**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

**Факультет русского языка как иностранного**

**ХII международная научно-методическая конференция**

 **«Духовно-нравственные проблемы русской литературы на занятиях с иностранцами»**

 **15 ноября 2019 года**

**Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 46**

 **ПРОГРАММА**

**График работы конференции**

**10.00 – 10.30** Регистрация участников конференции

10.30 – 13.00 Открытие конференции. Пленарное заседание

13.00 –13. 30 Выступление студентов

13.30 –14.30 Обеденный перерыв

14.30 – 17.30 Работа секций

17.30 – Подведение итогов конференции

**Регламент конференции**

Доклад на пленарном заседании – **15** – **20 мин.**

Сообщение на секционном заседании – **10 мин**.

Выступление в прениях – до **5 мин.**

 **Пленарное заседание 10.30 - 13.00, ауд. 29**

Заседание ведут д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка как иностранного РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Григорьевна Аркадьева и ст. преподаватель Ирина Ивановна Толстухина

1. **Роговер Ефим Соломонович***,* д.п.н., профессор РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

***Стихи М.Ю. Лермонтова в иностранной аудитории.***

**2. Ильинская Татьяна Борисовна,** д.ф.н., профессор Военной академии материально-технического обеспечения им. А.В. Хрулева, Санкт- Петербург

***Н.С. Лесков как «самый русский из русских писателей»: проблема интерпретации.***

**3.Пойнтнер Эрих**, Phd, преподаватель гимназии, Санкт-Пёльтен, Австрия.

***Ответы русской литературы на европейские вопросы: Александр Блок и его циклы «Пляски смерти», «Жизнь моего приятеля» и «Черная кровь».***

**4. Петухова Елена Николаевна**, к.ф.н., профессор Санкт-Петербургского государственного экономического университета

***Природа и человек в прозе А.С. Пушкина и А.П. Чехова.***

**5. Любичева Елена Вячеславовна,** д.п.н., профессор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

***Развитие читательских способностей обучающихся (на материале творчества А.А. Блока).***

**6. Хлебович Наталья Ивановна**, учитель школы № 482, Санкт-Петербург

***Осмысление духовно-нравственных категорий в диалогическом пространстве культуры.***

Выступление студентов 13. 00 –13. 30 ч.

Обеденный перерыв 13.30 –14. 30 ч.

**Секция 1. Изучение произведений духовно-нравственной тематики на занятиях с иностранными студентами гуманитарных специальностей.**

**Ауд. 29**

Ведущие: к.ф.н., доцент СПбГУ Ольга Альбертовна Старовойтова, ст. преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена Ирина Ивановна Толстухина

**1.Тираспольская Анна Юрьевна*,*** к.ф.н., доцентСПбГУ

***О нравственной составляющей произведений Н.М. Карамзина.***

**2.Орехова Екатерина Евгеньевна***,* к.ф.н., доцент Воронежского государственного университета

***« Самостоянье человека» как ценностная доминанта русской литературы ХХ столетия.***

**3. Лобский Алексей Сергеевич***,* лиценциат философииУниверситета Ювяскюля, Финляндия

***Два атамана: милосердие и жестокость (на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и романа В.М. Шукшина «Я пришел дать вам волю»).***

**4. Стрельникова Наталья Данииловна**, к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русского языкаСанкт-Петербургского государственного электротехнического университета  *«*ЛЭТИ»

***Мир детства в первой книге стихов М.И. Цветаевой «Вечерний альбом».***

**5. Пахомова Светлана Ивановна**, к.ф.н., доцент СПбГУ

***Герои произведений Л. Петрушевской и духовно-нравственные вопросы.***

**6. Куприянова Татьяна Федоровна**, к.ф.н., доцент СПбГУ

***«Есть наслаждение и в дикости лесов...» (по рассказам Ю. Казакова).***

**7. Митрофанова Ирина Анатольевна**, к.ф.н., доцент, **Старовойтова Ольга Альбертовна,**к.ф.н.,  доцент СПбГУ

***Природный мир и человек: читаем В. Распутина на занятиях с иностранными учащимися.***

**8. Кумбашева Юлия Анатольевна,** к.ф.н., доцентПолитехнического университета, Санкт - Петербург

***Людмила Улицкая: продолжение и развитие традиций классической русской литературы.***

**9*.* Артамонова Валентина Викторовна**, к.ф.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена

 ***Этика и эстетика Петербурга: дискуссия в иностранной аудитории (по материалам литературного сборника «В Питере жить»).***

**Секция 2. Культурологический аспект изучения русской литературы в иностранной аудитории. Ауд. 32**

Ведущие: д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных граждан Юго-Западного университета Надежда Сергеевна Степанова, к.п.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена Марина Анатольевна Олейник

**1.Букреева Светлана Владимировна**, к.ф.н., доцент Ленинградского областного института развития образования. **Коновалова Людмила Ивановна,** д.п.н., профессор Военного института войск национальной гвардии РФ, Санкт-Петербург

***Изучение русской классики в системе взаимосвязей мировых литератур.***

**2*.* Баева Тамара Тимерьяновна**, к.ф.н., доцент, **Семикрас Александра Валерьевна**, ст. преподаватель Российского государственного гидрометеорологического университета, Санкт-Петербург

***Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (чтение в иностранной аудитории).***

**3.Безбородкина Елена Семеновна,** к.п.н., ст. преподавательВоенно-медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт- Петербург

***Философско-нравственные основы творчества А.С. Пушкина.***

**4.Степанова Надежда Сергеевна**, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных граждан, **Амелина Ирина Олеговна**, к.п.н., ст. преподаватель, **Ковалева Татьяна Викторовна**, к. ист.н., доцент Юго-Западного государственного университета, Курск

