

№ 13–15 (2829/2831),  
АПРЕЛЬ 2018

Издается с 6 ноября 1927 года.  
Газета Российского государственного  
педагогического университета  
им. А.И. Герцена

# Педагогические ВЕСТИ

## НАУКА, ПРАКТИКА, ОБРАЗОВАНИЕ



**В** РГПУ им. А.И. Герцена состоялось торжественное открытие Дня науки и практики «Основа качества образования – учитель», в рамках которого в Колонном зале прошло пленарное заседание. В приветственной речи к участникам заседания ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов объявил мероприятие открытым. «Уже восьмой раз в нашем городе проходит очень важное и нужное событие, а именно – Петербургский международный образовательный форум. Герценовский университет выступает в качестве официального партнера этого мероприятия», – отметил Сергей Игоревич и пожелал всем успехов и плодотворной работы.

С приветствием выступил вице-президент Российской академии образования, первый проректор Герценовского университета Владимир Лаптев. «Исследования, посвященные будущему России, сегодня однозначно показывают, что качество подготовки преподавательских кадров оказывает решающее влияние на функционирование страны. Наш сегодняшний форум – это возможность не просто рассказать о том, чего мы достигли, это возможность определить будущее страны».

Проректор по научной работе РГПУ им. А.И. Герцена Лариса Цветкова также обратилась к гостям Дня

**Последняя неделя марта была ознаменована проведением в РГПУ им. А.И. Герцена Дня науки и практики «Основа качества образования – учитель» и Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Формирование престижа профессии инженера у современных школьников» в рамках Петербургского международного образовательного форума «Современное образование: новая реальность». Кроме того, в рамках форума в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина с докладом «Педагогический университет как точка роста региональной системы образования» выступил ректор Герценовского университета Сергей Богданов.**

науки и практики. «Учитель – это действительно главный субъект образования. От его личностной и профессиональной зрелости, от его здоровья в широком понимании этого слова будет зависеть будущее страны. Герценовский университет всегда был, остается сейчас и будет в дальнейшем связующим звеном между передовыми достижениями науки и умением быстро откликаться на вызовы современности», – подчеркнула Лариса Александровна.

Участники пленарного заседания имели возможность прослушать два актуальных доклада о различных аспектах профессиональной деятельности учителя и его влияния на качество образования.

Профессор кафедры философской антропологии и общественной коммуникации Инна Романенко рассказала об особенностях обучения современных детей – так называемых поколений Y и Z. Профессор кафедры социальной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Расчетина рассказала о современных проблемах детства и поиске способов их решения в современных социокультурных условиях.

Участниками пленарного заседания стали более четырехсот человек из двадцати регионов Российской Федерации, среди которых – практикующие учителя, методисты, представители органов управления образованием регионов, препода-

ватели вузов, сотрудники методических служб и организаций дополнительного профессионального образования, в том числе представители пяти зарубежных государств. Вела пленарное заседание начальник управления организационно-методического обеспечения сотрудничества Ирина Кондракова.

В Павловском зале прошел круглый стол «Экспертное сообщество руководителей образовательных организаций образовательного округа РГПУ им. А.И. Герцена: векторы взаимодействия». Участников круглого стола приветствовал ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов: «Сотрудничество с

вашиими организациями очень важно для Герценовского университета, и от того, насколько вам удобно и хорошо работать с нами, зависит общий успех». К приветственным словам присоединились начальник управления организационно-методического обеспечения сотрудничества в педагогическом образовании Ирина Кондракова и профессор Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования Ирина Гришина.

В ходе заседания обсуждались актуальные проблемы педагогического образования и перспективы сотрудничества в этой сфере. На обсуждение были вынесены вопросы повышения квалификации педагогических кадров, поддержки одаренных детей, трудоустройства молодых педагогов и ряд других актуальных вопросов. Участниками круглого стола стали сотрудники и директора школ и колледжей Санкт-Петербурга, лауреаты конкурса «Учитель года России», руководители структурных подразделений Герценовского университета, профессор и доцент РГПУ им. А.И. Герцена и других вузов России.

В завершение встречи руководителями ряда образовательных учреждений Санкт-Петербурга был подписан договор о сотрудничестве с Герценовским университетом.

*Продолжение читайте на С.2.*



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

30 марта в Павловском зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось общее собрание членов Общественной общественной организации «Общественный совет по проблемам граждан старшего поколения, ветеранов и инвалидов».



НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

В Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся научно-практический семинар «Интеграция науки и образования в новых социокультурных условиях: профессиональный компетентность учителя современной школы».

Семинар прошел под руководством директора Регионального научного центра РАО в Северо-Западном федеральном округе, чл.-корр. РАО, профессора Светлана Писаревой.

На мероприятии выступил вице-президент РАО, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена Владимир Латтев с докладом «Обновление содержания педагогического образования как актуальная задача его модернизации».

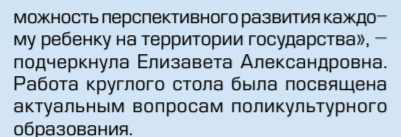
Современному университетскому образованию учителя посвящен доклад заместителя директора Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Надежды Пимчук.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

День науки и практики в Герценовском университете продолжился работой различных дискуссионных площадок. Так, в Маринском зале прошел проективный семинар «Книжный мир для города».

Обсуждение ключевых проблем и вызовов современного детства состоялось на дискуссионной площадке «Современный педагог – современный детям». Руководитель площадки – директор Института детства Александра Годоберидзе.

Круглый стол на тему «Профессиональные компетенции учителя русского языка в поликультурной школе» провела директор Межвузовского центра билингвального и поликультурного образования РГПУ им. А.И. Герцена Елизавета Хамраева.



В Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена начальник управления развитием воспитательной деятельности Раиса Богданова и председатель Совета Общероссийского союза общественных объединений «Молодежные социальные и экономические инициативы» Лариса Пастухова провели дискуссионную площадку «Формирование российской гражданской идентичности подросткового поколения в процессе социально-проектной деятельности».

Тема дискуссионной площадки привлекла более 70 участников, среди которых – представители вузов России, более 50 образовательных учреждений общего образования Санкт-Петербурга: директора, учителя, методисты, руководители информационно-методических центров, магистранты, аспиранты.

Дискуссионную площадку открыли академики РАО, директор НИИ педагогических проблем образования Алла Тряпицына и чл.-корр. РАО, директор Института педагогики Светлана Писарева.

