

ПЕТЕРБУРГ – МИРОВОЙ ЦЕНТР СЕВЕРОВЕДЕНИЯ

**ИНСТИТУТ НАРОДОВ СЕВЕРА
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ОТМЕТИЛ 85-ЛЕТИЕ**

10–12 ноября при поддержке Министерства образования и науки РФ в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась XVII Международная научно-практическая конференция «Реальность этноса. Роль образования, культуры и литературы в формировании российской гражданской идентичности». Этим масштабным мероприятием Петербург и вся Россия отметили 85-летие института народов Севера Герценовского университета. По большому счету, именно благодаря институту народов Севера Петербург уже многие десятилетия сохраняет за собой статус мирового центра североведения.

Институт народов Севера – единственное место в мире, где ведется систематическое преподавание свыше 20 языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, в том числе такие редкие, как селькупский, вепсский, нивхский, нганасанский и другие. Уникально и то, что преподавателям и выступают носители этих языков.

«Сегодня институт народов Севера – это уникальный всероссийский этнолингвистический и этнокультурологический научно-образовательный центр североведения, не имеющий аналогов по полиэтничности состава студентов и количеству изучаемых языков и культур коренных малочисленных народов Севера не только в России, но и в мире. Среди выпускников института известные деятели науки, культуры и образования. Представители коренных народов Севера, работающие в сфере образования и науки, показывают великолепный пример сохранения духовно-нравственной преемственности», – отметил ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин.

Студенты института представляют десятки регионов России от Мурманской области до Чукотки. Благодаря преподавателям и выпускникам института многие из редких языков обрели современную

письменность и усовершенствованный алфавит, появились школьные учебники, было организовано вещание региональных телерадиокомпаний на национальных языках, создана прочная основа для реализации государственной национальной и культурной политики.

«Одна из задач национальной политики – обеспечение благоприятных условий представителям коренных народов Севера для их участия в решении социально-экономических и культурных проблем», – сказала член Совета Федерации Федерального Собрания РФ, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Чукотки Анна Отке.

Участников конференции приветствовали депутат Государственной Думы РФ, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Григорий Ледков; главный специалист отдела научной политики и инноваций в науке и образовании Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Виктория Маркова; постоянный представитель Республики Саха (Якутия) в Санкт-Петербурге Галина Макарова; руководитель представительства Ямало-Ненецкого автономного округа в Санкт-Петербурге Елена Захарова; руководитель представительства Ненецкого автономного округа в Санкт-Петербурге Виктория Акимова и многие другие.



В рамках конференции были организованы концерт в Колонном зале и мастер-класс по танцам коренных народов Камчатки. Специальным мероприятием стал круглый стол «Культурно-образовательное развитие коренных народов Республики Коми: проблемы и перспективы», его тематика отражает один из трендов развития института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

«С момента первого посещения института народов Севера делегацией

межрегиональной ассоциации «Изыв-тас» ряды наших студентов пополнились коми-ижемцами, – подчеркивает директор института Людмила Гашилова. – Мы придаем любому этносу статус самостоятельности, особенно если это касается образовательного процесса. Поэтому к основным образовательным программам мы открыли вариативный модуль, который включает в себя пять дисциплин, направленных на изучение теории и истории финно-угорских языков. Через эти

дисциплины коми-ижемцы могут изучать свою культуру, свой язык».

Говоря о конференции и 85-летию института, стоит отметить: в конференции приняли участие учителя школ, преподаватели вузов и профессора из городов России и зарубежья. Многие из участников – выпускники Герценовского университета, которые занимаются проблемами идентичности и сохранения национальных культур в самых дальних уголках страны.

«МЫ ПОМОГАЕМ СТАНОВИТЬСЯ ЛИДЕРАМИ»



Известный политик и общественный деятель, депутат Государственной Думы РФ, выпускник Герценовского университета Григорий Ледков рассказал «Педагогическим вестям» о возглавляемой им Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации и сотрудничестве с Институтом народов Севера.

– Григорий Петрович, какую деятельность осуществляет Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации?

Какую роль она играет в жизни коренных жителей?

– Наша ассоциация имеет общероссийский статус и имеет региональные отделения в 28 субъектах Российской Федерации. Мы представляем

коренные народы на российском и международном уровне, выдвигаем законодательные инициативы, проводим консультации для жителей регионов. Сегодня это площадка, на которой каждый представитель регионов может рассчитывать на помощь в судебных делах и социальных проблемах. Наша цель – сделать так, чтобы каждый представитель коренных народов имел «чувство локтя», рассчитывал на поддержку по любому вопросу.

– Каким образом ассоциация сотрудничает с институтом народов Севера?

– В институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена учатся представители почти всех коренных народов, которых объединяет ассоциация. Студенческая организация и профессорско-преподавательский состав Института являются еще одной базой Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, важнейшей региональной единицей в

Санкт-Петербурге. Перед нами стоит задача вовлечь как можно больше студентов в общественную жизнь, заинтересовывать их этническими вопросами и жизнью коренных народов. Кроме того, ассоциация дает студентам возможность стать экспертами на российском и международном уровне. Самое главное – мы помогаем ребятам становиться лидерами, чтобы в будущем, по возвращении на родину, они имели представление об имеющихся у них возможностях и могли успешно решать проблемы регионов.

– Проблема гражданской идентичности сейчас активно обсуждается, но кроме того, существуют проблемы, связанные с социально-экономическим развитием регионов. Какие из них, на Ваш взгляд, являются наиболее значимыми?

– Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации занимается проблемами огромного количества людей. На съездах пред-

ставители регионов озвучивают вопросы, которыми занимаются эксперты в различных областях: социологи, культурологи, юристы. Сегодня наиболее актуальной является проблема правового урегулирования и формирования законодательной базы. Вопрос о внесении изменений в действующее законодательство, в частности в закон о гарантии прав, переработка закона о территориях традиционного природопользования. Ключевой вопрос – определение порядка принадлежности к своему этносу, который сегодня актуален для всех народов от Чукотки до Камчатки. Государственные гарантии существуют, но специальной графы в паспорте нет. Наша задача – решить эту проблему, тогда будут устранены сложности во многих сферах жизни коренных народов Севера (получение образования, медицинские условия, начисление пенсий).

Материалы подготовили
Анастасия ТЮТЮКОВА,
Инна МЕТЕЛЬКОВА,
корреспонденты «ПВ»



ВАЛЕНТИН ЧИКОВ. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА.

25 сентября на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие персональной выставки талантливого художника и педагога Валентина Чикова.

Валентин Васильевич Чиков – известный петербургский художник, с 1959 года преподававший на факультете изобразительного искусства Герценовского университета. Семья, друзья, коллеги и ученики художника, руководство Герценовского университета, преподаватели и студенты встретились, чтобы в теплой и дружественной обстановке вспомнить об этом замечательном человеке, вновь обратившись к его творчеству.

«Его картины чувственны, наполнены многосмысленным сюжетом, — отметил ректор Герценовского университета Валерий Соломин, открывая выставку. — Я был знаком с Валентином Васильевичем лично, посещал его выставки. Я всегда восхищаюсь факультетом изобразительного искусства и людьми, которые здесь работают. В рамках открытия экспонированы избранные произведения художника также состоялась презентация альбома «Валентин Чиков. Живопись. Графика». В работе над памятным альбомом участвовали жена художника Ирина и его две дочери Татьяна и Дарья. Своими воспоминаниями о художнике поделился заведующий кафедрой рисунка, народный художник России Валерий

Левнев: «Я работаю в стенах Герценовского университета уже 45 лет. Помню, идешь по коридору, а навстречу Валя Чиков — идет с такой наивной, детской улыбкой. Сейчас ее можно увидеть в его холстах. Хорошо, что он оставил нам свою, добрую и несравнимую ни с чем чиковскую живопись». Близкий друг художника, доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук выступил одним из организаторов выставки, а его дочь Юлия осуществила верстку макета книги о художнике. «Как умело и неповторимо выстраивал цветот настроение картины, его почерк был всегда узнаваем. Скромный и робкий в жизни, он был активен и эмоционален в живописи. Валентин был чистым воплощением живописца», — рассказал Андрей Александрович.

ВИДЕТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Состоялись официальные визиты в Герценовский университет заместителя министра образования и науки Российской Федерации Екатерины Толстиковой и Людмилы Огородовой. Несмотря на разные цели и задачи визитов, на различие курируемых в Министерстве образования и науки вопросов, Екатерина Андреевна и Людмила Михайловна попытались увидеть перспективы развития РГПУ им. А.И. Герцена, а также педагогической науки в целом.



Слева направо: Владимир Литовов, Людмила Огородова, Сергей Гончаров



Екатерина Толстикова знакомится с территорией и архитектурным ансамблем РГПУ им. А.И. Герцена

«Потенциал Герценовского университета важен для развития Санкт-Петербурга. Потому активнее привлекайте к сотрудничеству органы власти всех уровней», — призвала герценовцев Екатерина Толстикова 19 октября во время посещения Герценовского университета и обсуждения основных направлений деятельности вуза. Екатерина Андреевна высказала соображения, касающиеся развития университета как научно-образовательного комплекса, заинтересовалась рядом аспектов деятельности РГПУ им. А.И. Герцена, в том числе практикой реализации юридического образования. По ее словам, сегодня идет речь о формировании дидактических подходов к обучению юристов, в настоящее время создается методический центр, который будет заниматься данной пробле-

матикой. Заместитель министра призвала Герценовский университет включиться в эту работу. Кроме того, говоря о развитии информационной среды Герценовского университета, Екатерина Толстикова призвала к более тесному взаимодействию с другими вузами. 29 октября в РГПУ им. А.И. Герцена при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российской академии образования (РАО) и Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки РФ прошло всероссийское совещание «Совершенствование требований к диссертациям по педагогическим и психологическим наукам». Мероприятие состоялось под председательством заместителя министра образования и науки РФ Людмилы Огородовой, директора Департамента аттеста-

ции научных и научно-педагогических работников Министерства образования и науки РФ Инессы Шмижановой, первого проректора Герценовского университета Сергея Гончарова. Ведущим заседания стал проректор по научной работе РГПУ им. А.И. Герцена, вице-президент РАО Владимир Литавов. «Очень рада находиться здесь, в Санкт-Петербурге — крупнейшем образовательном и научном центре России, в старейшем педагогическом университете, РГПУ им. А.И. Герцена, с богатой историей и бесценным опытом, — отметила Людмила Огородова и очертила круг проблемных вопросов. — Надеемся, мы выйдем, что является предметом изучения науки педагогики, какие инструменты необходимо использовать для развития образования, какие проблемы

и пути их решения существуют. Самое важное — определиться, в чем мы отстаем, потому что это поможет нам понять, какие школы необходимо развивать. Стоит заметить, что Россия является лидером по государственному финансированию науки, но не по финансированию со стороны предпринимателей. Научная деятельность, в том числе диссертационные работы, как важный инструмент развития образования и науки, должна быть оправдана, должна развивать инновационный потенциал страны. И это не только дело ученых, это дело общества в целом, необходимо строить диалог». На совещании обсуждались актуальные вопросы подготовки и защиты диссертаций, выявления их научной и практической значимости, особенности работы диссертацион-

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ», Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью



ГЕОГРАФИЯ НА «ОТЛИЧНО»

1 ноября в Герценовском университете прошел Всероссийский географический диктант, организованный Русским географическим обществом.

