

ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



27 мая

2 июня

№ 9

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 9: 27 мая — 2 июня 2019 года. — СПб., 2019. — 32 с.

Настоящий календарь является дополнением к электронному ресурсу — существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев
Художественный редактор Н. И. Баранов
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019
© Баранов Н. И., оформление, 2019



СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

На начинающейся неделе мы будем свидетелями и участниками прекрасного и очень важного для нас праздника — **Дня рождения нашего Города**. Лучшего на Земле Города, рожденного вопреки всему прагматическому, загадочного и до конца непонятого до сих пор, продолжающего развивать и накапливать свой потенциал для невиданных ранее будущих свершений. Немыслимого без своего **Университета**. Рядом с каждым великим Городом должна быть Лавра, в каждом великом Городе — свой Университет.

Есть ли **граница** между Городом (и Миром!) и Университетом? Думаю, есть. Границы Университета обеспечивают пространство, где должны действовать

особые законы, стимулирующие стремление к научному познанию, всякого рода идеологической толерантности, взаимному уважению и прощению, самопожертвованию ради коллективного существования и любви... Не случайно на территории средневековых университетов действовала своя особая юрисдикция. Это не снимает ответственности Университета перед «Городом и Миром» в части выполнения конкретных задач, которые нужно решить для улучшения нашей коллективной жизни. Но все-таки в остальном «Городе и Мире» **не так**, как в его лучшей части — в Университете. Одних эффективных менеджеров недостаточно для управления Университетом и, главное, — для создания его **внутренней атмосферы**.

Граница должна быть, но она должна быть **проницаема**, открыта для каждого жителя Города. Любой человек должен иметь возможность войти в это плодотворное пространство. В результате получается что-то схожее с **выдумкой** В. Маяковского в поэме «Владимир Ильич Ленин»:

Бился
об Ленина
темный класс,
тёк
от него
в просветленьи,
и, обданный
силой
и мыслями масс,
с классом
рос
Ленин...

Впитывая в себя «Город и Мир», растёт и развивается Университет.

Главные особенности университетского мира, его всё определяющей внутренней атмосферы, которую мы должны всеми силами беречь и сохранять, воплощены в тексте **«Клятвы универсанта»**, которую я в свое время написал и представил на утверждение коллегам. В течение многих лет тысячи и тысячи первокурсников повторяют эти слова в первый свой университетский день в СПбГУ.

«Клятва Универсанта

Сегодня, вступая в ряды Универсантов, я **признаю**, что свободное развитие и счастье каждого человека есть обязательное условие общественного благополучия и гармонии, а общее благо есть цель, к которой должен стремиться каждый человек независимо от религиозных, национальных, расовых, политических, социальных мотивов.

Сегодня, становясь членом сообщества Универсантов, я **верю**, что сохранение общечеловеческих культурных и нравственных ценностей, поддержание огня научного знания, освященного любовью, есть определяющее условие гармоничного развития человечества, а теперь и моя главная задача.

Сегодня, принимая на себя высокую честь и ответственность, связанные с именем Университета, я **клянусь** бережно хранить и развивать традиции просветительства и гуманизма, свято соблюдать законы университетского братства и соответственно моим силам и моему разумению самоотверженно служить России, городу и миру».

Уверен — если мы будем жить в соответствии с этим Заветом, мы сохраним и **Университет**, и **Город**.

P. S. В этом Мире главный Город у нас один. Да и Университет тоже один. Это и Большой Университет, и «примкнувший к нему» наш Герценовский, и Политех, и Горный...

Внутриведомственные границы не важны. Всех их должна объединять плодотворная для жизни научного стремления и нравственного чувства **университетская атмосфера**.

С праздником **Города и Университета!**

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена
С. И. Богданов*



Общероссийский День библиотек

Поводом к нему послужило то обстоятельство, что именно в этот день в 1795 году была основана в Петербурге Публичная библиотека (ныне Российская национальная). Хотя, конечно, были библиотеки в России и раньше, пожалуй, они начали формироваться вскоре после появления письменности (есть предположение, что библиотека была уже у Ярослава Мудрого в начале XI века). В свое время библиотеки были главным способом сохранения знания и памяти. Сейчас имеются и другие формы, но ведь библиотеки не только места хранения, но и изучения, просвещения, приобщения к знанию, популяризации, воспитания... И никакими виртуальными формами этого полностью не заменить. Поэтому будем отмечать этот день и поздравлять тех, кто там работает, еще очень долго.

«Мне всегда казалось, что рай должен быть чем-то вроде библиотеки».