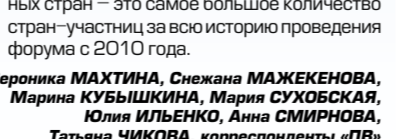
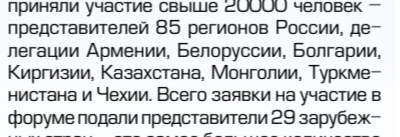
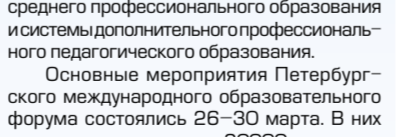
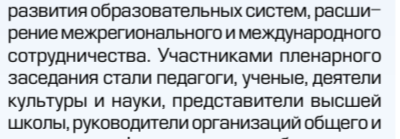
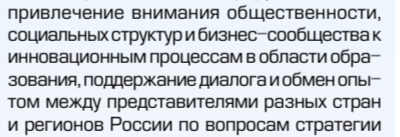
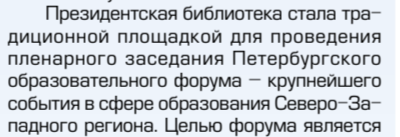
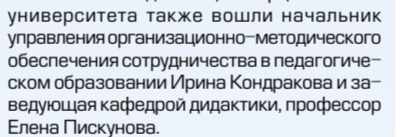
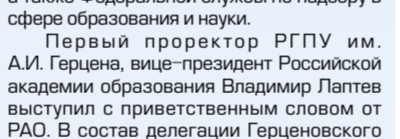
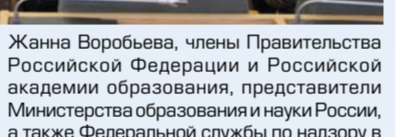
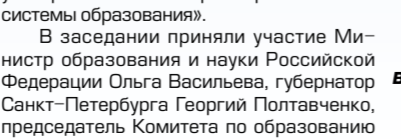
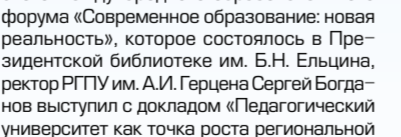
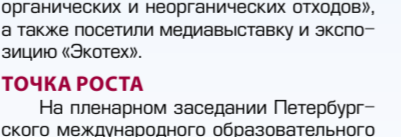
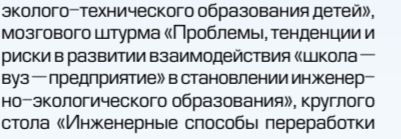
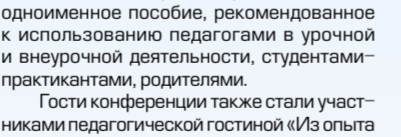
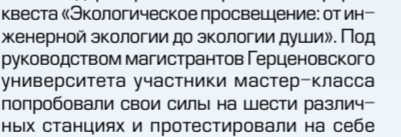
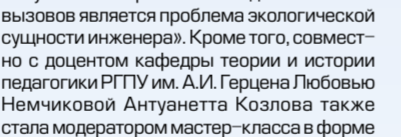
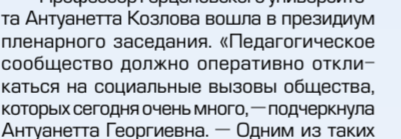
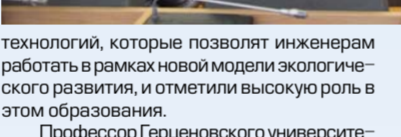
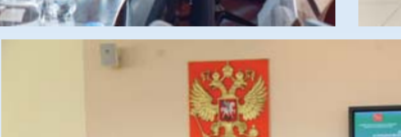
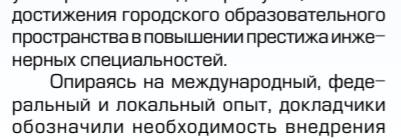
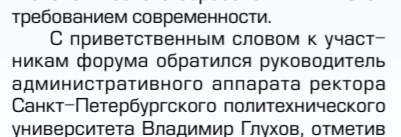
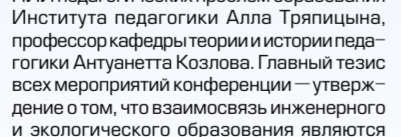
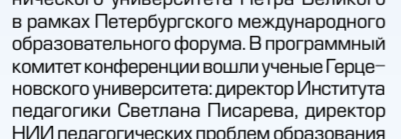
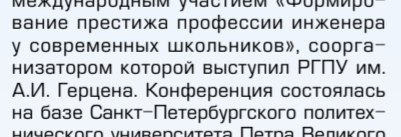
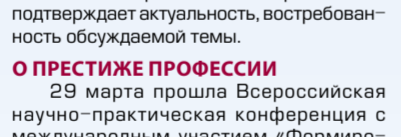
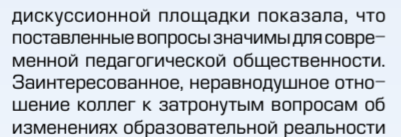
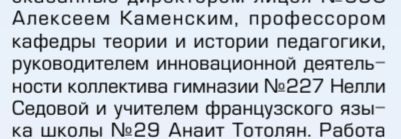
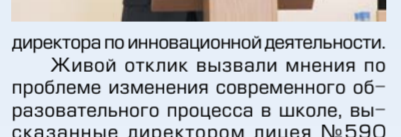
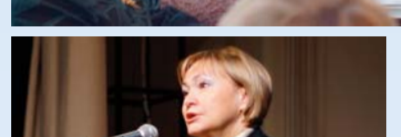
Жанна Воробьева, члены Правительства Российской Федерации и Российской академии образования, представители Министерства образования и науки России, а также Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена, вице-президент Российской академии образования Владимир Латтев выступил с приветственным словом от РАО.

Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена, вице-президент Российской академии образования Владимир Латтев выступил с приветственным словом от РАО. В состав делегации Герценовского университета также вошли начальник управления организационно-методического обеспечения сотрудничества в педагогическом образовании Ирина Кошдрова и заведующая кафедрой дидактики, профессор Елена Пискунова.

Председатель Федерации также стали участниками педагогической гостиной «Из опыта эколого-технического образования детей, мозгового штурма «Проблемы, тенденции и риски в развитии взаимодействия школы и вуза – предприятия в становлении инженерно-экологического образования».

На пленарном заседании Петербургского международного образовательного форума «Современное образование: новая реальность», которое состоялось в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов выступил с докладом «Педагогический университет как точка роста региональной системы образования».



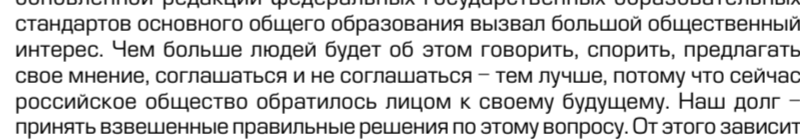
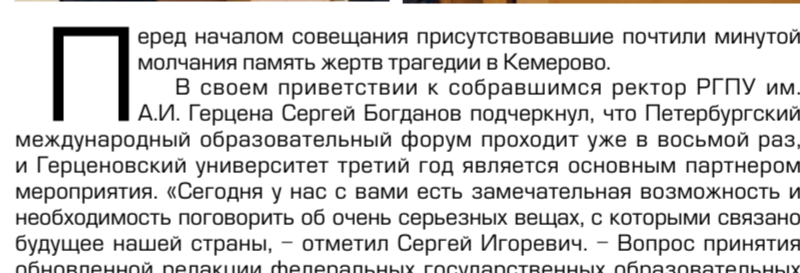
НАУЧНАЯ МЫСЛЬ ЖИВЕТ

17 апреля в рамках Недели науки Герценовского университета открылась 22-ая университетская выставка научных достижений.

В завершение встречи президент РГПУ им. А.И. Герцена, академик РАО Геннадий Бордовский и члены Общественного совета по проблемам граждан старшего поколения, ветеранов и инвалидов, заместителем Председателя избранны Владимир Анисимов и Борис Ивченко.

ЕДИНЬИЙ ПОДХОД

28 марта в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось совещание, посвященное обсуждению проекта федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.



Перед началом совещания присутствовавшие почтили минутой молчания память жертв трагедии в Кемерово.

В своем приветствии к собравшимся ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов подчеркнул, что Петербургский международный образовательный форум проходит уже в восьмой раз, и Герценовский университет третий год является основным партнером мероприятия.

Ректор Герценовского университета поделился своим мнением относительно нового ФГОС. Он заявил, что новый образовательный стандарт имеет ряд преимуществ перед стандартом 2012 года, поскольку в нем вернулся некоторая содержательная конкретика.

