



ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСТВА



В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором Валерием Соломиным приняла участие в праздничной литургии и молебне, посвященном Дню российского студенчества, и торжественной церемонии награждения Почетным знаком Святой Татианы. Торжественная церемония состоялась в Воскресенском Смольном соборе. Службу провел Архиепископ Петергофский, викарий Санкт-Петербургской епархии Амвросий.

В церемонии вручения почетных знаков приняли участие вице-губернаторы Санкт-Петербурга Александр Говорунов и Игорь Дивинский, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, Почетный гражданин Санкт-Петербурга Владимир Васильев, ректоры петербургских вузов и представители духовенства.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Александр Говорунов от имени губернатора Георгия Полтавченко поздравил всех студентов с праздником, а также отметил вклад преподавателей учебных заведений в воспитание молодого поколения: «Этот праздник и для тех, кто молод душой, кто готов делиться своими силами, знаниями и опытом с молодежью, помогать ей расти».

Почетным знаком святой Татианы за просветительскую и социальную деятельность в степени «Наставник молодежи» был награжден доцент кафедры социальной безопасности Алексей Кудрин. В молодежной степени знак был вручен двум студенткам РГПУ им. А.И. Герцена — руководителю Клуба творческой молодежи МСГ Валентине Ивановой и руководителю направления «Научно-образовательная деятельность СНО» института педагогики и психологии Екатерине Васильевой. Всего в 2016 году награду удостоились 25 студентов и 17 наставников.

Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин был удостоен серебряной медали «Святой мученицы Татианы» за труды по воспитанию молодежи во благо Церкви и Отечества.

На факультете изобразительного искусства Герценовского университета открылась экспозиция II Международного молодежного творческого конкурса, посвященного дню Святой Татианы.

В конкурсе приняли участие 393 работы, среди которых 100 были выполнены преподавателями вузов и школ Санкт-Петербурга, остальные — студентами и школьниками. В этом году участниками стали художники более 20 российских регионов, а также Приднестровья и Армении. Председателем жюри стал Народный художник России, заведующий кафедрой рисунка РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Леднев.

Значимость конкурса подчеркнул ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин: «Представленные на выставке работы призваны поднимать уровень культуры, духовности. Без духовности все физические блага не смогут принести радость в нашу жизнь. Мы воспитываемся на искусстве, с его помощью вдохновляемся и становимся лучше».

«Выставка объединила творчество старшего и молодого по-

коления, — отметил декан факультета изобразительного искусства Владимир Кузмичев. — Думаю, школьникам будет интересно посмотреть, как их произведения будут смотреться рядом с полотнами более опытных преподавателей, и наоборот».

Победителям конкурса были вручены дипломы, грамоты и памятные подарки.

Снежана МАЖЕКЕНОВА,
корреспондент «ПВ»

На факультете биологии прошел кураторский час, приуроченный ко Дню российского студенчества.

Были награждены студенты, принявшие активное участие в учебной, научной, общественной, спортивной и творческой жизни факультета и университета в течение первого семестра. С приветствием и поздравлениями выступили заместитель декана по воспитательной работе факультета биологии Наталья Карташова, председатель студенческого совета факультета биологии Анна Финашина, руководитель студенческого кураторского отряда «ДИНО» Зоя Бахтина, студенты-кура-

торы. На кураторском часе были также подведены итоги конкурса академических групп 1 курса «Адаптация — 2015». Каждая группа представила творческую работу, вкратце иллюстрирующую период их погружения в студенческую жизнь, и была награждена в одной из номинаций конкурса. Праздничное настроение поддержал кураторский отряд «ДИНО», завершив торжественное мероприятие исполнением авторской песни-напутствия своим подшефным первокурсникам.

В институте детства прошла акция «Подарок каждой Тане».

В институте компьютерных наук и технологического образования состоялся традиционный акустический концерт «Татьянин день», посвященный Дню студенчества.

Преподаватели института поделились воспоминаниями о своих студенческих годах и вместе со студентами исполнили любимые песни.

Информация управления развитием воспитательной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена



БЛАГОДАРНОСТЬ ГЕРОЯМ

27 января, в день 72-летия со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония возложения цветов к памятнику героям-герценовцам, отдавшим жизнь за Родину.

Руководство РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором Валерием Соломиным, преподаватели и студенты почтили память героических защитников Ленинграда минутой молчания. В исполнении студентов Герценовского университета прозвучали отрывки из дневников и воспоминаний, звучали стихи, посвященные Ленинградской Победе.

Добавим, что 27 января акции памяти, посвященные 72-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, проходили во всех районах города. Вечером состоялась народная акция «Свеча памяти», а из Петропавловской крепости был дан салют.





ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

14 января в Герценов зале РГПУ им. А.И. Герцена прошло совещание деканов факультетов, директоров институтов и филиалов, посвященное электронному обучению и новому порядку проведения государственной итоговой аттестации.

Возглавил совещание проректор по учебной работе Виталий Кантор и проректор по информатизации Михаил Пучков. Заседание открыл проректор по учебной работе Виталий Кантор. От лица ректора и профессорско-преподавательского состава он поздравил с прошедшими юбилеями декана факультета математики Виктора Будаева и декана факультета философии человека Льва Петягина.

Главным юристом Ниной Ляпиной была представлена информация о новой редакции Устава РГПУ им. А.И. Герцена, а также об изменении наименования организации РГПУ им. А.И. Герцена. Нина Ляпина отметила, что в связи со вступлением в силу устава предстоит решение большого ряда сложных и разрешимых только путем совместной работы организационных вопросов. Теперь наименование организации будет звучать так: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования. О новом порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования участникам совещания рассказали начальники организационно-студенческого отдела учебно-методическо-

го управления Алевтина Калугина, а также начальники отдела информатизации образования учебно-методического управления Ирина Елизарова. С докладом, посвященным внедрению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительное образование, выступили начальник отдела дополнительного образования, выступили начальник методического управления Анатолий Краснов и начальник отдела информатизации образования учебно-методического управления Ирина Елизарова. По итогам совещания состоялась профессиональная дискуссия, результатом которой стало принятие деканами факультетов, директорами институтов и филиалов решений по обсуждаемым вопросам.

