

2017 СНОВЫМ ГОДОМ!

ОБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ ВЛОЖЕНИЕ СРЕДСТВ

**ЭТО ОТМЕТИЛ ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО,
ОТКРЫВАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ–2016**



Бренд нашего города, двигатель интеллектуального экспорта, наиболее перспективная социальная область – все это было сказано о петербургском образовании на торжественном открытии Санкт-Петербургского образовательного форума–2016, в котором приняла участие делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с и.о. ректора Сергеем Богдановым.

«Петербургское образование – один из значимых брендов нашего города. Оно ценится не только на территории России, но и за ее пределами. Правительство Санкт-Петербурга уделяет большое внимание развитию образования. В бюджете города одна из самых больших расходных статей посвящена именно этой области, образование является эффективным вложением средств. В результате с каждым годом становится все больше грамотных выпускников, которые развивают экономику Санкт-Петербурга», – отметил в своем выступлении губернатор Георгий Полтавченко.

Заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов подчеркнул, что проведение форума является значимым событием для всей России. «Петер-

бург, где учится много студентов из других стран – безусловный лидер по продвижению экспорта российского образования. Это говорит о высоком качестве обучения и о тех необходимых условиях для образовательного процесса, которые создаются в городе», – сказал Вениамин Шавевич.

Почетными гостями открытия образовательного форума стали председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов, председатель совета ректоров вузов СЗФО, ректор СПбГУ Николай Кропачев, президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Турчак, член правления общероссийского отраслевого объединения работодателей «Союз машиностроителей России» Арсений Брыкин, заместитель пред-

седателя совета Пенсионного фонда РФ Николай Елистратов, председатель совета директоров ССУЗ Санкт-Петербурга и Ленинградской области Виктор Смирнов и многие другие.

По окончании торжественной церемонии открытия почетные гости форума совершили осмотр экспозиции и посетили стенд РГПУ им. А.И. Герцена. В этом году стенд Герценовского университета рассказывал об образовательных возможностях вуза, программах обучения в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, о дополнительных образованиях, проводимом на базе РГПУ им. А.И. Герцена. Было презентовано пять научно-исследовательских разработок.

В рамках Санкт-Петербургского образовательного форума состоялась панельная дискуссия

«Продвижение русского языка как средство повышения конкурентоспособности России в международном образовательном пространстве». Ее модератором выступил и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов.

«Вопрос укрепления позиций и продвижения русского языка является необходимым условием для обеспечения безопасности государства, территориальной целостности нашей страны, развития геополитических интересов России. К решению этого вопроса необходимо подходить через образовательную систему и ее ресурсы. Поэтому тема дискуссии сформулирована более чем актуально», – сказал Сергей Богданов, давая старт обсуждению.

В дискуссии принял участие заместитель министра образования

и науки РФ Вениамин Каганов. «Около трех лет назад меня пригласили на должность заместителя министра. Тогда вопросы укрепления русского языка и его продвижения за рубежом вошли в область, которую я курирую. Пришло поручение Президента и Правительства РФ продумать и реализовать меры по повышению эффективности этой работы. Я изучал и анализировал ситуацию, тогда же произошло мое знакомство с Сергеем Игоревичем Богдановым и другими специалистами, которые работают в данной сфере. Благодаря этому сложилось понимание проблемы и видение путей решения», – отметил в своем выступлении Вениамин Шавевич.

**Марина КУБЫШКИНА,
корреспондент «ПВ»**

Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом!

За минувший год коллективом Герценовского университета сделано очень многое, и мне как руководителю приятно отметить заинтересованность и профессионализм всех сотрудников, успехи студентов и аспирантов. Нам есть чем гордиться, и очень хочется, чтобы в будущем поводов для гордости за Герценовский университет и за систему педагогического образования стало еще больше. За минувший год мы все стали свидетелями коренного изменения отношения к педагогическим вузам, и это произошло во многом благодаря Герценовскому университету и его безупречной репутации в образовательном сообществе. На нас возлагается еще больше надежд, чем раньше. Мы обязательно должны их оправдать и, кроме того, достойно встретить юбилейную для вуза дату – 220 лет.

Хочу пожелать вам здоровья, семейного тепла, терпения, спокойствия и удачи!

С уважением, и.о. ректора С.И. Богданов



ГЕОГРАФИЯ С МАРИНОЙ КАПУРО

20 ноября РГПУ им. А.И. Герцена стал одной из центральных площадок в Санкт-Петербурге, где проводилась акция «II Всероссийский географический диктант».

Ведущими диктанта стали известная певица, заслуженная артистка РФ Марина Капура и директор Института водных проблем Севера Карельского научного центра РАН, заведующий кафедрой физической географии и природопользования РГПУ им. А.И. Герцена Дмитрий Субетто. «Бесконечно люблю планету Земля, — отметила перед началом диктанта Марина Капура. — География — это замечательный предмет, который можно изучать бесконечно. Жизнь любого артиста — это тоже изучение географии.

Гастроли, новые страны и города, новые люди. Это всегда очень интересно». Приветствуя участников, заместитель декана факультета географии Герценовского университета Сергей Ильинский отметил, что Всероссийский географический диктант привлекает к себе все большее число участников. Он проводится во второй раз, и в этом году число площадок по всей стране увеличено примерно в 10 раз. В этом году в диктанте на площадке РГПУ им. А.И. Герцена приняло участие почти 100 человек. Самому младшему — 6 лет, самой старшей участнице — 84 года. Индивидуальный результат участники смогут узнать до 25 декабря на сайте Русского географического общества.

2016 ГОД В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ПОДВОДИМ ИТОГИ

Завершающийся 2016 год был настолько богат на события, что трудно и даже невозможно на одной газетной полосе перечислить их все. Министром образования и науки РФ стала Ольга Васильева. Исполняющим обязанности ректора РГПУ им. А.И. Герцена назначен Сергей Богданов. Профессор Герценовского университета академик РАН Владимир Окрепиров стал Почетным гражданином Санкт-Петербурга. Учебно-методическое объединение педагогических вузов возглавил и.о. первого проректора РГПУ им. А.И. Герцена Владимир Лаптев. И это только ключевые события. Подводя итоги года, в медиафере принято раскладывать все по полочкам и раздавать реальные или символические награды в различных номинациях. «Педагогические вести» распределили их следующим образом:

СОГЛАШЕНИЕ ГОДА



Подписан договор между РГПУ им. А.И. Герцена и Университетом Фракии им. Демокрита (Греческая Республика), выходящий на принципиально новый уровень образовательное сотрудничество Петербурга и Греции.

ЮБИЛЕЙ ГОДА



4 февраля отметил 60-летие один из самых ярких российских писателей, известный петербургский прозаик и переводчик, выпускник Герценовского университета Евгений Лукин.

ВСТРЕЧА ГОДА



16 февраля известный писатель, подполковник милиции в отставке Александра Маринина (настоящее имя — Марина Анатольевна Алексеева) посетила РГПУ им. А.И. Герцена и пообщалась с читателями в рамках проекта «Герценовские литературные встречи».

МЕДИАПЕРСОНА ГОДА



И.о. проректора по учебной работе Василий Рабш, ставший лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего образования и среднего профессионального образования в 2016 году, исполнивший обязанности ректора РГПУ им. А.И. Герцена с 15 апреля по 14 октября.

ВЫБОРЫ ГОДА



24 ноября и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов, и.о. проректора по международному сотрудничеству Юлия Комарова и заведующая кафедрой педагогики Светлана Писарева избраны членами-корреспондентами Российской академии образования.

ТАЛАНТ ГОДА



Студент Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена Виктор Захаров стал лауреатом премии Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга «Талант преодоления им. Л.М. Шипицыной».

КНИГА ГОДА



«Жизнь как повод для размышлений». Часть 3 «О жизни как таковой», выпущенная издательством РГПУ им. А.И. Герцена и представленная автором, президентом РГПУ им. А.И. Герцена, академиком РАО Геннадием Бордовским.

МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА



Семинар-совещание «Взаимодействие органов студенческого самоуправления и администрации вуза» для руководителей Советов обучающихся образовательных организаций высшего образования и проректоров по воспитательной работе Северо-Западного федерального округа и встреча с заместителем министра образования и науки РФ Вениамином Кагановым.

ФИНАНСЫ ГОДА



Четверо студентов РГПУ им. А.И. Герцена вошли в число победителей творческого конкурса «Гознак» на разработку идеи оформления лицевой и оборотной стороны памятной банкноты Банка России, посвященной Чемпионату мира по футболу FIFA-2018 в России. Пятьдесят почта между собой разделили студенты профилья «Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики»: Валентина Брага, Анна Вацук, Анна Темрякова, Зинаида Герасимчук. Их работы были выполнены под руководством доцента кафедры художественного образования и декоративного искусства А.В. Березовского.

ПРОЕКТ ГОДА



Волонтерский проект РГПУ им. А.И. Герцена «Аудиоучебник» и «Говорящие книги», созданные при реализации проекта, а также продолжение идеи — социальный проект РГПУ им. А.И. Герцена и издательства «Лань» по обработке текстов изданий.