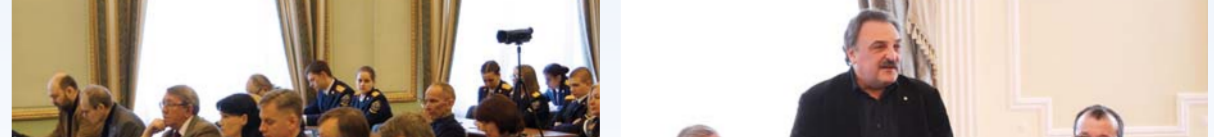
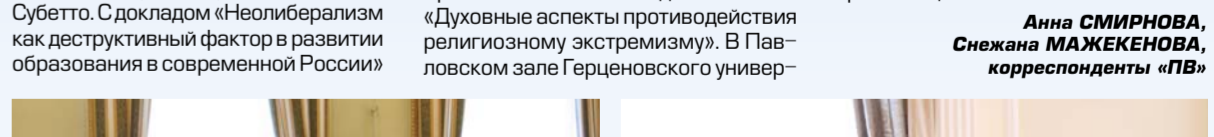
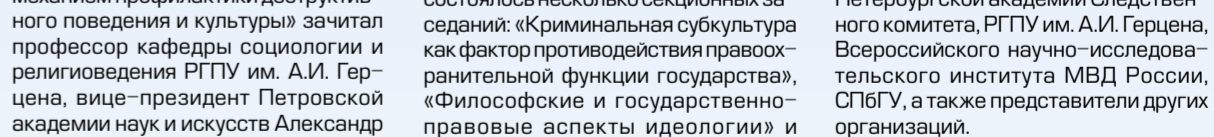
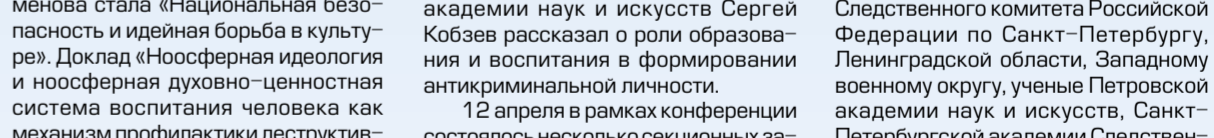
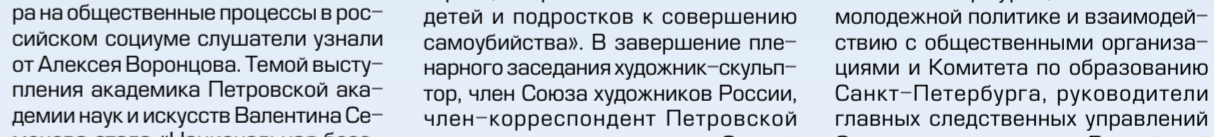
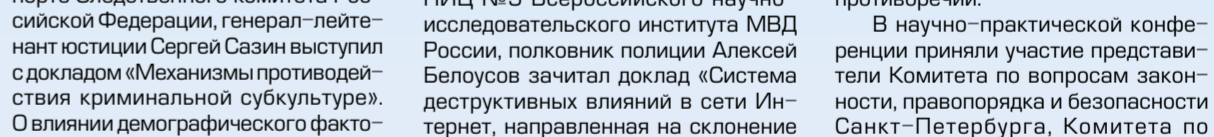
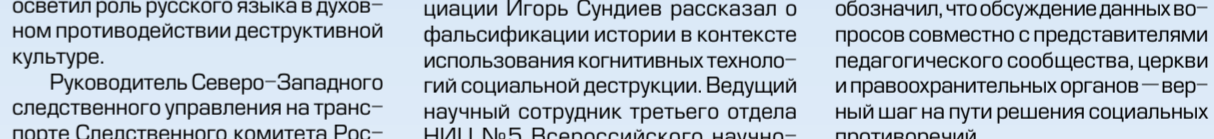
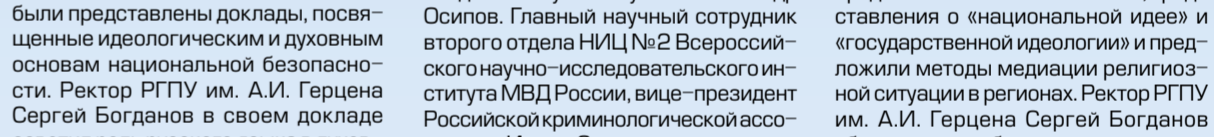
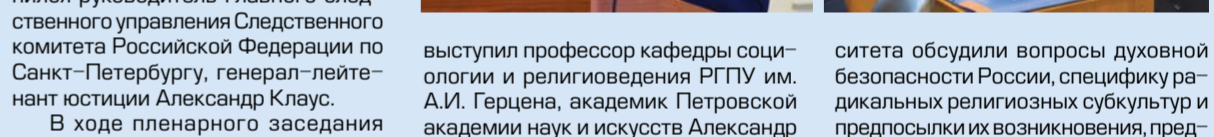
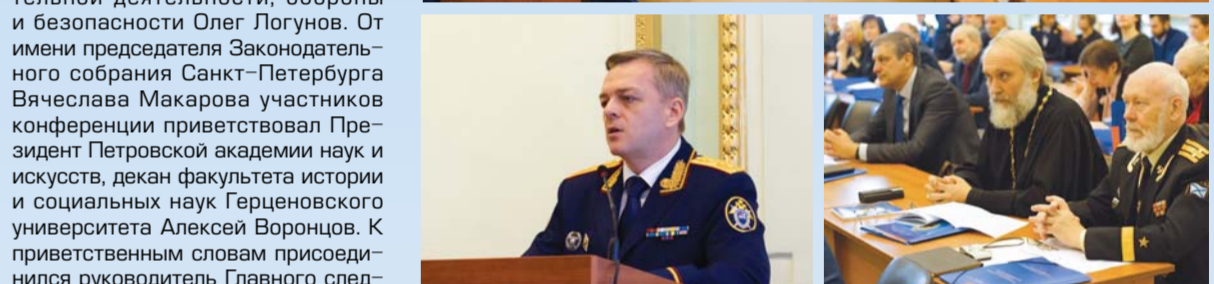
Член Общественного совета при Минобрнауки России, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Ружкин призвал участников совещания в новой редакции ФГОС учесть интересы регионов и обратить внимание присутствующих на необходимость создания конкретных по содержанию стандартов.

Председатель Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «44.00.00 Образование и педагогические науки» Елена Казакова указала на то, что содержание образования не может быть описано номинативным перечнем тем, а его предметные результаты должны быть сопряжены с личностными и метапредметными результатами.

Вороника МАХТИНА, Снежана МАЖЕКЕНОВА, Марина КУБЫШКИНА, Мария СУХОБОЯ, Юлия ИЛЬЧЕНКО, Анна СМИРНОВА, Татьяна ЧИКОВА, корреспонденты «ПБ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

12 апреля состоялось открытие научно-практической конференции «Идеологическое и духовное противостояние деструктивной культуре», одним из организаторов которой стал Герценовский университет. С докладом выступил ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов.



Анна СМИРНОВА, Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспонденты «ПБ»

КОНФЕРЕНЦИЯ

ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

20-21 апреля состоялась Международная научно-практическая конференция «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании»...

В конференции приняли участие 16 докторов наук, 40 кандидатов наук, практикующие работники сферы образования, социальной сферы, а также магистранты, аспиранты и бакалавры из разных регионов России...

ОЛИМПИАДА МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

26 и 27 марта в РГПУ им. А.И. Герцена прошла VII Всероссийская Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы»...



Открытие олимпиады состоялось в рамках Дня науки и практики в Герценовском педагогическом университете под названием «Основная задача образования - учитель»...

Программа олимпиады включала в себя конкурсную и образовательную программы. В рамках первого, образовательного, дня в Гербовом зале состоялось «Урок учителя»...

Второй день олимпиады посвящен конкурсной программе. В этот день участники олимпиады выступили с презентациями своих работ...

Доцент, заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам Ольга Трубицина выступила с приветственным словом и подчеркнула, что в настоящее время большое внимание уделяется формированию умений учащихся ориентироваться в потоке информации...