Ирина Елизарова

ТАЛАНТЛИВЫХ ЖДЕТ УСПЕХ



ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИНЯЛ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Всероссийская олимпиада школьников проводится по 24 предметам, в этом году помимо английского, немецкого и французского языков добавились еще три иностранных языка: испанский, итальянский и китайский. Организационное сопровождение олимпиады обеспечивает Центр по работе с талантливой молодежью, привлечению абитуриентов и довузовскому образованию РГПУ им. А.И. Герцена. Традиционно региональный этап Всероссийской олимпиады, как и Санкт-Петербургские городские олимпиады, относится к числу наиболее массовых интеллектуальных состязаний. Участие в них – одно из самых ярких воспоминаний школьных лет.

15 января в РГПУ им. А.И. Герцена стартовал региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по географии.

Участники поприветствовали преподаватели факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена. В региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по географии приняли участие 68 учащихся 9, 10 и 11 классов. Школьники приехали из города Сосновки Бор, Гатчинского, Выборгского, Всеволожского и других районов Ленинградской области, чтобы принять участие в первом туре олимпиады. 16 января состоялся второй тур, который в первую очередь был ориентирован на работу учащихся с картой.

Для учителей, сопровождающих участников олимпиады, прошла лекция профессора кафедры методики обучения географии и краеведению Валерия Сулова «Современный урок в условиях реализации ФГОС второго поколения».

Заведующая отделом по олимпиадам Ленинградского областного центра развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» Галина Тарлыгина отметила: «У ребят сегодня есть замечательная возможность проверить знания и пополнить свои портфолио. Участие в олимпиадах – это решающий момент в профориентации школьников. Сегодня они познакомиться с одним из старейших вузов Петербурга, и те, кому здесь понравилось, обязательно вернутся сюда уже в качестве абитуриентов».

19 января в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся практический тур регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии. Участников олимпиады поприветствовал декан факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена Виктор Васильев.



язык. Участие в олимпиаде дает мне новый опыт, ценные знания и интересные знакомства».

27 и 28 января на факультете безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности.

Олимпиаде приняли участие более 100 учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ Ленинградского области. Участникам было предложено два тура – теоретический и практический. В ходе теоретического тура учащимся необходимо было продемонстрировать знания в области безопасности жизнедеятельности и пройти тестирование. Практический тур состоял из заданий, выявляющих подготовку участников в области пожаротушения, разбора и сбора автомата Калашникова, определения азимута, оказания доврачебной помощи пострадавшим, гражданской обороны. Преподаватели всех кафедр факультета и студенты отряда обеспечения правопорядка РГПУ им. А.И. Герцена помогли не только организовать мероприятие, но и подвести итоги столь важного для выпускников соревнования.

20 января в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся второй устный тур регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

В нем приняли участие 202 учащихся 9, 10 и 11-х классов. Среди них были представители школ всех 18 районов Санкт-Петербурга.

Олимпиада в Герценовском университете была организована совместно с Центром олимпиад Санкт-Петербурга Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Заведующая Центром олимпиад Екатерина Унаева подкрепила: «Все ребята очень умные, упорные, старательные! В прошлом году показала блестящий результат на заключительном этапе олимпиады, но я надеюсь, что это не предел и что в этом году будет еще лучше».

Ученица девятого класса Софья Тищенко так прокомментировала своё участие в олимпиаде: «Я пришла сюда, потому что мне интересен английский

4 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Председатель жюри, доцент факультета биологии Виталий Лебедев поприветствовал участников, пожелал им удачи в честной борьбе. Он подчеркнул, что олимпиада дает возможность участникам проявить себя и определиться с будущим профессиональным выбором.

7 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся II тур Санкт-Петербургской городской олимпиады по математике для школьников.

Школьники, которые успешно прошли письменный тур Санкт-Петербургской городской олимпиады по математике, смогли принять участие во втором туре, который проходит в устной форме и ежегодно проводится на базе факультета математики. «Отличительной чертой Санкт-Петербургской олимпиады по математике является новизна предлагаемых на ней задач», – рассказал член оргкомитета олимпиады, директор Президентского физико-математического лицея №239 Максим Протусевич. – Эти задачи ни извлекаются из старинных, давно забытых книг или вариантов олимпиад двадцатилетней давности. Для каждого тура жюри старается подобрать новые, нигде ранее не встречавшиеся задачи. Порядок проведения и стиль олимпиады несколько раз менялся, но одна уникальная особенность олимпиады оставалась неизменной: наличие устных туров, на которых участники не записывают решения задач, а рассказывают их членам жюри».

В этом году в олимпиаде приняло участие около 300 школьников 6-8 классов и более 60 членов жюри. По традиции в Санкт-Петербургской городской олимпиаде поучаствовали гости из других регионов Российской Федерации: Вологды, Кирова, Москвы, Самары, Ярославля и других, а также из стран СНГ. Школьники решали задачи, а руководители, которые с ними приехали, работали в жюри.

Анна СМИРНОВА, Анастасия ТЮТЮКОВА, Ольга ЖУРКИНА, корреспонденты «ПЗ»; Информационный факультет безопасности жизнедеятельности



ДОРОЖНАЯ КАРТА

8 февраля, в День российской науки, на факультете химии состоялось выездное заседание ректората РГПУ им. А.И. Герцена под председательством ректора Валерия Соломина.

С докладом «Дорожная карта естественнонаучных факультетов в контексте разработки Программы развития университета на 2016-2020 гг.» (на базе факультета химии) выступил декан факультета химии Виктор Васильев. Он отметил, что на факультете создана и постоянно развивается инфраструктура для продуктивной подготовки специалистов в области химии. Это позволяет

факультету выступать в качестве центра химического образования в составе многопрофильного открытого педагогического университета.

Проректор по учебной работе Виталий Кантор добавил, что, несмотря на эффективную реализацию образовательной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности, факультет химии требует дальнейшего совершенствования. Ресурсами для модернизации научно-образовательной работы факультета являются: возобновление бюджетного приема на направление «04.03.01 Химия», создание сетевых программ, расширение спектра дополнительных образовательных услуг,

внедрение электронного и дистанционного обучения, формирование кадрового резерва преподавательского состава, активизация позиций факультета как базы проведения интеллектуальных состязаний в области химии и химического образования.

В обсуждении доклада приняли участие ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин, начальник учебно-методического управления Наталья Верещагина, заведующая кафедрой органической химии Валентина Берестовицкая, заведующая кафедрой химического и экологического образования Ольга Рогова и другие участники заседания.

