



Педагогические ВЕСТИ

№ 25–27 (2810/2812),
НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ 2017

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного педагогического университета
им. А.И. Герцена

СТАРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА

17 ноября делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с и.о. ректора Сергеем Богдановым приняла участие в торжественном открытии Санкт-Петербургского образовательного форума-2017. Старт форуму дали заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец и вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов.



«Правительство города уделяет большое внимание проведению Санкт-Петербургского образовательного форума. Ведь в инновационной экономике лежит будущее города, его предприятий, а также граждан нашего города и всей страны».

Владимир КИРИЛЛОВ,
вице-губернатор Санкт-Петербурга

Мероприятие состоялось в выставочном комплексе «Ленэкспо» в рамках Недели науки и профессионального образования.

Почетными гостями открытия образовательного форума стали член Комитета Совета Федерации РФ по науке, образованию и культуре Дмитрий Василенко, председатель Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов, президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Турчак, генеральный директор компании «ЭкспоФорум-Интернэшнл» Сергей Воронков и многие другие.

«Санкт-Петербург продолжает удерживать планку одного из сильнейших и крупнейших образовательных центров России. Вот уже три года подряд рейтинг российских школ возглавляет Президентский физико-математический лицей № 239 Санкт-Петербурга. Большое количество петербургских вузов представлено в ведущих мировых рейтингах. Среднее специальное образование Северной столицы также ярко представлено на площадках активно развивающегося движения WorldSkills International. Образовательный форум призван показать Санкт-Петербург как крупнейший образовательный, научный и культурный центр, а также предоставить возможность выпускникам и ученикам старших классов школ ознакомиться с современными образовательными программами, правилами приема в вузы, техникумы и колледжи города. Стоит отметить, что за все 12 лет существования форума число посетителей превысило 1 200 000 человек. Это огромная цифра. Я надеюсь, что форум помог найти дорогу в жизни каждому из тех, кто его посетил. Ведь одним из важнейших решений в жизни человека является выбор профессионального пути, в котором он может реализовать свой потенциал», — отметила заместитель

председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов от имени Губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко и Правительства Санкт-Петербурга поприветствовал организаторов, участников и гостей мероприятия и поздравил присутствующих с Международным днем студента. «Правительство города уделяет большое внимание проведению Санкт-Петербургского образовательного форума. Ведь в инновационной экономике лежит будущее города, его предприятий, а также граждан нашего города и всей страны. Растет число студентов-стипендиатов, и ежегодно на эти цели выделяется более 73 000 000 рублей. Более 2000 студентов являются номинантами премии Правительства Санкт-Петербурга. Десять процентов науки России представляет именно Санкт-Петербург. Кроме того, я должен сообщить, что недавно Правительством Российской Федерации принято решение о создании инновационного центра в Пушкинском районе совместно с университетом ИТМО, компанией Delin Development. Таким образом, выделяется 41 000 000 000 рублей для того, чтобы у нас в Санкт-Петербурге появилось свое «Сколково». Я хочу пожелать студентам, чтобы они получили новые знания, навыки и умения и использовали их в ин-

тересах нашего города и нашей страны», — добавил Владимир Владимирович.

«С каждым годом Санкт-Петербургский образовательный форум привлекает все больше внимания, увеличивается количество участников. И неслучайно последние годы форум проходит под эгидой грандиозного проекта «Алые паруса». Это замечательный праздник выпускников Санкт-Петербурга, который сегодня широко известен не только в России, но и за рубежом. И именно этот праздник является символом новой жизни, мечты, праздником надежды. Я хочу пожелать всем участникам выставки и абитуриентам, чтобы ваши паруса всегда были наполнены ветром, который приведет вас к новым победам!» — сказала заместитель полномочного представителя президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева.

Участников мероприятия также приветствовал заместитель министра образования и науки Российской Федерации Григорий Трубиnikov. «Санкт-Петербургский образовательный форум показывает фантастическую динамику за последние несколько лет. В прошлом году было зарегистрировано порядка 9 000 человек по итогам форума. А сейчас уже насчитывается более 35 000 участников, при условии, что форум еще не завершен. По оценкам



фото: А. Морозов

экспертов, Санкт-Петербург показывает наилучшие цифры по числу иностранных студентов относительно общего числа студентов, обучающихся в университетах. Также хотелось бы отметить, что инициатива по поводу объединенной Недели науки и профессионального образования — замечательная и правильная. Наша страна всегда была сильна именно гармонией между высшим образованием и высокой наукой, высокими технологиями. Я желаю нам всем на этом форуме интересных знакомств, а университетам — потенциальных больших открытий», — сказал Георгий Владимирович.

Чрезвычайный и полномочный посол Королевства Испания в Российской Федерации господин Игнасио Ибаньес Рубио поприветствовал заместителя председателя Правительства РФ Ольгу Голодец и других почетных гостей форума. «В этом году Испания впервые участвует в данном мероприятии. Интерес русских студентов к испанским университетам возрастает. За последние пять лет количество русских студентов в Испании увеличилось вдвое, чему мы очень рады. Я надеюсь на дальнейшее развитие дружественных отношений с российскими университетами», — отметил господин Игнасио Ибаньес Рубио.

«Санкт-Петербургский образовательный форум — это добрая традиция, которая объединяет студентов, преподавателей и руководителей высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга. Здесь учатся студенты из других стран, а также из других городов России. Санкт-Петербург по праву можно назвать студенческой столицей. Важно, что по рейтингам последних лет город занимает первое место в стране по доступности высшего образования, а в этом году он впервые вошел в первую сотню городов мира, наиболее удобных для студенчества», —

отметил председатель межрегиональной общественной организации «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области» Алексей Демидов.

По окончании торжественной церемонии открытия заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец, вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов, председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов и другие почетные гости форума совершили осмотр экспозиции и посетили стенд РГПУ им. А.И. Герцена.

В этом году стенд Герценовского университета рассказывал о программах обучения в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, о дополнительном образовании, проводимом на базе РГПУ им. А.И. Герцена. Образовательные возможности университета представляли сотрудники отдела коммуникаций управления по связям с общественностью, отдела дополнительных образовательных программ и студенты «Герцен-класса».

Герценовский университет презентовал пять научно-исследовательских разработок: «Атомные данные для астрофизического моделирования», «Геоэкология и геохимия в научно-образовательном пространстве высшей школы», «Разработка метода экспресс-диагностики трематодной инвазии брюхоногих моллюсков», «Коллоидная химия», «Кадровое и научно-методическое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В рамках Санкт-Петербургского образовательного форума состоялась панельная дискуссия «Цифровое образовательное пространство: возможности и перспективы».

Марина КУБЫШКИНА,
корреспондент «ПВ»



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Студенты-герцоновцы вновь вошли в число дипломантов региональных предметных студенческих олимпиад вузов Санкт-Петербурга в личном и командном первенстве. Торжественная церемония награждения победителей и призеров состоялась 28 ноября в актовом зале Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)...

В 2017 году были проведены 17 региональных предметных олимпиад для студентов вузов Санкт-Петербурга. Тематические направления олимпиад включили в себя дисциплины основных образовательных программ и охватили технические, гуманитарные и медицинские науки. В олимпиадах приняли участие 1910 студентов из 54 вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга. Победителями в личном первенстве были признаны 102 студента, в командном первенстве – 52 команды вузов, 14 студентов РГПУ им. А.И. Герцена стали победителями и призерами олимпиад в личном и командном первенстве.