КОМАНДА ГОДА



Сборная команда РГПУ им. А.И. Герцена по черлидингу завоевала серебро на Чемпионате вузов Санкт-Петербурга.



АРКТИКА РЯДОМ

10 ноября в Дискуссионном зале Герценовского университета открылась научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Арктики».

Организатором выступил факультет географии Герценовского университета совместно с Институтом водных проблем Севера КарНЦ РАН. Конференция «Природное и культурное наследие Арктики» посвящена юбилею М.В. Ломоносова, создателя первого комплексного проекта освоения Арктики. Открыл конференцию директор Института водных проблем Севера КарНЦ РАН, заведующий кафедрой физической географии и природопользования Герценовского университета Дмитрий Субетто.

«Взлет геополитического интереса к Арктике в 2000-е годы обусловлен открытием огромных природных ресурсов в этой зоне наряду с глобальными проблемами в мировой энергетике, а также с вознившими изменениями климата, вызывающими таяние полярных льдов, открывающее новые транспортные маршруты. Поэтому в XXI веке произошла переоценка геополитического значения Арктики, которая становится регионом стратегических интересов ведущих стран мира», — констатировал Дмитрий Александрович. Член-корреспондент РАО профессор Юрий Гладкий посетовал студентам не только слушать доклады выступающих, но и высказывать свое мнение, задавать вопросы. «Хочу обратить особое внимание, что интеллект — это главное достояние человека, и всем нам просто необходимо его развивать, воспринимать и обрабатывать как можно больше информации, развивать критическое мышление, и, что самое важное, — делать собственные выводы», — отметил он. Работа конференции проводилась по пяти направлениям: проблема исследования и сохранения природного и культурного наследия Арктики; эволюционная и историческая география; динамика процессов и явлений Арктики; геология, природопользование и охрана окружающей среды Арктики; социально-экономические факторы развития Арктики; региональное краеведение и туризм в Арктике. В рамках конференции состоялись выступления молодых ученых и прошла презентация фильма «Исследования озер Севера».

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАНА В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

И.О. РЕКТОРА СЕРГЕЙ БОГДАНОВ – ОБ ЭФФЕКТИВНОМ КОНТРАКТЕ, ЗАДАЧАХ РАЗВИТИЯ, И ГОСУДАРСТВЕННОМ СТАТУСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

За два с половиной месяца, как Герценовский университет возглавил Сергей Богданов, изменилось многое. Были внесены коррективы в программу развития, преобразована система управления вузом, реализован целый ряд инициатив. Куда двигаться дальше и, главное, как выглядят целевые и ценностные ориентиры этого движения? Подводя итоги года, мы задали эти вопросы исполняющему обязанности ректора.



— Сергей Игоревич, Вы были инициатором того, чтобы в программу развития РГПУ им. А.И. Герцена были внесены коррективы. С чем связана их необходимость?

— Сразу оговорюсь: это именно коррективы, и своевременность их очевидна. За последний год, может быть, даже за полгода, в системе российского образования, прежде всего педагогического, произошло большое перемены, чем за предшествующий достаточно длительный период. Здесь есть значительный вклад и инициатива министра образования и науки Ольги Юрьевны Васильевой. Однако есть и общая тенденция, которую трудно игнорировать: при опережающем развитии экономики многих регионов России развитие их образовательных систем значительно запаздывает, а то и вовсе, скажем честно, буксует. Безусловно, в Санкт-Петербурге и Москве, как и в Северо-Западном и в большинстве регионов Центрального федерального округа, ситуация неплохая. Но многие регионы Крайнего Севера, Северного Кавказа, Забайкалья испытывают не только кадровый голод в педагогической сфере, но и стоят перед выбором, реализовывать ли задачи развития этих регионов на долгосрочный период или срочно вносить изменения из-за неподготовленности региональных образовательных систем. Такой флагманский педагогический вуз, каким всегда являлся и является в настоящий момент Герценовский университет, может и должен внести свой вклад в успешное разрешение этой ситуации. И в этом состоит одна из основных внесенных в программу развития РГПУ им. А.И. Герцена корректив: четкая ориентация на взаимодействие с регионами и поддержку региональных образовательных систем. На мой взгляд, здесь у нас большие возможности.

— Проблема острая, и решение требуется искать оперативно, совместными усилиями профессионального сообщества и государственных структур. Вопрос укрепления позиций и продвижения русского языка выступает условием обеспечения, во-первых, безопасности государства, во-вторых, территориальной целостности страны, в-третьих, защиты геополитических интересов России. И, заметьте, мы даже не говорим о таких вещах, как построение единого коммуникативного и культурного пространства, воспитание патриотизма у подрастающего поколения и многих других, само собой разумеющихся. Причем можно констатировать постепенное смещение акцентов с абсолютного приоритета продвижения русского языка в дальнейшем зарубежье к продвижению на постсоветском пространстве и в регионах. Уже сейчас есть огромная потребность в учителях русского языка и литературы, которые могут преподавать и языки народов России. Имеется неизменно входят представители филологического факультета Герценовского университета. И если говорить о государственной политике в сфере русского языка, то катализатором ее реализации выступают именно педагоги. Речь идет не только о подготовке педагогов, в том числе и целевой, но и о разработке принципиально новой системы повышения квалификации и педагогической магистратуры.

— Хотите поздравить Вас, Сергей Игоревич, с избранием членом-корреспондентом Российской академии образования. Каким Вы видите сотрудничество РГПУ им. А.И. Герцена и РАО?

— Сергей Игоревич, проводя встречи с коллективами институтов и факультетов, Вы говорили о выстраивании «полноценного» бакалавриата и педагогически ориентированной магистратуры. Не противоречит ли одно другому?

— Конечно, на первый взгляд противоречие возникает, так как правильно говорят: нельзя усидеть на двух стульях. Но прошло то время, когда бакалавриат и магистратуру рассматривали по отдельности, и считалось, что вуз должен быть сосредоточен либо на кропотливой подготовке бакалавров, либо на поиске и привлечении выпускников бакалавриата из других университетов для обучения в магистратуре. Мне кажется, на сегодняшний день ведущие российские вузы, в том числе Герценовский университет, уже доказали свою способность решать обе задачи. Осталось лишь добиться сбалансированности в этом вопросе. Под «полноценным» бакалавриатом я подразумеваю такой, который по качеству и результативности обучения не уступает лучшим классическим университетам. Например, бакалавриат по педагогическим направлениям в РГПУ им. А.И. Герцена — безусловно, один из лучших в нашей стране, если не самый лучший. Многие непедагогические направления бакалавриата тоже конкурентоспособны, так что здесь особых затруднений не вижу. С магистратурой сложнее. Туда для обучения мы должны привлечь выпускника бакалавриата, еще лучше — практикующего педагога. Потому приоритет для нас — развитие педагогически ориентированной магистратуры, в которой заинтересованы педагоги-практики и менеджеры образования, и доведение доли магистрантов до 40% от всего контингента обучающихся. Сейчас этот показатель меньше, у нас учатся около трех тысяч магистрантов. Цифра неплохая, но не для такого крупного флагманского вуза, как Герценовский университет.

— Много говорится о введении эффективного контракта. Кто больше он призван защищать — университет или преподавателя?

— Будем стараться сделать так, чтобы в этом документе был заинтересован сам преподаватель. Это четкий перечень обязанностей, курсов, которые ведет преподаватель, оговорена не только учебная нагрузка, но и размер заработной платы. Защищает ли это преподавателя от возникновения разного рода недоразумений? Безусловно. Заинтересован ли университет в такой упорядоченности работы? Да, конечно. Но это тема для отдельного разговора и, думаю, детального обсуждения с представителями ученого совета, профсоюзной организации и, конечно, с сотрудниками.

ЭКСПЕРТИЗА

ОБРАЗОВАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ



28 ноября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась городская научно-практическая конференция «Инновационные подходы и продуктивные технологии в профилактике экстремизма и терроризма в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга», проводимая Комитетом по науке и высшей школе.

В президиуме конференции: директор Института педагогики и психологии Герценовского университета Виктор Семкин; представитель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Татьяна Зиминая; представитель Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-

Петербурга Любовь Гридчина; представитель Городского центра социальных программ и профилактики социальных явлений среди молодежи «Контакт» Павел Горюнов; старший научный сотрудник Института педагогики, психологии и социальных проблем РАО (г. Казань) Светлана Хусанова.

«Конференция — это экспериментальная инновационная площадка для создания модели продуктивных технологий для борьбы с экстремизмом и терроризмом в системе среднего профессионального образования. Надеемся, что наша работа поможет разобраться в том, как можно противостоять всемирному злу. Программа конференции предполагает целостное рассмотрение терроризма со всех сторон: политической, психологической, идеологической, педагогической», — отметил Виктор Семкин.

Любовь Гридчина подчеркнула важность проблем, которые стоят перед собой организаторы конференции. Профилактика противоправных явлений — прерогатива для органов исполнительной власти Санкт-Петербурга и России.