Светлана Мухоморова

ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ

В сентябре 2015 года в жизни психолого-педагогического факультета РГПУ им. А.И. Герцена произошло сразу два важных события. Во-первых, переход факультета в статус института и, во-вторых, юбилей теперь уже директора института педагогики и психологии Виктора Васильевича Семкина. Он стоял у истоков создания психолого-педагогического факультета Герценовского университета, ставшего одним из ведущих центров развития отечественной психолого-педагогической науки и образования в стране. Виктор Васильевич Семкин – талантливый педагог в области психологии образования, организатор научных исследований и вузовской подготовки кадров. По его инициативе были разработаны и внедрены многие проекты, концепции, программы, оказавшие существенное влияние на развитие и организацию системы отечественного профессионального психолого-педагогического образования. В интервью «Педагогическим вестям» Виктор Васильевич рассказал об истории развития факультета, его переходе в статус института и изменениях, которые произошли в связи с этим переходом, а также о тенденциях и перспективах в развитии института педагогики и психологии.



– Виктор Васильевич, насколько закономерен переход психолого-педагогического факультета в статус института?

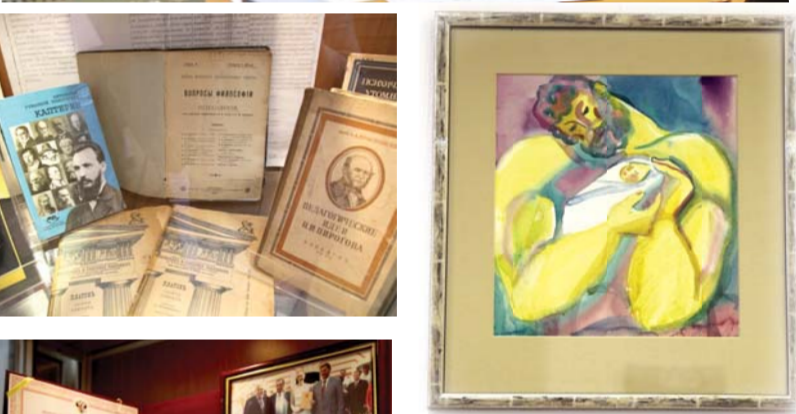
Наш факультет с момента основания функционировал как крупное научно-образовательное объединение в составе университета. По сути, его изначально можно было считать институтом, поскольку он имел достаточно развитую инфраструктуру: кафедры, учебные и научные лаборатории, службы. На его базе функционировало четыре докторских совета и несколько ведущих научных школ. В 2009 году на базе нашего факультета был открыт НОЦ «Инновационные психолого-педагогические технологии». Факультет вел подготовку по четырем направлениям высшего образования (психология, педагогическое образование, психолого-педагогическое образование, социальная работа) и двум специальностям (клиническая психология и психология служебной деятельности). Общее количество реализуемых основных образовательных программ – 37, из них 17 – программы магистерской подготовки, аспирантура и докторантура по педагогике и психологии, целый ряд программ дополнительного образования, переподготовки и повышения квалификации. Кроме того, наш факультет обеспечивает преподавание психолого-педагогических дисциплин на 20 факультетах университета. Мы созрели для того, чтобы стать институтом, поэтому и произошел такой переход.

– Что изменилось при этом?

– На мой взгляд, этот переход является логичным этапом истории развития нашего факультета. Институт педагогики и психологии – это новая, более организованная структура университета, это развитый научно-образовательный комплекс, одна из точек роста, содержащая потенциал обновления университетского образования. Одна из важнейших задач института, в его отличие от факультетов, – это развитие лабораторной базы науки, повышение эффективности научных исследований, ускорение трансфера научных продуктов в образовательную практику. Определенные успехи в развитии психолого-педагогического факультета, которые подтолкнули нас к этому переходу, были обеспечены благодаря корпоративному духу Герценовского университета, слаженной командной работе всего коллектива факультета, а также внимательному и заботливому отношению к нуждам развивающегося факультета со стороны руководства университета.

– Какие тенденции и направления развития сейчас наблюдаются в институте педагогики и психологии?

– Мы гордимся психолого-педагогическими традициями Герценовского университета, стараемся на них опираться и продолжать их. Главная история нашего учебного заведения и его фундаментальные традиции обязывают нас быть лидерами в психолого-педагогической науке и образовательной практике, ориентироваться на разработку перспективных инновационных идей и проектов. Одна из основных тенденций развития института, которой мы придерживаемся на протяжении всего нашего существования – это развитие и поддержка профессорско-



– Мы стараемся способствовать развитию воспитательной среды, которая должна создавать условия для проявления и развития инициативы и самостоятельности студентов, раскрытия их талантов и творческого потенциала. Эти задачи эффективно реализуются в студенческих объединениях университета. Благодаря деятельности центра студенческой инициативы в нашем институте успешно работает целый ряд студенческих сообществ, активно развивается волонтерское движение. Так, на базе института функционирует университетская служба психолого-педагогического сопровождения студентов, к помощи которой регулярно обращаются студенты всего университета. В прошлом учебном году служба провела около 500 очных и 300 заочных консультаций. Мы помогаем студентам выходить из кризисных состояний, устранять сложности в общении и обучении, избавляться от зависимостей и решать внутрисемейные проблемы. Также на базе института проводятся психологические тренинги для студентов нашего университета.

– Сохранила ли кафедра педагогики и по сей день статус ведущей кафедры РГПУ им. А.И. Герцена?

– Безусловно, кафедра педагогики, которая является структурным подразделением института педагогики и психологии и по сей день сохраняет статус ведущей кафедры университета. Раньше она была общеуниверситетской, сейчас таких кафедр уже нет. Это кафедра, которая играет очень важную роль в жизни университета. Она является одной из самых крупных, самых мощных, старейших кафедр университета. Кафедра педагогики существует с 1921 года – в этом году мы будем отмечать ее 95-летие. Кафедра имеет мощный профессорско-преподавательский состав, там сегодня работает 49 преподавателей. Кафедра обслуживает почти все факультеты университета. Помимо преподавания педагогики, кафедра участвует в самых разных проектах, в разработке стратегических направлений и задач развития университета.

– Виктор Васильевич, когда и как Вы стали деканом психолого-педагогического факультета РГПУ им. А.И. Герцена?

– В 1997 году я стал деканом только что открывшегося факультета, а с сентября 2016 года приказом ректора я был назначен директором факультета, одновременно с переходом факультета в статус института. Нашему факультету, недавно ставшему институтом, всего 18 лет, но он возник и вырос на мощной психолого-педагогической традиции. В Герценовском университете в 1921 году была открыта первая кафедра педагогики в России, а с 1925 года – первая в России кафедра психологии и педагогики. Уже тогда здесь активно велась подготовка педагогов, психотехников, педологов, организаторов образования. В состав нового факультета наряду с этими старейшими кафедрами вошли еще две молодые кафедры: кафедра практической психологии и социальная педагогика факультета физико-математического факультета.