Победителям олимпиад в личном первенстве были вручены дипломы и ценные призы, победителям в командном первенстве – дипломы и кубки. В число почетных гостей, которым выпала честь вручать награды призерам, вошли и.о. проректора по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. По результатам проведения региональных предметных студенческих олимпиад 2017 году студенты Герценовского университета стали дипломантами следующих олимпиад в личном первенстве: по истории России 3 место – Ксения Егорова, по математике 3 место – Дмитрий Павлов, по правоисведению 3 место – Викторина Тухарь, по русскому языку 1 место – Александр Булгаков, 3 место – Анастасия Басенкина, по химии 2 место – Ольга Комарова, 3 место – Максим Павченко, 3 место – Владислав Сергеев, в командном первенстве: по истории России 3 место – Александра Бахарова, Ксения Егорова, Олег Шильков, по русскому языку 1 место – Анна Прокофьева, Александр Булгаков, Екатерина Вакруничкина, по химии 2 место – Анастасия Басенкина, Владислав Сергеев, Мария Иванова.

Поздравляем победителей и призеров и желаем им дальнейших успехов!

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

27 ноября в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся научно-практический семинар «Проектирование программы исследований актуальных проблем образования в Северо-Западном регионе», организованный Северо-Западным региональным научным центром РАО.

Семинар вела член-корреспондент РАО, директор СЗРНЦ РАО Светлана Писарева. «Проведение научных семинаров стало доброй традицией в деятельности нашего регионального научного центра. Этот продуктивный формат научного взаимодействия объединяет членов Российской академии образования в Санкт-Петербурге, позволяет обстоятельно обсудить проблемы развития современного педагогического и психологического научного знания, определить перспективы деятельности регионального научного центра», – сказала Светлана Анатольевна.

С приветствием к участникам семинара обратился член-корреспондент РАО, академик-секретарь отделения российской словесности РАО, и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. Вице-президент РАО, академик РАО, и.о. первого проректора Герценовского университета Владимир Лаптев представил доклад о деятельности региональных научных центров и научных центров РАО, акцентировав внимание участников семинара на роли региональных научных центров в модернизации региональных систем образования и повышения квалификации педагогических кадров.

Академик РАО, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Алла Тряпицына выступила с докладом «Социальная ответственность педагогических исследований». Алла Прокофьева обратила внимание присутствующих на этику ответственности исследовательских коллективов, от деятельности которых зависит эффективность решения актуальных проблем современного образования. Член-корреспондент РАО, профессор ОМГПУ Надежда Чекалева представила опыт научной поддержки развития региональной системы образования, уделив серьезное внимание деятельности педагогического университета, его базовых кафедр, по научно-методическому сопровождению образовательных организаций региона, как эффективного механизма сетевого взаимодействия.

Завершающий доклад сделали член-корреспондент РАО, директор СЗРНЦ РАО Светлана Писарева и ученый секретарь СЗРНЦ РАО доцент Ирина Гладкая. Они охарактеризовали особенности научно-образовательной сферы Северо-Западного федерального округа, элементы инфраструктуры научных исследований, созданных в вузах региона (исследовательских институтов, научных лабораторий, научно-образовательных центров), направленность выполняемых исследований. В свободной дискуссии выступили академик РАО Геннадий Бордовский, академик РАО Нина Бордовская, член-корреспондент РАО Алиса Валицкая, профессор Сергей Алексеев, профессор А.Н. Алексин, профессор Сергей Гончаров.



ШКОЛА ИНЖЕНЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



27 ноября в Большом конференц-зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась юбилейные чтения в честь 95-летия профессора Р.Г. Пиотровского.

Председателем организационного комитета конференции выступил и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов. «Когда мы говорим о едином образовательном пространстве, мы вспоминаем, в первую очередь, Раймонда Генриховича Пиотровского. Именно его имя ассоциируется у нас и интуитивно разных наук, применении научных достижений в практике, – подчеркнул в своем приветственном слове к участникам чтения Сергей

Игоревич. – Мы будем прилагать все усилия для того, чтобы ленинградская школа инженерной лингвистики, основанная этим выдающимся герцоновцем, продолжала развиваться». Особые организаторские способности Р.Г. Пиотровского отметил президент РГПУ им. А.И. Герцена Геннадий Бордовский. «Для меня большая честь быть приглашенным на конференцию, посвященную Раймонду Генриховичу. К сожалению, область моих научных интересов и поле его деятельности не совпадают, но я знал

его с административной стороны. Он был самым активным ученым, выполнявшим хозяйственные работы, и единственным гуманитарием, бравшимся за них. Ответственность, мотивация, большое прикладное значение его исследований позволяет отнести Раймонда Генриховича к числу тех столпов, на которых стоит Герценовский университет», – сказал Геннадий Алексеевич. «Самое главное, мне кажется, не объем знаний, который удалось передать ученому за время своей работы, а его отношение к этим знаниям. Когда у выпускников любого университета спрашивают, что им больше всего запомнилось за время обучения, они вспоминают выдающихся лекторов. Например: «Я слушал лекции небелевского лауреата», – с гордостью говорят они.

Точно так же и я могу сказать: я слушал лекции Раймонда Генриховича Пиотровского и очень этим горжусь», – добавил и.о. первого проректора, вице-президент РАО Владимир Лаптев. С докладами выступили ученые из Санкт-Петербурга, Москвы, Иркутска, Уфы, Тольятти, Симферополя, а также Минска, Тбилиси и Парижа. В рамках пленарного заседания состоялась выступление ведущих представителей школы Р.Г. Пиотровского: профессора СПбГУ Татьяны Черниговской, почетного профессора РГПУ им. А.И. Герцена Стеллы Цейтлин, профессора РГПУ им. А.И. Герцена Ларисы Беляевой, генерального директора компании PROM Светлана Кошоловой, заведующего лабораторией автономных робототехнических систем СПИИРАН Андрея Ронжина. Были обсуждены

достижения и перспективы развития инженерной лингвистики, взаимосвязь речи и генов, изучение детской речи, необходимость машинного перевода и психотрической лингвистики. После пленарного заседания участниками чтения ознакомились с экспозицией музея РГПУ им. А.И. Герцена и фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны, посвященными научным достижениям Р.Г. Пиотровского, и приняли участие в круглом столе «Экспериментально-доказательная парадигма и синергетическая лингвистика в контексте современных подходов и технологий теоретической и прикладной лингвистики». Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПБ»



ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ

29 ноября на факультете безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена состоялась открытая научно-популярная лекция доцента кафедры социальной безопасности В.М. Губанова «Современные педагогические технологии профилактики экстремизма в молодежной среде».

В своем выступлении спикер обращался к конкретным примерам последних лет, которые показывают актуальность темы и необходимость ее обсуждения. «В современных условиях реальную угрозу безопасности страны представляет усиление различных форм проявления экстремизма. Борьба с данным явлением стала уже международной проблемой. Профилактические мероприятия не дают планируемого эффекта, поэтому этот вопрос становится сложно разрешимым», – пояснил Вячеслав Михайлович. В подтверждение своих слов лектор продемонстрировал видеоролик с статистическими данными. Вячеслав Михайлович также обратил внимание слушателей на меры борьбы с экстремизмом, проводимые в учебных заведениях России. Преподаватель отметил, что применяются не только силовые и юридические методы, но и психологические и педагогические подходы. Он подчеркнул важность включения современных педагогических технологий профилактики и посоветовал, как стоит реагировать учителю, сотруднику или родителю в случае обнаружения подозрительного поведения у ребенка. «Если сотрудник учебного заведения заметит экстремистский характер деятельности обучающегося, он должен незамедлительно обратиться к своему начальству или же в правоохранительные органы. Однако это стоит делать аккуратно: если ваши догадки не подтверждаются, на вас могут подать в суд», – добавил лектор. В конце встречи Вячеслав Михайлович призвал всех студентов быть бдительными и разбираться, к кому стоит обращаться за помощью в подобных ситуациях.

РЕШЕНИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ВОПРОСОВ



6 декабря в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось заседание Общественного совета при Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу, председателем которого является и.о. проректора по учебной работе Василий Рабош.

Заседание было посвящено взаимодействию общества и органов государственной власти по противодействию невыплате заработной платы. С приветственным словом к участникам заседания обратился и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. Он поблагодарил Общественный совет и Главное следственное управление СК РФ по СПб за совместную работу. «Сотрудничество Герценовского университета и Главного следственного управления ведется с 2012 года, в частности, в рамках Договора о сотрудничестве студенты юридического факультета проходят практику. Несомненно, огромная роль в данном сотрудничестве принадлежит Общественному совету, который считается одним из лучших в России. За это время мы успели обсудить и прийти к решению многих значительных для города и страны вопросов. Нам важно и в будущем поддерживать эту деятельность, привлекать к ней растущих специалистов», – отметил Сергей Игоревич. Руководитель Главного следственного управления Следственного комитета РФ Александр Клаус назвал дополнительные меры, которые нужно предпринять в дальнейшем: «Представляется необходимым активизировать межведомственные комиссии на уровне районов города, которые рассматривают случаи невыплат заработной платы, а также усилить профилактические работы с населением». Он подчеркнул, что управлением уже создан алгоритм урегулирования подобных ситуаций. Председатель Общественного совета, и.о. проректора по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабош раскрыл социальную значимость обсуждаемой темы. «Проблема невыплаты заработной платы может привести к трудовым конфликтам, массовым забастовкам и даже противоправным действиям со стороны граждан с низким правовым сознанием. Следственным управлением ведется огромная работа по решению этого вопроса. Одним из важных приоритетов в этой деятельности является повышение правовой грамотности граждан. Здесь особую роль должны играть СМИ и, конечно, система образования», – добавил Василий Антонович.

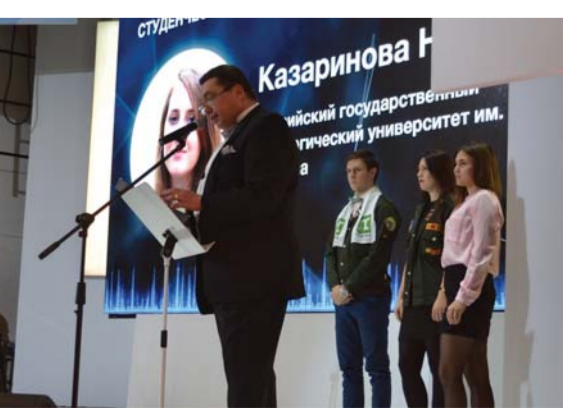
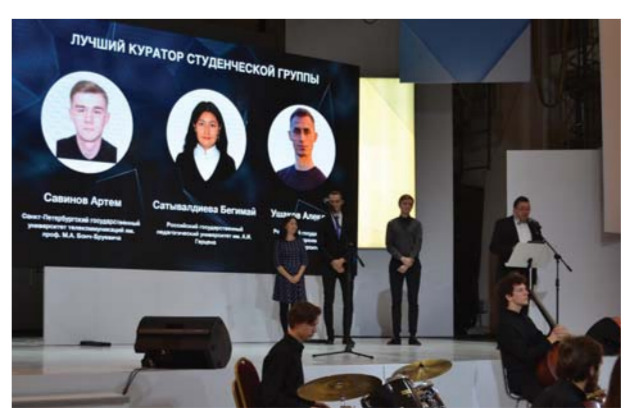
СТУДЕНТ ГОДА



21 ноября в Концертном зале Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна состоялась торжественная церемония награждения лауреатов и победителей конкурса «Студент года – 2017». В мероприятии приняла участие делегация Герценовского университета.

В этом году в конкурсе приняли участие 187 студентов из 36 организаций высшего образования Санкт-Петербурга; конкурс проводился по 12 номинациям. Делегацию возглавил и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. В ее состав вошли и.о. проректора по учебной работе Василий Рабош, начальник управления развитием воспитательной деятельности Раиса Богданова, студенты Герценовского университета, финалисты конкурса «Студент года – 2017» Анна Чуприна, Наталья Казаринова, Бегимай Сатывалдиева. Среди почетных гостей церемонии награждения – ректоры ведущих вузов Санкт-Петербурга, действительный член Российской академии наук, почетный гражданин города Владимир Окрепиков, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов. Вице-губернатор Санкт-Петербурга Константин Серов отметил: «Петербург – лучший город мира, и в руках студенчества его будущее. Именно те, кто слышит поздравления от представителей

Правительства и образовательных организаций сегодня, уже завтра должны сделать все возможное, чтобы родной город становился еще лучше». «Радостно смотреть в зал и видеть счастливые, умные лица молодого поколения. Вы все уже победители, вы лучшие из лучших. Петербург по праву считается образовательной, студенческой столицей. И я уверен, что благодаря вам наш город будет еще громче и ярче звучать не только в России, но и в мире. Международные отношения – важная составляющая успеха страны и жителей. Надеюсь, победа и участие в этом конкурсе вдохновит вас на дальнейшие победы и вы прославите Петербург и Россию на международной арене. Все вперед, дерзайте!» – поприветствовал участников конкурса председатель комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов. Студенты Герценовского университета вышли в финал по трем номинациям: «Лучший в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность)» – Анна Чуприна, «Лучший в организации деятельности трудовых



КОНФЕРЕНЦИЯ



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОШЛОЕ

10 ноября на факультете истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена состоялась Всероссийская научная конференция «Революция 1917 года в России: новые подходы и взгляды».

Дискуссию о предпосылках революции продолжил профессор кафедры истории культуры, государства и права СПбГУ ЭДУЭТИИ им. В.И. Ульянова (Ленина) Владимир Колпашиков, выступивший с докладом «Парадигма энцистицизма»: к вопросу о причинах Русской революции 1917 года».

Работа конференции была разбита на шесть секций «Временная власть в 1917 году», «Экономика России в период революционных потрясений», «Международные аспекты Великой российской революции 1917 года», «Социология революции», «Политические последствия революции 1917 года в России и мире».

Светлана Мажкекенова

ПОПЫТКА ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ФЕВРАЛЯ

К концу 2017 года обсуждение революции уже набило оскомину. Тем не менее, историки еще не приблизились к раскрытию всех вопросов, окончательно не установили взаимосвязь и последовательность тех событий.



В чем именно Ваша монография «спорит» с другими книгами о революции? Источники, что, начиная с 27 февраля 1917 года, решающую роль в революции играли Государственная дума, Провод, действовавшая не одна, а вместе с Петроградским Советом рабочих (с а вечера 1 марта – солдатских) депутатов.

Если бы я нашел подтверждение тому, что решающую роль в Февральской революции сыграла партия большевиков, то, поверьте, я бы оба тома книги посвятил бы партии большевиков и конкретно Ленину, кто делал революцию. Если бы это был исключительный Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов, то в монографии об этой его руководящей роли и шла бы речь.

Почему же раньше никто этого не доказал? – Поставив вопрос о том, кто руководил Февральской революцией, я бросился не к книгам, потому что в них ответ один: партия большевиков. Или же Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов. Это я и так знал, поэтому писать дальше – в архивы, которые, кстати говоря, открыты с 1960-х годов.

– Андрей Борисович, Вы много времени провели в архивах, неужели удалось найти что-то новое? – Мне не хватало двух главных документов. В истории Февральской революции есть такие источники, в существовании которых сомневаются. Во-первых, это протокол (журнал) заседания Временного комитета с 27 февраля и по 10 марта.