Х. Л. Борхес

27 мая



День рождения Санкт-Петербурга

Редкий случай, когда известна дата основания города, причем такого Города. В отличие от многочисленных сотенных и даже тысячелетних юбилеев, непонятно, откуда взявшихся и на чем основанных (впрочем, очевидно, с какой целью они проводятся). Кто бы мог тогда, 316 лет назад, предположить, что из скромной закладки крепости получится такое великое чудо. Петербург в сердце каждого настоящего петербуржца. Но не по прописке или простому факту рождения он определяется. Это делает сам Город, он выбирает людей, и он позволяет или не разрешает делать с собой то или иное. И если человек к этому слеп и глух, то он всего лишь горожанин. А этот день не просто день рождения Города, это еще и день рождения всех петербуржцев, поскольку все мы являемся родственной частью его, а он живет в нас. Поэтому с днем рождения всех нас, петербуржцы!

Презентации научных работ А. С. Клюева: 1. «Сумма музыки», 2. «Музыкотерапия в музыкальном образовании — терапия искусством в художественном образовании: по итогам 10 международных научно-практических конференций»



27 мая



1877 — родилась Айседора Дункан, американская танцовщица-новатор. Так была знаменита и популярна в свое время, настолько востребована, вызывая скандальна, столько выдающихся людей восторгалось ее талантом... И еще новое направление придумала — свободный танец и даже стремилась создать «танец будущего» (не без сильного влияния Ф. Ницше). И, конечно, была феминисткой. Но танец, особенно в отсутствии видеофиксации, — искусство сиюминутное, уходящее вместе с исполнителем в небытие. Вот и осталась она в памяти многих больше как одна из жен С. Есенина, да еще своей удивительной смертью. Прочему остается верить на слово.

«Уничтожение брака — одна из положительных мер, принятых советским правительством. Двое лиц расписываются в книге, а под их подписями значится: “Данная подпись не влечет за собой никакой ответственности для участвующих и может быть признана недействительной по желанию любой из сторон”. Подобный брак является единственным договором, на который могла бы согласиться свободомыслящая женщина, и брачное условие в такой форме — единственное, мною когда-либо подписанное».



Серия докладов профессоров Европейского университета Виадрин (Франкфурт-на-Одере, Германия) Е. Воложук, Б. Бегуна и И. Штефан

27 мая



1779 — родился Томас Мур, ирландский поэт-романтик, автор песен и баллад. Главная тема его произведений — Ирландия, ее природа, идеализированные образы героев, сражавшихся за свободу своей родины. Большой популярностью у современников (в России ее большим поклонником был В. Жуковский) пользовалась его повесть в стихах и прозе «Лалла-Рук». Но известен он нам не этим забытым сочинением, а небольшим стихотворением «Вечерний звон», вольно переведенным на русский язык И. Козловым и гениально положенным на музыку А. Алябьевым (впрочем, не им одним, но кто их сейчас исполняет). Кстати, в Петербурге есть оригинальный памятник, посвященный Муру. Найдите его самостоятельно, желательнее не в интернете.

В вечерний час слабеет светоч дня,
И нежный луч ласкает гладь морскую, —
Сны лучших дней баюкают меня,
И о тебе я плачу и тоскую.

И я скорблю, зачем бы я не мог
За светом дня пройти за грань заката,
Где стал средь волн сияющий чертог,
Чертог Забвения, откуда нет возврата.

28 мая



1877 — родился Максимилиан Волошин, русский поэт, переводчик, художник, художественный и литературный критик. Одна из самых колоритных фигур Серебряного века. Многих поражал своей внешностью, темпераментом, разносторонними интересами в творчестве, склонностью к мистике (серьезно увлекался антропософией) и какой-то особой энергией (по свидетельству друзей, порой воспламенял предметы своей психической энергией). Вовремя уехал в Крым, где не без труда смог сохранить себя сначала при белых, а потом при большевиках. До массовых репрессий 30-х годов не дожил, благодаря чему не подвергся официозному остракизму. Сегодня в его доме музей, а вот многие ли его читают...

Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя
Лизнуло мне лицо и скрылось без следа...
Лишь вечность зыблется ритмичными волнами.
И с грустью, как во сне, я помню иногда
Угасший метеор в пустынях мирозданья,
Седой кристалл в сверкающей пыли,
Где ангел, проклятый проклятием всезнанья,
Живет меж складками морщинистой земли.