Мероприятие началось с минуты молчания в память о погибших в катастрофе российского самолета в Египте. Герценовский университет стал одной из петербургских площадок образовательной акции, которая прошла впервые по всей России. Ведущими диктанта стали Михаил Скипский, игрок «Что? Где? Когда?», выпускник факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена; заведующий кафедрой экономической географии Герценовского университета, член-корреспондент РАО Юрий Гладкий; заведующий кафедрой физической географии и природопользования РГПУ им. А.И. Герцена Дмитрий Субетто. Географический диктант проводится по сценарию тотального диктанта по русскому языку, основная его задача — повысить интерес к изучению географии и расширить кругозор жителей России. Всего для написания диктанта в РГПУ им. А.И. Герцена зарегистрировалось около 150 человек — жители Санкт-Петербурга и Ленинградской



Идет диктант

области, причем самому младшему из участников 5 лет. Проведение мероприятия обеспечивали 22 волонтера — студенты факультета географии Герценовского университета. Тем не менее, герценовцы продемонстрировали активную жизненную позицию и стремление к расширению кругозора, участвуя в написании диктанта. «Как учитель школы я думаю, что привлеч своих учеников к участию в диктанте — это мой профессиональная обязанность. Акция — это хороший стимул для изучения географии как предмета школьной программы, так и науки в целом, стоит проводить подобные мероприятия по всем изучаемым дисциплинам», — поделилась своими впечатлениями участница диктанта, магистрант факультета географии Валерия Лузина. «Думаю, что для каждого человека знания по географии важны, это свое-

образный показатель уровня образования и культуры. Хотелось бы, чтобы подобная акция была организована и по истории России. Мне как историку часто приходится обращаться к географии, работать с картами, и я хочу проверить свои знания, возможно, расширить их», — прокомментировала участница диктанта Вера Райкова, заместитель декана факультета социальных наук. Многие ведущие первого Всероссийского географического диктанта относительно сложности заданий и формы проведения разделились, но все они сошлись в одном, диктант необходим для всех возрастов и профессий, так как сегодня как никогда актуальны знания о географии и культуре России. «Некоторые вопросы показались мне неоднозначными, на мой взгляд, необходимо было несколько изменить формулировку заданий, чтобы избежать дискуссионных ответов. Вопросы



Михаил Скипский, Юрий Гладкий и Дмитрий Субетто

были достаточно сложными, тем более для тех, кто не связан с географией профессионально или учебной деятельностью», — отметил профессор Юрий Гладкий. А вот игроку «Что? Где? Когда?» Михаилу Скипскому вопросы показались напротив слишком легкими: «Мне не совсем понятна форма проведения диктанта, но вот содержание показало мне довольно интересное. Хотя было много вопросов энциклопедического характера и, наверное, было бы интереснее составить вопросы сложнее, чтобы люди, вернувшись домой, обдумали их с удовольствием, а не поучаствовать, тем более на площадке родного Герценовского университета». Профессор Дмитрий Субетто подчеркнул, что самые внимательные участники диктанта должны были за-

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ»



ОПЫТ ИНСТИТУТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

11 ноября состоялась встреча директора института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена Татьяны Воронцовой с немецким стажером Президентской программы по подготовке управленческих кадров Кристофом Фриллингом.

Директор частной языковой школы и преподаватель Эрфуртского университета им. Вильгельма (Мюнхен, Германия) Кристоф Фрилинг посетил Герценовский университет с целью знакомства и установления дальнейших деловых контактов. Доценты кафедры английского языка и лингвистического РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Корзневая, Зинаида Чемодурова и Юлия Шарапова рассказали гостю

об изучаемых студентами института иностранных языков предметах, о студенческой преподавательской практике в школах Санкт-Петербурга и о других аспектах изучения иностранных языков в РГПУ им. А.И. Герцена. Кристоф Фрилинг подчеркнул, что он не может себе представить обучение иностранному языку в отрыве от культуры и искусства стран изучаемого языка. «Именно поэтому мы стараемся создавать для наших студентов разные возможности всестороннего развития и знакомства с другими странами», — отметила Татьяна Воронцова. После дискуссии в институте иностранных языков Кристоф Фрилинг смог посетить лабораторию устной речи и Фундаментальную библиотеку имени императрицы Марии Федоровны.

В лаборатории устной речи заведующая кафедрой перевода РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Юдина и преподаватели института иностранных языков на практике показали гостю, как студенты обучаются переводу, грамматике, лингвистическому и другим языковым аспектам. Кристоф Фрилинг поделился своими впечатлениями от посещения Герценовского университета. Он планирует найти среди сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена историков и философов, занимающихся изучением деятельности А.И. Герцена, чтобы в дальнейшем издавать совместные публикации и участвовать в других интересных совместных проектах, посвященных жизни и творчеству Александра Ивановича.

СЛУЖЕНИЕ В РАДОСТЬ

1 ноября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся II Международный форум «Милосердие», организованный Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга и Отделом по церковной благотворительности и социальному служению Санкт-Петербургской епархии.

Открытие форума состоялось в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена и началось с вознесения молитвы к Господу о всех погибших в катастрофе российского самолета в Египте. Протоиереем Николаем Брындиным было зачитано приветственное слово участникам форума от митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия. Проведение II Международного Форума «Милосердие» приурочено ко дню рождения святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы. Мероприятие при реализации которой достигнуты значительные результаты, с другой — требует постоянного внимания, в том числе и при формировании программы развития «Герценовский университет — 2020».

Брыдин, председатель Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Санкт-Петербургской епархии. «Я хочу пожелать всем собравшимся, чтобы их служение приносило им большую радость, и чтобы как можно больше молодых людей присоединились к нашей работе. А задача старшего поколения направить наших добровольцев, чтобы они могли принести больше пользы для города и страны», — обратилась к участникам мероприятия Елена Кузина, заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. Поприветствовали участников «Милосердия» Олег Сытник, продюсер фильма «Лука», руководители международного просветительского проекта «Дни святителя Луки», и Виталий Безруков, актер театра и кино, исполнивший главную роль в фильме. Программу форума «Милосердие» вошли Литургия в Казанском кафедральном соборе и работа в четырех секциях, которые объединила общая тема «Творческие методы решения социальных проблем». В секции «Творчество как средство социализации и психологической реабилитации инвалидов»



Участников форума приветствует актер Виталий Безруков



с докладами о значении духовно-нравственного воспитания и образования молодежи в делах милосердия в рамках работы секции «Милосердие: реалии и тенденции в педагогике. Педагогическое добро-волечество, новые пути» выступили преподаватели и студенты Герценовского университета, а также

сестры милосердия отделения «Синий крест». Участники форума посетили фотовыставку Дмитрия Шаромова «Милосердие глазами фотографа-путешественника» и выставку «Милосердие начинается с тебя». Работа форума завершилась итоговым пленарным заседанием,

Инна МЕТЕЛЬКОВА, корреспондент «ПВ»

НАУКА СТАНЕТ ПОПУЛЯРНЕЕ

Состоялись лекции ученых Герценовского университета, адресованные широкой аудитории слушателей

7 октября в Дискуссионном зале состоялась научно-популярная лекция профессора кафедры художественного образования и декоративного искусства Ольги Сапанжа «Музей 2020: новые вызовы и новые ответы». 13 октября — лекция «Педагогика как наука» профессора кафедры педагогики, чл.-корр. РАО Аллы Тряпицыной и заведующей кафедрой педагогики Светланы Писаревой.

выступления лекторы обратились к истории кафедры, отразили все основные вехи в ее существовании с 1921 года. «Эту лекцию мы с Аллой Проккофьевой Тряпицкой читаем вдвоем, так как являемся представителями двух поколений профессоров: она в четвертом, а я в пятом. Надеемся, что такой диалог поколений отразит специфику работы, которой мы занимаемся, и молодое поколение педагогов возьмет наш опыт себе», — обратилась к присутствующим заведующая кафедрой педагогики Светлана Писарева. Стоит отметить, что возобновленная традиция проведения научно-популярных лекций нашла широкую поддержку у преподавателей и студентов Герценовского университета и оказалась в тренде: эксперты утверждают, что интерес к науке, научно-популярной литературе и телевизионным передачам стремительно растет.



Алла Тряпицына



Светлана Писарева



Ольга Сапанжа

слове лекции «Педагогика как наука» проректор по учебной работе Василий Рабаш. В рамках лекции профессорами Аллой Тряпицкой и Свет-

ланой Писаревой были подняты такие вопросы, как проблемы современного педагогического образования и его содержание, современная школа, актуаль-

ные исследования в области педагогики. Мероприятие было приурочено ко дню рождения кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. В рамках своего

Инна МЕТЕЛЬКОВА, Анна СМЕРНОВА, корреспонденты «ПВ»



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КИТАЮ

22 октября в рамках реализации Программы стратегического развития РГПУ им. А.И. Герцена прошла встреча с делегацией из Педагогического университета Гуанси (КНР).

В состав делегации вошли: Ван Нань – генеральный секретарь партии и председатель университетского совета, Чань Эньчэнь – вице-декан педагогического колледжа, Чень Синань – директор административного управления, Пэн Синьхун – вице-декан колледжа дизайна, Донгмэй Ли – вице-декан колледжа международной культуры и образования. На встрече также присутствовал консул по образованию Генерального консульства КНР в Санкт-Петербурге Цзянь

Чжунлян. Гостей от имени ректора Валерия Соломина поприветствовал проректор по учебной работе Виталий Кантор: «Для нас очень приятно встретиться с вами в кабинете, в котором в Герценовском университете принимаются важнейшие стратегические решения. Думаю, можно с гордостью сказать, что сотрудничество наших университетов играет большую роль в успешном развитии отношений между Россией и Китаем».

Для гостей была организована экскурсия по главному корпусу РГПУ им. А.И. Герцена и Фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны. «Мы постарались создать для гостей приятную, теплую атмосферу. Надеемся, что экскурсия по Герценовскому университету понравилась

китайским партнерам и оставила приятные впечатления. Выражаю надежду на расширение контактов и плодотворное сотрудничество», – прокомментировал итоги встречи проректор по международному сотрудничеству Дмитрий Бойков. Госпожа Ван Нань поблагодарила за прием и подчеркнула, что тесное сотрудничество Герценовского университета и Педагогического университета Гуанси – это крайне важный аспект развития партнерских отношений между Россией и Китаем, весомый элемент развития международного образования.

В завершение встречи студенты института музыки, театра и хореографии Герценовского университета преподнесли гостям из Китая музыкальный подарок.

РЕБЕНОК И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

ЭКСПЕРТЫ УВЕРЕНЫ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ОТРАЖАЮТСЯ НА МИРОВОЗРЕНИИ ДЕТЕЙ

21 октября в Доме ученых им. М. Горького РАН при поддержке РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие XXII международной конференции «Ребенок в современном мире». Конференция проводится под эгидой ЮНЕСКО, Минобрнауки РФ и Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

«Понятие "ребенок" в современном мире имеет свой диапазон: это дети разного возраста и социального положения, – открыл конференцию сопредседатель оргкомитета, директор конференции, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Константин Султанов. – На протяжении 22 лет каждый год мы собираемся, чтобы обсудить проблемы, связанные с воспитанием ребенка в современных условиях».

