовательных программ, дипломы республиканских и международных конкурсов и фестивалей).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: пер. Каховского, д.2, аудитория 302.

По факультету безопасности жизнедеятельности по кафедре методики обучения безопасности жизнедеятельности: доцента (1 ставка — к.н., доцент); по кафедре социальной безопасности: доцентов (2 ставки — кандидаты наук; 1 ставка — к.н., доцент; 0,5 ставки — к.н.; 0,25 ставки — к.н.); старшего преподавателя (1 ставка — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: пр. Стачек, д. 30, аудитория 77.

По факультету биологии по кафедре анатомии и физиологии человека и животных: доцентов (2 ставки — к.н., доценты); по кафедре ботаники: ассистента (0,5 ставки — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре зоологии: доцентов (2 ставки — кандидаты наук; 0,5 ставки — к.н., доцент; 0,5 ставки — к.н.; 0,25 ставки — к.н., доцент); по кафедре методики обучения биологии и экологии: (1 ставка — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 2, аудитория 455.

По факультету географии по кафедре геологии и геоэкологии: доцента (1 ставка — к.н.); по кафедре физической географии и природопользования: доцентов (2 ставки — кандидаты наук); ассистентов — 4 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре экономической географии: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 1 ставка — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 12, аудитория 24.

По факультету изобразительного искусства по кафедре рисунка: старшего преподавателя (1 ставка — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 6, аудитория 45

По факультету математики по кафедре геометрии: доцентов — 2 по 0,5 ставки (0,5 ставки — к.н.; 0,5 ставки — доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 1, аудитория 209

По факультету русского языка как иностранного по кафедре интенсивного обучения русскому языку как иностранному: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 1 ставка — к.н.; 0,5 ставки — к.н., доцент); старших преподавателей — 4,25 ставки (1 ставка — к.н.; 2 ставки, 2 по 0,5 ставки, 0,25 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре русского языка как иностранного: доцента (1 ставка — к.н., доцент); старшего преподавателя (1 ставка — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: Лиговский пр., д. 46, аудитория 27.

По факультету социальных наук по кафедре всеобщей истории: доцента (1 ставка — к.н.); по кафедре политологии: доцентов — (1 ставка — к.н., доцент; 1 ставка — к.н.); по кафедре религиоведения: доцента (1 ставка — к.н., доцент); по кафедре социологии: доцентов (3 ставки — к.н., доценты; 0,5 ставки — к.н., доцент; 0,25 ставки — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 210.

По факультету физики по кафедре методики обучения физике: доцента (1 ставка — к.н.); ассистента (1 ставка — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре общей и экспериментальной физики: доцентов (2 ставки — к.н., доценты); ассистента (1 ставка — к.н.); по кафедре теоретической физики и астрономии: старшего преподавателя (1 ставка — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре физической электроники: доцента (1 ставка — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 3, аудитория 52.

По факультету философии человека по кафедре связей с общественностью и рекламы: доцента (1 ставка — к.н., доцент); по кафедре теории и истории культуры: доцента (1 ставка — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: ул. Малая Посадская, д. 26, аудитория 109.

По факультету химии по кафедре химического и экологического образования: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 0,75 ставки — к.н., доцент; 0,25 ставки — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 3, аудитория 21.

По филологическому факультету по кафедре зарубежной литературы: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 0,5 ставки — к.н., доцент); ассистента (0,25 ставки — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре образовательных технологий в филологии: доцента (0,5 ставки — к.н., доцент); по кафедре русского языка: доцента (0,75 ставки — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.

По юридическому факультету по кафедре гражданского права: доцента (1 ставка — к.н., доцент); старшего преподавателя (0,25 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре теории права и гражданского правового образования: доцента (0,5 ставки — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 20, аудитория 220.

Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52. С объявлением можно ознакомиться на сайте: herzen.spb.ru/управление/ученый совет

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции. Тираж — 1000 экз. Номер подписан в тираж 20.04.2015

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александр Попов

Фото А. Карольчука, А. Держача, А. Постникова, А. Тютюковой, О. Журкиной, Е. Уткиной, а также из фотоархива «15»