28 мая



1886 — родился Владислав Ходасевич, русский поэт, критик и мемуарист. Стихотворений написал немного, приходилось зарабатывать деньги другим — критикой, фельетонами, переводами, журналистской деятельностью. Благодаря своему тесному общению со многими представителями Серебряного века смог написать интересные мемуары. Промучившись пять лет в большевистской России и окончательно подорвав и без того слабое здоровье, уехал в Европу, возвращаться откуда отказался. Тем самым стал для новой власти врагом. Любил мистификации: придумал поэта XVIII в. Травникова, выдавал свои стихотворения за его сочинения (поверили все, даже некоторые специалисты). Занимался исследованием жизни и творчества Г. Державина и А. Пушкина. Талантливый человек, что еще сказать...

Навсегда разорванные цепи
Мне милей согласного звена.
Я, навек сокрытый в темном склепе,
Не ищу ни двери, ни окна.

Я в беззвучной темноте пещеры
Должен в землю ход глубокий рыть.
И, изведав счастье новой веры,
Никому объятий не раскрыть.

28 мая



1787 — родился Константин Батюшков, русский поэт. Как и было принято в то время, занимался разными делами. Конечно, служил в армии (в частности, участвовал в заграничном походе 1813–1814 годов и дошел до Парижа), служил в Публичной библиотеке. Но рано наметившиеся проблемы с психическим здоровьем и попытки выйти из тяжелой хандры привели его к религии и желанию выразить свои ощущения и переживания в литературе. Был даже заочно принят в «Арзамас». Но от судьбы не уйдешь: более 30 последних лет жизни он был неизлечимо болен и никаким творчеством заниматься не мог. Его немногочисленные стихотворения сыграли большую роль в становлении новой русской поэзии, в творчестве А. Пушкина, а статьи, написанные образно и очень талантливо, интересны и сегодня. Русская литература и русский язык ему обязаны, поэтому ознакомьтесь с его «Опытами в стихах и прозе» следует. Это будет лучшей данью его памяти и исполнения его трагической судьбы.

«Нет ничего скучнее, как жить с человеком, который ничего не любит: ни собак, ни людей, ни лошадей, ни книг... Но отчего есть такие люди на свете? — от самолюбия. Поверьте мне, что эта страсть есть ключ всех страстей».