Проректор по международному сотрудничеству РГПУ им. А.И. Герцена Дмитрий Бойков от имени председателя оргкомитета, ректора Герценовского университета Валерия Соломина поприветствовал участников конференции, подчеркнул, что вопросы территориального устройства мира будут обсуждаться в сердце

Петербурга. «Очень важен аспект менталитетных различий в истории, настоящем и будущем мегаполисов. Университет – локомотив, который создает условия для воспитания нового поколения. Он должен обеспечивать молодому человеку комфортную и развивающую среду», – добавил Дмитрий Игоревич.

«Настоящим учителем можно считать того, кто имеет веру и убеждения относительно того, как должен жить человек, – отметил Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Ямамура Эсихиро. – Желаю тем из вас, кто станет учителем, пройти этот путь с искренностью».

Выступил с приветственной речью и поделился размышлениями на тему воспитания молодого поколения



Открытие конференции. Выступление Константина Султанова

ректор Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, народный артист России Николай Цискаридзе, высказавший тезис о понятии «строгость» в процессе обучения. Генеральный консул Швейцарской Конфедерации в Санкт-Петербурге Мишель Андра Файетта на примере продемонстрировал, как процессы интеграции отражаются на современных детях. Генеральный консул Словацкой

Республики в Санкт-Петербурге Августин Чисар пожелал участникам конференции продуктивной работы и новых открытий. По завершении официального открытия конференции состоялось пленарное заседание, на котором обсуждались проблемы ребенка в нравственном пространстве города, одаренных детей, тинейджеров в обществе риска и другие.

XXII международная конференция «Ребенок в современном мире» продлилась 3 дня, включила в себя пленарные заседания, круглые столы и работу секций, которые прошли на базе Герценовского университета и Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.

Анастасия ТЮТЮКОВА,
корреспондент «ПВ»

DAAD: ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗ ГРАНИЦ



Михаэль Клайнберг

В этом учебном году Германская служба академических обменов DAAD вновь открывает для герценовцев возможности участия в программах международного академического обмена. Ресурсы DAAD действительно практически безграничны: это одна из крупнейших организаций в мире в области академических обменов с разветвленной сетью представительств в разных странах. В РГПУ им. А.И. Герцена (в 14 корпус) вот уже почти 14 лет работает один из 55 информационных центров организации.



24 сентября в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошло информационное мероприятие Германской службы академических обменов «DAAD: научные и учебные стажировки в Германии».

Руководитель Информационного центра DAAD в Санкт-Петербурге доктор Михаэль Клайнберг представил гостям мероприятия подробную информацию о деятельности организации. Он обозначил три стратегических направления работы Германской службы академических обменов. Одно из них – предоставление стипендий студентам, выпускникам вузов, аспирантам и ученым со степенью для повышения квали-

фикации в лучших вузах Германии; следующее – поддержка совместных научных проектов; третье направление – создание открытых к сотрудничеству структур. Сотрудница Информационного центра DAAD при РГПУ им. А.И. Герцена Ирина Ситникова рассказала студентам, аспирантам и преподавателям о возможных учебных и научных стажировках в Германии. В этом году предлагается широкий спектр краткосрочных и долгосрочных стипендий. Как отметила Ирина Олеговна, для большинства из них не обязательно владение немецким языком, достаточно знания английского языка.

Одна из немногих программ, для которых требуется знание немецкого языка, – летние вузовские курсы в Германии. Желающим подать заявку на такую программу необходимо знать немецкий язык на уровне B1-B2, чтобы в течение двух-трех недель принимать активное участие в культурной программе и общаться со студентами из других стран. Для тех, кто владеет только английским языком, также есть возможность поехать на пару недель на ознакомительную поездку в Германию в составе группы из 10-15 студентов одной специальности с преподавателем. Такая поездка даст возможность установить контакты с немецкими вузами, организациями и учреждениями, представляющими для студентов интерес с профессиональной точки зрения. Для студентов-германстов предлагается годовая программа PAD (работа в одной из немецких гимназий преподавателем русского языка) и программа «Journalisten International», рассчитанная также на студентов-журналистов.

Выпускникам вузов всех специальностей DAAD предоставляет стипендии для последипломного обучения. В отдельном конкурсе участвуют экономисты. Им предлагается финансовое обеспечение на время обучения в магистратуре по программе «European Resovover/Program» (ERP). Выпускники вузов творческих специальностей и архитекторы также выделены в особую группу. Аспирантов и молодых ученых могут заинтересовать такие программы, как, например, «Михаил Ломоносов» (для ученых в области естественных и технических наук) и «Иммануил Кант» (для ученых в области гуманитарных, социальных, правовых и экономических наук).

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена ежегодно становятся стипендиатами DAAD. В прошлом году три студента Герценовского университета отправились в Германию на летние вузовские курсы немецкого языка, и одна аспирантка стала стипендиатом программы «Иммануил Кант». Также студентки-герценовцы, изучающие

германистику, регулярно принимают участие в программе PAD для языковых ассистентов. На информационном мероприятии этого года присутствовали студенты различных подразделений Герценовского университета: не только филологического факультета и института иностранных языков, но также юридического факультета, института экономики и управления, факультета математики и других. Ирина Ситникова подчеркнула: на сайте daad.ru можно найти более подробную информацию обо всех стипендиальных программах, о процессе сбора и подачи документов на получение стипендий, а также о работе Германской службы академических обменов. В завершение информационного мероприятия Ирина Олеговна пригласила потенциальных стипендиатов на консультацию: «Если вы заинтересованы в получении стипендии, то ищите на сайте у вас останутся вопросы – я и мои коллеги ждем вас в Информационном центре DAAD».

Анна СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»



ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ БИЗНЕС-ИНКУБАТОР

ОТ ИНИЦИАТИВ ДО ИННОВАЦИЙ

7 октября в КВЦ «Экспофорум» начал свою работу VIII Петербургский международный инновационный форум, в его организации приняли участие преподаватели и студенты РГПУ им. А.И. Герцена.

Открыл мероприятие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, он отметил, что инновации играют ключевую роль в экономическом развитии не только города, но и страны в целом.

РГПУ им. А.И. Герцена на протяжении многих лет сотрудничает с бизнес-инкубаторами «Кристалл» и «Ингрия». Не первый год студенты института экономики и управления Герценовского университета принимают участие в организации форума, работая на их площадках. Координатором выступила доцент кафедры социального управления Ирина Чурилина. «Мне нравится атмосфера форума, здесь ты всегда чувствуешь себя в центре событий. Участие в таких мероприятиях

позволяет обрести новых знакомых, получить бесценный опыт переговоров и возможность посетить интересные семинары по ведению бизнеса», – поделилась своими впечатлениями о форуме студентка института экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена Виктория Торгашина. Студенты также отметили, что основная цель участия в организации форума – это приобретение навыков общения с клиентами и потенциальными работодателями.



«УЧИТЕЛЯМИ СЧИТАЮ СВОИХ СТАРШИХ КОЛЛЕГ»

Профессор факультета физики Рене Александр Кастро Арата – один из самых известных ученых Герценовского университета и лидеров по публикационной активности. С РГПУ им. А.И. Герцена его связывает почти четверть века. В интервью «Педагогическим вестям» доктор Кастро рассказал о себе, научных исследованиях и мечте.

– Расскажите, пожалуйста, о себе.

– Меня зовут Рене Александр, фамилия Кастро Арата. Родился 18 марта 1961 г. в городе Гавана, Республика Куба. В 1985 году с отличием закончил физико-математический факультет Липецкого государственного педагогического института по специальности «Физика и математика». После окончания института 5 лет работал в Педагогическом институте им. Франка Паиса, города Сантьяго де Куба (Республика Куба), на кафедре общей и экспериментальной физики факультета физики. С 1987 года по 1989 год работал представителем Министерства образования Республики Кубы в Воронежском государственном педагогическом институте и прошел стажировку на кафедре теоретической физики. В 1992 году поступил в аспирантуру в РГПУ им. А.И. Герцена, в 1995 году защитил кандидатскую диссертацию по специальности 01.04.10 – физика полупроводников и диэлектриков. С 1996 года занимал должность инженера метролога факультета физики. С 2001 года по 2005 год преподавал испанский язык в лингвистическом центре РГПУ им. А.И. Герцена. С 1998 года по 2001 год учился в докторантуре. В ноябре 2006 года защитил докторскую диссертацию по специальности 01.04.10 – физика полупроводников. С сентября 2005 года – доцент, а с февраля 2008 года – профессор на кафедре физической электроники. В 2010 назначен директором центра коллективного пользования «Диэлектрическая спектроскопия» при НИИ физики. В настоящее время занимаю должность ведущего научного сотрудника НИИ физики, профессора кафедры физической электроники. Женат, отец троих детей.

продолжить учебу в аспирантуре, но по техническим причинам не получилось. В 1989 году, во время визита делегации руководства Герценовского университета в Сантьяго де Куба, было достигнуто соглашение об отправке молодых специалистов на стажировку в Россию. Три года спустя, в начале 1992 года, по решению Министерства высшего образования Кубы, по согласованию с руководством университета я приехал в Санкт-Петербург и поступил в аспирантуру в Герценовский университет.

– Расскажите об исследованиях, которые вы проводите, если можно, то популярно.

– Основное направление нашей деятельности – проведение фундаментальных и прикладных исследований, а также разработка в области электропроводящих и диэлектрических оптических свойств материалов (таких, как керамика, полимеры, стекла, биологические системы и другие) в широком диапазоне частот, температур и полей. Речь идет о выявлении взаимосвязи между структурными особенностями материалов и их электрофизическими свойствами для разработки рекомендаций по синтезу новых систем и материалов с заданными характеристиками, а также об оптимизации их эксплуатационных параметров, при использовании в различных областях современной жизни.

Результаты наших исследований используются в учебном процессе при подготовке студентов, магистрантов и аспирантов на факультете физики РГПУ им. А.И. Герцена, обучающихся по магистерским программам в области физики конденсированного состояния вещества и физики нанoeлектроники и наноструктур.

– Вы неоднократно становились победителем конкурсов научно-педагогического состава, проводимого в рамках Программы стратегического развития РГПУ им. А.И. Герцена. Как вам удалось этого достичь?

– Мои победы на конкурсах профессиональных достижений связаны не только с моей работой. Это результат активной научно-педагогической деятельности



нашего коллектива в составе лаборатории физики неупорядоченных полупроводников, руководителем которого является Геннадий Алексеевич Бордовский, президент РГПУ им. А.И. Герцена, и в Центре коллективного пользования «Диэлектрическая спектроскопия» при НИИ физики. Среди самых значимых наших достижений за последние три года можно назвать лишь некоторые. Нами опубликовано 20 статей в рецензируемых журналах, индексируемых международными базами данных (Web of Science, Scopus). Мы получили два патента на изобретение и одно авторское свидетельство на программу для ЭВМ, а также грант Министерства образования и науки РФ и два гранта РФФИ. По результатам наших исследований защищены три магистерские и две кандидатские диссертации.

– Кого вы считаете своим главным учителем, примером в области науки? Кто дал вам самый ценный урок, как в физике, так и в жизни?

– Своими учителями в области науки я считаю всех своих старших коллег, с которыми работаю на протяжении уже более 20 лет. Особая роль в моем формировании как физика принадлежит Геннадью Алексеевичу Бордовскому, под руководством которого я стал сначала кандидатом, а потом и доктором наук. Самый ценный урок в жизни получил от своих покойных родителей, которые всегда учили тому, что для того, чтобы чего-то добиться, надо много трудиться, учили терпению и мудрости.