«Конференция позволяет не только выявить проблемы, но и обменяться друг с другом уже имеющимся опытом, знаниями, информацией по вопросам экстремизма и терроризма», — добавил Павел Горюнов.

Участниками конференции стали представители учреждений среднего профессионального образования, социальные педагоги, психологи, преподаватели Герценовского университета, а также студенты. В программе — пленарное заседание, семинары, дискуссии.

Ольга Журбина

НЕДЕЛЯ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

МЕРОПРИЯТИЯ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ОБЪЕДИНИЛИ МОЛОДЫХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕНЕДЖЕРОВ СО ВСЕЙ СТРАНЫ



22 ноября в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие XVI Международной научно-практической конференции «Менеджмент XXI века. Драйверы социально-экономического развития». Это событие дало старт целой Неделе экономики и управления. Состоялись международная конференция молодых ученых «Инновационные проекты в области предпринимательства, образования, экологии, спорта и туризма», конференция «Менеджмент в спорте», «День карьеры» и круглые столы «Общественная экспертиза обеспечения доступности высшего образования», «Актуальные проблемы государственного и муниципального управления: студенческие исследования», «Актуальные проблемы кадрового менеджмента: студенческие исследования», научно-педагогическое чтения памяти профессора Владимира Аврамовича Абучука.

МЕНЕДЖМЕНТ В СПОРТЕ

Участников и гостей конференции поприветствовал и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов. «Конференция организуется в шестнадцатый раз: только действительно важные события проходят испытание временем», — подчеркнул он.

К словам приветствия присоединились директор Института экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор и заместитель директора института, заведующая кафедрой социального управления Лариса Громова.

В мероприятиях первого дня конференции приняли участие 110 студентов вузов Санкт-Петербурга, Москвы, Челябинска, Владимира, Ростова-на-Дону, Тулы, Калуги, Пермского края, более 35 преподавателей и 38 представителей других организаций, а также лучшие студенты РГПУ им. А.И. Герцена — 65 делегатов из учебных групп.



и повышения квалификации работников образования.

ИННОВАЦИИ ПОВСЮДУ

23 ноября в Дискуссионном зале состоялась XVI Международная конференция молодых ученых «Инновационные проекты в области предпринимательства, образования, экологии, спорта и туризма», объединившая участников из вузов Петербурга, Москвы, Новгорода, Пскова и Красноярска. Доцент кафедры социального управления Ирина Чурилина рассказала о появлении виртуальной площадки образовательного и социального проекта «Event-NE-Profi», которая позволяет дистанционно решать научные, социальные вопросы, продвигать проекты, обсуждать возможности и проблемы их реализации, находить инвесторов, обмениваться информацией.

Заместитель декана факультета маркетинга, рекламы и сервиса института отраслевого менеджмента РАНХиГС при Президенте РФ Наталья Сафронова рассказала участникам о двух проектах, представленных на конференции от студентов РАНХиГС и подчеркнула, что надеется на интерес, профессиональное участие в их обсуждениях. Специаль-

ным гостем конференции стала директор Ассоциации социальных предпринимателей Санкт-Петербурга Ирина Вишневецкая. Ирина Александровна рассказала о перспективах и практиках молодежного социального предпринимательства. «По социологическим данным, основными игроками на российском рынке социального предпринимательства являются женщины старше сорока лет. Европейский же опыт, напротив, показывает, что именно молодые люди становятся инициаторами изменений, появления новых социальных предприятий», — отметила она.

КАК ДЕЛАЕТСЯ КАРЬЕРА?

24 ноября в Колонном зале состоялась мероприятие Института экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена «День карьеры» — конкурс студенческих проектов». И.о. проректора по научной работе и информатизации Михаил Пучков, приветствуя участников и гостей, особо отметил, что является выпускником Института экономики и управления, получил второе высшее образование именно в этом учебном подразделении Герценовского университета. Он пожелал студентам и выпускникам верить в свои возможности, так как многие мировые идеи и бренды

возникли именно из студенческих проектов, и обязательно поддерживать контакты с alma mater.

Директор Института экономики и управления Виталий Кантор подчеркнул, что День карьеры — это прекрасная возможность в движении по карьерной лестнице сделать небольшую остановку, чтобы обсудить и оценить новые планы и проекты.

В этом году на конкурс было представлено 36 студенческих проектов, из которых в полуфинал прошло только 12. Из них 5 было представлено на сцене Колонного зала, а для 7 проектов были предусмотрены стендовые презентации. По итогам работы жюри лучшим был признан проект «Образовательная площадка Event-NE-Profi». Его автор — Ксения Хрипина, руководитель — ассистент кафедры социального управления Михаил Пашоликов.

Все победители получили денежные премии, сертификаты на прохождение практики и подарки от членов жюри. Активные студенты были отмечены грамотами и подарками от ФК «Зенит», сувенирами от Герценовского университета.

Материалы подготовили
Снежана МАЖЕКЕНОВА,
Марина КУБЫШКИНА,
Антон ДЕРКАЧ



КОЛЛЕГИ



DAAD – ЭТО СТАБИЛЬНОСТЬ

3 ноября в Герценовском университете состоялась рабочая встреча и.о. проректора по международному сотрудничеству Юлии Комаровой с представителями Германской службы академических обменов DAAD.

Глава Московского представительства Германской службы академических обменов д-р Петер Хиллер представил г-жу Беате Кольберг, нового руководителя Информационного

центра DAAD в Санкт-Петербурге, который находится в РГПУ им. А.И. Герцена.

Участники встречи обсудили возможности расширения сотрудничества с немецкими вузами, сходство ментальности русских и немцев, а также общие цели по формированию единого образовательного пространства.

«Благодаря академическому обмену студенты из России учатся ориентироваться в образовательной среде, приобретают ценные

умения и навыки. Образование сегодня — то пространство, которое позволяет влиять даже на политику», — подчеркнула Юлия Комарова.

Добавим, что DAAD является самоуправляемой организацией высших учебных заведений Германии. С целью интернационализации немецких вузов и для повышения интереса иностранных учащихся и ученых к научной работе в Германии DAAD выделяет большое количество стипендий для иностранцев.

Юлия Комарова

BOUN GIORNO, P.R.I.A.

25 ноября состоялась рабочая встреча и.о. проректора по международному сотрудничеству РГПУ им. А.И. Герцена Юлии Комаровой с руководителем отдела образования Генерального Консульства Италии в Москве Джузеппе Ло Порто и преподавателем итальянского языка при МИД Италии Франческо Филиппери.



Б были обсуждены преимущества и основные положения программы П.Р.И.А., к которой присоединился Герценовский университет. П.Р.И.А. — проект распространения изучения итальянского языка в России, получивший поддержку Минобрнауки РФ.

Программа P.R.I.A. — это развитая сеть школ, которая формирует живой и активный, «идеальный культурный мост» между Россией и Италией.

Во встрече также приняли участие директор Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена

Татьяна Воронцова, доцент кафедры современных европейских языков, преподаватель итальянского языка в РГПУ им. А.И. Герцена Ирина Хольмстрем и аспирантка 2 года кафедры методики обучения иностранным языкам, преподаватель итальянского языка школы №315 города Санкт-Петербурга Маргарита Рейпольская, посетившая Италию в рамках программы П.Р.И.А.

Юлия Комарова поблагодарила итальянских коллег за поддержку и вклад в распространение итальян-

ского языка в России и отметила своевременность присоединения РГПУ им. А.И. Герцена к программе П.Р.И.А. «Пока что итальянский язык изучается в Герценовском университете как второй иностранный, в школах сейчас итальянского как второго иностранного нет. Но сейчас у школ есть потребность в преподавателях, способных обучать школьников итальянскому языку. Именно в педагогах, а не в филологах, так как педагоги знают психологию ребенка и методику обучения. Развитие проекта в Герценовском универ-

ситете поможет воспитать таких учителей, а продвижение П.Р.И.А. в российских школах поможет подготовить будущих абитуриентов», — поделилась своим мнением Юлия Александровна.

Татьяна Воронцова добавила, что студенты Герценовского университета заинтересованы в изучении итальянского языка, поэтому мероприятия проекта должны быть успешными.

Руководитель отдела образования Генерального Консульства Италии в Москве Джузеппе Ло Порто обозначил, что у Италии и

России схожие проблемы в сфере образования, и есть возможность решать их вместе. «У Франческо Филиппери есть большой опыт работы с российскими студентами, и нас уже есть несколько идей, которые можно предпринять на базе Герценовского университета. Мы с удовольствием поможем вовлечь студентов не только в изучение языка, но и в итальянскую культуру. Мы ждем также и ваших предложений, чтобы наше сотрудничество было максимально продуктивным», — сказал Джузеппе Ло Порто.

ДИАЛОГ НАЛАЖЕН

С рабочим визитом Герценовский университет посетила делегация Донецкой Народной Республики.