29 мая

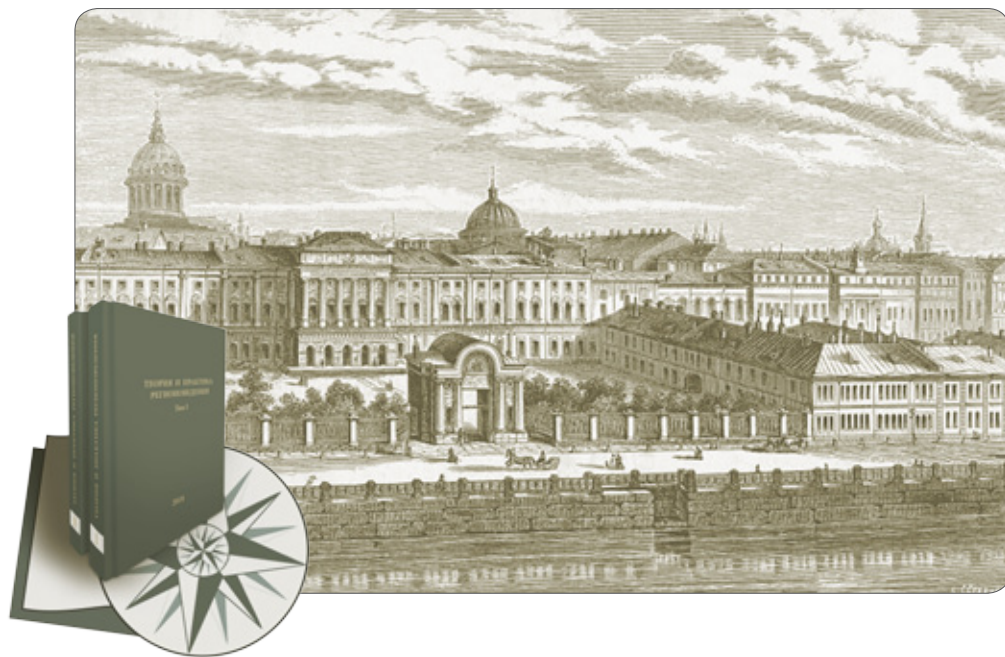


1874 — родился Гилберт Кит Честертон, английский писатель, журналист, мыслитель. Длительное время был у нас известен в первую очередь как представитель классического английского детектива. Действительно, его священник Браун занял свое место в ряду аналогичных персонажей. Но главной темой для него была другая. Пройдя небольшое увлечение спиритизмом, он не только перешел в католичество, но и стал настоящим христианским писателем, на эти темы писал романы, стихотворения, эссе, биографии Франциска Ассизского и Фомы Аквинского и даже энциклопедию демонологии. Благодаря чему получил орден от папы и стал рыцарем-командором. А еще писал сатирические и даже фантастические произведения. Неужели рассуждения Честертон на эти темы сейчас не интересны? Да, преступление и поиск человека, его совершившего, всегда привлекает внимание. Но, честное слово, стоит почитать хотя бы его «Человека, который был Четвергом»...

«В каждой стране, в каждом городе заключена лишь им присущая тайная и священная индивидуальность. Только тот, кто постиг ее, только тот и никто другой имеет право сказать, что был в этой стране или в этом городе. И быть может, когда мы, отдав должное современной культуре, объездим все страны и материки и наберемся о них знаний, мы начнем наконец постигать самую неизведанную страну из всех — нашу собственную».

29 мая

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения
Российского государственного педагогического университета
им. А. И. Герцена



Приглашаем Вас принять участие
в Круглом столе
**«Регионоведение и краеведение на современном этапе.
К 316-летию Санкт-Петербурга»**

29 мая



**Программа Круглого стола
«Регионоведение и краеведение на современном этапе.
К 316-летию Санкт-Петербурга»**

1. Презентация программ и проектов Научно-исследовательского института образовательного регионоведения
2. I Международная научно-практическая регионоведческая конференция: выступления участников, презентация Трудов конференции, обсуждение тематики и участия во II Международной научно-практической регионоведческой конференции
3. Обсуждение и подведение итогов

Ведущий Круглого стола — директор Научно-исследовательского института образовательного регионоведения В. В. Яковлев

29 мая 2019 года в 17.00
наб. реки Мойки, дом 48 (вход со стороны Казанской улицы),
корпус 5, 2-й этаж, Мариинский зал

Контактная информация:
e-mail: nii.region@mail.ru
тел. 982-70-68



29 мая



1880 — родился Освальд Шпенглер, немецкий философ-идеалист, представитель философии жизни. Название его главной книги («Закат Европы»), вне зависимости от того, что он в ней написал, уже век используется всеми, кому не лень, в качестве краткого афоризма. Особенно в наши дни. При этом есть стойкое подозрение, что большинство из них никогда не читали два тома этого труда (нелегкое это дело). Каждой цивилизации предшествовали самобытные культуры (духовные эпохи). Исчерпание духовного и творческого начала в культуре приводит к ее омертвлению и появлению цивилизации, для которой характерны урбанизация, мировые войны, атеизм, тирания, господство техники... В результате культура гибнет. Кстати, среди девяти мировых культур, наряду с вавилонской, античной, китайской, западноевропейской и др., он упоминает и о русско-сибирской с оговоркой, что она только нарождается. Учитывая, что прочих или нет, или они уже бодро прошагали большую часть отведенного им Шпенглером пути, у нас появляется шанс...

«Закат Запада, феномен, прежде всего ограниченный в пространстве и времени, как и соответствующий ему закат античности, оказывается, со всей очевидностью, философской темой, которая, будучи понята в своей значимости, заключает в себя все великие вопросы бытия».



Старт Пятого Международного геологического конгресса «Смех и коммуникация»

29 мая



День святой Жанны д'Арк

В этот день в далеком 1431 году она была сожжена. Удивительное, уникальное явление в истории, по сути до сих пор не разгаданное. Сколько всего вместилось в короткие 19 лет жизни: беззаботное детство и безграничная смелость, беспримерные подвиги и военные победы, благословение сил Божественных и человеческое предательство, тюремное заключение и мученическая смерть. И потребовалось почти 500 лет, чтобы все это осмыслить и причислить ее к лику святых. А во время Второй мировой войны с участием все тех же англичан, благодаря которым и была убита Жанна, полностью разрушили церковь св. Винсента, стоявшую на месте костра. Случайность, наверное. И построили там французы потом такое, что лучше бы и не строили. А это уже закономерность... Но это не важно, главное то, что такими людьми любая страна имеет право гордиться. А то, куда ни посмотришь, герои все цари, короли, императоры, президенты, генсеки всякие... «Я не боюсь ничего, кроме предательства».