– Расскажите, чем вы занимаетесь в настоящее время? Над чем работаете?

– В настоящее время наша основная работа ведется по целому ряду направлений, таких как исследование особенностей поведения и состояния примесей в кристаллических и стеклообразных системах; синтез и исследование оптических, диэлектрических и электропроводящих свойств новых полимерных композиционных материалов; моделирование поляризационных процессов в

структурах «металл – диэлектрик – полупроводник» на основе слоев оксидов металлов, полученных разными методами. Мы изучаем электрические и магнитные свойства соединений переходных металлов с фазовыми превращениями.

– А как проводите свободное время?

– Свободное время я люблю проводить со своей семьей, они – это главное в жизни. Также еще с младшей школы я собираю почтовые марки, коллекция хоть и не большая, но очень ценная для меня.

– Есть ли у вас мечта?

– Моя мечта, чтобы мои сыновья добились в жизни успеха, и чтобы хотя бы один из них стал физиком.

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»



ПЕРСПЕКТИВЫ

ГРАЖДАНСКОЕ ЕДИНСТВО

С 1 по 28 октября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялись курсы повышения квалификации «Формы и методы укрепления гражданского единства в гармонизации межнациональных отношений в молодежной среде». Курсы проводятся при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

Межнациональных отношений особенно актуальны. Именно поэтому программа курсов включала в себя практические и теоретические занятия, в завершающей части этого курса стало созданием проектов, отражающих собственную точку зрения слушателей на изучаемые вопросы. Ответственный исполнитель курсов, заведующая кафедрой философской антропологии и общественных коммуникаций РГПУ им. А.И. Герцена Кира Преображенская подчеркнула, что работа на тренингах и семинарах будет направлена на формирование диалога, который позволит по-новому взглянуть на принципы работы педагога в молодежной среде. Это обеспечит обмен опытом между специалистами учреждений сферы молодежной политики Санкт-Петербурга. Всего курсы успешно окончили 75 специалистов.



Ольга Александровна Давыдова



За изготовлением пояса

ЖИВОЙ МУЗЕЙ

Но доводилось ли вам бывать в музее, чья территория, не имея никаких заметных глаз ограждений, сливается с лесным массивом северной тайги, простирающейся зелеными волнами на восток до Уральского хребта? Помимо туристов, в заповеднике не редкость и лесные гости: лоси, волки, лисы. В живописный природный ландшафт гармонично вписаны музейные памятники.

Малые Корелы – не просто самый большой в России музей под открытым небом, но и первый в России музей подобного типа. Его история ведет свой отсчет с 1975 года. Территория музея разбита на несколько секторов: Каргопольско-Онежский, Двинской, Пинежский, Мезенский. Каждый представляет собой воссозданную деревню одного из исторических районов Архангельской губернии и представляет особенности крестьянской усадьбы и народного быта.

Лесная дорожка увлекает нас под тенистый полог вековых елей и выводит на залитую солнцем поляну, благоухающую июльским разнотравьем. Краскам и формам окружающей природы здесь вторит растительный орнамент расписных наличников поморского дома. Крытые лемехом церковные купола цепляют медленно проплывающие в синем небе облака. Ветряные мельницы широко раскинули свои крылья навстречу ветру. Выстроились в ряд незатейливо срубленные хозяйским топором амбарчики, запертые засовами с большими навесными замками. Деревянные банки спускаются с зеленого холма к извивающейся внизу речке Карелке.

ИНТЕРЬЕРЫ ДОМОВ

Все постройки аутентичны: дома, амбары, мельницы, часовни, храмы аккуратно перевозили из деревень и заново собирали на территории музея. Именно эта историческая атмосфера создает условия для приобщения современного городского человека к уходящему миру традиционной культуры Русского Севера. Незатейливые предметы крестьянского обихода наполнены символично-смысловым содержанием, а их декор одинаково выразителен как в ярких красках местной техники вышивки или росписей – борейкой, двинской, мезенской, – так и в самом скромном, сработанном топором, деревянном орнаменте.

Дом северного крестьянина случайно называют «дом – двор»:

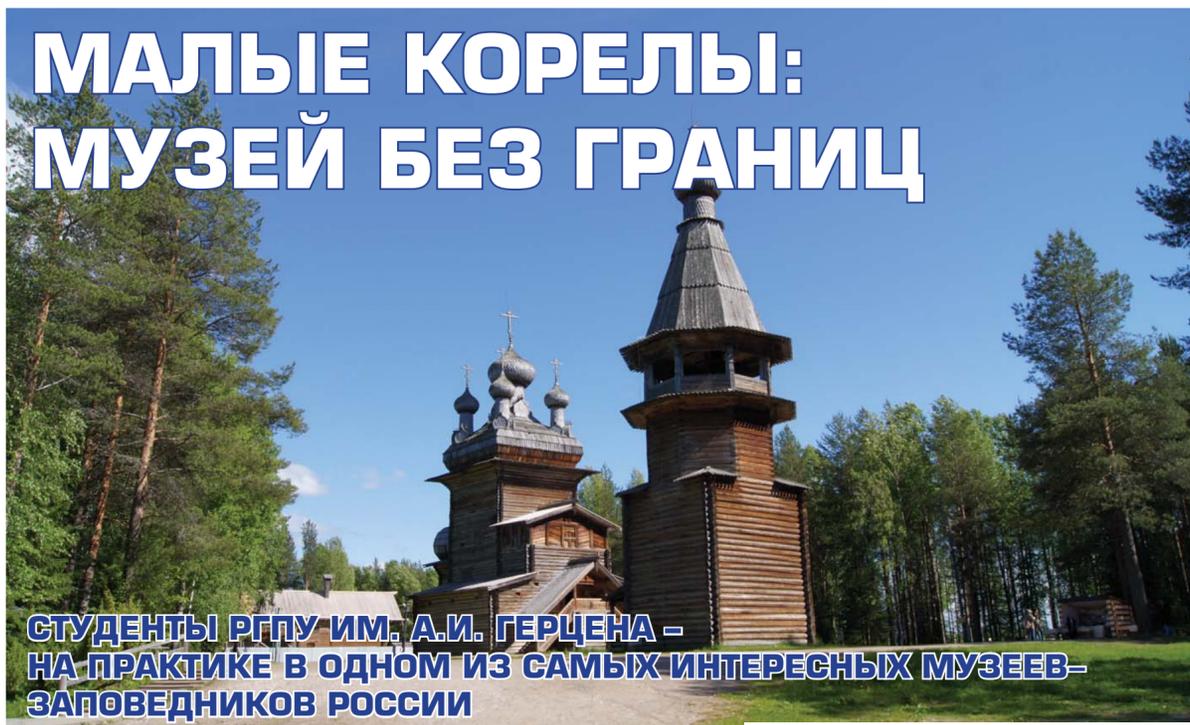
жилые помещения располагаются здесь под одной крышей с хозяйственными пристройками (хлев, сеновал, амбар, кладовые). Такой дом строился в два яруса. Нижний – хозяйственный, со скотным двором и хранилищем припасов в подклете с погребом. В верхнем ярусе находилась горница с печью, полатами, красным углом и бабьим кутом. В холодное время такое устройство дома было очень удобным – не нужно было лишний раз выходить на улицу, чтобы покормить скотину в хлеву, в каждое помещение можно было попасть коридором или лестницей.

Интерьеры деревенских домов с предметами крестьянского быта, невозможно воспринимать только музейными экспонатами. Глиняные горшки в берестяной обвязке; свечки, хранящие огонек тлеющей лучины; деревянные солонки-утицы; блестящие зеркальной медью самовары и братины; льняные рубахи с орнаментальной вышивкой и яркие сарафаны из самотканых пестряди с ткаными узорчатыми поясами – в каждом предмете уникальный дух рукотворности. Кажется, что даже обычный глиняный горшок все еще хранит тепло рук мастера.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ВЫСТАВКИ

Сохранить традиции народного мастерства, не дать истории кануть в небытие – это приоритетная задача музея. Но как сделать культурное наследие ближе и понятнее для современного человека, и особенно, для молодежи? Музей XXI века – это не стеклянная витрина, запертая на ключик от особо любопытных посетителей. Находясь в Малых Корелах, вы не ощутите налета музейности, а скорее почувствуете себя в гостях у радушных хозяев. Тепло воссозданного деревенского быта поддерживают музейные хранители, которые в каждом доме встретят вас не празднично, а за крестьянской работой – у ткацкого станка, за прядением, вязанием или вышивкой.

Каждый дом – не просто музейная экспозиция, но и ремесленная мастерская. В одной избе работает ткацкий станок, на крыльце другой плетут из бересты кухонную утварь, на завалинке третьей демонстрируют особую поморскую технику вязания иглой теплых поморских варежек. Можно освоить азы кузнечного дела. Но особенно долго мы задержались в гостях у мастерицы, плетущей нарядные обрядовые пояса с кистями. Пояс был неотъемлемой частью народного костюма.



Главная площадь музея, Колокольня и Церковь Вознесения Господня

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ: МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ

СТУДЕНТЫ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА – НА ПРАКТИКЕ В ОДНОМ ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МУЗЕЕВ – ЗАПОВЕДНИКОВ РОССИИ

Минувшим летом студенты факультета философии человека РГПУ им. А.И. Герцена освоили новую площадку полевой практики в музее-заповеднике «Малые Корелы». Музей деревянного зодчества и народного искусства северных районов России «Малые Корелы» находится недалеко от Архангельска и является одним из излюбленных мест культурного досуга его жителей. Музей с экспозициями под открытым небом, возможно, не так знаменит среди туристов: есть более известные «Кижичи» и более близкие к Санкт-Петербургу «Витославицы». Но для внимательных исследователей, какими являются студенты-герценовцы, Малые Корелы – один из самых ярких образцов культурного богатства России.

В старину говорили: «без пояса ходить грех». Пояс, дававшийся человеку при крещении, являлся одним из главных оберегов, недаром в народе говорили: «Подпоясанного человека бес боится». Кузнечные и гончарные мастерские, пользующиеся особой популярностью у посетителей – также часть интерактивной программы музея.

И уж точно ни один из маленьких посетителей Корел не пройдет мимо такой забавы, как деревянные качели и «пгантские шуги» – настоящей деревенской карусели, на которой дух захватывает ничуть не хуже, чем в современных парках аттракционов. По пятницам у ворот музея появляется свадебный экипаж. Нет, не белый лимузин, а тройка белых лошадей. Проложная вековые традиции, здесь хлебом-солью встречают шумные свадьбы, а экскурсоводы, облаченные в народные костюмы, проводят обряд-реконструкцию деревенской свадьбы.

В Малых Корелах мы только хранят традиционную культуру Русского Севера, но не забывают и собственную музейную историю. Нас впечатлила выставка колоколов, собранных уникальным мастером, путешественником,

научным сотрудником музея Иваном Даниловым, а также экспозиция под куполом шатровой церкви, оформленная в виде корабля под звездным небом – посвящение этому легендарному человеку, возродившему забытую технику игры на колоколах в России.

В Малых Корелах мы открыли для себя живой музей. И не только потому, что людской поток сюда не иссякает и к открытию музея на стоянке уже с десяток экскурсионных автобусов. Удивительным образом человек не растворяется здесь в толпе туристов, напротив, создается атмосфера уединенно-

сти и созерцания. В это удивительное по красоте и духу место хочется возвращаться вновь и вновь.