В составе делегации РГПУ им. А.И. Герцена посетили заместитель министра образования и науки ДНР Ирина Симонова, и.о. ректора Донецкого педагогического института Елена Балко, ректор Горловского института иностранных языков Светлана Кочетова.

Гости познакомились с образовательной, воспитательной, научной деятельностью РГПУ им. А.И. Герцена, обменялись профессиональным опытом с коллегами, для них была проведена экскурсия по территории университета и Фундаментальной библиотеке им. императрицы Марии Федоровны.

В своей приветственной речи и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов отметил, что словари русского языка, изданные под его руководством, были доставлены в ДНР вместе с гуманитарной помощью. Заместитель министра образования и

науки ДНР Ирина Симонова выразила признательность Сергею Игоревичу Богданову: каждый словарь нашел свое место в школах республики.

Гости добавили, что знакомство с работой Герценовского университета оставило положительные впечатления: «Мы впечатлены оперативностью работы всех структурных подразделений, наличием соответствующего программного обеспечения и возможностями, которые предоставляют ваше учебное заведение».

В ходе визита, помимо региональных проблем ДНР, большое внимание было уделено обсуждению стандартов образования. Представители делегации обозначили схожесть стандартов высшего образования России и ДНР, что, по их мнению, делает диалог между двумя системами образования более продуктивным и перспективным.

ЧЕЛОВЕК ГОДА В ИСКУССТВЕ СТАЛ ПОЧЕТНЫМ ДОКТОРОМ

3 ноября в Мариинском зале состоялась торжественная церемония вручения диплома Почетного доктора РГПУ им. А.И. Герцена директору музея изобразительных искусств Китая, гражданину КНР У Вэйшаню.

С приветственным словом от имени и.о. ректора Герценовского университета Сергея Богданова выступил и.о. проректора по научной работе и информатизации Михаил Пучков: «Нам приятно принимать в стенах РГПУ им. А.И. Герцена всемирно известного скульптора, мастера синтеза традиций европейской и китайской школы. Его работы заглядывают в будущее, не забывая о традициях, что и роднит творчество У Вэйшаня с Герценовским университетом».

И.о. проректора по международному сотрудничеству Юлия Комарова добавила, что работы У Вэйшаня не только рассказывают о событиях, происходящих в Китае, но и наполняют их особым смыслом, передают видение автора.

Господин У Вэйшаню была вручена медаль Почетного доктора Герценовского университета. В своей речи господин У Вэйшаню определил важность педагогического образования: «РГПУ им. А.И. Герцена вносит большой вклад в развитие образования не только в России, но и в мире. Поскольку я сам закончил Нанкинский педагогический университет, я понимаю значимость



педагогике. Педагогический институт — это место, где студентам передаются не только знания, но и мораль, и для меня большая честь стать Почетным доктором такого учебного заведения».

Знаменитый китайский художник и скульптор У Вэйшаню является почетным членом Российской академии художеств и главой Китайской академии. Он является обладателем множества наград, среди которых — такие престижные премии, как «Панголин» Королевского Британского Общества Скульпторов

(2003), Премия за достижения в области городской скульптуры КНР (2009), Международная Золотая Премия в Искусстве, присуждаемая Домом художников Франции (2012). В 2014 году У Вэйшаню был назван Человеком года в искусстве, а в прошлом году получил титул «Художника с высокими моральными качествами, внесшего большой вклад в искусство Китая».

Материалы подготовили
Снежана МАЖЕКЕНОВА,
корреспондентом «ПВ»



ИМЯ В ИСТОРИИ

Музей РГПУ им. А.И. Герцена организовал заседание историко-педагогической студии «Имя в истории Петербургской школы и Герценовского университета», посвященное дню рождения известного педагога В.Н. Сорока-Росинского.

Собравшимся был продемонстрирован документальный фильм ТРК «Культура», в котором кинорежиссер Г.И. Полоха рассказывает о том, как происходило создание художественного фильма, снятого по одноименной повести Л. Пантелеева и

Г. Бельх «Республика ШКИД». Полвека назад в стенах Герценовского университета, в частности, в 14 корпусе, состоялся съемки этой картины. Главную роль директора школы В.Н. Сорока-Росинского (Вик-НикСора) в фильме исполнил артист С. Юрский. А какой он был на самом деле — «не книжный и не киношный герой» — директор школы социально-индивидуального воспитания им. Ф.М. Достоевского, ассистент кафедры трудного детства ЛГПИ им. А.И. Герцена В.Н. Сорока-Росинский? Об этом и шла речь на заседании студии. Директор музея Е.М. Колосова поздравила присутствующих с днем рождения В.Н. Сорока-Росинского.

В мероприятии приняли участие доценты кафедры педагогики Светлана Лягу, Сергей Христофоров, Ольга Белова, старший преподаватель кафедры социальной педагогики и социальной работы Института педагогики и психологии Наталья Скурская, сотрудники музея, студенты факультета безопасности жизнедеятельности и географии. Перед собравшимися выступили гости М.А. Разживина М.А. и Т.А. Троянгер, которые учились у В.Н. Сорока-Росинского в 1948-1951 гг. в школе № 233, где он преподавал русский язык и литературу. Студенты преподнесли гостям творческие подарки.

Историко-педагогическая студия РГПУ им. А.И. Герцена



ИНСТИТУТ ДЕТСТВА – К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЬВА ВЫГОТСКОГО

17 ноября мировая наука отметила 120-летие со дня рождения выдающегося отечественного ученого, психолога Льва Семеновича Выготского. В Институте детства РГПУ им. А.И. Герцена это день был отмечен видеоконференцией молодых ученых.

Организаторами и модераторами конференции выступили ведущая кафедра педагогики начального образования и художественного развития ребенка Светлана Котова и заведующий кафедрой возрастной психологии и педагогики семьи Валерий Ситников. С докладами выступили молодые ученые – представители магистратуры всех направлений, реализующихся в Институте детства. Каждый выступающий постарался показать преемственность в реализации идей Л.С. Выготского с позиций своего направления. Также построение конференции наглядно продемонстрировало участникам широту и глубину идей и взглядов Л.С. Выготского на проблемы детства и образования ребенка. Большой интерес у слушателей из ЕГУ им. И.А. Бунина вызвало выступление Екатерины Шендряковой, раскрывшей возможность опоры на идеи Л.С. Выготского при использовании современных средств и технологий обучения детей дошкольного возраста. В своем исследовании, направленном на развитие совместной творческой деятельности детей и родителей, она использует рисование на световых песочных столах и игровые приемы.

Завершилась конференция обобщающим выступлением профессора Елены Николаевой, отметившей непреодолимое значение работ Л.С. Выготского для исследования проблем психологии и педагогики детства. Партнеры из ЕГУ им. И.А. Бунина по результатам проведения конференции предложили докладчикам конференции бесплатную публикацию и в своем новом журнале «Молодежная наука: тенденции развития». Мы надеемся, что такая конференция молодых ученых Института детства, где свободно обсуждаются с разных научных и методологических подходов проблемы детства, станет в дальнейшем ежегодной.

Зав. кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка С.А. КОТОВА

«ГЕПТАХОР» И «МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ» В ИСТОРИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Институт художественного воспитания ЛПИ СССР. Совещание музыкальных работников. Второй ряд, слева направо: 4-я - С.Д. Руднева. Начало 1950-х гг.



Т.Ф. Петрова-Бытова

В НАЧАЛЕ ХХ ВЕКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИЛАСЬ ИНТЕРЕСНАЯ СТУДИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛЯСКИ «ГЕПТАХОР» (1914 -1934) («ГЕПТАХОР» В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧЕСКОГО ГЕПТА — «СЕМЬ», ПО ЧИСЛУ УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА, ХОРОС — «ПЛЯСКА»: «СЕМЕРО ПЛЯШУЩИХ»).

В состав студии сначала входили семь девушек: слушательницы высших Бестужевских курсов Стефанида Руднева, Наталия Энман, Екатерины Цинзерлинг, Юлия Тихомирова, Наталья Педькова, Илза Тревер и слушательница Императорского женского педагогического института (позже ЛГПИ им. А.И. Герцена) Камилла Тревер. Основной состав коллектива сформировался в 1913 году. «Гептахором» студия стала называться только в 1918 году. Название коллективу дал профессор, выдающийся филолог-эллинист Фаддей Францевич Зелинский (1859-1944), который читал на курсах лекции по истории античного искусства. С. Руднева вспоминала: «Одной из любимых античных идей, развитие и «жизнь» которой он проследивал в своих трудах и занятиях, была идея дружбы, ее роль в жизни и общении людей». Для «Гептахора» именно Ф.Ф. Зелинский стал Учителем жизни и творчества.



Камилла Тревер



Студентки Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена делают упражнения двигательной гимнастики. 1931 г.