Всего конкурсная программа проходила в школе с углубленным изучением немецкого языка № 222 Центрального района «Петровский»...

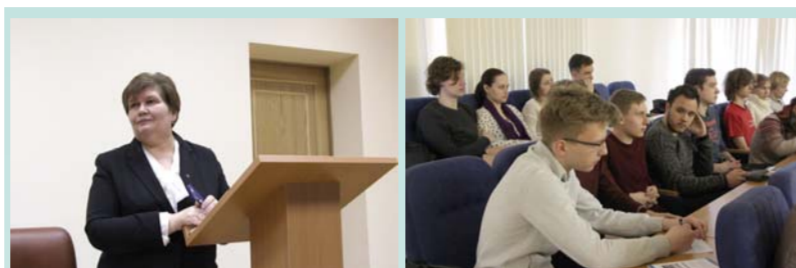
Олимпиада с каждым годом расширяет свою географию и количество участников. В этом году в ней приняло участие 195 человек из разных регионов страны...

РЕЗУЛЬТАТЫ VII ВСЕРОССИЙСКОЙ ГЕРЦЕНОВСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ 2018»

- Имято - Ольга Антоновна Ефимова, учитель ГБОУ «Школа-интернат № 9, Санкт-Петербург;
Имято - Владислав Сергеевич Абрамов, учитель ГБОУ СОШ № 619, Санкт-Петербург;
Имято - Григорий Михайлович Курявина, учитель МОУ «Лавровская СОШ, д. Извары, Ленинградская область;
Имято - Александрович Костяков, учитель КГУ «Областная средняя школа, г. Омск;
Имято - Мария Александровна Бессонова, педагог дополнительного образования ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан», г. Владивосток, Приморский край;
Имято - Екатерина Сергеевна Дудкина, педагог дополнительного образования КЦ «Фортун», г. Санкт-Петербург;
Имято - Александр Сергеевич Кузнецов, учитель ГБОУ гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия», г. Санкт-Петербург;
Имято - Елена Владимировна Бессонова, педагог дополнительного образования ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан», г. Владивосток, Приморский край;
Имято - Алексей Петрович Манзюк, учитель МАУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Тобольск, Томская область;
Имято - Елена Алексеевна Руджова, учитель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 124», г. Пермь, Пермский край;
Имято - Владимир Владимирович Целищев, учитель МАОУ СОШ № 13, г. Тобольск, Томская область;
Имято - Татьяна Владимировна Бронникова, учитель МАОУ СОШ № 17, г. Тобольск, Томская область;
Имято - Анастасия Антоновна Зяганя, педагог-психолог ГБОУ школы № 616 Центральный район, Ленинградская область;
Имято - Любовь Александровна Просветова, учитель школы-интерната для одаренных детей И.Н.Дубинина ВУЗС, г. Владивосток, Приморский край;
Имято - Ксения Игоревна Чернышова, учитель МБОУ «Гимназия СОШ № 11», г. Галчина, Ленинградская область;
Имято - Дмитрий Григорьевич Ермаков, воспитатель филиала Нахимовского военно-морского училища (Владивостокское президентское кадетское училище), г. Владивосток, Приморский край;
Имято - Евгения Петровна Третьякова, учитель ГБОУ СОШ № 16 им. В.П.Наймашева, г. Тобольск, Томская область;
Имято - Рената Алексеевна Тараканова, учитель МБОУ «Гимназия», г. Выборг, Ленинградская область;
Имято - Евгения Петровна Третьякова, учитель ГБОУ СОШ № 83, г. Санкт-Петербург;
Имято - Алена Владиславовна Сычева, преподаватель ГБОУ «Некрассовский колледж № 1», г. Санкт-Петербург;
Имято - Диана Игоревна Козычева, социальный педагог ГБОУ СОШ № 326, г. Санкт-Петербург;
Имято - Марина Сергеевна Подорожная, педагог-психолог МАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Тобольск, Томская область;
Имято - Марина Антоновна Утева, учитель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 124», г. Пермь, Пермский край;
Имято - Анна Игоревна Шумкина, педагог дополнительного образования ГБОУ «Школа № 469», г. Санкт-Петербург;
Имято - Евгений Сергеевич Шумкин, учитель, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 489, г. Санкт-Петербург;

Среди иностранных участников - представители Китая, Латвии, Эстонии и других стран. В ходе конференции прошел вебинар кафедры воспитания и социализации РГПУ им. А.И. Герцена...

На конференции обсуждались вопросы затрагивающие как теоретические, так и практические аспекты инноваций в школьном, педагогическом, дополнительном профессиональном образовании...



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА В ПЕДАГОГИКЕ

24 апреля в Герценовском университете прошли Всероссийские педагогические чтения «Научные школы Института педагогики».

Инициатором проведения Всероссийских педагогических чтений выступил Институт педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. Богатейшая история отечественной педагогики XX века, отражающаяся в деятельности научно-педагогических школ кафедры педагогики, а в настоящее время - Института педагогики достойно самостоятельного изучения и осмысления в современных социальных условиях развития образования...

Первые Всероссийские педагогические чтения «Научные школы Института педагогики» проводятся в памятный год целой плеяды основоположников научно-педагогических школ - Раисы Григорьевны Лемберг (1883-1975), Евгения Яковлевича Голанта (1888-1971), Галины Ивановны Щукиной (1908-1994), Николая Николаевича Петухова (1913-1982), Ангелины Константиновны Громцевой (1918-2010).

Ведущая пленарного заседания, чл.-корр. РАО, директор Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Писарева в своем приветственном слове отметила: «Мы решимся начать этот стартовый проект именно сейчас, поскольку 1918 год - год создания на базе комплекса бывшего Воспитательного дома нового педагогического института революционного типа»...

В докладе профессора кафедры теории и истории педагогики Натальи Федоровой были освещены пути и судьбы научных школ кафедры педагогики Герценовского университета. Выступление доцента Киры Романенчук было посвящено проблеме урока в научном наследии Раисы Лемберг и Галины Щукиной...

Конференция продолжилась секционными заседаниями, которые провела заведующая кафедрой дидактики, профессор Елена Пискунова. Доклады касались основательной различных научно-педагогических школ: Евгения Голанта (доцент Сергей Христоворов), Николай Петухова (доцент Анна Терентьева), Зинаиды Васильевны (профессор Нелли Седова), Татьяны Мальковской (профессор Нина Радюнова).

Важно отметить, что в рамках этого события в конференц-зале фундаментальной библиотеки развернута выставка «Страницы истории Института педагогики. Юбилей».

На экспозиции можно познакомиться с трудами известных педагогов, в разные годы работавших на кафедре, которая ныне является одной из трех кафедр Института педагогики. Имена этих ученых по праву вошли в золотой фонд истории педагогики и истории РГПУ им. А.И. Герцена.



Имято - Елена Алексеевна Руджова, учитель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 124», г. Пермь, Пермский край

ПРОЕКТ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КАНИКУЛЫ

С 26 по 30 марта в Герценовском университете состоялся проект «Учимся в Петербурге».

На торжественном открытии в Голубом зале РГПУ им. А.И. Герцена учащиеся проекта - школьники из разных регионов России - приветствовали проктора по воспитательной работе Сергея Махова...

ЭКОЛОГИЯ ДЕТСТВА

18-20 апреля в рамках Недели науки РГПУ им. А.И. Герцена состоялась XXV Международная конференция «Ребенок в современном мире. Экология детства».



Ежегодный международный научный форум, посвященный проблемам детства, открылся в Гербовом зале пленарным заседанием, в котором по традиции приняли участие ведущие исследователи из разных вузов: педагоги, философы, психологи.

В своем приветственном слове председатель оргкомитета, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов подчеркнул: «Уже четверть века проводится эта конференция, что впечатляет, поскольку только очень содержательное, нужное, важное, нравственное может существовать так долго».