***Этнокультурные ценности русского народа на занятиях по литературе с иностранными обучающимися: зимние календарные праздники в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».***

**5. Толстухина Ирина Ивановна**, ст. преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена

***Школьная тема в русской поэзии.***

**6. Пономарева Зинаида Николаевна**, к.ф.н., доцент  Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов

***Уроки русского: Захар Прилепин о «духе» современной литературы.***

**7. Абашина Марина Георгиевна**, к.ф.н., доцентВоенно-морской академии им. Н.Г. Кузнецова, Санкт-Петербург

***О преподавании древнерусской литературы в иностранной аудитории.***

**8. Игнатьева Анастасия Владимировна**, к.ф.н., доцентРГПУ им. А.И. Герцена

«***Женский разговор» о самом главном В.Г. Распутина.***

**9. Абрамова Вероника Игоревна**, к.ф.н., доцент Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого

***Культурная символика элементов традиционного русского костюма и ее отражение в языке и художественных текстах.***

**10. Крылова Жанна Аркадьевна,** ст. преподавательТверского государственного университета

***Код А.С. Пушкина (работа над повестью «Станционный смотритель» А.С. Пушкина в иностранной аудитории).***

**Секция 3. Методика работы с художественным текстом на духовно-нравственные темы на занятиях по РКИ. Ауд. 33**

Ведущие: к.ф.н., доцент СПбГУ Марина Алексеевна Шахматова, к.п.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена Елена Анатольевна Еремина

**1**.**Макеева Елена Вячеславовна**, к.ф.н., доцент Московского педагогического государственного университета

***Особенности языка прозаических произведений М.Ю. Лермонтова как объект изучения на занятиях с иностранными студентами.***

**2.Афанасьева Наталья Андреевна**, к.ф.н., доцент СПбГУ

***«Алые паруса» А. Грина на занятии в иностранной аудитории.***

**3. Лопатенко Екатерина Владимировна,** ст. преподаватель, **Костицина Раиса Владимировна**, ст. преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена

***Первое практическое занятие по истории русской литературы для иностранных студентов: знакомство с исконно русскими ценностями и культурными особенностями.***

**4*.*Соболева Ольга Николаевна**, доцент Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт- Петербург

***Сердце: лингвоспецифический и терминологический аспект.***

**5.Левина Ирина Викторовна**, к.п.н., доцент Военно-морской академии им. Н.Г. Кузнецова, Санкт-Петербург

***Тема Кавказской войны в творчестве М.Ю. Лермонтова.***

**6. Костюк Нина Александровна**, к.ф.н., доцент СПбГУ

***Ребенок и нравственные ориентиры в повести Аси Петровой «Волки на парашютах».***

**7. Дементьева Антонина Александровна**, к.ф.н., преподаватель Военного института физической культуры, Санкт-Петербург

***Русская поэзия в иностранной аудитории (стихотворение А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе…»)***

**8. Горобец Надежда Ивановна**, к.п.н., доцент Военного института физической культуры, Санкт-Петербург

***Заочная экскурсия на Валаам как прием постижения иностранными курсантами русской духовной жизни.***

**9*.*Демиховская Елена Константиновна**, к.ф.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена ***Элементы компаративного анализа на занятиях по комментированному чтению в иностранной аудитории.***

**10. Фу Ямэй**, аспирантка СПбГУ

***Языковые особенности описания речи в рассказах А.П. Чехова на фоне китайского языка.***

**11.Морозова Галина Викторовна***,* ст. преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена***Агентивы в сказках В.П. Катаева.***

**Секция 4. Духовно-нравственные проблемы в русской литературе на занятиях с иностранными учащимися нефилологических специальностей. Ауд. 34**

Ведущие: к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русского языка Военного института физической культуры Елена Николаевна Тарасова, к.ф.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Сергеевна Вологова

**1.Захарова Людмила Васильевна**, к.ф.н., зав. кафедрой русского языка Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

 ***«Полынные сказки» Ю.И. Коваля – окно в русский мир.***

**2.Коломейцева** **Екатерина Борисовна**, к.ф.н., доцентСанкт-Петербургского медицинского университета им. академика И.П. Павлова

***Опыт работы с русской литературой на уроках РКИ в медицинском вузе. Вопросы врачебной деонтологии.***

**3. Милованова Ольга Викторовна,** к.п.н., доцент Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт- Петербург

***Об особенностях работы с произведениями А.С. Пушкина в системе внеурочной работы с иностранными курсантами.***

**4. Карпеченкова Юлия Геннадьевна**, к.п.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена  ***Обучение иностранцев анализу русской пейзажной лирики.***

**5. Клопова Елена Анатольевна**, к.п.н., профессор Военного института физической культуры, Санкт-Петербург

***Воспитательный потенциал русской литературы на занятиях с иностранной аудиторией.***

**6.Иванова Александра Павловна**, к.п.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена ***Произведения русской литературы на занятиях по фонетике и аудированию.***

**7. Волошина Тамара Григорьевна***,* доцент кафедры русского языка Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

***Работа с аутентичным текстом на уроках РКИ.***

**8.Черемисина Екатерина Владимировна,** к.ф.н., преподаватель Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт - Петербург

***Милосердие и жестокость человека в рассказе М.Н. Еськова «День отошедший».***

**9.Аврашко Татьяна Александровна**, преподаватель, **Сетка Людмила Александровна**, преподаватель Военной академии связи, С.-Петербург ***Использование поэтических текстов на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе.***

**10**.**Назаревская Виктория Владимировна**, преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена

***Лингвокультурологический анализ сказки Г.М. Цыферова «Паровозик из Ромашково» на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории.***

 **Подведение итогов конференции:** 17.30-18.00. Ауд. 29