Девушки были вдохновлены танцем Айседоры Дункан. В 1913 г. они посещают все выступления приехавшей на гастроли в Петербург Айседоры. После последнего концерта девушки преподнесли танцовщице венки из семи красных гвоздик и письмо. «В этом же концерте она плясала под глюковскую «Ифигению», а вступительное слово читал Фаддей Францевич. Так стояли они рядом на сцене — наша вдохновительница и наш Учитель», — вспоминала Руднева. Танец Айседоры Дункан рождает — на рубеже XIX-XX веков, в период

в 1927 г. в статье «Три встречи (из воспоминаний об ушедших)», «Огонек» № 40 писал об Айседоре: «...Будучи (столько танцовщицей), она вдруг выросла в первокласснейшую фигуру всего искусства целой эпохи... она хотела танцевать не танцы, а музыку, выявлять слуховую музыку прекрасной музыкой... человеческого тела». В апреле 1914 г., во время приготовления «Гептахора» к поездке в Грецию, девушки получают письмо от секретаря А. Дункан. Айседора обращалась с просьбой помочь ее старшим ученицам в подборе русских детей для ее новой школы в Белью (Париж). Впервые танцовщица прикоснулась к методике преподавания в школе Айседоры, увидели первые шаги в воспитании детей, спокойный настрой в уроке, руководящая роль самой музыки и прекрасного, музыкой обоснованного движения.

Не подражая буквально танцу Айседоры Дункан, но взяв за основу ее идею танцевального воплощения самой музыки, участницы («Гептахора») смогли создать особый метод соединения музыки и движения, — так называемый танец из музыки, который они назвали музыкальным движением, — метод целостного музыкально-эсте-

стического воспитания личности, метод художественно-творческой работы. Из письма С. Рудневой 1974 г.: «...Смотрю на Дорифора (статуя Поликлета) и удивляюсь: ничего не зная, одним чутьем и при помощи «закона двойного зрения» (фраза Ф.Ф. Зелинского) мы строили всю нашу систему муздвижения, воспитания именно на нем, на Поликлетовском каноне. Но только мы знаем, что этот канон не только (канон) пропорции тела, но именно пропорции особо организованного тела, не «живого», а «живущего», движущегося тела...»

В процессе музыкальных занятий, плясок, возникли упражнения, которые постепенно сложились в стройную систему физической и музыкальной подготовки. В 1927 г. студия «Гептахор» получила статус государственной. К 1930 г. работой по музыкальному движению были охвачены свыше трех тысяч детей дошкольного и школьного возраста, педагогов г. Ленинграда. Систематически проводились семинары в домах пионеров, клубах, театре рабочей молодежи, институте физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. В 1934 г. под патронажем сталинской эпохи студия «Гептахор», как и многие другие пла-



Г.А. Дюперрон

вався различными системами движения, которые влияли на формирование физического развития человека. Еще в 1914 г. выходит в свет книга Дюперрона «Библиография физического воспитания и спорта», уникальная по своему времени работа, представляющая ценность и в наши дни. Дюперрон стал внимательно изучать основные принципы и приемы музыкального движения. Позже он станет не только сотрудником студии «Гептахор», но и большим другом всех участников студии. В 1928 г. Г.А. Дюперрон предложил С.Д. Рудневой «переложить на музыку» упражнения изданного Ленинградским областным комитетом физической культуры сборника по программе общей физической подготовки. Нужно было перевести на язык музыкального движения формальные описания обычных гимнастических упражнений. Дюперрон привлек в студию специалистов по физическому воспитанию и физиологов из Института физического воспитания им. П.Ф. Лесгафта (проводил обследование учениц физиолог Сулимо-Самойлов и сам Дюперрон). Интерес Дюперрона касался движения и влияния музыкального движения на физическое развитие и состояние учеников студии. Было создано несколько десятков упражнений. Дюперрон подсказал «Гептахору» исходное положение тела перед движением — основную двигательную стойку взамен принятой «дельсартрианской», как было принято у Айседоры Дункан, с опорой на одну ногу. Большинство из упражнений вошло в музыкально-двигательный тренажер студии «Гептахор», многие — в «золотой фонд» системы музыкального движения. Сборник под названием «Двигательная гимнастика» был принят Ленинобластком, но напечатан не был. Как вспоминала С. Руднева: «После торжественного показа двигательной гимнастики членами обликомитета и представителями из Института им. Лесгафта, сказавшим немало хороших слов, печатать ее не стали, и никто ею не пользовался. Впрочем, эта попытка действительно была очень трудно исполнимой в тогдашней жизни: обилие музыки, отсутствие специалистов, способных разобраться в описаниях движений и в музыке и т.д. сделали эту работу невозможной с негодными средствами». Но Дюперрон был глубоко убежден в пользу музыкального движения как



Г.А. Дюперрон

метода физического воспитания и многие основные положения системы пропагандировал в своих работах. Благодаря его усилиям в 1930-31 гг. в ЛГПИ им. А.И. Герцена был проведен эксперимент: две группы студентов в течение учебного года прошли курс «Двигательной гимнастики» взамен занятиям по физической культуре и благополучно сдали нормы ГТО. С 1931 по 1991 г. в нашей стране как обязательный был введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» — первая попытка использования двигательных постов для определения уровня физической подготовленности различных групп населения. В 1929 году в студию «Гептахор» пришла группа ведущих музыкальных работников детских садов Ленинграда с просьбой организовать для них занятия по музыкальному движению. Все они были хорошими музыкантами, и установкой «ритмической гимнастики» их не удовлетворяли. Среди организаторов была Ольга Марковна Каменская. Музыкальный педагог, она начинала сотрудничать с «Гептахором», совместно с С.Д. Рудневой работает над составлением программ детских студий художественного движения. В 1930г. на дошкольном факультете очного и заочного отделения в ЛГПИ им. А.И. Герцена О.М. Каменская читает лекции, знакома студентов с методикой музыкального движения. В соавторстве с Меркель она составляет сборник «Музыка и движение», 2-е издание которого по постановлению Наркомпроса было признано в качестве стабильного учебника. Ученицей студии «Гептахор» и поклонницей Айседоры Дункан была и художественный руководитель студенческого ансамбля нашего вуза «Северное сияние» Т.Ф. Петрова-Бытова (1910-1994). Татьяна Федоровна Петрова-Бытова пришла в студию «Гептахор» в начале 30-х гг. Занималась она в студии недолго, но с большим увлечением. Затем некоторое время она занималась у меня на курсах в МОДХВД в предвоенные годы...» — вспоминала Руднева. Позже, работая в институте со студентами отделения народов Севера, Татьяна Федоровна использовала учебный материал и многие методические приемы музыкального движения. В 1983 году С.Д. Руднева писала своей ученице Валентине Царьковой: «Материал музыкального движения имеет особенность (как музыка) по-

разному осмысляться и раскрываться не только для каждого человека, но и для каждого возраста...»

История метода музыкального движения вобрала в себя судьбы многих талантливых людей, их эстетический опыт, творческие открытия, подвижнический труд. В разработке метода в разные годы принимали участие известные музыканты, художники, ученые — одна из уникальных особенностей всей истории развития музыкального движения. Метод до сих пор не имеет аналогов по теоретической глубине и практической эффективности, является одной из вершин отечественной педагогики.

Сегодня про музыкальное движение почти никто не знает, хотя упражнения с большим успехом перепечатываются в различных сборниках по музыкально-двигательной работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, правда, не всегда указываются авторы этих упражнений, а развивающие и воспитательные задачи упускаются до формального выполнения. Но сегодня познакомиться как с методом музыкального движения, так и с оригинальной хореографией Айседоры Дункан можно в Школе танца Айседоры Дункан при Культурном центре «Чистых Искусств «Классика-Модерн» имени Айседоры Дункан.

Для написания статьи использована книга С.Д. Рудневой «Воспоминания счастливого человека. Стефанида Дмитриевна Руднева и студия музыкального движения «Гептахор» в документах Центрального московского архива-музея личных собраний» / Авт.-сост. А.А. Кац — М., Издательство Главхаризма Москвы, 2007.

Труль Ольга Валерьевна, хореограф и педагог дополнительного образования высшей категории, художественный руководитель Школы танца А. Дункан, «Классика-Модерн» Культурного Центра Чистых Искусств имени Айседоры Дункан (Дункан-Центр) и ежегодного Международного фестиваля Чистых Искусств памяти Айседоры Дункан (Фестиваль Дункан).

Материал предоставлен музеем РГПУ им. А.И. Герцена

ФИЛОЛОГИЯ



ПРОФЕССОР ЛАРИСА БЕЛЕВА: ПЕРЕВОД КАК ЦЕННОСТЬ

24-25 ноября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась VIII Международная научная конференция «Прикладная лингвистика в науке и образовании. ALPAC REPORT — полвека после разгрома».

На открытии участников конференции приветствовала декан филологического факультета Наталья Шубина. «Конференция проводится уже в восьмой раз — это значит, что тема очень актуальна».

НАШИ ВОЖАТЫЕ-ЛУЧШИЕ

2 ноября во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга состоялась торжественная церемония награждения победителей ежегодного смотра-конкурса на лучшую организацию летней оздоровительной кампании 2016 года.

В церемонии приняли участие члены межведомственной комиссии по организации отдыха и оздоровления детей и молодежи, представители районных администраций, руководители городских и загородных детских оздоровительных лагерей, директора школ, учителя, вожатые.