– На конференции «Революция 1917 года в России: новые подходы и взгляды» Вы упомянули о создании проекта по жертвам Февральской революции. Расскажите о нем подробнее. Как будет вестись эта работа, и во что она должна вылиться? – Мысль о том, что надо, наконец, разобраться в вопросе о жертвах Февральской революции 1917 года в Петрограде, давно уже не оставляет меня.

– Вы также занимались фигурой Керенского, но лидером революции его не считаете. Почему? – Лидером революции он, конечно, был, но не главным и не единственным. В дни Февраля он много работал по указанию именно председателя Государственной думы М.В. Родзянко.

– Как Вы считаете, в чем причина революции 1917 года? – Это сложный вопрос, и на него не существует однозначного ответа. Можно сказать, что в советское время все было хорошо, гуманитарные направления были идеологизированы. Сегодня мы наблюдаем другое: катастрофическое сокращение часов в вузах и школах на изучение гуманитарных предметов.

– Вы также занимались фигурой Керенского, но лидером революции его не считаете. Почему? – Лидером революции он, конечно, был, но не главным и не единственным. В дни Февраля он много работал по указанию именно председателя Государственной думы М.В. Родзянко.

– Можно ли было избежать обеих революций? В чем их причина? – Это сложный вопрос, и на него не существует однозначного ответа. Можно сказать, что в советское время все было хорошо, гуманитарные направления были идеологизированы. Сегодня мы наблюдаем другое: катастрофическое сокращение часов в вузах и школах на изучение гуманитарных предметов.

– Вы также занимались фигурой Керенского, но лидером революции его не считаете. Почему? – Лидером революции он, конечно, был, но не главным и не единственным. В дни Февраля он много работал по указанию именно председателя Государственной думы М.В. Родзянко.

– В чем именно Ваша монография «спорит» с другими книгами о революции? Источники, что, начиная с 27 февраля 1917 года, решающую роль в революции играли Государственная дума, Провод, действовавшая не одна, а вместе с Петроградским Советом рабочих (с а вечера 1 марта – солдатских) депутатов. Именно поэтому, идея рука об руку, они смогли свергнуть самодержавие. Эти объяснения и то, что монархию 300 лет держали, а потом взяли и рухнула. Все очень просто: либералы по-настоящему объединились с социалистами, у них была общая цель. Да, потом они разбегутся, но в этот момент они были вместе.

– В чем именно Ваша монография «спорит» с другими книгами о революции? Источники, что, начиная с 27 февраля 1917 года, решающую роль в революции играли Государственная дума, Провод, действовавшая не одна, а вместе с Петроградским Советом рабочих (с а вечера 1 марта – солдатских) депутатов. Именно поэтому, идея рука об руку, они смогли свергнуть самодержавие. Эти объяснения и то, что монархию 300 лет держали, а потом взяли и рухнула. Все очень просто: либералы по-настоящему объединились с социалистами, у них была общая цель.

В ЦЕНТРЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ



6 декабря завершила свою работу выставка «Петроград, 1917. Хроника событий». В ее рамках состоялась презентация монографии заведующей кафедрой русской истории РГПУ им. А.И. Герцена Андрея Николаева и экскурсии доцента кафедры русской истории Дениса Бажанова, научного консультанта, разработавшего концепцию экспозиции.

Представляет историю жизни Петрограда на протяжении 112 месяцев революционного года. Именно Петроград – центр революционных событий, борьбы и противостояния, надежды и потерь, веры и безверия – стал главным героем «Манеж» на целых две недели.

Интерьер петроградских домов и учреждений, знамена, оружие, военное обмундирование, посуда и предметы быта, предметы из собрания петербургских музеев и частных коллекционеров. Личные вещи императора Николая II, императрицы Александры Федоровны и царевича Алексея, режиссурой последней постановки Императорского театра, экспонаты с краевой «Алард», оружие, элементы быта и интерьера помещений в 1917 г. новосда Петроградских домов.

Выставка сопровождается научными мероприятиями, в которых приняли активное участие преподаватели Герценовского университета: состоялась презентация монографии Андрея Николаева, авторская экскурсия Дениса Бажанова, кукольный спектакль «Вооруженные силы как фактор революционного процесса 1917 года».

СПЕКТАКЛЬ



О СУДЬБАХ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ

К 100-летию Октябрьской революции в мастерской Лавровой РГПУ им. А.И. Герцена студенты Института музыки, театра и хореографии представили спектакль «Революция».

Мастерской Лавровой состоялась премьера постановки «Революция» по рассказам Аркадия Гайдара «Школа» и Надежды Лухмановой «Институты. Тайны жизни воспитанниц», приуроченная к 100-летию Октябрьской революции.

Основой постановки, и о зарождении ее идеи. «Мы объединили авторграфические рассказы двух величайших авторов. Ничего лишнего от себя мы не взяли. Здесь не существует вымысла, весь спектакль пропитан духом революции и историческими людьми», – подчеркнул Мария Кириллова.

Спектакль затронул и институтскую жизнь девушек, которые получили образование в учебно-воспитательных вдовольской России. Все героини – абсолютно разные, каждая со своим характером, представлениями о нравственном и неправильном, но каждая из них – личность, сильная, любознательная, прекрасная в своем стремлении к идеалу.

ОТРИЦАТЬ НЕЛЬЗЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ

ЮЛИЯ КАНТОР И ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ, ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ОТНОШЕНИИ К РЕВОЛЮЦИИ

30 ноября в Фундаментальной библиотеке состоялась встреча с историком, профессором Герценовского университета Юлией Кантор и известным писателем Леонидом Юзефовичем. Событие было названо «Шел 101-й год...: диалог историка и писателя», хотя определить с первого раза, кто из гостей какую роль будет играть, было непросто.



– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.

– В начале декабря в Москве открылась знаменитая книжная выставка по Истории. Парадоксально, но это событие чрезвычайно популярно. Почему сегодня при резком падении уровня исторической грамотности растет интерес к документальному роману, разным формам нон-фикшена? – Юлия Кантор: Интерес к истории и историческому личностям обуславливается преемственностью поколений, ощущением собственных корней, а также желанием людей знать правду.



СВОЯ КАРЬЕРА

23 ноября в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел конкурс студенческих проектов...

Инициатором конкурса выступил директор Института экономики и управления «День карьеры»... Целью конкурса является создание условий для вовлечения студентов...

Яковлев отметил, что День карьеры проводится уже в пятнадцатый раз, и поблагодарил тех, кто внес вклад в организацию мероприятия.

Виктория Беспечная, Геннадий Калинин, Екатерина Говордовская – проект «Сказочный кейс»...

Победители конкурса в различных номинациях получили почетные дипломы лауреатов, призы и подарки от спонсоров конкурса.

В будущих мероприятиях стали студента Герценовского университета Дарья Павленко, Дарья Еришова, Влад Скобя, Тройим Терехов.



ЛУЧШИЕ СИЛЫ

25 ноября в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся конкурс молодых хореографов «Свежий след»...

Хореографический конкурс в РГПУ им. А.И. Герцена стал традицией, несомненно и важной частью жизни Института музыки, театра и хореографии.

В этом году в творческих батальных на сцене Герценовского университета сошлись молодые хореографы 1-4 курсов Института музыки, театра и хореографии.

конкурс именно для них. После этого состязания мы уже отбираем ребят, которые будут представлять наш институт на городских и международных мероприятиях...

Программа выступления содержала как зажигательно-энергичные, так и лиричные номера. На сцене были представлены разнообразные вариации, и дуэтисты, а также яркие номера классической хореографии...

Программу выступлений содержала как зажигательно-энергичные, так и лиричные номера. На сцене были представлены разнообразные вариации, и дуэтисты, а также яркие номера классической хореографии...