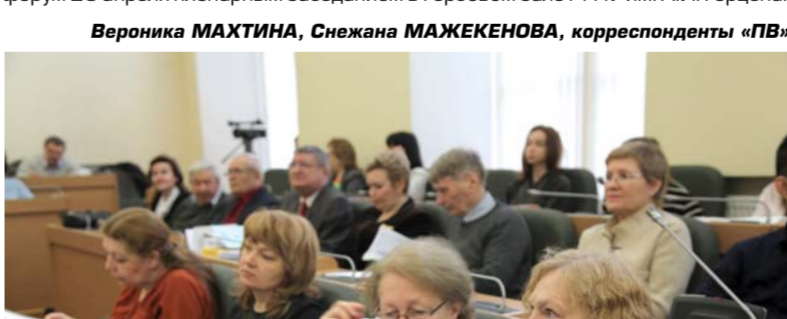
На открытии конференции выступил огул по образованию Генконсулства КНР в Санкт-Петербурге Сунь Лайлинь, который отметил важность темы защиты и развития детей для будущего государства и нации, а также рассказал о государственной системе поддержки детства в Китае.

Пленарное заседание вели сопредседатель оргкомитета конференции, профессор, заслуженный деятель науки РФ Константин Султанов и профессор Инна Романенко. Константин Викторович обратился к участникам конференции: «Внимание, которое уделяется детству в нашей стране, чувствуется, и об этом говорит президентский указ об объявлении десятилетия детства».

Доклады пленарного заседания коснулись различных аспектов проблемы экологии детства - от теоретических философских дискуссионных вопросов до практических разработок в образовательной среде.

Материалы выступлений опубликованы в нескольких вышедших к началу конференции сборниках.

Конференция продолжилась 19 апреля работой секций и круглых столов, которые прошли на разных площадках Герценовского университета, а также в Санкт-Петербургском государственном университете, Санкт-Петербургском университете МВД России и Молодежном театре на Фонтане.



ОБРАЗОВАНИЕ, ДОСТУПНОЕ ДЛЯ ВСЕХ

22 и 23 марта на базе РГПУ им. А.И. Герцена состоялась стратегическая сессия Минобрнауки России по вопросу развития и содержания деятельности сети Ресурсных учебно-методических центров (РУМЦ) по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Сессия проводится в рамках реализации политики Правительства России по созданию условий для обучения инвалидов в высших учебных заведениях. Организатором выступает Департамент государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России.

На торжественном открытии участников мероприятия приветствовал ректор Герценовского университета Сергей Богданов. «В этой аудитории нет ни одного человека, который не имеет отношения к созданию инклюзивного образования. Мы очень рады, что Герценовский университет стал сегодня площадкой нашего общего мероприятия».

До начала работы сессии для участников мероприятия была проведена экскурсия по территории РГПУ им. А.И. Герцена. Заведующий кафедрой дефектологического образования и реабилитации, директор РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор и его заместитель Александр Антропов, ведущий специалист по реабилитационно-образовательной работе РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Молчанова.

Гости также посетили Фундаментальную библиотеку им. императрицы Марии Федоровны. Гости сопроводили советник Департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки РФ Ольга Сербянинова, директор Института дефектологического образования и реабилитации, директор РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор, заместитель директора РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Молчанова.

Заместитель директора Фундаментальной библиотеки Светлана Морозова рассказала гостям о роли библиотеки в книгообеспеченности учебного процесса спелыми и свободными студентами. Страницы истории российской саратовской библиотеки были представлены на специальной выставке книг от начала XIX до начала XX века.

В завершение экскурсии гости побывали в отделе редких книг, научном читальном зале и Зимнем зале Фундаментальной библиотеки.

23 марта стратегическая сессия Минобрнауки России по вопросу развития и содержания деятельности сети РУМЦ по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ продолжилась своей работой. Как рассказала советник Департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки России Ольга Сербянинова, на сегодняшний день в сеть РУМЦ входит 16 вузов, при этом планируется подключение к ней еще пяти.

В нынешней проектной сессии сети РУМЦ принимают участие руководители и сотрудники университетов, так как представляется управление сетью. Эта проектная сессия знаменует определенный этап становления и стратегического планирования деятельности сети с тем,

чтобы наш проект был и социально значимым, и инновационным. Вузы в своих регионах являются теми центрами, где эти инновации зарождаются, апробируются и трансформируются.

Сессия проводится в рамках реализации политики Правительства России по созданию условий для обучения инвалидов в высших учебных заведениях. Организатором выступает Департамент государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России.

На торжественном открытии участников мероприятия приветствовал ректор Герценовского университета Сергей Богданов. «В этой аудитории нет ни одного человека, который не имеет отношения к созданию инклюзивного образования. Мы очень рады, что Герценовский университет стал сегодня площадкой нашего общего мероприятия».

До начала работы сессии для участников мероприятия была проведена экскурсия по территории РГПУ им. А.И. Герцена. Заведующий кафедрой дефектологического образования и реабилитации, директор РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор и его заместитель Александр Антропов, ведущий специалист по реабилитационно-образовательной работе РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Молчанова.

Заместитель директора Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны. Гости сопроводили советник Департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки РФ Ольга Сербянинова, директор Института дефектологического образования и реабилитации, директор РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор, заместитель директора РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Молчанова.

В завершение экскурсии гости побывали в отделе редких книг, научном читальном зале и Зимнем зале Фундаментальной библиотеки.

23 марта стратегическая сессия Минобрнауки России по вопросу развития и содержания деятельности сети РУМЦ по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ продолжилась своей работой. Как рассказала советник Департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки России Ольга Сербянинова, на сегодняшний день в сеть РУМЦ входит 16 вузов, при этом планируется подключение к ней еще пяти.

В нынешней проектной сессии сети РУМЦ принимают участие руководители и сотрудники университетов, так как представляется управление сетью. Эта проектная сессия знаменует определенный этап становления и стратегического планирования деятельности сети с тем,

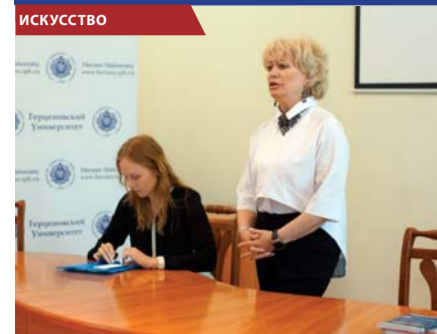
чтобы наш проект был и социально значимым, и инновационным. Вузы в своих регионах являются теми центрами, где эти инновации зарождаются, апробируются и трансформируются.

Сессия проводится в рамках реализации политики Правительства России по созданию условий для обучения инвалидов в высших учебных заведениях. Организатором выступает Департамент государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России.

На торжественном открытии участников мероприятия приветствовал ректор Герценовского университета Сергей Богданов. «В этой аудитории нет ни одного человека, который не имеет отношения к созданию инклюзивного образования. Мы очень рады, что Герценовский университет стал сегодня площадкой нашего общего мероприятия».



Имято - Елена Алексеевна Руджова, учитель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 124», г. Пермь, Пермский край



ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

26 апреля в Герценовском университете состоялся конференция и мастер-классы Международного Конгресса CID - UNESCO по исследованиям в области танцевальной и музыкальной культуры.

С приветственным словом выступила президент Петербургской Секции CID - UNESCO Аэлита Кондратова. О Герценовском университете и преподавании в нем хореографического мастерства гости рассказали заведующая кафедрой хореографического искусства Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Людмила Касиманова.