В своем приветствии участникам церемонии Владимир Кириллов отметил, что летняя оздоровительная кампания прошла очень успешно, и передал слова благодарности губернатору Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко собравшимся.

директоров лагерей, педагогов, вожатых — всех тех, кто обеспечил успех выполнения программ летнего отдыха юных петербуржцев.

Во всех номинациях смотра-конкурса для стационарных детских оздоровительных организаций: «Я выбираю жизнь», «Планета детства», «Я — гражданин России», «Солнечный круг».

психологи Мария Балицкая и студентка Института детства Ксения Шушакова стали победителями в подноминации «Полеты во сне и наяву».

НА ОЛИМПИЙСКИХ ВЫСОТАХ

23 ноября состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров региональных предметных студенческих олимпиад вузов Санкт-Петербурга.

Своим приветственным словом церемонии открыл председатель научного совета по проведению региональных олимпиад, ректор СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) Владимир Кутузов.



Ирина Ганус. Также она призвала студентов участвовать в других городских и региональных интеллектуальных состязаниях: «Это не единственное мероприятие, в котором вы можете проявить свои знания и таланты».



25 ноября и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена С.И. Богданов провел встречу с призерми региональных предметных студенческих олимпиад.

С студентом представила директор центра по работе с талантливыми молодежью и абитуриентами РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Галина.

колоссальный труд. Ваш труд и труд ваших педагогов, без которых такие награды были бы невозможны.

ОБЩЕСТВО



СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

18 ноября в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие VI Международной научно-практической конференции «Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности».

Приветственным словом выступил директор Института педагогики и психологии профессор Виктор Семкин. «Социальное взаимодействие — это живая ткань жизнедеятельности нашего общества».

В мероприятии принимают участие студенты и преподаватели Института педагогики и психологии РГПУ им. А.И. Герцена, Московского государственного психолого-педагогического университета, Сибирского федерального университета (Красноярск), Университета Метрополита (Хельсинки), Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии РФ, ЛГУ им. А.С. Пушкина, а также представители Комитета по социальной политике Правительства Санкт-Петербурга, директора школ, представители педагогических колледжей и социальных приютов.

РАЗГОВОР О МЕТОДИКЕ

23 ноября на факультете безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена состоялась XX Научно-практическая конференция с международным участием «Современное образование в области безопасности жизнедеятельности: теория, методика и практика».

От имени и.о. ректора Герценовского университета Сергея Богданова с приветственным словом к участникам конференции обратился и.о. проректора по учебной работе Василий Рабш.

Декан факультета безопасности жизнедеятельности Петр Станкевич приветствовал участников конференции, произнес в адрес присутствующих добрые слова с наилучшими пожеланиями активной и плодотворной работы.

Благодарность в адрес организаторов и участников мероприятия выразил председатель оргкомитета конференции, Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Солюмин.

Участникам конференции была предложена открытая лекция одного из ведущих ученых факультета безопасности жизнедеятельности, доктора Вячеслава Михайловича Губанова.



глых столов: «Мосты между людьми и маленькими, и большими» (профессор Андрей Борисович Шангин), «Применение активных методов обучения на занятиях иностранным языком со студентами факультета безопасности жизнедеятельности»

«Безопасность жизнедеятельности через понимание и применение прав человека» (С. Ги).

ЭКОЛОГИЯ КАК ПРИОРИТЕТ



22 ноября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась пленарное заседание международной научно-практической конференции «Биологическое и экологическое образование в школе и вузе: теория, методика, практика».

С приветственным словом на открытии конференции выступили и.о. проректора по научной работе и информатизации Герценовского университета Михаил Плечков.

тор Бредихин поздравил участников конференции, которая является традиционной для кафедры методики обучения биологии и экологии, с открытием и пожелал творческих и научных успехов.

Свою благодарность организаторам конференции выразила профессор, член-корреспондент РАО, директор НИИ общего образования Герценовского университета Алла Тряпицына.

География конференции с каждым годом расширяется: в этот раз гостями стали ученые из Москвы, Ленинградской области, Брянска, Самары, Воронежа, Махачкалы, Ростова-на-Дону, Мурманска, Мелитополя (Украина) и других городов.



СЕМЬЯ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

10 ноября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие семинара для специалистов школ приемных родителей и служб сопровождения замещающих семей Северо-Западного Федерального округа. Заместитель председателя Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, начальник отдела социальной защиты и специальных учреждений Светлана Хотько выступила с приветственным словом. «В рамках семинара мы имеем возможность получить актуальную информацию о подготовке приемных родителей, а также по вопросам предотвращения отказов от детей», — отметила Светлана Валерьевна. — Уверена, дальнейшая

совместная работа позволит решить поставленные задачи. «Рад приветствовать вас в Герценовском университете. Сегодня задачи воспитания детей чрезвычайно важны для общества и нашей страны, — обратились к педагогам и работникам социальной сферы директор Института педагогики и психологии Виктор Семикин. — Университет был открыт как императорский воспитательный дом, и на протяжении более двухсот лет мы чтим и храним традиции воспитательного дома». В рамках практической части семинара Светлана Хотько поделилась опытом работы Ленинградской области в сфере организации сопровождения замещающих семей и подготовки граждан, выразивших желание принять в семью

на воспитание ребенка. Профессор кафедры социальной педагогики и социальной работы РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Рачетина выразила академический взгляд на тему семинара, представив доклад «Приемная семья в России: история и современность». Второй день работы семинара включал в себя доклады представителей Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки РФ и приемных родителей. По завершении семинара участники получили именные сертификаты.

Екатерина Косарева



Сборная команда РГПУ им. А.И. Герцена завоевала II место по итогам финала 6-го фестиваля студенческой творчества «Я — Молодой!». Финал состоялся 16 ноября на сцене ДК им. А.М. Горького.



Я - МОЛОДОЙ!

Участников фестиваля и болельщиков поприветствовал губернатор Георгий Полтавченко. Он сказал о том, что Санкт-Петербург не только хранит и укрепляет традиции российского высшего образования, но еще и бережно относится к традициям студенчества.



«Фестиваль «Я — молодой!» нужен городу, и молодежи, и людям старшего поколения. Каждый раз темой фестиваля становятся актуальные для Петербурга вопросы и проблемы. И ваш креативный подход к их решению никого не оставит равнодушным», — подчеркнул губернатор. Как отмечают организаторы, в этом году фестиваль был посвящен Году российского кино, а его тема была сформулирована как «Виват кино!». По итогам отборочного этапа в финале приняли участие команды



из Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии и Санкт-Петербургского юридического института Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. Поддержать команду РГПУ им. А.И. Герцена пришла представительная делегация преподавателей и студентов во главе с и.о. проректора по воспитательной работе Сергеем Маховым и и.о. проректора по научной работе и информатизации Михаилом Пучковым.

По итогам финала команда РГПУ им. А.И. Герцена заняла II место (I место — у команды Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, III место — у команды Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии). Поздравляем команду Герценовского университета с победой! Мы — лучшие!

Материал подготовлен Студенческим дворцом культуры

КОНКУРС «СТУДЕНТ ГОДА»

21 ноября состоялся финал конкурса «Студент года» в системе высшего профессионального образования Санкт-Петербурга. В число призеров конкурса вошли студенты РГПУ им. А.И. Герцена.



В торжественной церемонии приняла участие делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с и.о. проректора по воспитательной работе Сергеем Маховым. Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко обратился к победителям и призерам, отметив,

что с каждым годом конкурс набирает популярность. Так, в этом году была принята 171 заявка на участие из 36 вузов. «Вузы Санкт-Петербурга входят в топ лучших университетов мира, поэтому учиться здесь очень почетно, — подчеркнул Георгий Сергеевич. — Пусть ваши добрые дела превращаются в историю нашего города. Не теряйте дух творчества, Санкт-Петербург нуждается в молодых и талантливых людях».

Высоких наград удостоились студенты РГПУ им. А.И. Герцена. Призером в номинации «Лучший в организации деятельности волонтерского движения» стал Владимир Казанкин, призером в номинации «Лучший куратор студенческой группы» стала Бегимай Сатывалдиева, призером в номинации «Лучший организатор студенческого самоуправления в вузе» стала Евгения Молодцова, в номинации «Лучший организатор студенческого самоуправления в общежитии» призером стала Алина Прохина.