В октябре, спустя ровно 60 лет с момента проведения VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в СССР, состоялся девятнадцатый по счету международный молодежно-студенческий форум...



ярославской земли, осмотрели основные достопримечательности Ярославля. Никого не оставило равнодушным посещение культурно-просветительского центра им. В.В. Терешковой...

МНОГОЛИКИЙ ТАТАРСТАН

В Казань отправилась Полина Зиновьева, студентка 4 курса Института детства. В столице Татарстана темой региональной программы стали «Традиции и технологии»...

ВФМС-2017 – НЕ ТОЛЬКО СОЧИ



В рамках данного направления работы в Тюменском драматическом театре прошли мастер-классы по театральному мастерству...

участники посетили Государственный академический театр оперы и балета, осмотрели достопримечательности центра города...

В самом западном регионе России темой региональной программы была «Экономика для будущего развития». Глобальная политика и ее вызовы.

В один из крупнейших образовательных и научных центров нашей страны поехала Дарья Макурова, студентка 1 курса магистратуры Института иностранных языков...

представлено семь тематических направлений, среди которых «Глобальные изменения климата», «Голоса XXI века: молодежь и мировая политика»...

В САМОМ СЕРДЦЕ РОССИИ

В Екатеринбург отправилась Ангелина Дудорова, студентка 4 курса Института детства. Тематами региональной программы в столице Урала стали «Будущее науки и глобального образования»...

Стратуры Института иностранных языков. Региональная программа в Ижевске была посвящена теме «Культура мира. Народы, которые живут вместе»...

ПО НАСТОЯЩЕМУ ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

В самый южный регион – на Северный Кавказ, в республику Дагестан – отправилась Евгения Кузьмина, студентка 1 курса магистратуры Института детства. Темой региональной программы в Магачи была «Культура мира. Общие традиции»...

КАЖДАЯ СТОЛИЦА ЮГА СТРАНЫ

В Ростов-на-Дону темой региональной программы стала «Культура мира. Общие традиции». В этот южный город от Герценовского университета поехала Варвара Володина...

МНЕНИЯ

Анастасия Балакирева, 1 курс магистратуры Института детства: «Красноярский край поразиł всех гостей не только разнообразными красотами своего региона и гостеприимством...

Рада Бокова, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Региональная программа в Севастополе превзошла все ожидания. Основная тематика региональной программы стала «История, которая объединяет мир»...

Варвара Володина, 1 курс магистратуры Института детства: «Сочи – участники программы ехали на юг, но Ростов встретил сильным ветром, проливными дождями и холодной погодой...

Ангелина Дудорова, 4 курс бакалавриата Института детства: «Более три дня в Казани, что мы все прожили маленькую жизнь. Жизнь эта была на полноты новыми знакомствами, яркими эмоциями, постоянными мероприятиями...

Дарья Зайцева, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Я счастлива, что мне выпала возможность принять участие в этом грандиозном историческом событии. Особо меня радовало, что мне удалось посетить Оренбург – это гостеприимное и доброе сердце Евразии».

Полина Зиновьева, 4 курс бакалавриата Института детства: «Мы ощутили теплоту татарского гостеприимства, самые незабываемые три дня в моей жизни – это региональная программа в Казани».

Анастасия Колесникова, 4 курс бакалавриата Института детства: «44 странички, 87 участников – все мы стали единым целым на эти 4 дня, мы узнавали друг друга, знакомились с культурными разными стран мира, но и заветные новые старые знакомства. Прежде всего, для меня это была прекрасная практика иностранных языков...

Евгения Кузьмина, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «В октябре 2017 года мне повезло стать участником региональной программы ВФМС в Калининграде. Эмоции самые положительные, спасибо моему университету за такую прекрасную возможность не только познакомиться ближе с культурами разных стран мира, но и завести новые старые знакомства. Прежде всего, для меня это была прекрасная практика иностранных языков...

Дарья Макурова, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Я в первую очередь в жизни была волонтером – и сразу на международном уровне. Думаю, фестиваль зарядил меня положительными эмоциями на будущий год. Это был незабываемый опыт, настоящее маленькое путешествие под названием «жизнь».

Евгения Кузьмина, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Я в первую очередь в жизни была волонтером – и сразу на международном уровне. Думаю, фестиваль зарядил меня положительными эмоциями на будущий год. Это был незабываемый опыт, настоящее маленькое путешествие под названием «жизнь».

Дарья Макурова, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Я в первую очередь в жизни была волонтером – и сразу на международном уровне. Думаю, фестиваль зарядил меня положительными эмоциями на будущий год. Это был незабываемый опыт, настоящее маленькое путешествие под названием «жизнь».

Мария Маликина, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Поездка во Владивосток открыла для меня иную вселенную, море новых знакомств и впечатлений. Фестиваль – это прекрасное пространство для интернационального сотрудничества, саморазвития и освоения новых культурных и научных границ».

Екатерина Никитенко, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Я в восторге от поездки! Удалось пообщаться с представителями более 25 стран, побывать переводчиком, экскурсоводом, ведущим и просто весело проводить время! Участники и организаторы покорили мое сердце».

Мария Свиридова, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «В Сибирь мою жизнь, сердце толкнуло в тепле и уют. Меня окружили люди из разных стран и континентов, они говорили на разных языках, но смысл был всегда один: что Сибирь – это не край света, а любовь с первого взгляда. Разнообразие взглядов и мнений, соединенных воедино – вот главная черта Всемирного фестиваля молодежи и студентов».

Валерия Соколова, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «Ярославская программа была очень насыщенной, разнообразными мероприятиями. Плотный интерактив и дружественная атмосфера сплотила русских и иностранных участников, дала возможность и тем и другим узнать о культуре разных стран».

Любовь Шарова, 1 курс магистратуры Института иностранных языков: «В октябре 2017 года мне повезло стать участником региональной программы ВФМС в Калининграде. Эмоции самые положительные, спасибо моему университету за такую прекрасную возможность не только познакомиться ближе с культурами разных стран мира, но и завести новые старые знакомства. Прежде всего, для меня это была прекрасная практика иностранных языков...

ТОЛЕРАНТНОСТЬ



СИЛА ПРЕВЕНТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

17 ноября на факультете истории и социальных наук состоялась педагогическая мастерская на тему «Холокост не должен повториться: опыт превентивной педагогики, приуроченная к Международному дню толерантности.

В рамках мастерской проходила фотовыставка «Забывшие жертвы», подготовленная на основе фотодокументов немецкой исследовательницы, докторки Кристины Бинклер, посвященная массовому расстрелу еврейско-го населения в Зимнейской балке.

С большим интересом восприняли студенты и педагоги лекцию одного из ведущих специалистов по истории Холокоста Илья Алтманна, историка-архивиста, сопредседателя Центра Холокост на тему «Холокост: уроки толерантности, спасения, освобождения». Ярким и незабываемым было выступление известного общественного деятеля Алла Гербер, президента фонда «Холокост» Эно Холланда после окончания войны, говоривший об особой социальной ответственности конферансье и расстрого антисемитизма.

Историк Кристина Бинклер

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ: ГОДЫ И ЛЮДИ

95-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОСВЯЩАЕТСЯ



НЕПРОСТОЕ НАЧАЛО

Первая в стране кафедра методики преподавания естествознания была создана в 1922 году в период организации ЛГПИ им. А.И. Герцена. Долгие десятилетия после образования кафедра методики преподавания естествознания носила именно это название.

Первым заведующим кафедрой был утвержден Борис Евгеньевич Райков. В первый год своего существования из-за недостаточного количества аудиторий кафедра методики естествознания располагалась в кабинете анатомии и физиологии, где проходили и чтение лекций, и проведение лабораторно-практических занятий со студентами.