ПЕДАГОГИКА ОДАРЕННОСТИ

К 30-летию Института музыки, театра и хореографии его директор — заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования, доктор педагогических наук, лауреат международного конкурса, профессор Ирина Семеновна Аврамкова рассказала о результатах деятельности Института, его роли в образовательном процессе Герценовского университета и культурной жизни Петербурга, а также о профессионализме коллег и ярком творчестве студентов.



Как Вы считаете, какова роль Института музыки, театра и хореографии в жизни РГПУ им. А.И. Герцена?

— Центральным элементом присутствия нашего института в пространстве Герценовского университета является художественно-образовательная функция. Мы часто несколько однозночно трактуем данное словосочетание, что существенно ограничивает его смысловое содержание.



всеми компетенциями, необходимыми для служения музыкальному искусству, образованию и искусству. С самого начала своего существования кафедра занимала лидирующие позиции в разработке инновационных идей отечественного музыкально-педагогического образования.

Ярким событием в жизни кафедры является ежегодный Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи». В нем принимает участие множество детских хоров Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других уголков страны.

— Если слово «уникальность» трактовать в его расхожем значении, то мы создали неповторимое и даже неповторимое целостное многофункциональное художественно-творческое образовательное пространство, главным отличительным свойством которого является этическая составляющая.

— Что Вы цените в коллегах? — Ответ очень коротко, профессионализм. Мои коллег отличает способность адаптироваться к требованиям времени, готовность к выполнению большого объема работ и, конечно, приверженность эстетическим ценностям. Мы всегда относимся к студентам, как к своим детям.

Творческая деятельность студентов привлекает пристальное внимание широкой общественности Санкт-Петербурга и вносит существенный вклад в формирование имиджа культурной столицы. А потому, оказывая влияние на эмоциональный образный мир каждого конкретного слушателя и зрителя, мы играем существенную роль в нравственном становлении студентов, формировании их высших человеческих ценностей.

Сфера профессиональной деятельности сотрудников кафедры музыкально-инструментальной подготовки традиционно связана с обучением студентов игре на различных музыкальных инструментах и совершенствованием исполнительского мастерства обучающихся, что, безусловно, способствует становлению профессиональной компетентности будущих педагогов-музыкантов.

— В одном из докладов Вы отметили, что современный образовательный процесс в большей степени нацелен на выявление одаренности, но не на ее пробуждение как таковой. Какие меры, направленные на совершенствование системы сопровождения талантливых молодежи проводят в Герценовском университете и в Институте музыки, театра и хореографии в частности? — Пробуждение и выявление — это очень сложная дихотомия понятия «одаренность». И, конечно, дать его дефиницию в жарге интервью едва ли возможно.

— Как результаты деятельности института Вы считаете наиболее значимыми за последние годы? — Постоянное увеличение количества обучающихся, не только российских, но и зарубежных, в том числе в аспирантуре. Это свидетельствует о пристальном внимании управленческой команды института, направленном на изучение факторов, оказывающих решающее влияние на выбор абитуриентами учебных заведений и образовательных программ.

— Как Вы считаете, каким мы сможем увидеть Институт музыки, театра и хореографии завтра? — Как сказал кто-то из поэтов: «Устремлены вперед, навстречу миру-зданию».

— Институт насчитывает 6 кафедр. Не могли бы Вы кратко рассказать о значении каждой из них? — Кратко это едва ли возможно. Ведь говорить о кафедрах кратко значит не называть имен блестящих представителей творческой и научной элиты не только Герценовского университета, но и нашей страны.

Кафедра сольного пения с 2004 года возглавляет почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры РФ, член Союза концертных деятелей РФ, профессор Татьяна Дмитриевна Смелькова. Творческая жизнь преподавателей и студентов наполнена яркими исполнительскими проектами, вокальными конкурсами, концертами, мастер-классами, научно-практическими конференциями, яркими музыкальными событиями.

— Чем уникально образование в Институте музыки, театра и хореографии? — Уникальность образования в Институте музыки, театра и хореографии — это сочетание системного подхода к обучению, ориентированного на развитие личности, и индивидуального сопровождения каждого студента.

— Как Вы считаете, какова роль Института музыки, театра и хореографии в жизни РГПУ им. А.И. Герцена? — Центральным элементом присутствия нашего института в пространстве Герценовского университета является художественно-образовательная функция.

— Как Вы считаете, какова роль Института музыки, театра и хореографии в жизни РГПУ им. А.И. Герцена? — Центральным элементом присутствия нашего института в пространстве Герценовского университета является художественно-образовательная функция.

Структура, сложившаяся сегодня — это итог 30-летнего развития факультета музыки и ныне Института музыки, театра и хореографии. Старейшей, практически системообразующей, является кафедра музыкального воспитания и образования. С 2005 года ее возглавляет почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор Раиса Григорьевна Шиткова. Миссия кафедры — подготовка высокообразовательных специалистов, владеющих

Кафедра хорового дирижирования работает под руководством заслуженного деятеля искусств республики Беларусь, кандидата искусствоведения Игоря Гавриловича Матюхова. Кафедра активно участвует в концертно-просветительской деятельности Герценов-

ского университета. Особое место в ее творческом пространстве занимает хор иностранных студентов «Юдрукжастов», богатый репертуар которого включает произведения различных композиторов, исполняемые на языке оригинала.

— Как Вы считаете, какова роль Института музыки, театра и хореографии в жизни РГПУ им. А.И. Герцена? — Центральным элементом присутствия нашего института в пространстве Герценовского университета является художественно-образовательная функция.

— Как Вы считаете, какова роль Института музыки, театра и хореографии в жизни РГПУ им. А.И. Герцена? — Центральным элементом присутствия нашего института в пространстве Герценовского университета является художественно-образовательная функция.



ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

24 апреля в Константиновском дворце студенты РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в бале «Петровское наследие».

Открыла событие заведующая кафедрой хореографического искусства Людмила Касиманова. «Сегодняшний бал мы приурочили к Всемирному дню танца. Очень надеемся, что проведение международного студенческого бала «Петровское наследие» в Константиновском дворце станет нашей доброй традицией и визитной карточкой РГПУ им. А.И. Герцена», — отметила Людмила Альбертовна.

Универсальным языком выражения эмоций», — сказал Сергей Иванович. Проректор также поблагодарил организаторов бала и пригласил участников на последующие танцевальные мероприятия Герценовского университета.

характер, творческий поиск, система поощрений, профессиональные достижения. Также немаловажно проведение конкурсов, фестивалей, смотров. Участие в конкурсных программах является логической кульминацией творческого процесса, нацеленного на формирование потенциала студента в будущей педагогической профессии, обусловленной выбором специальности и профилем, определенным долгосрочно-деятельностными ориентиров в профессиональной сфере.

Аспирантка и ассистент кафедры хорового дирижирования, лауреат международных конкурсов Екатерина Аврамкова была удостоена премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга».

БАСОВАЯ ДОМРА – БОЛЬШАЯ ДУША

17 и 18 марта в Санкт-Петербурге в стенах Музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова и Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена был проведен первый в истории исполнительства на народных инструментах Всероссийский фестиваль басовой домры «Басовая домра – большая душа».

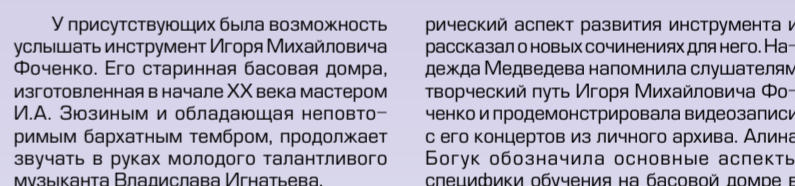


Ф

Фестиваль был посвящен памяти выдающегося музыканта и педагога, Заслуженного артиста России, профессора Игоря Михайловича Фоченко (1945-2016) и стал знаменательным событием в мире музыки.