ПОМОРСКИЕ ТРАДИЦИИ

С народным календарем и обрядовой культурой северной деревни в тематическом цикле лекций нас знакомила старший научный сотрудник музея Венера Тамерлановна Мочалова. Нужно сказать, это были увлекательные занятия, в которых мы принимали самое непосредственное участие. Особенно запомнились многочисленные гадания на женихов. Гадали мы и на березовых ветках, и на венцах сруба амбара. Собирали поленья,

сколько в охапке можно удержать, – если четное количество, то выйдешь сей год замуж, нечетное – придется еще сидеть в девках. Или, к примеру, в другое гадание – встать спиной к деревьям и вытащить наугад полено. Если попадется большое, то и муж будет из себя видный и богатый, а если тонкое – бедный. Если полено гладкое, несучковатое, то и муж будет покладистый и добрый, а если вытянута корявое полено, то не обессудь: муж достанется задиристый, с характером.

Даже полевые работы, составлявшие большую часть времени крестьянина, не обходились без специальных обрядов. Главной зерновой культурой на Севере был овес. Его сеяли согласно традициям, и первую горсть всегда бросал приглянувшийся священник. Также для обильности жатвы надо было бросить как можно выше сырое яйцо и поймав его, не разбив. С огласитесь, непростое испытание. Состязались в битве за урожай и мы. Правда, яйца нам предсудительно выдали деревянные.

НАШИ МАЛЕНЬКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Отправляясь в поход в старинное село Уйма, мы преследовали две цели: посетить Музей народных промыслов и ремесел Приморья и побывать на родине знаменитого сказителя Севера Степана Писахова.

Уйма прославил образами своих харизматичных персонажей ее уроженец Степан Писахов – писатель, художник, этнограф, преподаватель живописи. Сеня Малина, Перепелиха, Налим Налимичи – в Уйме вам назовут улицу и номер дома, где еще не так давно жили прототипы книжных героев. Региональный северный колорит и особую стилистику писаховских сказок трудно с чем-то перепутать. Реалистичная завязка сюжета бытовой сказки, постепенно обретая гротесковый характер, превращается в фантазографию, щедро расцвеченную искрометным юмором и самоиронией автора. Деревенский быт оказывается настолько неотделимым от сказочного вымысла, что, отправляясь в Уйму, мы готовы были увидеть раскидистое чудодерево с апельсиновыми плодами и услышать витающие в воздухе «морожены песни».

Память о знаменитом земляке бережно хранят смотрители местного краеведческого музея. Кроме зала, посвященного Степану Писахову и его сказкам, здесь собраны настоящие рукотворные

чудеса: образцы многочисленных красочных северных росписей и резьбы по дереву. В отдельных комнатах размещены экспозиции, посвященные морскому промыслу поморов и народному быту.

Недалеко от Малых Корел находится село Лявля, известное с XIV века как одно из северных новгородских поселений. С высокого косяга нам открылась эпическая панорама Северной Двины, степенно перекатывающей свои холодные воды к Белому морю. Вот уже более пяти веков на этом живописнейшем месте стоит деревянная Никольская церковь. Ее 45-метровый восьмигранник от основания до креста срублен из мощных бревен толщиной до полуметра.

Никольская церковь – наглядный пример трагической судьбы деревянного зодчества Севера. В середине XIX века, с приходом новой, европейской, архитектурной моды, начинается «современивание» старых, рубленных крестьянским топором, деревенских церквей. «Отремонтировали» и церковь в Лявле, опустив ее шатер на несколько венцов ниже, обшив тесом и покрашив. Придя испытание временем, храм погрузил и осел. Приближенный к первоначальному облик реставраторы придали ему в 60-е годы XX века. С благоговейным трепетом касаемся древних, выщербленных северными ветрами стен. Хочется верить, что у этого памятника впереди еще такая же длинная жизнь.

СТОЛИЦА БЕЛОМОРЬЯ

Наше знакомство с музеем-заповедником «Малые Корелы» продолжилось в Архангельске. Здесь расположены администрация музея, ремесленный центр и фондохранилище с реставрационными мастерскими, с организацией работы которого нам удалось познакомиться на отдельном занятии. Поморская столица вытянулась вдоль берега Северной Двины. К городской набережной выходят все улицы Архангельска. В пешеходной прогулке по набережной можно провести весь день, знакомясь с историей города по многочисленным городским памятникам – Петру I, юнгам Северного флота, тюленю-спасителю жителей города Архангельска и блокадного Ленинграда, а также адмиралу Н.Г. Кузнецову, Святым благоверным Петру и Февронии.

Еще одна достопримечательность города – пешеходный проспект Чумбарова-Лучинского, в народе его называют Чумбаровка. Здесь собраны типичные образцы

городских усадеб Архангельска начала XX века. Купеческие дома с мезонинами, орнаментированные деревянным кружевом, соседствуют с городскими знаменитостями, увековеченными в бронзе. Вот с добрейшей улыбкой протигивает прохожим для приветствия руку человек невысокого роста в шляпе и савоськой – учитель архангельской гимназии Степан Писахов. Рядом раздался оседлал усатого налива герой его сказок Сеня Малина. У входа в городскую библиотеку читателям встречает Козьма Прутков. По оригинальной трактовке образа былинного старца-сказителя открыли мы для себя имя писателя и философа Бориса Шергина, хорошо известного архангелогородцам.

Одно из известных зданий Чумбаровки – Марфин Дом, в котором располагается культурно-просветительский центр музея «Малые Корелы». Здесь для нас провели интересное занятие, посвященное обрядовой выпечке, с мастер-классом по изготовлению козуль – рождественских архангельских пряников. Ржаное тесто, соль и вода – вот незатейливый старинный рецепт. Смысл такой выпечки отнюдь не гастрономический, а ритуальный. Коза – символ семьи и домашнего достатка, поэтому козули хранят в доме весь год. Лепка козуль – настоящий творческий процесс, в ходе которого пластилиновые комочки теста шоколадного цвета превращаются в фигурки животных – оленей, бычков, коровок, птичек, тюленей. Чем больше символическое «стадо», тем больше скотины во дворе и дичи в лесу.

Неделя, отведенная на сбор полевого материала, пролетела быстро и была насыщенной событиями, информацией, впечатлениями. Впереди нас ждал Петербург и летние каникулы. Малые Корелы мы будем вспоминать как одно из удивительных мест на земле. Благодаря таким местам, культурное наследие России прирастает уникальными памятниками, сохраняя при этом живую нить преемственности традиций.

Диана ЕЛИЗБАРАШВИЛИ, Полина БОРОДИНА, Елизавета КОЧЕТОВА, Анна ПАНЮШКИНА, Мария ПЕРСИЯНОВА, Вадислава ПОКРОВСКАЯ, Александра СОКОЛОВА, Екатерина ФИЛИМОНОВА, студенты факультета философии человека, направление «Педагогическое образование», профиль «Культурологическое образование», 3 курс

СОТРУДНИЧЕСТВО



МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Так называется совместный российско-норвежский проект, который реализуется в Герценовском университете в рамках диалога о сотрудничестве между РГПУ им. А.И. Герцена и Университетским колледжем прикладных наук Осло и Акершуса, подписанного три года назад.

9 октября состоялась лекция директора НИИ непрерывного педагогического образования Елены Пискуновой для студентов и преподавателей Университетского колледжа прикладных наук Осло и Акершуса (Норвегия). Лекция на английском языке была посвящена системе школьного образования в России.

С 13 по 15 октября в РГПУ им. А.И. Герцена в рамках совместного проекта Университетского колледжа прикладных наук Осло и Акершуса (Норвегия) и Герценовского университета проходил международный научный семинар «Лекция о культурной коммуникации в образовательной среде». Он посвящен практическим вопросам реализации международного проекта и подготовке содержания реализуемых совместных образовательных модулей для российских и норвежских студентов. «Проект еще не завершится, его ключевой задачей является разработка образовательных модулей для наших студентов, но, представляется, что уже сейчас мы достигли одного очень важного результата – мы формируем и сохраняем межкуль-

турную, международную коммуникацию на уровне свободного дискурса двух образовательных систем», – отметил директор института международных связей РГПУ им. А.И. Герцена Александр Круглов. «Нам важно как можно лучше понять друг друга, чтобы не только понимать, что говорит каждый из нас, но и почему он это говорит. Это позволит сделать сотрудничество более продуктивным, интересным и открыть перспективы развития новых проектов», – добавил профессор Института международных исследований и перевода Университетского колледжа прикладных наук Осло и Акершуса (Норвегия) Арнфинн Мурувик Блонд.

Ольга Александровна Давыдова



Солонка-утица



Мастерица за вязанием рукавиц



Музей в Уйме. Борейская роспись



Памятник Степану Писахову в Архангельске



Дом двора А.Ф. Пухова, первая треть XIX века



Дом двора А.Ф. Пухова, первая треть XIX века



СТУДЕНТЫ СОРЕВНУЮТСЯ В ЗНАНИИ

28 октября в РГПУ им. А.И. Герцена под эгидой Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга прошли региональные предметные студенческие олимпиады по русскому языку и истории России.

Стенд Герценовского университета региональные предметные студенческие олимпиады проводятся в третий раз. В олимпиаде по истории в этом году приняли участие около ста студентов из 12 высших учебных заведений Санкт-Петербурга, по русскому языку – более ста студентов из 10 вузов.

Цели олимпиады – выявление талантливых молодежи, стимулирование научной деятельности студентов, а также повышение качества подготовки выпускников высших учебных заведений. Участников олимпиады по русскому языку поприветствовала доцент кафедры русского языка РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Губернская. Заведующий кафедрой истории РГПУ им. А.И. Герцена Михаил Барышников, открывая

олимпиаду по истории, отметил, что история России – это богатейшая область для изучения и научных достижений. Большую часть участников составили студенты первого и второго курсов вузов Санкт-Петербурга. Студенты младших курсов особенно заинтересованы в олимпиаде, так как для них это прекрасная возможность зарекомендовать себя в университете в наилучшей степени.

«Главная цель моего участия в олимпиаде – это проверка знаний, оставшихся со школы. Надеюсь, олимпиада поможет понять, что мне необходимо подучить. К тому же олимпиада – хороший стимул для получения новых знаний», – рассказала студентка факультета социальных наук Герценовского университета Ксения Сазорова.

«Участвовать в олимпиаде меня пригласил староста, как оказалось, у нас с ним много общих интересов, история – один из них. История мне нравится тем, что она дает много поводов для размышления, я очень люблю рассуждать о природе тех или иных исторических событий», – поделился своими впечатлениями студент

юридического факультета Герценовского университета Дмитрий Смирнов. Студент первого курса военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации Кирилл Голков подчеркнул, что участие в олимпиаде для него очень важно: «Я рад, что могу сегодня продемонстрировать свои знания. Русский язык – это со школой мой любимый предмет, поэтому в следующем году я тоже обязательно приму участие в олимпиаде!».

Некоторые студенты приняли участие сразу в двух олимпиадах – и по русскому языку, и по истории. Среди них – студент 7 курса факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета, финалист Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку прошлого года Никита Писонин. Он прокомментировал свое участие в олимпиаде: «Конечно, в немногого волнует, что придется поучаствовать в олимпиадах сразу по двум предметам. Но я рад, что у меня есть такая замечательная возможность узнать много нового благодаря интересным и разнообразным заданиям олимпиады».