– Удалось ли Вам достигнуть этой цели?

– Стремление к цели, я думаю, мы вполне справились. Факультет был успешно преобразован в институт, и сейчас мы двигаемся дальше по пути этого преобразования и развития. В современных условиях все это очень нелегко, потому что периодически возникают определенные трудности, в том числе и финансовые. Но у нас есть большая цель и миссия – это наш активный вклад в развитие общества и сохранение наших приоритетов. Институт педагогики и психологии является одним из ведущих структурных подразделений университета, и это правильно, потому

Анна СМИРНОВА, корреспондент «ПЗ»



ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

11 февраля в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось совещание деканов факультетов, директоров институтов и филиалов. Совещание началось с награждения Почетной грамотой Ученого Совета РГПУ им. А.И. Герцена начальника отдела образовательных стандартов и программ учебно-методического управления Ольги Харитоновой. Также благодарности Ученого совета были вручены начальнику главного учебного отдела УМУ Анастасии Камчиной и ведущему документному отделу главных образовательных услуг УМУ Татьяне Ежиковой.

С сообщением «Программа развития деятельности студенческих объединений «Инициатива-Действие-Успех» выступил проректор по воспитательной работе Сергей Мавов. Он рассказал о целях программы, ожидаемых результатах и проектах, которые будут реализованы в рамках конкретных направлений программы. К этим направлениям относятся «Студенческий спорт и здоровый образ жизни», «Культура и творчество»,

«Международное сотрудничество», «Волонтерство и социальное проектирование», «Социальные стандарты и права студентов», «Студенческие информационные ресурсы». Проректор по учебной работе Виталий Кантор отметил, что развитие данных направлений должно стать индикатором именно студентов, а не прерогативой ответственного факультета или преподавателя. Осуществление этой программы совместно с Министерством образования и науки РФ должно способствовать развитию деятельности студенческих объединений, приобщению к спорту, науке, творчеству, международному взаимодействию, а также проявлению студентами активности в решении социально-экономических проблем своего города, региона, страны.

Председатель методической комиссии по образовательным программам при учебно-методическом управлении Елена Глубокова выступила с отчетом «Тренингование ОПОП Приема 2016 года с учетом ФГОС ВО (3-й) и профессиональных стандартов». Елена Глубокова сообщила о том, что ко-

миссия была создана в середине января с целью помочь факультетам и институтам университета выработать единые требования к образовательным программам и сформировать соответствующие оценочные компетенции. В обсуждении доклада приняли участие проректор по учебной работе Василий Рабочий и проректор по учебной работе Виталий Кантор, начальник учебно-методического управления Наталья Верещагина и другие участники совещания. Виталий Кантор уточнил, что повеление методической комиссии не является посягательством на суверенитет факультетов. «Заданная комиссия — выработка рекомендаций. Чем меньше унифицированные будут программы, тем более уважимыми мы будем и при внешней проверке, и при переводе студентов не только из других вузов, но и внутри РГПУ им. А.И. Герцена». Наталья Верещагина добавила, что в дедлайн 2016 года уже необходимо будет вносить основные виды деятельности, и создание комиссии — реакция на планируемые нововведения в законодательстве об образовании.



ЗА СТИПЕНДИЕЙ!

25 января в РГПУ им. А.И. Герцена стартовала серия отборов второго (очного) тура Стипендиального конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина, организованной Благотворительным фондом В. Потанина.

Участниками серии отборов второго (очного) тура Стипендиального конкурса Стипендиальной программы стали магистранты государственных вузов. Отборы проходят в ведущих вузах в 8 городах России — в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-

Дону, Казани, Екатеринбурге, Томске, Красноярске и Владивостоке с 23 января по 8 февраля. По результатам очного тура будет выбрано 500 потенциальных стипендиатов.

В РГПУ им. А.И. Герцена собрались магистранты ведущих петербургских вузов. Приветствуя участников, начальник организационно-студенческого отдела учебно-методического управления РГПУ им. А.И. Герцена Алефтина Капустина подчеркнула, что Стипендиальный конкурс Стипендиальной программы Владимира Потанина — прекрасная возможность для магистрантов попробовать свои силы и двигаться

вперед в построении будущей карьеры, изменяться, но не изменять себе.

Участников очного тура поприветствовали директор программ Благотворительного фонда Владимира Потанина Екатерина Левшина и Евгений Мачнев, генеральный директор компании ЕВМ — оператора проведения очного тура.

Отборочные туры в РГПУ им. А.И. Герцена состоялись также 27 и 29 января. В числе участников отборочного тура — около 30 студентов Герценовского университета.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ПУШКИНОГОРЬЕ



Театр «Мастерская Елены Слуцкой» был создан в 2009 году на факультете философии человека Герценовского университета как учебная сцена для студентов, обучающихся по программе «Театральное образование». Театр ежегодно принимает участие в конкурсах-фестивалях учебных и молодежных театров, как, например, «Равноденствие» (Калининград), «Апарт» (Санкт-Петербург), «Вешалка» (Кронштадт). Полезной практикой в профессиональном самоопределении студентов является участие в художественных проектах музеев. Минувшим летом театральный коллектив стал участником Международного фестиваля молодежных театров «Михайловское-2015».

ЗАПОВЕДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

На древней псковской земле есть уголок, куда со всех концов мира люди приезжают, движимые особым душевным наитием. Это дворнянская усадьба Михайловское, неотделимая от творческой биографии А.С. Пушкина и овеянная его поэтическим гением. Через всю поэзию, начиная с юношеского стихотворения «Простите, верные дубравы!» и заканчивая глубоко почувствованными стихами «Вновь я посетил», написанными незадолго до гибели, пронес Пушкин в своем сердце любовь к родным местам.

Пушкинский государственный заповедник объединил земли, связанные с жизнью и творчеством

в таком прекрасном месте, дышать воздухом, пропитанным запахом разогретой на солнце смолистой древесины и июльского разнотравья.