Идея фестиваля, принадлежавшая выпускнице Игоря Михайловича, басовой домристе Людмиле Николаевой, была с энтузиазмом поддержана многими музыкантами. Басовая домра долгое время находилась в тени домры малой и altoвой. Фестиваль исправил эту несправдливость, повысил статус инструмента.



Принять участие в фестивале изъявило желание множество музыкантов-специалистов. На приглашение откликнулись басовые домристы всех ведущих петербургских оркестров народных инструментов.

Музыка на Фестивале представили специальный гость Сергей Федоров и студентка МГУМ им. А.Г. Шнитке Мария Воронцова. Во вступительном исполнении М. Воронцовой впервые в Петербурге прозвучало оригинальное произведение С. Губайдулиной «По мотивам татарского фольклора».

В рамках фестиваля в Институте музыки, театра и хореографии состоялся открытый научно-практический семинар «Басовая домра в современном музыкальном искусстве и образовании», затронувший актуальные вопросы исполнительства на басовой домре.

Концерты фестиваля пороводили слушателей новыми интересными произведениями. Впервые в исполнении Людмилы Николаевой на басовой домре прозвучала «Элегия памяти В.А. Лукьянова и И.М. Фоченко» петербургского композитора В. Спалочникова. Премьерой стало предложение «Вариации на народную тему» И. Хандошкина для малой и басовой домры.

Народный артист России, профессор СПБГУК Вадим Бибрган посетил исторический аспект развития инструмента и рассказал о новых сочинениях для него. Надежда Медведева напомнила слушателям творческий путь Игоря Михайловича Фоченко и продемонстрировала видеозаписи с его концертов из личного архива. Алина Богук обозначила основные аспекты специфики обучения на басовой домре в музыкальном училище, вузе и поставила вопрос о необходимости издания профессиональной Школы игры на басовой домре.

СТУДИЯ

ОСОБЕННОСТИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА

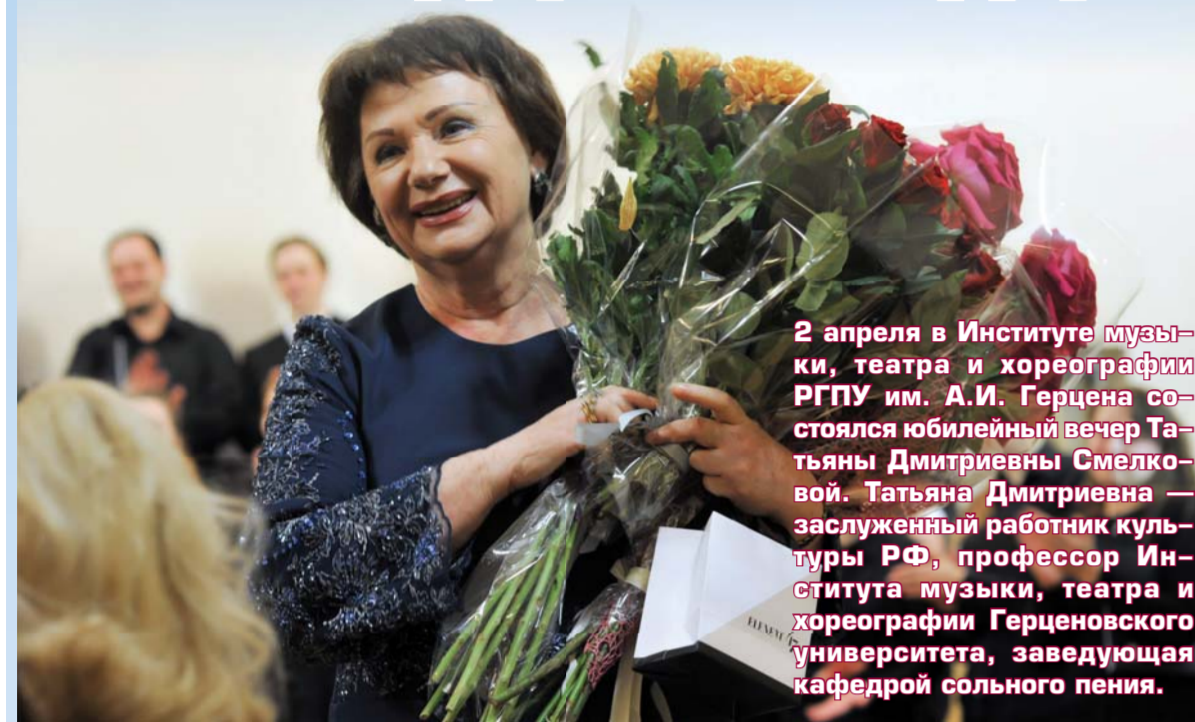
17 марта в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена состоялась IX Всероссийская конференция «Герценовские хоры»...



Приветственным словом выступил заведующий кафедрой хорового дирижирования РГПУ им. А.И. Герцена Игорь Матюхов. В мероприятии приняли участие педагоги хоровых коллективов из Санкт-Петербурга, так и из других городов России...

Ярким финальным аккордом конференции прозвучала опера-модемизация петербургского композитора Сергея Яценко «Маленький принц»...

«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»



2 апреля в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена состоялся юбилейный вечер Татьяны Дмитриевны Смелковой. Татьяна Дмитриевна — заслуженный работник культуры РФ, профессор Института музыки, театра и хореографии Герценовского университета, заведующая кафедрой сольного пения.

Мероприятие открыла директор Института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамова. «Спасибо вам, что пришли сегодня в наш концертный зал разделить с нами радость творчества»...

Музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам. Затем поступил в саму консерваторию...

Музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам. Затем поступил в саму консерваторию...

В концерте принял участие профессорско-преподавательский состав кафедры сольного пения, а также солисты Мариинского и Михайловского театров оперы и балета...

«Что для Вас стало определяющим в выборе профессиональной деятельности?» — Практически все вокалисты, если ими задан этот вопрос, скажут вам «Я пел(а) с детства»...

«Что является самым трудным в Вашей работе?» — В вокальной педагогике главная сложность заключается в том, чтобы, прослушав ученика, понимать все его недостатки...

«Какое из Ваших выступлений Вы считаете самым запоминающимся, оставившим след в Вашей жизни?» — Партия Татьяны из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»...

«По Вашему мнению, какова главная задача музыканта?» — Конечно, становление музыканта — довольно долгий и сложный путь. У вокалистов особым даром, к которому требуется специальный подход...

«По Вашему мнению, какова главная задача музыканта?» — Конечно, становление музыканта — довольно долгий и сложный путь. У вокалистов особым даром, к которому требуется специальный подход...

«Что привело Вас в Герценовский университет?» — Меня пригласила Наталья Алексеевна Терентьева, когда открывался факультет музыки. Я согласилась и, можно сказать, сордилась с этим по-настоящему серьезным, с большой буквы, учебным заведением...

«Ваш сын также решил посвятить жизнь музыке?» — Да. Павел получил блестящее музыкальное образование. Закончил музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам...

«Ваш сын также решил посвятить жизнь музыке?» — Да. Павел получил блестящее музыкальное образование. Закончил музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам...

«Ваш сын также решил посвятить жизнь музыке?» — Да. Павел получил блестящее музыкальное образование. Закончил музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам...

«Ваш сын также решил посвятить жизнь музыке?» — Да. Павел получил блестящее музыкальное образование. Закончил музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам...

«Ваш сын также решил посвятить жизнь музыке?» — Да. Павел получил блестящее музыкальное образование. Закончил музыкальную десятилетку при Санкт-Петербургском консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по композиции и ударным инструментам...

ВЕСТИВАЛЬ



ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ

С 17 по 21 марта состоялся IX Всероссийский хоровой концерт-фестиваль хоров коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоры ассамблеи - 2018»...