Для гостей праздника выступил лауреат международных конкурсов Михаил Луконин, а также творческие номера представили коллективы Санкт-Петербурга. Анастасия Тютюкова, корреспондент «ПВ»



МОНТЕССОРИ СЕГОДНЯ

28-29 октября кафедра педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства РГПУ им. А.И. Герцена провела III ежегодные Санкт-Петербургские Монтеessori-чтения по теме «Начальная школа по системе М. Монтеessori в российском образовательном пространстве». III ежегодные Санкт-Петербургские Монтеessori-чтения были организованы и проведены совместно с Межрегиональной Монтеessori-Ассоциацией и Санкт-Петербургской Монтеessori-школой Михайловой. В этом году на встречу приехали исследователи и педагоги-практики, руководители, преподаватели и студенты — около

150 участников из России, Белоруссии, Болгарии, Кипра и Финляндии. На конференции были представлены различные регионы России от Владимирской до Калининградской, Санкт-Петербург и города Ленинградской области, Екатеринбург, Москва, Омск, Томск, Челябинск. В преддверии Монтеessori-чтений 27 октября в Санкт-Петербургской Монтеessori-школе Михайловой экспертом Ассоциации Монтеessori-педагогов России Еленой Хитунен была проведена интерактивная акция «Дети учат взрослых». Также на конференции обсуждался целый ряд вопросов, связанных с социокультурным контекстом инновационных проектов современного начального образования в России. На чтениях прошла презентация таких моделей начального

образования, как метод Монтеessori, школа развивающего обучения, школа «диалога культур», Вальдорфская школа, школа-Парк, школа смешанного обучения, школа С.Френе и школы семейного образования, а также были проведены творческие мастер-классы по обобщению своеобразия обучения и воспитания в этих инновационных системах. В рамках конференции проходила выставка педагогической литературы, материалов и пособий по инновационным педагогическим системам и методу Монтеessori. В подготовке, организации и проведении конференции, выставки и мастер-классов принимали активное участие студенты Института детства — учащиеся бакалавриата и магистратуры.

Екатерина Косарева

ТАНЕЦ ОБЪЕДИНЯЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

С 1 по 5 ноября в Северной столице состоялся 47 Всемирный Конгресс CID — UNESCO по танцевальным исследованиям. Торжественное открытие прошло 1 ноября в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена.

Конгресс уже четвертый раз проходит в Санкт-Петербурге. В этом году в его работе приняли участие представители 18 стран, среди них Мексика, Великобритания, Армения и другие. По словам организаторов, основная цель проведения конгресса — диалог и создание новых форм сотрудничества для объединения мировой танцевальной культуры и арт-терапии. Официальное приветствие участникам конгресса передал Чрезвычайный и Полномочный Посол, Постоянный представитель России при ЮНЕСКО Александр Кузнецов: «В очередной раз Всемирный конгресс международного танцевального совета ЮНЕСКО проходит в Санкт-Петербурге, в городе, подарившем миру Мариинский театр и русскую школу танца. Символично, что именно Санкт-Петербург стал традиционным местом встречи профессионального танцевального сообщества. Конгресс — прекрасная площадка для сотрудничества исследователей и представителей мировой танцевальной культуры и арт-терапии, трудно переоценить его значение».

Приветственные слова от президента РГПУ им. А.И. Герцена, академика РАО Геннадия Бордовского передал доцент кафедры хореографического искусства Андрей Босов: «Отрадно, что столь значимое для профессионального танцевального сообщества событие проводится в стенах Герценовского университета. Творческая, социально активная деятельность студентов — это наша движущая сила». Почетным гостем церемонии открытия стал артист Мариинского театра, старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории Федор



Лопухов-младший. Будучи внуком известнейшего балетмейстера XX века Федора Лопухова, он занимается его наследием, как теоретическим, так и практическим, и вносит огромный вклад в танцевальное искусство не только России, но и мира. «Уже не в первый раз кафедра хореографического искусства Института музыки, театра и хореографии Герценовского университета участвует в международном конгрессе. Это уникальный проект, его особенность состоит в его творческой и практической направленности. Желаю участникам конгресса приятных впечатлений, радостных встреч и дальнейшего творческого роста», — поздравила участников заведующая кафедрой хореографического искусства Людмила Касиманова. На церемонии открытия с танцевальными номерами выступили творческие коллективы Герценовского университета, ансамбль армянских традиционных песен и танцев «Зартонк», балетная студия «Artist ballet» и многие другие.

Кроме того, с докладами выступили студенты и аспиранты Института музыки, театра и хореографии. В рамках конференции состоялась серия мастер-классов по современной хореографии, импровизации, технике фламенко и другим танцевальным направлениям.



Уверена, что мастер-классы, проводимые коллегами из Италии, Мексики, Индии и других стран, станут еще одним шагом к познанию удивительного искусства — танца». Заведующая кафедрой хореографического искусства Людмила Касиманова открыла конференцию приветственным словом: «Очень рада, что конференция объединяет неравнодушных к танцу людей, профессионалов, которые любят свое дело, — преподавателей и студентов.

Декан факультета хореографического искусства ГУКИ, заслуженный деятель искусства Республики Татарстан Дия Давлетшина представила доклад «Танцевальная арт-терапия как способ и инструмент формирования двигательного мышления и многоуровневой коммуникации», доцент кафедры хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Босов рассказал о проблемах, связанных с созданием запоминающихся художественных образов у современных хореографов.

Анастасия Тютюкова, Ольга Журкина, корреспонденты «ПВ»



НАША ПОБЕДА В ГОНКЕ ГТО

Студентка Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Вера Волнухина стала победительницей в индивидуальном зачете во Всероссийской гонке ГТО «Путь единства».

4 ноября в учебно-тренировочном центре «Кавголово» состоялась Всероссийская гонка ГТО «Путь единства», посвященная Дню воинской славы — Дню народного единства. Команду РГПУ им. А.И. Герцена представляли студенты Института физической культуры и спорта и Института народов Севера. Мероприятие было организовано Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. Участников Гонки приветствовали губернатор Георгий Полтавченко и заместитель полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева. В этом году участие в Гонке приняли 10 команд из других регионов Северо-Западного федерального округа. В гонке ГТО приняли участие около 1500 человек: студенты из 47 вузов, атлеты из 88 команд, около 170 сотрудников Администрации Санкт-Петербурга и 200 индивидуальных участников. Впервые съехались команды со всего Северо-Западного федерального округа — это около 100 участников из Мурманска, Калининграда, Петрозаводска, Архангельска, Новгорода, Пскова, Вологды, Сыктывкара и Нарьян-Мара. Маршрут Гонки проходил по пересеченной местности протяженностью около 6,5 км и был оборудован 22 препятствиями, которые отражали общие нормативы комплекса ГТО. Каждый участник Гонки получил чип, который фиксировал время прохождения трассы, и на



основании полученных результатов были построены четыре рейтинга: вузовский, общекомандный, индивидуальный и отдельный рейтинг среди команд СЗФО, в котором победила команда Республики Карелия.



культуры и адаптивного спорта: Татьяна Соловьева, Наталья Петренко, Нина Умнякова.

ПИНГ-ПОНГ ДЛЯ ВСЕХ

12 ноября сборная студентов-инвалидов по зрению Герценовского университета приняла участие в чемпионате Санкт-Петербурга по шоссейному (настольному) теннису для слепых.

В соревнованиях участвовали 49 спортсменов — инвалидов по зрению 2001 г.р. и старше (28 мужчин и 21 женщина) с предпринятием и местных организаций СПб РО ВОС, школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей Санкт-Петербурга. Чемпионат проводился в центре культурно-спортивной реабилитации инвалидов по зрению СПб РО ВОС. Соревнования судил президент Федерации России по шоссейному Сергею Колесов, который также является главным тренером сборной России. Сборная команда студентов с нарушением зрения нашего университета в составе: Денис Диденко, Ольга Райц, Алиса Шагакова, Александр Сакмаров (Институт дефектологического образования и реабилитации, 1-2 курс), Полина Величина (Институт философии человека, 3 курс) впервые приняла участие в официальном личном чемпионате Санкт-Петербурга по шоссейному. Сборная команда Герценовского университета выступила достойно, студенты показали хороший уровень подготовки, попар в четвертьфиналы и полуфиналы. Подготовку студентов-инвалидов осуществляли преподаватели кафедры оздоровительной физической

ВЗЯЛИ «СЕРЕБРО»

17 ноября сборная команда студентов Герценовского университета завоевала серебряные медали в Открытом первенстве по игре «Бочча» среди лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (open class).

Соревнования проводились на базе Центра физической культуры, спорта и здоровья Калининского района. В них приняли участие 17 команд. Команда Герценовского университета в составе Людмилы Шутовой (студентка 2 курса Института дефектологического образования и реабилитации), капитан команды), Галины Люкшиной (студентка 3 курса филологического факультета), Алексея Кудрявцева (студент 2 курса психолого-педагогического факультета) стала серебряным призером. Сборную команду к участию в соревнованиях подготовили преподаватели кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Татьяна Соловьева и Наталия Петренко. В судействе соревнований принял участие студент 3 курса Института физической культуры и спорта Виктор Бекетов. Помощь в организации и судействе соревнований осуществляли студенты 4 курса, обучающиеся по направлению «Адаптивная физическая культура».

Информация Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена



ПРАЗДНИК ДЕНЬ РОССИИ

Фольклорный ансамбль Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена «Северное сияние» стал участником праздничного концерта «Мы вместе», состоявшегося 4 ноября в БКЗ «Октябрьский» и приуроченного ко Дню народного единства.