Парки старинных усадеб — природа уже рукотворная. Особенно впечатляет парк Тригорского. В неспешной прогулке по его тенистым аллеям вместе с экскурсоводом нас естественно сопровождал краснотелый аист — ничего удивительного, мы ведь в заповеднике! У края крутого обрыва, под сенью вековых дубов и лип приотлилась белая онегинская скамья. Отсюда открывается великолепный вид на живописную долину Сороти, на дорогу в Михайловское, по которой зажавшая к соседям Осиповым-Вульфам А.С. Пушкин. Среди парковых «сюризов» Тригорского — зеленый танцевальный зал, откуда через горбатый мостик дорога ведет к чери-шатру, воспетой в пушкинских строках. От старых хозяев также осталась круглая, обсаженная дубами площадка — солнечные часы, настоящее произведение садово-паркового искусства и геодезической науки. А вот, наконец и он — легенда пушкинских мест — «дуб единственный», 300-летний долговечней. Стоя под его раскидистой кроной, подирающей небо, невозможно думать о чем-то другом, кроме вечных ценностей.

Итак, начинающие артисты Герценовского университета посетили

экскурсии, осматривали достопримечательности, старательно выводили гусиными перьями послания родным и друзьям с музейного почтамта, наслаждались природой и, конечно же, репетировали, репетировали...

СТАРИЕ АФИШИ, ИЛИ ЛЕТОПИСЬ НАШИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕБЮТОВ

Студенты направления «Театральное образование» на практике в Пушкинском заповеднике проводят уже третий полевой сезон. Спектакли пушкинского репертуара стали доброй традицией в сотрудничестве факультета философии человека с музеем, чьи театральные афиши анонсировали уже пять спектаклей Театральной мастерской Елены Слуцкой.

Впервые бакалавры второго курса при поддержке магистров поехали покорять пушкинскую сцену в июле 2013 года. Внимание туристов, сотрудников музея и доброхотов (как здесь называют многочисленных волонтеров) были представлены две работы. В усадьбе Петровское, на террасе господского дома, с успехом прошёл спектакль «Уроки миссис Жаксон», поставленный на основе трех литературных произведений А.С. Пушкина: «Арап Петра Великого», «Метель» и «Барышня-

крестьянка». Затем с молодежным задором студенты разыграли интерактивное представление для детей по мотивам «Сказки о попе и работнике его Балде».

Летом 2014 года студенты снова отправились в Пушкинский заповедник оттачивать сценическое мастерство. На этот раз — со спектаклем «Русалка» по одноименной неоконченной трагедии А.С. Пушкина, финал для которой написал В. Набоков. Сценической площадкой спектакля стала водная мельница в Бугрово. Черное зеркало мельничного пруда и раскидистый дуб на поляне рядом. Невольно задаешься вопросом: не с этого ли ландшафта писал автор свою пьесу? Именно такие естественные декорации многократно усиливая реалистическую выразительность драматургического действия. Этот спектакль запомнился зрителям ярким драматизмом образов центральных персонажей — Мельника, Князя, Наташи — на фоне общей лирической тональности постановки.

ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК И ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Первый Международный фестиваль молодежных театров «Михайловское-2015» был приурочен ко дню рождения Александра

Сергеевича Пушкина. Нам посчастливилось стать участниками этого масштабного события. Со всех концов страны в Пушкинский заповедник съехались ценители творчества поэта.

Утро 6 июня началось с литии по «убиенному боярину Александру» в Святогорском монастыре. Директор музея — заповедника «Михайловское» Георгий Васильевич открыл гражданскую панихиду. Почтили память Пушкина своими стихами поэты современности — Михаил Гоголев из Казахстана, пскович Валерий Мухин, омич Юрий Перминов. Ученики пушкинаторской средней школы прочли у могилы поэта его бессмертные строки. В безмолвном потоке неиссякаемой людской реки мы шествовали с пыльными ионическими пионами в руках к могиле поэта. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа...» — хрестоматийно, но точнее и объективнее, чем сам Пушкин, все равно не сказать.

Далее мы отправились в Михайловское, где на огромной зеленой поляне, прямо на ковре из клевера и чабреца, расположились сценические и концертные площадки. Неподалеку разместились выездные палатки музея, где каждый мог попробовать писать пером по бумаге, продемонстрировать пушкинские строки на конкурсе «Свободный микрофон», отведать в выдающийся жаркий денек прохладного русского

кваса, оценить рукотворные творения народных мастеров на ремесленной ярмарке.

Театральный фестиваль «Михайловское-2015» открыли гости из Испании. Мадридская театральная студия «Балаган» представила театризованную интерпретацию рассказа Николая Гоголя «Записки сумасшедшего». Режиссер-постановщик Хосе Луис Чека Понсе и актеры-любители Гильермо Нельсон и Соня Немсефф на основе дневниковых записей рассказали о нескольких месяцах из жизни титулярного советника Аксентия Ивановича Поприщина. Однако особенно ожидаемым публикой был премьерный спектакль для труппы «Балагана» спектакль «Онегин». Хотелось особо отметить тщательно подобранный сценический реквизит, благодаря которому спектакль получился атмосферным.

Одним из самых ярких фестивальных явлений стал Молодежный театр «Берег» петербургского режиссера Павла Снитко. Всем известный с детства сюжет «Сказки о рыбеке и рыбке» в их исполнении приобрел новые, неожиданные интонации, благодаря которым мораль сказки проступила еше ярче. Необычные сценические решения вкпе с отличной игрой актеров доставили массу удовольствия не только детям, но и взрослой аудитории.

История о возвращении моло-

дого солдата с фронта домой рассказала Театральная студия «АхТетр» Псковского государственного университета (режиссер Татьяна Комиссаровская). Спектакль «Сашка» по повести В.Л. Кондратьева оставил массу противоречивых эмоций. Здесь не восхваляют подвиги, нет здесь и доблестных побед советских войск. Только повседневная жизнь, мысли и чувства простого русского человека. Но именно этот человек, а не герой, чья грудь увешана медалями, становится истинным победителем в войне за свое Отечество.

НАШ ПУШКИН И СТРАСТИ ПО «МЕДНОЙ БАБУШКЕ»

К своему первому опыту покорения большой сцены студенты-герценовцы подготовили две постановки: шутку-фантазию по мотивам поэмы «Граф Нулин» и литературную композицию на основе произведений Л. Зорина «Страсти по Медной бабушке». Спектакль с успехом прошли на двух площадках: открытой, на поляне в Михайловском, и в научно-культурном центре музея.

Шутка-фантазия «Граф Нулин» поставлена по мотивам одноименной поэмы А.С. Пушкина. Спектакль представляет собой пластическо-хореографическую визуализацию стихотворного текста. Звучащее слово поддержано пластическим

аккомпанементом, что придает на-полненным искрометным юмором фразам Пушкина особую сочность и колоритность. Яркое, темпераментное, динамично развивающееся действие в исполнении молодых актеров делает пушкинский текст подчеркнутым современным.