Самое начало своего существования кафедра стала центром развития новых педагогических идей и апробации передовых методик обучения естествознанию, а также центром объединения учителей биологии и методистов Ленинграда и Ленинградской области.

В 1934-1935 учебном году кафедра методики преподавания естествознания была введена в состав кафедры зоологии и даринования. Заведовал кафедрой в то время Юрий Иванович Полянский, который сохранил имеющуюся материальную базу.

В 1937 году в состав кафедры вошел профессор П.И. Боровицкий, который организовал кафедру зоологии и даринования. В этот период на кафедре появилось много учебников и учебных пособий по естествознанию для начальной и средней школы.

С переводом на территорию бывшего Николаевского сиротского института на набережную реки Мойки кафедра получила большое помещение на втором этаже корпуса №2. Позднее кафедра была переведена на четвертый этаж того же корпуса.

Тематика научных работ, выполняемых в то время под руководством Б.Е. Райкова, была разносторонней и предполагала исследование в историческом аспекте почти всех методических проблем.

Первые годы жизни для кафедры методики естествознания являлись весьма плодотворными. В этот период на кафедре большое значение придавалось созданию учебников и учебных пособий по естествознанию для начальной и средней школы.

В 1944 году ЛГПИ им. А.И. Герцена полностью вернулся из эвакуации. В это время кафедра методики была восстановлена как самостоятельная учебная и научно-исследовательская структура.

К 1926 году кафедра состояла уже из 10 сотрудников, которые обеспечивали методическую подготовку студентов-биологов. Так, общую методику естествознания преподавал сам Б.Е. Райков, частные методики читали С.А. Павлович и К.П. Гладковский.

Следует отметить, что в середине 1930-х годов в школьном естествознании проводились серьезные методические эксперименты с введением комплексных тем и методов проектов. Это было обусловлено переводом средней школы на программу ГУСа.

После окончания войны стали активно проводиться научные исследования в области методики обучения биологии. Сегодня определенно выделяется конференция А.А. Письменский сообщает, что дариновская Германия вероломно напала на нашу Родину.

Важной задачей кафедры стала организация педагогических практик в школе. Для этого подбирались образцы школы с высококвалифицированными учителями биологии.

В 1960-е годы кафедра поощрялось получить в наследство уникальную коллекцию картридов методистов и педагогов-натуралистов, составленную профессором Б.Е. Райковым, а также библиографическую картотеку по истории естествознания.

Николай Семенович Берснев был учеником Б.Е. Райкова. В его обязанности входило обслуживание жилого уголка. Благодаря стараниям Н.С. Берсневой и С.В. Герда, кафедра обзавелась обширным помещением, где содержались аквариумные

рыбы, птицы и мелкие млекопитающие, которых студенты демонстрировали на уроках. Большое внимание уделялось наглядным пособиям, проводили экскурсии на природу и организовывать опытническую работу с учащимися.

В 1944-1955 учебном году кафедра методики преподавания естествознания была введена в состав кафедры зоологии и даринования. Заведовал кафедрой в то время Юрий Иванович Полянский.

В 1960-е годы кафедра поощрялось получить в наследство уникальную коллекцию картридов методистов и педагогов-натуралистов, составленную профессором Б.Е. Райковым, а также библиографическую картотеку по истории естествознания.

В 1960-е годы кафедра поощрялось получить в наследство уникальную коллекцию картридов методистов и педагогов-натуралистов, составленную профессором Б.Е. Райковым, а также библиографическую картотеку по истории естествознания.

ФИЛИАЛЫ



«ПОД СЕНЬЮ КРЫЛ ЗАБОТНЫХ ПЕЛИКАНА»

24 ноября Волховский филиал РГПУ им. А.И. Герцена отметил свое 20-летие. В праздничной программе «Под сенью крыл заботных пеликанов» приняли участие преподаватели и студенты филиала.



СОСТЯЗАНИЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Конкурс «Радуга педагогического таланта» в Волховском филиале РГПУ им. А.И. Герцена открыл серию профессиональных состязаний студентов, обучающихся по профилю «Историческое образование» и «Образование в области иностранного языка».



В конце 1970 - начале 1980-х годов на кафедре стали проводиться исследования в области экологического образования и воспитания учащихся. Новым делом кафедры стала организация регулярных научно-практических конференций.

С 1975 года становится активным обсуждение важных вопросов на страницах институтской газеты «Советский учитель» — «Педагогические вести». Преподаватели кафедры делились проблемами, успехами и неудачами с общественностью Герценовского университета.



«УЧИТЕЛЬ — ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Выпускница факультета биологии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук, учитель биологии ГОУ СОШ № 197 с углубленным изучением предметов естественно-научного цикла Центрального района Санкт-Петербурга Наталия Валентиновна Пахомова — победитель конкурсов «Лучший учитель Санкт-Петербурга» и «Лучший учитель РФ».

Новый этап

С 1982 по 1983 год заведующей кафедрой была профессор Валерия Николаевна Александровна. С 1983 по 1995 год кафедра работала под руководством профессора Ирины Николаевны Пономаревой, которая является признанным ученым в области экологического образования.

Учитывая вызовы времени и современную образовательную ситуацию, с 1992 года кафедра стала именоваться кафедрой методики обучения биологии и экологии.

С 1995 года кафедрой возглавляет профессор Наталья Дмитриевна Андреева. В центре внимания научной и исследовательской работы кафедры оказались проблемы развития и самореализации личности ученика в образовательном процессе по биологии в условиях информатизации общества.

Подводя итоги истории становления и развития кафедры методики обучения биологии и экологии Герценовского университета, можно сделать вывод, что непрерывно осуществлялась большая работа по проведению научных исследований в области биологического и экологического образования.

Подводя итоги истории становления и развития кафедры методики обучения биологии и экологии Герценовского университета, можно сделать вывод, что непрерывно осуществлялась большая работа по проведению научных исследований в области биологического и экологического образования.

Н.Д. Андреева, заведующая кафедрой методики обучения биологии и экологии, профессор; Н.В. Степанова, доценты кафедры; Е.М. Колосова, директор музея РГПУ им. А.И. Герцена

«Учитель — это образ жизни»

«Как началось Ваше увлечение биологией? Почему Вы выбрали именно факультет биологии РГПУ им. А.И. Герцена? Какие воспоминания остались у Вас об учебе в университете?»

«Вспоминаю школьные годы, могу сказать, что я с большим интересом любила читать книги о природе и всегда с восторгом посещала уроки биологии. Наверное, многие люди, выбрав свою профессию, ориентируются на тех людей, которых находят рядом с ними, чей опыт оставил яркий след в жизни.»

«Тенденция современного образования считают метапредметность. Сегодня невозможно изучать одни предметы отдельно от других. Раскажите, как учитель чувствует себя в этой новой реальности?»

«Метапредметность, отказ от узкопредметной специализации предполагает развитие в более глобальных масштабах. В биологии метапредметные технологии — одни из приоритетных направлений, которые помогают комплексно познать предмет.»

«Многие подростки считают, что главной причиной положительных результатов является высокая мотивация и интерес к предмету.»

«Наталия Валентиновна, расскажите, каковы Ваши планы на ближайшее годы? Каким Вы видите продолжение своей профессиональной деятельности?»

«Учитель — одна из основных профессий. По Вашему мнению, какими качествами должен обладать хороший учитель?»

«Известно, что учитель — не профессия, а образ жизни. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, идти только вперед, ведь это великолепный источник для безграничного творчества.»

«Образование и воспитание — это два неразделимых принципа учительской профессии. Как Вы думаете, можно ли чему-то отдавать предпочтение?»

«Образование и воспитание — это два неразделимых принципа учительской профессии. Как Вы думаете, можно ли чему-то отдавать предпочтение?»