4 ноября студенты и преподаватели Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в праздновании Дня народного единства: в Большом концертном зале «Октябрьский» в этот день состоялась концертная программа «Мы вместе». Со словами приветствия и поздравления в официальной части концерта выступили Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Махаров.

Концертная программа открывалась торжественной частью, в которой ротой почетного караула был внесен Государственный флаг Российской Федерации и флаг города Санкт-Петербурга под звучание «Встречного марша» в исполнении духового оркестра. В прологе зрителям представили постановочный номер «Вместе целая страна» под одноименную песню.

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена – артисты фольклорного ансамбля «Северное сияние» – представили танцевально-музыкальную композицию в составе хореографической сцены («Век России»). В сюжете также выступили ведущие фольклорные коллективы г. Санкт-Петербурга, в числе которых – государственный ансамбль «Барыня», хореографический ансамбль «Солнышко Петербурга», бурятский ансамбль «Ая-Ганга».

Данная хореографическая сценография представила зрителям многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России, их танцевальное творчество, разнообразие этнического музыкального искусства, яркость национальных костюмов, их элементов и атрибутов. Именно этнокультурное многообразие и гармонизация межнациональных отношений ведут к гражданскому единству российского общества.

В концерте звучали всенародно любимые песни в исполнении солиста Мариинского театра Григория Чернецова, музыкального альманаха «Петербургские баритоны» Сергея Зыкова и Владимира Питершица, автора-исполнителя Дениса Майданова и участников конкурса «Голос. Дети».



Информация и фото Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена

ТРАДИЦИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

«Иногда простой преподаватель может сделать больше, чем большой политик», – сказал генеральный консул Венгрии, содействуя поездке в Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена преподавателей, аспирантов, студентов и учащихся базовой школы Сегедского университета.

Коллеги приехали на процедуру совместного проведения завершающего этапа Международного семинара-практикума «Мир искусства без границ», который был инициирован сотрудниками УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена и преподавателями и студентами из Венгрии. Подготовка к семинару проводилась усилиями двух стран с декабря 2014 года.

«Посещение изменило наше мнение о русском народе, культуре и самой России. Наши сердца остались в этом замечательном городе и Университете», – написали наши коллеги в статье «Белые ночи, разрушенные предрассудки», опубликованной в известном в Венгрии издании www.delmagyar.hu.

Необходимо добавить, что организацией семинара с венгерской стороны в 2015 году занималась преподаватель русского языка Тереза Шагоди – активный пропагандист русской культуры в Венгрии – совместно с коллегой Ференцем Варга. С декабря 2014 года они провели серию лекций в Сегеде, предложили студентам читать и говорить по-русски о достопримечательностях России и Петербурга. «Цель состояла в том, – написали они в своей статье, – чтобы точнее осмыслить наши частичные предрассудки по отношению к России. Незабываемая поездка была бы невозможна без помощи друзей.

Наш Департамент сотрудничает с РГПУ им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге, мы с его помощью, а также при участии профессора Ирины Горбуновой и физика Евгения Трифонова, смогли выехать за границу в Россию».

Состоявшаяся встреча имела заметный резонанс в венгерской университетской общественности. Вот, например, что написала Т. Шагоди в своем блоге: «...Моя русская группа прекрасно исполнила на свирели «В ночном саду» в церкви, когда проходил Рождественский праздник. Двое студентов играли на флейтах... Трудно сказать, что нам понравилось больше всего у вас. Безусловно, тот теплый прием в вашем Университете был потрясающим. Ребята сказали, что они влюблись в город, что Санкт-Петербург их тянет обратно. Родители написали мне очень теплое письмо благодарности. Еще хотела бы добавить, что хотя эта встреча была посвящена искусству, я уверена, что она стала прекрасной, ибо дала возможность ребятам дружески общаться на русском языке».

Студенты и преподаватели из Венгрии во время своего пребывания в РГПУ им. А.И. Герцена также посетили базовую школу нашего университета – Петербургскую школу «Музыка», где ее директором – Ириной Товлич – и ее коллегами для наших гостей был организован праздничный прием с проведением совместного концерта, викторины, творческих конкурсов, игр.

Студентов заинтересовал школьный класс музыкально-компьютерных технологий, благодаря увлекательным возможностям которого были осуществлены дружеские творческие проекты: венгерские ребята смогли исполнить на русском языке «Катюшу», «Солнечный круг», а наши школьники – популярную венгерскую народную песню, также они разучили и исполнили темпераментный венгерский танец. «Прием превзошел все ожидания», – написали позднее студенты из Венгрии.

В июне 2016 года состоялся Международный фестиваль-конкурс «Мост дружбы: Мир искусства без границ», организованный совместно коллегами из Венгрии и УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии». В этом году мы вновь встречали гостей из Сегедского университета: декана факультета наук оздоровления и социального образования доктора Марию Барнаи, декана педагогического факультета им. Дьюлы Юхаса доктора Иштвана Марси, директора Института прикладных гуманитарных наук доктора Сержа Тотта (организатора и руководителя встречи) – по существу, большая и представительная делегация из Венгрии.

Добавим к сказанному, что между Герценовским университетом и университетом города Сегеда существуют давние связи. В нашем университете прошли обучение и защитили кандидатские и докторские диссертации ученые, которые ныне работают в университете г. Сегеда. Начиная с 2003 г. венгерские коллеги-музыканты принимают активное участие в ежегодной Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование», проводимой совместно УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской консерваторией им. Н.А. Римского-Корса-



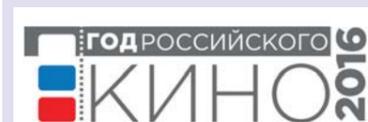
кова. В этом году мы надеемся, что снова будем дружески общаться на юбилейном XV Международном форуме – нашей традиционной научно-творческой встрече.

Радостно осознавать, что добрые традиции научных, творческих и культурных связей между нашими университетами успешно продолжают развиваться. Зарождаются и крепнут новые грани взаимодействия. Наши коллеги сообщают, что интерес к

русской культуре, к русскому языку, который преподаётся в ряде образовательных учреждений Венгрии, возвращается. Значит, возрождается прежняя атмосфера дружбы и доверия между нашими странами.

**Материал подготовлен
УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии»**

УСПЕШНЫЙ СЦЕНАРИЙ В КИНО И В ЖИЗНИ



17 ноября в рамках проекта «Герценовские литературные встречи» состоялась беседа с писателями, авторами сценариев сериалов «Тайны следствия» и «Улицы разбитых фонарей» Еленой Топильской и Андреем Кивиновым. Литераторы поделились секретами создания успешного сценария, рассказали о своем пути в профессию и о значимости сценария в успехе фильма.



творчеством писателя заинтересовались продюсеры и режиссеры. А после съемок сериала увлечение переросло в профессию. Сегодня Андрей Кивинин является автором свыше ста повестей и рассказов, киносценариев и сценариев для сериалов. По словам автора, при создании произведений ему до сих пор помогает опыт работы в милиции. Детали и профессиональные аспекты работников правоохранительных органов не узнать на курсах и в учебниках по литературному мастерству, хотя знания о приемах создания киносценария очень важны. Уникальные «живые» истории и правдоподобие делают тексты Кивинова по-настоящему увлекательными.

В начале своего творческого пути Елена Топильская описывала истории из практики работы в прокуратуре, а затем она сняла материал о жизни следователя. Позже это увлечение привело ее к созданию сценария сериала «Тайны следствия». Топильская принимала участие в создании 8 сезонов (100 серий). В первых книгах, как и Андрей Кивинин, писательница отражала жизнь своего отдела. Елена Топильская добавила, что в жизни ей довольно часто приходилось сталкиваться с абсурдными событиями, которые описывала в книгах

и сценариях. Но затем она столкнулась с мнением редакторов и продюсеров, что в такую выдумку зритель не поверит.

В продолжение разговора гости поделились мнением о том, каким должен быть главный герой. Андрей Кивинин отметил, что изначально старается сделать действующих лиц асоциальными, чтобы им было куда расти и меняться. Елена Топильская добавила, что при написании сценария имеет смысл ориентироваться на актера, который будет играть главного героя. Писательница поделилась опытом общения с исполнительницей главной роли сериала «Тайны следствия» Анной Ковальчук, отметив красоту, талант и профессионализм актрисы.

Литераторы ответили на вопросы ведущих и зрителей о различии сценариев к фильмам и сериалам, о восприятии книг и снятых по ним фильмов, о соотношении таланта и удачи в судьбе автора.

Елена Топильская и Андрей Кивинин оставили добрые слова будущим читателям их книг, хранящихся в фундаментальной библиотеке, а также записи в книге почетных гостей.

**Анастасия ТЮТЮКОВА,
корреспондент «ПВ»**

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 30.11.2016 фактически – 30.11.2016
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка
Александры Поповой

Фото А. Тютюковой, О. Журкиной, С. Мажановой, М. Кубышкиной, А. Деркача, студенческий пресс-центр Netgen Media, а также из фотобанки «ГВ».