Ольга Журилова

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ – ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

15 октября выдающемуся российскому писателю и общественному деятелю, академику РАО Альберту Анатольевичу Лиханову был вручен диплом Почетного доктора Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Совсем недавно Альберт Лиханов отметил юбилей. Поздравляя писателя, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин отметил: своим творчеством, научными идеями и личным участием Альберт Лиханов способствует развитию творческого таланта у студенческой молодежи, круг почитателей его творчества среди студентов, преподавателей и сотрудников Герценовского университета постоянно растет. Потому вручение диплома Почетного доктора стало подведением итогов многолетнего сотрудничества и открытием новых перспектив.

«Этот торжественное событие не только для РГПУ им. А.И. Герцена, но и для культурной жизни всей России, – открыл церемонии первый проректор Герценовского университета Сергей Гончаров. – Альберт Лиханов – фигура известная в нашей стране и признанная во всем мире». Кроме того, было подчеркнуто, что Альберт Анатольевич – не только выдающийся детский и юношеский писатель, чьи книги полюбили уже несколько поколений ребят, но и ученый, занимающийся проблемами детства и образования в России. «Это тот вклад

который вносит гуманистическую ценность в нашу жизнь, без него этот мир просто разрушится», – добавил Сергей Александрович. Президент РГПУ им. А.И. Герцена, академик РАО Геннадий Бордовский отметил важность деятельности Альберта Лиханова и его тесную связь с коллективом Герценовского университета. Он назвал Альберта Анатольевича одним из великих граждан современной России, отметив, что его деятельность уникальна: он работает в самом сложном направлении педагогики, возглавляя Российский детский фонд.

В свою очередь, Альберт Лиханов отметил, что получение награды в РГПУ им. А.И. Герцена – высочайшая честь для него. «Не существует вуза, равного Герценовскому университету, педагогическому гнезду нашей страны», – подчеркнул писатель, – горжусь, что я теперь в ваших рядах». Альберт Лиханов рассказал гостям встречи о своей деятельности и о том, каково сегодня положение детей в мире. Альберт Анатольевич пытался разобраться в причинах существующей статистики и дать прогнозы дальнейшему развитию проблем ребенка в современном



Сергей Гончаров, Альберт Лиханов, Геннадий Бордовский

«Вы – система безопасности нашей нации. Такие звезды педагогики, как Герценовский университет, всегда играли важную и серьезную роль в формировании новых поколений»

Альберт ЛИХАНОВ, писатель, академик РАО, почетный доктор РГПУ им. А.И. Герцена



мире. В этой связи писатель подчеркнул важность развития педагогической науки. «Вы – система безопасности нашей нации. Такие звезды педагогики, как Герценовский университет, всегда играли важную и серьезную роль в формировании новых поколений».

Альберт Лиханов подарил РГПУ им. А.И. Герцена собрание своих произведений в 10 томах. Творче-

ство писателя посвящено проблеме личности ребенка, его взаимоотношениям со взрослыми, формированию характера и индивидуальности, сохранению нравственных ценностей. Как общественный деятель Альберт Лиханов известен во всем мире благодаря участию в подготовке проекта Конвенции ООН о правах ребенка. Своими взглядами на детскую литературу,

ее гуманистическую ценность Почетный доктор Альберт Лиханов поделился в Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена, где по завершении торжественной церемонии состоялась встреча с читателями в рамках проекта «Герценовские литературные встречи».

Анна СМИРНОВА, Анастасия ТИТЮКОВА, корреспонденты «ПВ»

НОВЫЙ ФОРМАТ СОТРУДНИЧЕСТВА

6 октября состоялась встреча ректора Герценовского университета Валерия Соломина и директора физико-математического лицея №30 Алексея Третьякова.



Декан факультета изобразительного искусства Владимир Кузнецов представляет работы студентов

В ходе встречи обсуждался совместный проект Герценовского университета и физико-математического лицея №30 – художественное оформление стен лицея студентами РГПУ им. А.И. Герцена.

Герценовский университет и лицей №30, чей директор Алексей Третьяков является одним из выдающихся выпускников РГПУ им. А.И. Герцена, на протяжении уже многих лет поддерживают тесные дружеские отношения. Совместный творческий проект позволит установить новый формат взаимодействия между преподавателями, студентами и учителями двух старейших учебных заведений города. Учащиеся лицея увидят работу студентов Герценовского универси-

тета, что, с одной стороны, сможет благоприятно сказаться на дальнейшей профориентации учеников, а с другой – познакомит их с Герценовским университетом как с одним из интереснейших творческих вузов Петербурга. Цель проекта – развитие особой художественно-эстетической среды лицея, которую не имеют многие

школы. Физико-математический лицей №30 расположен в самом сердце Санкт-Петербурга в одном из исторических зданий на Васильевском острове, что не может не повлиять и на внутреннее убранство учебного заведения. Алексей Третьяков подчеркнул, что учащиеся должны видеть красоту Петербурга, не выходя за пределы лицея.



Слева направо: Владимир Кузнецов, Михаил Лавренко, Валерий Соломин, Алексей Третьяков, Наталья Верезгина

Проект является дипломной работой студентов второго курса магистратуры факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена. Всего магистранты выполняют три декоративно-монументальных панно общей площадью порядка 50 квадратных метров. Художественный руководитель проекта, доцент Михаил Лавренко

рассказал, что панно будут выполнены в мягких пастельных тонах. Центральной фигурой одной из художественных композиций станет Екатерина II, чье имя учебное заведение носило после его открытия в 1897 году. 19 октября лицей отметил свое 118-летие.

Анна СМИРНОВА, Анна ТИТЮКОВА, корреспонденты «ПВ»



МОЛОДЕЖЬ

ГРАНТЫ И НЕ ТОЛЬКО

9 октября в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча с директором стипендиальной и грантовой программы Благотворительного фонда В.Потанина Юлией Лизичевой.

Начальник организационно-студенческого отдела РГПУ им. А.И. Герцена Алевтина Калугина представила гостю студентам. «Герценовский университет сотрудничает с Благотворительным фондом В.Потанина уже 16 лет, с момента основания фонда», – отметила Алевтина Михайловна. – Для студентов участие

в организуемых фондом мероприятиях – отличная возможность познакомиться с интересными людьми и пройти школу лидерства».

Юлия Лизичева описала принцип работы фонда, процедуру прохождения заочного и очного этапов конкурса на получение стипендии. «Первый этап отбора включает в себя подачу заявки через личный кабинет на сайте, второй этап – это участие в мероприятиях и играх, проводимых в течение одного дня на базе одного из вузов – участников программы. Важно помнить, что эксперты оценивают кандидатов

на получение стипендии как разносторонне развитых личностей», – подчеркнула директор стипендиальной и грантовой программы Благотворительного фонда В.Потанина.

Конкурс на получение стипендии и гранта Благотворительного фонда В.Потанина ориентирован на студентов магистратуры и преподавателей. Размер стипендии – 15 000 рублей, размер гранта – до 500 000 рублей. В 2016 году победителями программы станут 500 магистрантов и 100 преподавателей из 75 ведущих вузов страны.



Алевтина Калугина

«ГРОЗА», ПОТРАЯСАЮЩАЯ ЗАЛ

15 октября описанный драматургом А.Н. Островским город Калиново оживил в актерской мастерской заслуженной артистки России Марии Лавровой. Погостить в нем пришли представители разных поколений, и неудивительно, что был аншлаг. Те, кому посчастливилось увидеть премьерный показ, по достоинству оценили игру студентов старших курсов РГПУ им. А.И. Герцена. Актеров провожали под бурные аплодисменты.

Мастерская Марии Лавровой родилась в стенах РГПУ им. А.И. Герцена три года назад. Здесь ребята из института музыки, театра и хореографии знакомят с актерской профессией. За время насыщенной работы театр успел обрести своего зрителя и завоевать сердца петербуржцев.

Мария Кирилловна Лаврова, заслуженная артистка РФ, режиссер спектакля, рассказала о процессе работы над пьесой: «Выбирая пьесу для постановки, я исходила из того, какой материал больше подойдет ребятам. Мне показалось, что именно в «Грозе» они раскроются по-новому, и в то же время у них уже есть свой житейский опыт, который им поможет. Большое количество моих студентов приехали из других городов, и поэтому они лучше понимают провинциальную жизнь, нежели петербургские юноши и девушки. Они лучше чувствуют эту гениальную пьесу. Обучение актерской профессии не похоже на привычное представление об учебе – мы практически живем вместе, учимся с утра до ночи, работаем без каникул. Я уверена на сто процентов, что эти четыре года напряженной, но полезной для ребят жизни, пригодятся им. Все, что могла, я пыталась отдать им за это время».

Благодаря такому индивидуальному подходу мастера к своим студентам, актерам действительно удалось погрузить зал в атмосферу русской провинциальной жизни XIX века. Было продумано все до мелочей: костюмы, декорации, характерный говор героев, над которым актерам пришлось особенно поработать. Освещение, музыкальное сопровождение, фотослайды с картинками сельской жизни – все органично вписалось в спектакль. Работа, которую проделала вся творческая команда, вызывает настоящее восхищение. Им удалось вдохнуть новую жизнь в классическое

произведение, поставленное театрами всего мира уже не один раз. Екатерина Соколова, исполнительница роли Катерины, поделилась своими впечатлениями о пьесе: «Основная мысль "Грозы" – "к чему приводит эгоизм". Мы хотели донести идею о том, что люди разучились любить и забывают, что рядом пусть и другой, но человек. Еще в школе нам рассказывали про то, что Катерина – "луч света в темном царстве". При работе над этой постановкой мы развили эту мысль: в каждом человеке есть и темное, и светлое царство». Актриса также



отметила, что эта постановка отходит от привычного понимания, и она удивит зрителя: «Мы все вместе придумывали город Калиново. Из этюдов, которые каждый студент приносил на репетицию, выстраивалась наша "Гроза". Мы хотели, чтобы каждый персонаж был уникален, со своим характером и внутренней болью». Данное прочтение пьесы «Гроза» действительно уникально. Драгоценный камень из сокровищницы русской литературы не повредили и не заменили дешевой подделкой, а лишь придали ему причудливую



огранку. Зрителю, уважающему классическую драматургию, было приятно, что текст совершенно не искажен, а все герои присутствуют в постановке. Тем не менее, авторы спектакля не боялись включить в него довольно смелые сцены. В современном искусстве нелитературными высказываниями и обнаженными телом сейчас никого не удивишь, но в контексте пьесы XIX века такой ход ошеломляет. Народная жизнь повернулась к зрителю с другой стороны, она больше не была тихой, почти неведомой и далекой, все происходило здесь и сейчас. Герои хохотали

и бранились так, что зрители смогли на пару часов почувствовать себя жителями города Калинова. За три года деятельности старинными модами актеров родились великолепные спектакли: «Завтра была война», «Мольер... как минимум», «Экран времени». Каждое выступление ребят дышит молодостью, артистизмом и буйной энергией. Их любовь к своему делу в гармонии с неограниченным актерским опытом, который щедро делится Мария Кирилловна Лаврова, приносят замечательные плоды.

«Грозу» в постановке Мастерской Марии Лавровой обязательно стоит увидеть, ведь в качественно прорисованной атмосфере провинциальной жизни не потерялся и глубокий смысл пьесы. Страх перед жизнью и напряжение между героями актеры передали блестяще. Чувство от просмотра данной постановки «Грозы» сравнимо с громким названием пьесы – настоящая гроза, сотрясающая зрителя изнутри.