В конкурсе участвовало 28 коллективов — около 1500 хоровых певцов, дирижеров, хормейстеров, концертмейстеров и педагогов дирижерско-хоровых дисциплин из России...

Специального приза за лучшее исполнение произведения петербургского композитора удостоились ансамбль концертного хора детского образовательного коллектива хоровой студии «Камертона»...

Специального приза за лучшее исполнение произведения петербургского композитора удостоились ансамбль концертного хора детского образовательного коллектива хоровой студии «Камертона»...

УЧИТЬСЯ ВСЕГДА, ВЕЗДЕ И У ВСЕХ

Мария Рычкова — яркий представитель молодого поколения преподавателей РГПУ им. А.И. Герцена — людей неравнодушных, творческих и активных. Своей профессиональной и общественной деятельностью они обеспечивают преемственность традиций Герценовского университета и строят его будущее...

«Мария, Вы выпускница Герценовского университета. Что в свое время послужило такому выбору? Чем Вам запомнились годы учебы в университете?»

«После окончания школы я планировала поступать в музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова в класс альты преподавателя Елены Николаевны Пандиловой, но впоследствии узнала, что она также является доцентом Герценовского университета, что и определило в итоге мой выбор»...

«Чем Вам оказалась близка профессия педагога?» — Мне кажется, я поняла, что это мое, еще когда училась в школе. Одноклассники часто меня просили объяснить им что-то по учебным предметам и, наверное, у меня это получалось»...

«Что, на Ваш взгляд, привлекает ребят?» — Поскольку хор не учебный, то и задачи его отличаются от задач учебного хорового коллектива, где занятия в первую очередь направлены на развитие профессиональных музыкальных умений и навыков студентов»...

«С какими сложностями Вам как руководителю и дирижеру пришлось столкнуться?» — Конечно, сложности есть, так как участники коллектива очень разные: с одной стороны, по уровню подготовки (музыканты и не музыканты)»...

«Отличаются ли Ваши нынешние ученики от тех, с кем Вы заканчивали университет?» — Отличаются. Мне кажется, с каждым годом студенты меняются. В чем-то они более мобильные за счет развивающихся новых технологий, появления социальных сетей»...



«На каких концертных площадках хору уже удалось себя проявить?»

«Традиционно хору участвует в исполнении студенческого гимна на университетских мероприятиях. Кроме того, мы ежегодно выступаем на Рождественском хоровом концерте Института музыки, театра и хореографии, принимали участие во Всероссийском хоровом фестивале «Герценовские хоры ассамблеи»»...

«Ваше участие в конкурсе «Герценовские хоры ассамблеи» вот уже пятый раз проводится конференция. В чем Вам видится важность таких встреч?»

«Подобных конференций для хоровиков не так много, поскольку в силу специфики своей работы они являются большими практиками»...

«Вы ощущаете себя неким связующим звеном в межпоколенной цепи между студентами и Вашими учителями?»

«Да, пожалуй. С одной стороны, я хорошо понимаю студентов, так как сама окончила университет не так давно, а с другой стороны, конечно, есть связь с поколением моих преподавателей, которым я всегда могу обратиться за советом»...

«Можете дать какой-то совет студентам-герценовцам?» — Использовать все возможности проявить себя, которые им дает университет, попробовать себя на разных поприщах и учиться всегда, везде и у всех!»

«Отличаются ли Ваши нынешние ученики от тех, с кем Вы заканчивали университет?» — Отличаются. Мне кажется, с каждым годом студенты меняются»...



Вероника МАХТИНА, корреспондент «ПВ»



СЛОВО ИЛИ ИДЕЯ – ЧТО ПЕРВИЧНО?

3 апреля на филологическом факультете РГПУ им. А.И. Герцена состоялась литературная встреча с писателем и переводчицей Асей Петровой.

Модератором мероприятия выступила профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена Мария Черняк. Событие прошло в рамках цикла «Герценовские литературные встречи».

Встреча прошла в рамках цикла «Герценовские литературные встречи» в аудитории факультета филологии РГПУ им. А.И. Герцена.

АНТРОПОЛОГИЯ МУЗЕЯ



Современный мир меняется очень быстро: общество стремительно развивается, не стоит на месте технический прогресс, новые технологии безжалостно наступают на все сферы человеческой деятельности.

Заседание в Павловском зале РГПУ им. А.И. Герцена открыл ректор Герценовского университета Сергей Богданов.

Главный редактор журнала «Вопросы философии» Борис Пружинин отметил, что проблематика круглого стола очень актуальна для философов.

Продвигая тему научной работы РГПУ им. А.И. Герцена Париса Шветкова заметила, что для науки, которая она занимается, тема круглого стола также очень важна.

Валерий Монахов, заведующий кафедрой ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена, подчеркнул, что смысл круглого стола, в отличие от конференции, заключается не в том, чтобы что-то доложить, а в попытке наладить разговор.

Через призму исторической науки на проблему музея взглянула редактор журнала «Вопросы философии» профессор кафедры философии Института социальнопсихологического образования МГУ Татьяна Щедрина.

ЗВЕЗДА ПРОМЕТЕЯ ЗАЖГЛАСЬ В ПЕТЕРБУРГЕ

На Невском проспекте расположился Аничков дворец – творение великих зодчих, хорошо известных в Петербурге.



Совет этого университета в течение двух последних лет возглавляла Таисия Иванова, ученица Академической гимназии №56.

Борис Пружинин, главный редактор журнала «Вопросы философии»: «Надо понимать: от нас зависит, что и как будет дальше».

Татьяна Щедрина, редактор журнала «Вопросы философии»: «Наша встреча посвящена музеям, возвращению человека в музей и возвращению значения людям как культурной ценности».

Марина Дробышева, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.



ТЕМЫ НАХОДЯТ НАС САМИ

14 марта в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена в рамках проекта «Герценовские литературные встречи» состоялся выпуск «Современная детская литература».

«Март ассоциируется с литературой для детей, так как в конце месяца обычно начинается Неделя детской книги».

ТВОРЧЕСТВО ЕВГЕНИЯ ЛУКИНА В ЛОГОСЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Герценовский университет активно организует встречи со своими выпускниками разных лет. Это стало доброй традицией. Всегда интересно узнать, как складывалась их судьба, чем впечатляющей стала их деятельность.

Его поступление в педагогический институт в какой-то мере было предопределено тем, что он родился в 1956 году и вырос в семье сельских учителей.

Четвертая книга – «Святая Сергий Радонежский» (2014). Она была посвящена 700-летию со дня рождения радонежского старца, сыгравшего выдающуюся роль в развитии русского народа перед битвой на поле Куликово.

Каждой книге, созданной Евгением Лукиным, есть своя архитектура: стереометрия объема и формата, фасад переплетки, оклад титулов, анфилды страниц.

Евгений Валентинович на встречах со студентами не только интересно рассказывал о своем жизненном пути, отвечал на разные вопросы, но и представлял целый ряд необычных книг.

Ежегодно Всемирный клуб петербуржцев проводит Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометея». Он был учрежден в 1996 году в Петербурге выдающимся ученым, академиком Д.С. Лихачевым.

Награду Таисии Ивановой вручил председатель жюри конкурса, член-корреспондент РАН, научный руководитель Института русской литературы РАН (Пушкинский дом) Всеволод Багно.

Третья книга – «Легенды и сказания народов России» (2013). Из несметного богатства фольклорного наследия составитель книги включил в нее серок произведений, созданных разными народами России.



Сергей Карпов, студент 2 курса магистратуры Института философии человека: Евгений Валентинович Лукин произвел на меня сильное впечатление и как писателя, и как человека.

Мария Персиянова, студентка 2 курса магистратуры Института философии человека: Евгений Валентинович Лукин произвел на меня сильное впечатление и как писателя, и как человека.