Воспитанникам Театральной мастерской Елены Слуцкой выпала и почетная миссия завершения фестивального марафона. На суд публики был представлен сценический опыт возрождения забытого и малоизвестного литературного текста — биографической пьесы Леонида Зорина о Пушкине «Медная бабушка» и его же мемуарного романа «Авансцена». «Медной бабушкой» с легкой руки Пушкина стали называть «статую зрядной скульптуры» — искусно выполненную скульптуру, памятник императрице Екатерине II, которую поэт получил в собственность вместе с приданными жени.

Сложная сюжетная канва спектакля решена как ряд диалогов, построенных на взаимообусловленных пересечениях исторических эпох, героев и их судеб: Пушкина с Софьей Вяземской, императором Николаем I с поэтом Василием Жуковским; артистом советского МХАТа с литераторами-пушкинскими и, наконец, в кульминации пьесы — диалог Пушкина и Зорина, пережившего трагедию поэта как свою собственную.

Центральная роль Леонида Зорина досталась Игорю Стукалову. И хотя это была одна из первых его серьезных работ на сцене, Игорь отлично справился. Алексею Хведчену хорошо удалось передать темперамент императора Николая Павловича. Запомнился и Ильшат Салихов в роли Василия Жуковского. В А.С. Пушкина блестяще преобразилась Валерия Фирсова. Но самая ответственная миссия выпала Евгению Липунову: на сорок минут, но поведа бровью, замереть в роли статуи Медной бабушки... И, наконец, вот они — вождяленные и заслуженные аплодисменты зрительного зала. Значит, со своей задачей на выездной практике мы справились!

С наступлением вечерних сумерек и до самого заката над Соротью разносились напевные звуки гитары — это шёл концерт бардовской песни, завершающий пушкинский праздник. Творческая атмосфера поляны в Михайловском вдохновляла и окрыляла, наполняла чувством сопричастности «русскому духу», уважением и любовью к России, олицетворением которой и является Александр Сергеевич Пушкин.

В актерском мастерстве и театральном критике упражнялись студенты-практиканты факультета философии человека Диана Комарова, Мария Чаднова, Римма Карачева, Ильшат Салихов, Игорь Стукалов, Евгения Липунова



К ЮБИЛЕЮ НАШЕГО ВЫПУСНИКА

В эти дни отмечает свой 60-летний юбилей поэт Евгений Лукин – выпускник исторического факультета Герценовского университета 1977 года.

В ближайшее время выйдет в свет его новая поэтическая книга «Confessione: от начала до...».

Есть в слове мощь, Как в туче дождь, Как хлеб в зерне, Как хмель в вине, Как в камне соль, Как в ране боль, Как жизнь в крови, Как песнь в любви, Как смерть в стреле, На острие, – И ты стремишься, вещая речь, От порчи слово уберечь.

Материалы из фонда детского Интерната

БЛОКАДА: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ СЕМЬИ

История города складывается из судеб отдельных людей. В моем семейном архиве хранятся документы, опираясь на которые хочу сложить маленький рассказ о судьбе одного из поколений обычной ленинградской семьи.

Семья Николаевых приехала в Ленинград в 1931 году из Псковской области. Отец семейства – Александр Николаевич – родился в крестьянской семье, прошедшей две войны – Первую Мировую и Гражданскую.

Александр Николаевич и его жена Вера Андреевна мечтали о том, чтобы дети жили в городе, получили хорошее образование.

Сразу после объявления войны сотрудники военкомата направили Николаева – старшего на мобилизационный пункт, который располагался в здании студенческого клуба ЛПИ.

Бухгалтерия института размещалась в двухэтажном флигеле, выходящем на набережную Мойки (здание сохранилось до наших дней).

Когда во время финской войны во всех учреждениях города организовывали отделения МПВО, начальником одного из взводов был назначен Александр Николаевич.



Материалы из фонда детского Интерната... Наш папа – передовик Отечественной войны...

В июле 1941 года началась эвакуация жителей города. Вера Андреевна не хотела отпустить детей одних, но ей пришлось это сделать: оставлять их в городе муж, прошедший две войны, категорически отказался.

Наступила зима 1941–1942 года. С 20 ноября старшие Николаевы как служащие получали всего по 125 граммов хлеба в день.

Вот только муж отказывался есть жмых («дуранду»), суп из клея (до войны клей делали из костей, как студень), он говорил: «Раз Сталин дал столько хлеба, значит, его хватит».

К весне 1942 года у Александра Николаевича была третья степень дистрофии. Он был уволен из института (так как институт к тому времени был полностью эвакуирован) и также подлежал эвакуации из города.

Вера Андреевна была награждена медалями («За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне»).

В 1957 году она вышла на пенсию, и размер пенсии был у нее минимальный: трудовой стаж был мало, категорий («ветеран войны» или «блокадник») тогда не было.

Воспоминания и фотографии из семейного архива представила Г.А. Лядова, учитель ГБОУ СОШ № 377 Санкт-Петербурга, литературная обработка материала – Н.В. Алексеева



старший выбрал местом эвакуации Ярославскую область, чтобы быть рядом с детьми, о чем сохранилась соответствующая справка.

Александр Николаевич благополучно пересек Ладогу, доехал поездом до Ярославля, но длинная тяжелая дорога оказалась для него смертельной: он был настолько слаб, что не смог выйти из поезда вовремя, поэтому ему пришлось пересечь на другой, а потом еще пройти пешком около 10 километров, теряя последние силы.

Николаев – старший все же добрался до деревни, где жили дети, но радость встречи была недолгой: он умер от дистрофии на третий день после приезда. Сельчане помогли детям похоронить отца на местном кладбище.

Отправив мужа в эвакуацию, Вера Андреевна на два года осталась одна, но какие-то известия из Ярославской области до нее, видимо, доходили, так как в семейном архиве сохранилось свидетельство о смерти мужа, которое она оформила в Ленинграде в сентябре 1942 года.

В 1944 году из эвакуации вернулись дочь Мария и сын Анатолий; старшая дочь Нина вернулась в Ленинград лишь

летом 1945 года. В том же году госпиталь закрыли, и Вера Андреевна устроилась нянечкой в ясли недалеко от дома, где работала до 1957 года.

Воспоминания и фотографии из семейного архива представила Г.А. Лядова, учитель ГБОУ СОШ № 377 Санкт-Петербурга, литературная обработка материала – Н.В. Алексеева

ПОВЕДЫ



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА

В период с октября по декабрь 2015 года в Санкт-Петербурге проходил Всероссийский конкурс композиторов им. Д.Д. Шостаковича.