«Творческий поиск педагога заключается в индивидуальном подходе к каждому учащемуся. Основные условия, которые связывают обучение и воспитание, — совместная разнообразная творческая деятельность педагогов и учащихся, психологические принципы работы педагогов с учащимися в обучении и воспитании, тесный контакт с родителями. Ученик воспринимает различные воздействия учителя, вырабатывая тем самым определенные культурные нормы поведения и деятельности.»

«Наталия Валентиновна, расскажите, каковы Ваши планы на ближайшее годы? Каким Вы видите продолжение своей профессиональной деятельности?»

«Трудно сказать о том, что будет впереди. Меняется мир, меняются приоритеты. Учителя всегда должны быть в авангарде. Поэтому думаю, что буду учиться дальше. И, несомненно, радоваться успехам моих учеников.»

Юлия СУХАРЕВА, Анна ГЛАДКОВА, корреспонденты «ПВ»



ПРИОБЩЕНИЕ К МИРУ ИСКУССТВА

12 ноября в Мюзик-Холле состоялся образовательный интерактивный концерт «Петя и волк» Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика» под руководством заслуженного артиста России, профессора РГПУ им. А.И. Герцена Александра Канторова.

к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» А.И. Хачатуряна, Allegro moderato из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» и другие произведения мировой классической музыки.

ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!

РГПУ им. А.И. Герцена известен своими достижениями, одно из которых — газета «Педагогические вести», отметившая в ноябре свой 90-летний юбилей.

Выпуск газеты осуществляется высокопрофессиональной командой под руководством главного редактора Натальи Мельник...

Статьи СПбГУ, на семинарах «Пресс-служба» известный журналист В.Н. Поплушко в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения обращается к газете...

Сергей БОГДАНОВ, и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена: «Дорогие друзья! 90 лет — очень солидный возраст для издания. Это значит, что все это время тема образования остается актуальной...

«Росбалт». Необходимо отметить, что редакцией налажено сотрудничество с пресс-службой Администрации Губернатора Санкт-Петербурга...

Библиотеки им. императрицы Марии Федоровны с открытием выставки, посвященной истории газеты. Гостей приветствовала директор студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская...

Михаил ПУЧКОВ, и.о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А.И. Герцена: «Газета «Педагогические вести» — это труд огромного коллектива огромного университета...

организации мероприятий и многолетнее плодотворное сотрудничество с газетой. Основная часть празднования юбилея газеты прошла в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки.



сти» существует уже 90 лет. Важно, что в Герценовском университете есть традиции, которые поддерживаются в течение столь длительного времени.

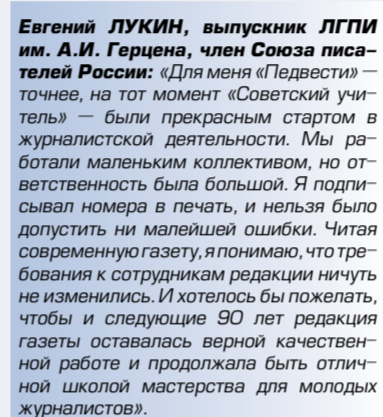
Наталья МЕЛЬНИК, главный редактор газеты «Педагогические вести»: «Эта 90 лет газета, как и страна, пережила множество изменений. Но во все времена ее отличало внимательное отношение к деталям...



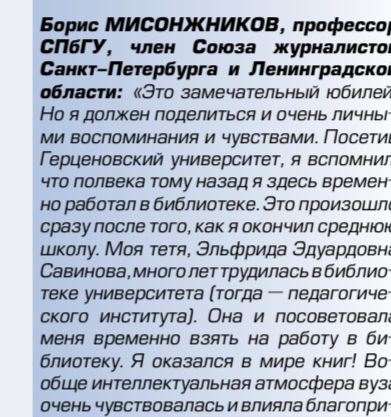
ТРАДИЦИЯ РОССИИ

14 декабря в Голубом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся традиционный VII Зимний бал «Сияние света».

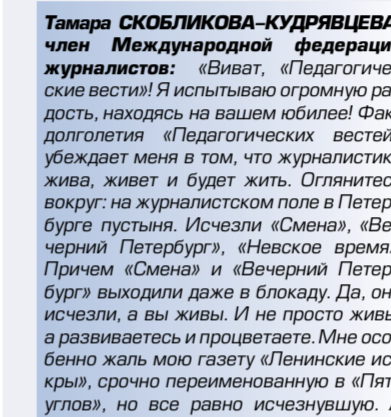
На протяжении трех месяцев подготовки дамы и кавалеры поехали репетиции, где разучивали около 30 исторических танцев. Их знакомыми с этикетом и погрузили в культуру балов.



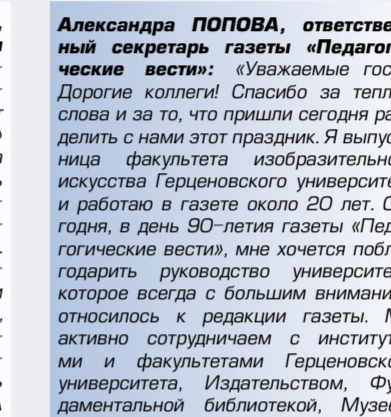
Евгений ЛУКИН, выпускник ЛГПИ им. А.И. Герцена, член Союза писателей России: «Для меня «Педвесть» — точнее, на тот момент «Советский учитель» — были прекрасным стартом в журналистской деятельности...



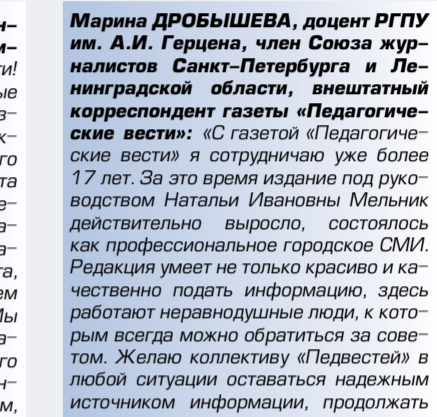
Борис МИСОНЖНИКОВ, профессор СПбГУ, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области: «Это замечательный юбилей! Но я должен поделиться и очень личными воспоминаниями и чувствами...



Тамара СКОБЛИКОВА-КУДРЯВЦЕВА, член Международной федерации журналистов: «Уважаемые гости! Дорогие коллеги! Спасибо за теплые слова и за то, что пришли сегодня разделить с нами этот праздник...



Александра ПОПОВА, ответственный секретарь газеты «Педагогические вести»: «Уважаемые гости! Дорогие коллеги! Спасибо за теплые слова и за то, что пришли сегодня разделить с нами этот праздник...



Марина ДРОБЫШЕВА, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, вешатный корреспондент газеты «Педагогические вести»: «С газетой «Педагогические вести» я сотрудничаю уже более 17 лет...

ТАК ДЕРЖАТЬ!

90-летию газеты Герценовского университета «Педагогические вести» посвящается... И вновь склоняться над строкой несмелой, Любить событий призрачную нить...

Газета наша... Вестница родная! Близка и хлопотлива ты, как мать; Твой славный юбилей благословляя, Позволь сказать сегодня: «Так держать!»

Будь, как всегда, светла и дождливанна. Пусть мудрость розой алою цветет! Пусть юность кружит на страницах хоровод! Пусть белоснежный образ Пеликана С твоих полнос зовет сердца в полет!

В.Н. ПАНИБРАТОВ, профессор факультета философии человека РГПУ им. А.И. Герцена

которым создается газета. Михаил Юревич поблагодарил весь коллектив университета за то, что он наполняет газету контентом и таким образом дает ей возможность выходить в свет.