Арина СТАРКОВА, внештатный корреспондент «ПВ»

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

С 15 по 21 октября в рамках Года литературы в России в Санкт-Петербурге прошла IV Всероссийская филологическая школа. Проект проводился Автономной некоммерческой организацией «Центр дополнительного образования «АЛЬФА-ДИАЛОГ» и кафедрой образовательных технологий в филологии РГПУ имени А.И. Герцена. Участниками филологической школы стали школьники и учителя из Ноябрьска, Норильска, Перми, Новомосковска, Йошкар-Олы, Улан-Удэ, Кольчугино, Дубны, Екатеринбург, Можайска и Санкт-Петербурга.

В этом году школьники начали свое знакомство с филологией с эпохи классицизма XVIII века и закончили эклектизмом XXI веком. Программа IV Всероссийской филологической школы была как всегда насыщенной, интересной, увлекательной и разнообразной! Каждый день участники посещали занятия, ходили в музеи и знакомились с достопримечательностями города. Занятия филологической школы: «Становление русской поэзии – от восточной к оде», «Лирика Ахматовой – страницы из дневника», «Дружба в лирике А.С. Пушкина», «Русский язык в интернете» и многие другие – помогли ребятам и педагогам-руководителям групп открыть новый мир филологии.

В рамках культурно-образовательной программы участники посетили музей-усадьбу Р.Державина, Царское-сельский лицей, музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме, музей-квартиру А.А. Блока, Центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина, Государственный русский музей и, конечно же, театр – спектакль «Ревизор» в театре им. Ленсовета.

Важным элементом филологической школы стала работа над творческим проектом «Литературный Петербург: от строчки к тексту». На протяжении всей программы ребята анализировали литературные тексты, каждый день записывая свои впечатления, фиксируя важные моменты, чтобы в конце представить свой рассказ, в котором каждая строчка – это голос



и мысли участника проекта. Презентация проекта стала итогом Всероссийской филологической школы. Для каждого участника Всероссийской филологической школы открыла что-то новое, помогло научиться лучше владеть словом, глубже понимать художественный текст, себя и мир. Из отзывов участников школы: «Я открыла много нового. Интересные факты о великих поэтах тех времен... Я доказала самой себе, что Санкт-Петербург – действительно

культурная столица России, и это мое самое главное открытие». «На филологической школе мне очень понравилось. Я много узнала о Пушкине, Державине, Ахматовой, Блоке, Цветаевой». «Для меня, наверное, главными открытиями стали знания, которые я получила на ВФШ. Теперь я знаю намного больше и горжусь этим...» «Мне очень понравилось в театре. Актеры играли с таким энтузиазмом, что казалось, что они и есть герои пьесы».

«Благодаря занятиям у меня возникло много идей для исследовательской деятельности». «После посещения Русского музея у меня пробудился вдохновение, и жду не дожусь, когда прилечу обратно в Улан-Удэ и начну рисовать». «...больше всего мне понравилось посещение Фонтанного дома... Было такое ощущение, как будто мы вернулись в прошлое и вот рядом с нами сидит сама А.А. Ахматова и дописывает свое новое стихотворение». «На уроках о Пушкине нам рассказывали много интересного, но больше всего мне понравилась история про янгола, который решил перевести «Евгения Онегина»». Всероссийская филологическая школа – ежегодный образовательный проект, направленный на развитие филологической компетентности и духовно-нравственное воспитание российских школьников. В следующем году в Петербурге пройдет юбилейная V Всероссийская филологическая школа. Она будет посвящена литературе и кино. Елена ЯДРОВСКАЯ, профессор кафедры образовательных технологий в филологии



ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ

29 октября во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга прошла праздничная церемония подведения итогов летней оздоровительной кампании 2015 года, на которой РГПУ им. А.И. Герцена представили проректор по учебной работе Виталий Кантор, начальник организационно-студенческого отдела Ллевтина Калугина, студенты — победители конкурса младших воспитателей детских оздоровительных лагерей «Вожжский дебот», а также танцевальный коллектив института музыки, театра и хореографии под руководством Людмилы Касимановой.

Участники мероприятия приветствовали вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов и председатели летней оздоровительной кампании в Санкт-Петербурге, по итогам которой наш город в 2015 г. стал лидером в соответствующем плане в масштабах всей страны, они поздравили участников и гостей праздничной церемонии с этим достижением, поблагодарили собравшихся за самоотверженный труд и вручили награды победителям различных профессиональных конкурсов.

В их число вошли представители Герценовского университета: почетными грамотами Комитета по образованию Санкт-Петербурга были награждены студентка факультета безопасности жизнедеятельности Татьяна Пляшкиса и студентка факультета физики Анна Бесчастная, ставшие победителями в номинации «Вожжский дебот». Анна Бесчастная так определила секрет своего успеха: «Просто я по-настоящему работала и выкладывалась на все сто. Я понимала, что мне дан очень небольшой срок, за который надо успеть сделать летний отдых ребят ярким и интересным».

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



9 октября состоялся один из главных праздников Герценовского университета – «День первокурсника», благодаря которому ребята, поступившие в университет в этом году, знакомятся со студенческой жизнью, перенимают опыт студентов старших курсов и становятся настоящими герценовцами.

Праздник первокурсников открылся легкоатлетической эстафетой. В соревновании, проходившем на стадионе РГПУ им. А.И. Герцена, обновленном при поддержке программы развития студенческих объединений, участвовали команды студентов всех факультетов и институтов университета.

Справедливым словом перед участниками и гостями соревнований выступил проректор по международному сотрудничеству Дмитрий Бойков. «Наши первокурсники стали герценовцами в год 70-летия Великой Победы. Целями поколениями студенты, преподаватели и ученые создавали в нашем университете ту атмосферу, приемниками которой стали сегодняшние студенты. Я рад, что вы уже стремитесь приносить свои победы и достижения в историю нашего университета», — отметил проректор.

Победители квеста получили награды: книгу с дарственной надписью «Самому активному студенту» писателя Анны Берсеновой, героя недавних «Герценовских литературных встреч», и памятные дипломы. Директором музея РГПУ им. А.И. Герцена Екатериной Колосовой была проведена экскурсия-презентация «Мой университет». В рамках мультимедийной презентации студентам рассказали об экспозициях, открытых на данный момент для посещения, об уникальных научных коллекциях, хранящихся на факультетах и в институтах университета, об издательской деятельности, в которой участвуют сотрудники музея. После презентации первокурсники отправились на экскурсию, рассказывающую об архитектурном комплексе Герценовского университета.

«Раз в месяц мы меняем выставки и приглашаем студентов знакомиться с ними, чтобы они больше узнавали о своем университете. Надеемся, что те, кто сегодня присутствовал на экскурсии, полученную информацию принесут в группы и в ходе учебного года музей посетят другие студенты», — сказала директор музея Екатерина Колосова.

«Одно дело прочитать историю университета в книге и другое, когда тебе показывают ее в рамках музейной экскурсии. Буду стараться больше посещать подобного рода мероприятия», — поделился своими впечатлениями студент 1 курса факультета социальных наук Владимир Шейман.

«Была на всех мероприятиях в честь дня первокурсника. На экскурсию в музей Герценовского университета пришла с удовольствием, так как считаю, что важно знать историю того места, где учишься», — отметила Юлия Семенова, студентка 1 курса института иностранных языков.

По словам Екатерины Колосовой, абсолютно каждый студент может выступить со своей инициативой и принять участие в формировании очередной выставки. «Мы предоставляем стенды, витрины в студенческом дворце культуры. Если у студентов есть желание предложить какую-то тему — мы обязательно пойдем навстречу», — подчеркнула она.

Тем временем студенческий актив университета в рамках еще одного мероприятия — «Образовательная площадка лидера», презентовал проекты, в которые уже этой осенью смогут включиться первокурсники. Мероприятие посетили старосты академических групп 1-го курса всех факультетов и институтов университета. Среди проектов были представлены: «Моя инициатива в образовании»; студенческие педагогические отряды; «Герцен-ТВ»; КВН; «Интеллектуально — развлекательный клуб №1»; «Доброцентр»; проект «Честная стипендия».

Работа была продолжена на трех площадках. Участники в игровой форме познакомились с технологией развития студенческой проектной активности, основными этапами которой являются информирование, мотивация, регистрация, поддержка проектной деятельности (сервисы), демонстрация достижений, героизация (популяризация опыта лучших). Разрабатывая и реализуя проекты, студенты смогут развивать свои личностные качества, а также приобретать профессиональные компетенции. Это дает возможность участвовать в разных конкурсах, побуждая становиться успешными. Активные студенты имеют возможность за счет университета участвовать в различных форумах, фестивалях, а также получать повышенную стипендию.

Праздник завершился гала-концертом на сцене студенческого дворца культуры. В гала-концерте были показаны самые яркие творческие номера студенческих коллективов факультетов и институтов Герценовского университета. В состав жюри конкурса вошло руководство студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена во главе с его директором Татьяной Хайновской. Жюри отметило выступление команды института экономики и управления; института театра, музыки и хореографии; факультетов биологии, социальных наук, юридического и филологического факультетов.

Инна МЕТЕЛЬКОВА, Ольга ЖУРКИНА, корреспонденты «ПБ». Исполненные материалы, предоставленные управлением развитием воспитательной деятельности



РЕЗУЛЬТАТ

КОРОТКО О СПОРТЕ

27-30 октября прошел первый этап Параспартакиады студентов РГПУ им. А.И. Герцена.

В соревнованиях участвовали 5 команд студентов Герценовского университета и команда Центра реабилитации инвалидов и детей инвалидов Калининского района. По условиям соревнований каждая команда состояла из 6 человек, в каждой из них не менее 3 студентов с ограниченными возможностями здоровья. Всего в качестве членов команд, волонтеров, судей, болельщиков и зрителей в соревнованиях приняли участие более 70 человек.

Герценовского университета является включение студентов с ограниченными возможностями здоровья в физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу, организуемую вузом.



Выпускница РГПУ им. А.И. Герцена Марина Собанина стала бронзовым призером IX Чемпионата Европы по карате-кекусинкай.

17 октября в Швеции (г. Лунд) состоялся IX Чемпионат Европы по карате-кекусинкай. За победу на турнире боролись спортсмены из 29 стран. Марина Собанина принимала участие в соревнованиях в составе сборной команды России. В полуфинале турнира российская спортсменка уступила каратистке из Венгрии, но в бою за третье место смогла одержать победу над представительницей Грузии и стала бронзовым призером Чемпионата.

Поздравляем Марину с призовым местом и желаем на следующих соревнованиях занять высшую ступень пьедестала!

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

26 октября в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоялся концерт оркестра «Русская роговая капелла» РГПУ им. А.И. Герцена – «Царская музыка для всех».



Оркестр представил композиции, которые исполнялись русскими роговыми оркестрами XVIII века. В первом отделении прозвучали вариации русских народных песен «Вечерний звон» и «Ах, ты степь широкая», а также фрагмент увертюры «Хор охотников» из оперы «Вольный стрелок» (К.М. Вебер).