Конкурс был учрежден и организован Российским авторским обществом, Российским музыкальным союзом, Национальным фондом поддержки правообладателей, Российским союзом правообладателей, Музыкальным агентством «Каммертон».

джазовая музыка». В состав жюри вошли ведущие композиторы и музыкально-общественные деятели Санкт-Петербурга и России.

Победителем конкурса в номинации «эстрадная и джазовая музыка» (Первая премия) стал преподаватель студии эстрадной композиции студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Станиславович Смольянинов.

Поздравляем Сергея Смольянинова и желаем дальнейших творческих успехов!

В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРЕ МУЗЫКИ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

О МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ «ВРЕМЯ Г.В. СВИРИДОВА В КУЛЬТУРНОМ КОНТИНУУМЕ», ПОСВЯЩЕННОМ 100-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА

«Настало время искусства духовного, символического и простого». Георгий Свиридов

ПРАЗДНИК ДЛЯ МНОГИХ

16 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося русского композитора XX века Георгия Свиридова. Музыкальный мир России всколыхнули события, связанные с монографическими концертами и конкурсами, научными конференциями, симпозиумами и форумами, посвященными гению русской музыки XX века.

Сам оригинальный замысел научно-творческого проекта двух вузов, а также Союза композиторов Санкт-Петербурга предполагал двухчастную композицию. Первая ее часть осуществлялась в Санкт-Петербурге (10–12 декабря), а вторая – в Курске (14–15 декабря).

Хотелось бы сказать, что программа была реализована организаторами форума с большой любовью к музыке Свиридова, с искренним желанием найти малоисследованные стороны творчества этого гения.

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРА В ДОКЛАДАХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В музыке эпохи постмодерна, когда наблюдается усталость от обостренной диссонантности авангарда и усложненности его музыкального языка, сохранение творческого наследия таких композиторов, как Свиридов, видится особенно ценным.

Из данной идеи вытекает необходимость рассмотреть творчество Свиридова под различными углами зрения и ракурсами, что выразилось в тематике докладов. Здесь были представлены философский аспект исследования (в докладах А.С. Белоненко «Взгляд из XXI века на изучение музыки и деятельности Г.В. Свиридова»).

Хотелось бы сказать, что программа была реализована организаторами форума с большой любовью к музыке Свиридова, с искренним желанием найти малоисследованные стороны творчества этого гения.



и Б.А. Чайковским) и О.В. Синельниковой (Г.В. Свиридов и Р.К. Щедрин).

МАСТЕРСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Немаловажную часть петербургской части форума составили концерты, организованные институтом музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Думается, что всем участникам и слушателям петербургской части форума музыкальное событие, названное «Время Г.В. Свиридова в культурном континууме», запомнится надолго.



НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Думается, что всем участникам и слушателям петербургской части форума музыкальное событие, названное «Время Г.В. Свиридова в культурном континууме», запомнится надолго.

Свиридов не особенно хорошо относился к музыковедам, часто говорил: «Музыковедением называется анализ материи, а не попытка проникнуть в поэтический мир композитора».

помогает твоей душе раскрыться, расцвести», – писал Г.В. Свиридов, и с ним нельзя не согласиться.

В заключение хотелось бы привести слова одного из участников форума, доктора искусствоведения, профессора Московской консерватории Евгения Ивановича Чигаревой: «Я не в первый раз принимаю участие в международных конференциях, которые устраиваются в институте музыки, театра и хореографии при РГПУ им. А.И. Герцена. Обычно они приурочены к юбилеям композиторов (Б.А. Моцарт, Ф. Лист, С. Рахманинов, Г. Свиридов). Список открыт, и, надеюсь, это замечательное начинание будет иметь продолжение. Конечно, некая задача – собрать людей из разных городов и стран, устроить их в гостинице, организовать не только конференции, но и концерты, а также культурную программу. Все это благодаря энтузиазму герценовского институтского сообщества, подвиги некая деятельность которого окутывается прекрасными результатами. На конференции царит творческая и доброжелательная атмосфера. Мы, участники, имеем возможность общения и совместно решать какие-то дискуссионные вопросы современно-го искусствоведения. Большое спасибо всем организаторам и надеюсь на будущие встречи!».

О.В. СИНЕЛЬНИКОВА, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой оркестрово-инструментального исполнительства Кемеровского государственного института культуры

СОТРУДНИЧЕСТВО

КОММУНИКАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

25 января началась работа второй учебной сессии краткосрочной образовательной программы на английском языке «Межкультурная коммуникация в образовательной среде» в рамках реализации международного договора о сотрудничестве РГПУ им. А.И. Герцена и Университетского колледжа прикладных наук г. Осло и Акершус (Норвегия).

Первая сессия прошла в Норвегии 7-14 декабря 2015 года. Студенты и преподаватели Герценовского университета провели неделю в Университетском колледже прикладных наук г. Осло и Акершус. Вторая сессия краткосрочной образовательной программы «Межкультурная коммуникация в образовательной среде», проводимая на английском языке, стартовала на базе РГПУ им. А.И. Герцена. На этот раз шесть студентов и преподавателей из Норвегии прибыли в Санкт-Петербург для участия в образовательной программе. Первый день работы начался с презентации плана мероприятий, которую провели доктор педагогических наук, директор научно-исследовательского института непрерывного педагогического образования Елена Пискунова и заведующая кафедрой перевода института иностранных языков Татьяна Юдина, а продолжился ознакомительной и учебной экскурсиями по Герценовскому университету и центру Санкт-Петербурга.

Учебные занятия, проводимые для российских и норвежских студентов, охватывают следующие темы: межкультурная коммуникация в образовательной среде, система школьного образования в России, перевод в службах социальной работы. Одной из ключевых встреч в рамках сессии станет лекция ведущего сотрудника социального отдела Аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге Натальи Зенич.

Контакты с университетским колледжем прикладных наук г. Осло и Акершус (Норвегия) начались в 2009 году, а продолжились ознакомительными визитами студентов и преподавателей в наш вуз. Перспективы регулярного сотрудничества были обозначены в 2011 году. В 2012 году норвежская сторона – Университетский колледж прикладных наук г. Осло и Акершус – подала заявку на получение национального гранта «Программа сотрудничества с Россией в области высшего образования» от организации «Центр высшего образования Норвегии», где в качестве партнера указала РГПУ им. А.И. Герцена.