С 90-летним юбилеем газету «Педагогические вести» пришли поздравить почетные гости: начальник управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Тумалев; член Союза писателей России, поэт, переводчик, главный редактор литературно-художественного журнала «Северная Аврора»...

региональной филателистической выставке «Петербургский вернисаж. Неделя почтовых коллекций — 2017», которая проходила в октябре в Центральном музее связи им. А.С. Попова.

В адрес редакции газеты Герценовского университета прозвучало множество добрых слов и пожеланий. Поздравления от тех, кто не смог присутствовать лично на праздничном мероприятии, зачитала директор студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская...

востин» не только теплыми словами, но и подарками, самым запоминающимся из которых стало приглашение на концерт Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика».

конкурсов Тигрий Бажакин. Лауреат всероссийских и международных конкурсов Игорь Кузнецов и студентка 3 курса Института театра, музыки и хореографии Анна Ильина исполнили композицию Генри Манчини «Розовая пантера».

Материал подготовлен коллективом газеты «Педагогические вести»

ФОРУМ

ПОЙМИ МЕНЯ

С 5 по 7 декабря в РГПУ им. А.И. Герцена проходил III Петербургский форум «Инклюзия в физической культуре студентов» Форум объединил студентов с инвалидностью и условно здоровых студентов.

5 декабря в Голубом зале состоялось торжественное открытие форума. Собранных участников приветствовали и.о. проректора по воспитательной работе Сергей Махов, начальник управления развитием воспитательной деятельности Раиса Богданова, директор Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Юрий Лобанов.

Модератором форума выступила заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Герценовского университета Светлана Филиппова.

В программе первого дня форума прошла студенческая научно-практическая конференция, финал конкурса фотографий «Студент. Спорт. Инклюзия», финал конкурса студенческих видеороликов «О спорт, ты – радость!». В честь дня волонтеры были награждены лучшие студенты, которые на протяжении года активно участвовали в различных добровольческих проектах.

Второй день форума – 6 декабря – был посвящен кинофестивалю «Пойми меня!». Студенты разных факультетов и институтов представляли различные художественные фильмы, посвященные проблемам людей с инвалидностью. Они агитировали посмотреть представляемые фильмы, чтобы лучше в дальнейшем понимать представителей этой категории обучающихся и воспитанников.

Третий день открылся мастер-классом, который подготовили студенты факультета изобразительного искусства. Все участники форума разделились на две группы и коллективно создавали изображения, связанные с тематикой инклюзии в Герценовском университете. После мастер-класса студенты Института физической культуры и спорта, а также Института дефектологического образования и реабилитации представили жестовые песни. Форум закончился награждением победителей по всем номинациям и прекрасными концертными выступлениями студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Форум еще раз продемонстрировал, что инклюзия в физической культуре – важное направление развития не только Герценовского университета, но и всего образования в целом.

Информация Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена

КРАСНОЙ НИТЬЮ. 1917–2017



3 декабря в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся вечер хореографических размышлений к 100-летию революции «Красной нитью». Три постановки в рамках экзаменационного просмотра представили магистранты кафедры хореографического искусства.



Розанова. Подобно Шолохову в «Тихом Доне», мы приходим к выводу, что для человека самым важным должен быть дом, семья, в которой он родился и вырос, где его всегда будут ждать и любить и куда он обязательно вернется.

Совершенно другим по эмоциям, выразительным средствам, музыке и костюмам оказался хореографический этюд «Эпидемия» (Мария Журавлева, Рамила Насырова, Елизавета Давлетова). Революционный дух здесь сравнивается с болезнью, которой общество пытается противостоять. В отличие от предыдущей постановки, мы не видим очевидных

мы хотели рассуждать с нашими студентами, подтолкнуть их к самостоятельному осмыслению событий, которое может проявляться через искусство», — подчеркнула Мария Большакова.

Новое прочтение поэмы Александра Блока «Двенадцать» представили Дарья Сенькова, Мария Залецкая, Диана Кудзоева в своей литературно-пластической композиции. В произведении магистранты синтезировали хореографию и драматическое искусство, пригла-

бездумно, стремительно мчаться в неизвестное. «Прекрасно, что постановщики смогли объединить два вида искусства: слова и интонации помогают выразить то, что невозможно сделать в движениях, а танец отражает настроение, которое не получится передать вербально. От этого картина становится более конкретной, более полной, более живой; зритель постоянно переключается, ему не дают отвлечься. Мне кажется, это отличный опыт, который нужно продолжать», — добавила Ольга Розанова.

Все магистранты проявили большой профессиональный потенциал, по-разному взглянули на поставленную перед ними задачу, по-разному ее решили. В каждой из постановок были подводные камни: в «Сыне» надо было избежать пантомимы, топорности; в «Эпидемии» — не уйти в искусство ради искусства; в «Двенадцати» — не увлечься словесной игрой, найти гармоничный баланс между танцем и театром.

Снежана МАЖЕКЕНОВА,
корреспондент «ПВ»

В каждой из постановок были подводные камни: в «Сыне» надо было избежать пантомимы, топорности; в «Эпидемии» — не уйти в искусство ради искусства; в «Двенадцати» — не увлечься словесной игрой, найти гармоничный баланс между танцем и театром.

аналогий с тем временем, скорее, эта композиция – вневременная и внеациональная, применимая не только к революции. Общество всегда поначалу противится новым идеям, боится терять то, что имеет. Тем не менее, отдельные «заражение» всегда происходит, и его последствия непредсказуемы. «С Россией кончено... На последних ее мы прогадели, проболтали, пролузгали, пропили, проплевали, замызгали на грязных площадях...», — писал в своем стихотворении «Мир» 23 ноября 1917 года Максимилиан Волошин. Об этом

сив к участию студентов актерской мастерской Андрея Максимова. Здесь нет восхваления революции, явной симпатии к красногвардейцам, в которой обвиняли поэта. Здесь есть разрушенный, холодный, пошлый мир, сатира над всем происходившим и происходящим, глубокая тоска по человечности и желание любить Родину. И вовсе не торжественно в устах актеров звучат последние слова: «И идут без имени святого все двенадцать — вдаль. Ко всему готовы, ничего не жаль...» Страшно не оглядываться назад,

Объединяющим звеном для всех трех произведений стала музыка Дмитрия Шостаковича. Бойкая, боевая, беспокойная, она сменялась романсами и народными песнями, показывая противоречивость того времени, острое желание перемен, стык двух эпох. «Мы не пытались судить о том, что было, не вставали ни на чью сторону и не призываем наших зрителей к этому. Мы хотели попытаться эмоционально пережить случившееся, научиться размышлять и на такие сложные темы», — заявила старший преподаватель кафедры хореографического искусства РГПУ им. А.И. Герцена Мария Большакова.

Постановка «Сын» (авторы: Светлана Черепяхина, Екатерина Телякина, Ксения Халтурина) раскрыла трагедию одной семьи. Печальные события героев происходят на фоне переломных для страны событий: старый мир

рухнет, ему на смену приходит новый социалистический строй. Сын, увлеченный революционными настроениями, вдохновленный агитками, спешит навстречу новой жизни, невзирая на мнение отца и матери. Но эта же сила, как бесчувственная машина, подминает под себя его семью, разрушает не только духовную связь между близкими людьми, но и физически разлучает их. Горе и страдания – все, что приносит им революция. Нежный романс «Белой акации гроздь душистые» сменяется ритмически строгими симфониями Шостаковича. Исполнители – студенты 2 и 3 курса – искренне сопереживают своим героям на сцене, стараются по-своему осмыслить эту трагедию. «Очень сложно рассказать в танце историю, не превратив при этом его в пантомиму. Здесь это удалось», — отметила профессор кафедры хореографического искусства Герценовского университета Ольга