Во втором отделении концерта принял участие Академический хор любителей пения Санкт-Петербурга под руководством дирижера Ирины Андряковой. Исполнение музыкальных произведений («Гимн русскому царю» М.А. Балакирева, «Патриотическая песнь» М. Глинки) совместно с большим хором — это новый шаг в развитии уникального русского творчества. В честь 70-летия Победы на бис прозвучали песни военных лет.

В перерывах между выступлениями основатель и художественный руководитель оркестра Сергей Песчанский рассказывал зрителям об истории создания и возрождения русской роговой музыки, о том, чем рог отличается от других духовых инструментов. Также он отметил, что возрождение русской роговой музыки произошло в стенах РГПУ им. А.И. Герцена благодаря поддержке президента вуза Геннадия Бордовского.

ПБ ГОВОРИТ СЕРГЕЙ ПЕСЧАНСКИЙ

ОБ УНИКАЛЬНОСТИ РОГОВ КАК МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

— Эти простые инструменты задумывались поначалу как вспомогательные в процессе освоения игры на классических духовых инструментах. Оказалось, что эта музыка существовала только в России и считалась безвозвратно утерянной.



О РОГОВОЙ МУЗЫКЕ И ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

— Граф Константин Григорьевич Разумовский содержал роговой оркестр — один из лучших в городе — в своем дворце на набережной Мойки. Может, и не случайно эта музыка возродилась именно в РГПУ им. А.И. Герцена, в самом центре города, где когда-то существовал роговой оркестр. На сегодня создано почти два комплекта рогов. В усовершенствовании они не нуждаются, а в уходе за ними выделено помещение в институте детства на Московском проспекте. Там же проходят репетиции в актовом зале.

О ТОМ, КАК МУЗЫКАНТАМ УДАЕТСЯ ИГРАТЬ НА НЕСКОЛЬКИХ РОГАХ И ПРИ ЭТОМ НЕ ПУТАТЬ ИНСТРУМЕНТЫ.

— На репетициях отработываются навыки игры и разучиваются новые произведения. Каждый инструмент имеет определенную высоту, которая обозначена соответствующей нотой. Меняя инструменты, музыканты знают, где находится нужный, а обозначение ноты на нем нужно для подстраховки.

О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ.

— Самый главный инструмент — это человеческий голос. Поэтому хотелось бы создавать программы совместно с хором. Концерт в Большом зале филармонии 26 октября показал, что мы на правильном пути.

О ЗНАЧЕНИИ РОГОВОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.

— В русской роговой музыке осуществлена русская национальная идея. Каждый инструмент — одна нота. Один человек не может создавать мелодию, она создается только вместе с другими. На Руси это считалось соборностью. Восторженные отзывы слушателей говорят о востребованности и актуальности этой музыки в наше компьютеризированное время. И это главная награда музыкантам.

Елена ТИТОВА, внештатный корреспондент «ПБ»



ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

5 октября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась презентация программы «Глобальное образование».

Презентацию провела руководитель направления центра образовательных разработок МЛШУ «Сколково», менеджер программы «Глобальное образование» Ксения Иваненко.

В мероприятии приняли участие проректор РГПУ им. А.И. Герцена по международному сотрудничеству Дмитрий Бойков, начальник организационного отдела

Людмила Парфёнова, студенты факультетов и институтов Герценовского университета.

«Глобальное образование» – государственная программа финансирования обучения граждан Российской Федерации, поступивших в ведущие зарубежные университеты, а также их трудоустройства согласно полученной квалификации.

«В программе могут принять участие студенты и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, возрастных ограничений нет, – отметила Ксения Иваненко, – программа включает более 32 направлений, в том

числе «Управление в сфере высшего образования» и «Педагогика».

После презентации присутствующие задали менеджеру программы «Глобальное образование» интересующие их вопросы о порядке участия в программе и дальнейшем трудоустройстве.

6 октября Ксения Иваненко представила расширенную версию презентации в рамках XVII Выставки британского образования «Education UK», состоявшейся в отеле «Коринтия Санкт-Петербург» при поддержке Консульства Великобритании в Санкт-Петербурге.

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ



Ксения Почтенная



«Вечерние птицы», бумага, акварель, 2008



Иллюстрация к книге для детей о Петербурге

28 октября у доцента кафедры рисунка Ксении Остаповны Почтенной был юбилей. Хотя и не принято говорить о возрасте, она его не скрывает – 60 лет. А работает она в Герценовском университете с 1980 года. В начале 1990-х на пять лет она прервала свою педагогическую деятельность, чтобы сосредоточиться в основном на книжной графике, но не утерпела, вновь вернулась к своим студентам, своим, как она говорит, «детям». Так что получается, из 60 лет ровно половина связана с педагогикой, с Мойкой, 48.

Оксении Остаповне как мастере графики писали, не побоясь громких эпитетов, выдающиеся мастера слова: Абрам Раскин (многие годы глава Санкт-Петербургского отделения Международного союза искусствоведов), Лев Мочалов (ведущий научный сотрудник ГРМ, автор фундаментальных искусствоведческих исследований), замечательные писатели Михаил Яснов и Сергей Махотин. Последний, кстати сказать, за книгу «Вирус ворчания» с иллюстрациями Ксении Почтенной получил сначала в Москве гран-при на международной книжной выставке, а потом из рук королевы Дании медаль Андерсена – высшую награду мастерам литературы для детей. И Яснов, и Махотин называют Почтенную своим соавтором.

Но вот в «Педагогических вестях» Оксении Остаповне наши искусствоведы так ничего и не писали. Думаю, что им было страшно. Дело в том, что Ксения Почтенная принадлежит к династии замечательных деятелей русской

культуры. Прапрадед – Карл Андерсон был академиком архитектуры, автором проектов Шведской церкви Св. Екатерины, дом барона Фитингофа (Мойка, 100), Малого Гостиного двора и т.д. Этот незаконнорожденный швед получил дворянское звание, среди прочего, за работы, выполненные для Попечительского совета Воспитательного дома, так что и к нашему университету как наследнику Воспитательного дома он имеет непосредственное отношение. Наталья Константиновская (внучка архитектора и бабушка К.О. Почтенной по матери) была художником-кукольным, много работавшим в нашем Большом театре кукол, в московском театре кукол С. Образцова. Имя деда Александра Константиновского до сих пор стоит на афишах Мариинского театра – в его сценографии сегодня идет «Мазепа» П.И. Чайковского. Дед по отцу, Алексей Почтенный, был живописцем и одним из создателей нашего Союза художников, в кругу близких знакомых которого можно найти такое имя, как Велимир Хлебников. Бабушка Клавдия Демина вошла в историю искусства как скульптор. А их сын Олег Алексеевич Почтенный остается одной из знаковых фигур отечественного искусства 60–70-х годов. Произведения всех их представлены в Русском музее. Наконец, мать Ксении Остаповны всю свою трудовую жизнь была связана с детской редакцией ленинградского телевидения, создала немало умных, интеллигентных передач, например, «Ребятам о зверятах» и др.

О заслугах родственников Ксении Почтенной можно говорить долго. Она сама отнюдь не затерялась в этом контексте. По своему таланту, по художественным достоинствам работ, Ксения Почтенная не уступает никому из своих замечательных родственников. Как она сама говорит, она не виновата, что происходит из такой семьи. Но это дает ей такую культуру, такую основу, которую невозможно

переоценить в педагогическом труде. Подавляющее большинство тех, кто у нее учился, ее по-настоящему любят, стремятся попасть в число ее непосредственных учеников, т.е. стать ее дипломниками, а это значит, стать другом на всю жизнь. К ней приходят советовать, просто поведаться и те, кто закончил наш вуз много лет назад.

Ксения Почтенная всех, кто видит ее за работой и видит ее работы, поражает и блестящей выдумкой, и редкостным трудолюбием. Думаю, можно было бы занести в какую-нибудь книгу рекордов то, как она за два месяца сделала 700 (!) рисунков для учебника, по которому учились дети России. Во всех детских садах Петербурга висят ее календари, воспитывающие уважение к культурным традициям самых разных народов. Отнюдь не богатырского телосложения, она делает эстампы, а это значит, стать другом на всю жизнь. К ней приходят советовать, просто поведаться и те, кто закончил наш вуз много лет назад.

Мне всегда казалось, что нелепо писать где-нибудь на асфальте признания в любви. Любовь не должна быть напоказ. Но Ксения Остаповна не только моя жена, одноклассница и сокурсница, но и коллега – коллега как минимум дважды: как педагог (мы работаем на одной кафедре более 30 лет) и как художник. И вот к ней, коллеге, я хочу выразить уважение и любовь, думаю, не только свою.

**Александр МАЖУГА,
доцент кафедры рисунка**

УСПЕХ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

9 октября в Центральном музее связи им. А.С. Попова состоялась VI научно-практический семинар по истории почты и филателии, тема которого – «Когда приходит почта полевая...». В рамках семинара с 6 по 10 октября проходила межрегиональная филателистическая выставка «Петербургский вернисаж. Неделя почтовых коллекций – 2015». На эту выставку Образовательная площадка «Герценовский филателист» предоставила 6 экспонатов. Все экспонаты были отмечены наградами.

В номинации «IV. Открытый класс» награжден дипломом старший преподаватель кафедры социальной безопасности Ю.В. Громов за филателистический экспонат «Безопасность жизнедеятельности» по учебнику «Безопасность жизнедеятельности» под ред. В.П. Соломина, издательство «ЮРАЙТ», 2015.

В номинации «V. Юношеский класс» дипломами награждены:

- студентка 4 курса факультета безопасности жизнедеятельности А.А. Новикова, руководитель филателистической площадки в школе №296 Фрунзенского района, за филателистический экспонат школьников «Почтовые марки Великой Отечественной войны 1941–1945»;
- студентка 3 курса факультета безопасности жизнедеятельности К.И. Колоколцева за филателистический экспонат «Внутренние войска – войска правопорядка»;
- студентки 3 курса факультета безопасности жизнедеятельности Б. Сатывалдиева, В.В. Кузьменко за филателистический экспонат «Как была открыта Америка» (что рассказывают марки) 1940 г.;
- магистранты 1 курса О.С. Алексенко, М.В. Иванов, студентки 3 курса А.Е. Гончарова, В.Ю. Шверева за филателистический экспонат «Филателия в школе» (реконструкция учебного пособия А.М. Чачикова «Филателия в школе» 1930 г.).

Образовательная площадка «Герценовский филателист» и учащиеся Воскресной школы при храме Великомученика и Победоносца



Анна Новикова проводит занятие в школе №296 Фрунзенского района СПб

Георгия за экспонат «Кавалеры Ордена и Знака Военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия»

Благодарность за участие в мероприятиях, посвященных Международной неделе письма и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, получили все участники выставки от имени Директора ЦМС им. А.С. Попова А.И. Бурдина и председателя Общества филателистов Санкт-Петербурга В.И. Кайнова.

На семинаре награжден дипломом старший преподаватель кафедры социальной безопасности Ю.В. Громов за участие в докладе «Учебная программа «Основы образовательной филателии».

Полученные награды позволяют участникам выставки принимать участие в выставках более высокого уровня. Пожелаем новых успехов победителям.

Информация факультета безопасности жизнедеятельности

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции. Тираж – 1000 экз. Номер подписан 15.10.2015

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК**

Дизайн макета и верстка
Александр Попов

Фото А. Корольчука, А. Диржава, А. Смирновой, А. Топоковой, О. Журкина, Е. Титовой, И. Мельниковой, А. Стариковой, С. Мажановой, а также из фотоархива «ГПЗ»