Выиграв грант, норвежская сторона совместно с университетом запустила проект «Межкультурная коммуникация в образовательной среде», который завершится в июне 2016 года. Помимо ряда научных конференций с участием преподавателей, рабочих встреч (лекций и семинаров), сессий, по результатам совместной работы в рамках проекта готовятся публикации преподавателей в норвежских научных изданиях.

Ирина Мельникова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ



26 января в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся Международный научно-практический семинар «Современные технологии языкового образования».

Семинар организован совместно кафедрой интенсивного обучения иностранным языкам института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена и издательством «Макмиллан».

С приветственным словом выступила заместитель директора института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена профессор Нина Баграмова. «Сфера образования подвержена постоянным изменениям. Наша задача – реагировать на эти изменения, в частности, развивая методики преподавания иностранных языков в условиях вузовского обучения», – отметила Нина Витальевна.

Представитель британского издательства «Макмиллан» в России Ольга Ефимова провела презентацию электронных образовательных ресурсов и представила обзор современной учебной и методической литературы, адресованной студентам вузов, об английском языке и на английском языке.

Заведующая кафедрой интенсивного обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена Юлия Комарова

в своем выступлении рассмотрела языковое образование XXI века как многомерный аксиологический феномен, предусматривающий различные векторы развития: гуманизацию, гуманитаризацию, непрерывность, диверсификацию, целостность, активность, открытость и индивидуализированность. «Важность изучения иностранных языков в современном мире состоит не в количестве людей, говорящих на иностранном языке, а значении информации, передаваемой посредством общения на нем», – подчеркнула Юлия Александровна.

Преподаватель издательства «Макмиллан» Ольга Гусаковская в ходе выступления продемонстрировала новые формы и методы обучения английскому языку и предоставила возможность участникам семинара опробовать их на практике.

В семинаре приняли участие свыше 250 преподавателей английского языка, в число которых вошли студенты, аспиранты и выпускники Герценовского университета.

Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

11 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась III научно-практическая конференция «Педагогическая наука и современное образование», посвященная Дню российской науки.



Ежегодно 8 февраля отечественное научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник – День российской науки, учрежденный указом Президента РФ в 1999 году. Кафедра педагогики РГПУ им. А.И. Герцена уже третий год в честь этого дня проводит научно-практическую конференцию, посвященную педагогической науке и проблемам современного образования. В этом году конференцию открыла заведующая кафедрой педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Писарева: «Мы можем с полным правом говорить, что 8 февраля – это день и педагогической науки, день науки об образовании, поэтому наша конференция посвящена этой дате. Я надеюсь, что в этом году она будет такой же интересной и насыщенной, как и в предыдущие годы».

Заместитель директора института педагогики и психологии по научной работе Марина Игнатенко поприветствовала своих коллег, обучающихся и гостей конференции, отметив, что ей очень приятно присутствовать на таком важном мероприятии старейшей кафедры Герценовского университета. «Педагогическое образование направлено на формирование основ мировоззрения современной цивилизации с учетом тех достижений, которые были накоплены предшествующими поколениями. Преемственность должна сохраняться, и мы имеем замечательную возможность реализовывать и развивать в нашем университете принцип преемственности. Мы с гордостью демонстрируем этот принцип в ходе научно-образовательных, методических и практических мероприятий», – подчеркнула Марина Степановна. Она пожелала участникам конференции успехов, новых открытий и достижений и, обратившись к молодым ученым, призвала их пользоваться всеми открытыми для них путями и возможностями.

В рамках пленарного заседания в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена с докладами на актуальные темы, посвященные проблемам общего образования и их отражению в содержании педагогического образования, выступили преподаватели кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена – член-корреспондент РАО Алла Тряпицина профессора Светлана Писарева и Наталья Федорова, доценты Юлия Матросова,

Тамара Менг, Ирина Гутник, Ирина Гладкая и Елена Глубокова.

После перерыва конференция продолжилась групповыми стендовыми докладными магистрантов Герценовского университета «Педагогическое сопровождение читательской деятельности субъектов образовательного процесса», «Инновации в высшем образовании», «Современные проблемы духовного нравственного воспитания молодежи», «Образование, центрированное на ребенке», «Формы участия социальных партнеров в развитии государственного-общественного управления образованием» и другими.

В ходе конференции состоялись секционные заседания, где участники могли выступить с научными сообщениями. В рамках пяти секций были рассмотрены вопросы образовательных инноваций, воспитания в современном обществе, взаимодействия субъектов образования, качества образования и профессиональных задач современного педагога.

Завершилась конференция круглым столом, посвященным перспективным исследованиям в педагогической науке.

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»

НА СПОРТИВНОЙ ВОЛНЕ



Студентки РГПУ им. А.И. Герцена Ксения Доронина и Анастасия Косьянова успешно выступили на открытом межрегиональном чемпионате памяти основателя каратэ киокусинкай Масутацу Оямы в городе Ломоносове.

Выиграв отборочные бои, в финале спортсменки встретились друг с другом, и победу одержала чемпионка мира 2015 года Ксения Доронина (второй курс). Студентка четвертого курса Анастасия Косьянова заняла второе место чемпионата.

Приказом Министерства спорта РФ № 7-нг от 25 января 2016 года студентке второго курса института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Дорониной Ксении Сергеевне присвоено спортивное звание «Мастер спорта России».

Поздравляем спортсменов и тренера сборной команды Герценовского университета Дмитрия Савельева!

Студентки РГПУ им. А.И. Герцена Вера Волнухина и Таисия Стащук заняли первое место в дисциплине «Дистанция-пешеходная-группа» на первом этапе Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях.

Первый этап Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях проходил с 20 по 25 января в городе Екатеринбурге. В командном зачете сборная команда Санкт-Петербурга заняла второе место.

Второй этап Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях проходил с 4 по 7 февраля в городе Тула. Студентка второго курса института физической культуры и спорта в составе сборной команды Санкт-Петербурга заняла третье место в дисциплине «дистанция-пешеходная-группа» и третье место в дисциплине «дистанция-пешеходная-связка». В командном зачете сборная команда Санкт-Петербурга заняла третье место среди субъектов Российской Федерации.

Поздравляем студенток института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена и тренера сборной команды Герценовского университета Владимир Абаева!



Учредитель: Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции. Тираж – 1000 экз. Номер подписан 13.01.2016

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК
Дизайн макета и верстка
Александр Попов

Фото А. Дергача, А. Смирновой, А. Тюлюковой, О. Журкиной, И. Мельниковой, С. Мухомовой, а также из фотоархива «ПВ»