30 мая



Чтобы победить врага пролетариата, надо разрушать и еще разрушать всегда и навсегда.
Дух разрушительный есть дух созидательный

1814 — родился Михаил Бакунин, русский мыслитель, революционер, один из основателей и идеологов анархизма. Побывав, как и положено революционеру, в ссылке в Сибири, эмигрировал, понятное дело, в Европу, где и осуществлял свою политическую деятельность. Что сегодня значит для многих слово «анархия»? Хаос, беспорядок, безвластие, полная свобода, отсутствие законов, наконец. Бардак, короче говоря. И еще хрестоматийное выражение «Анархия — мать порядка», правда, сказанное П. Прюдоном совсем по другому поводу. Думается, Бакунин сильно удивился бы, узнав обо всем этом. Ведь анархизм — явление сложное и совсем не однозначное. И был он сторонником и идеологом лишь одного направления — анархо-коллективизма (через революцию уничтожить государства и создать вместо них общины — самостоятельные коллективы, которым и будут принадлежать все средства производства и пр.). Но анархизм жив и сегодня и такие порой формы принимает, что Бакунину и не снилось. «Когда люди идут навстречу большой опасности, не лучше ли идти в небольшом числе, с полной уверенностью, что вас не покинут в разгар борьбы, чем тащить с собою толпу неверных союзников, которые предадут вас в первом же бою?»

30 мая

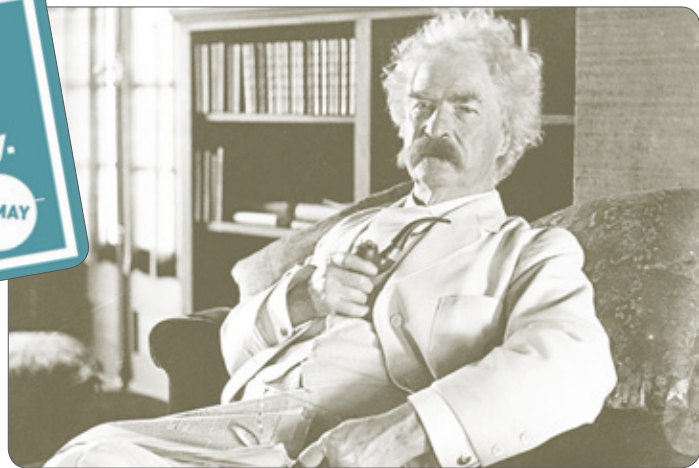


1846 — родился Карл Петер Фаберже, российский ювелир, глава известной фирмы и династии ювелиров. Кто не знает Фаберже? Все знают Фаберже. Кто имеет в собственности его произведения? Почти никто не имеет. Фамилия, действительно, давно стала, как сейчас говорят, брендом. О чем и многочисленные подделки свидетельствуют. Больше всего известен знаменитыми пасхальными яйцами, за которыми гоняются все коллекционеры мира. Хотя известно около 250 000 предметов, созданных его фирмой. От большевиков, разграбивших все его магазины, склады, мастерские, фабрики, за бесценно продававших его уникальные произведения через лучшего друга Ленина жулика и авантюриста А. Хаммера (который еще и наладил выпуск фальшивок под этим брендом и стал миллионером), пришлось бежать. 45 лет работы, в том числе во славу России, новой властью были растоптаны. Этого Фаберже не мог выдержать и вскоре умер. А сейчас этой фамилией гордимся. «Что проку теперь было бы в нескольких горстях бриллиантов?»

Городской межвузовский семинар по космологии и гравитации



30 мая



Всемирный день без табака

И опять вопрос: почему день? Лучше бы круглый год. Хотя, если реально посмотреть, конечно, не получится. Слишком для многих это привычка, ставшая зависимостью. Если всякие ужасы, изображенные на пачках, и угрозы медицины не действуют, неужели день 31 мая поможет? В России в свое время к курению относились крайне отрицательно. Пока Петр I сам не пристрастился, да и деньги для казны от торговли зельем не лишними оказались. Многие долго сопротивлялись, но цивилизация взяла свое — курение стало чуть ли не повсеместным. Хотя, капля камень точит, надо стараться, может, кого убедить и получится.

«Относительно табака существует уйма предрассудков. И главный из них — будто в этом вопросе есть какой-то критерий, тогда как никакого критерия нет. Привычка — вот единственный критерий, только ею человек и руководствуется, только ей и подчиняется». Марк Твен



Ежегодный спортивный праздник «Герценовское кольцо»

31 мая



1773 — родился Людвиг Тик, немецкий поэт, писатель, драматург, переводчик. Видный, но не очень у нас известный немецкий романтик, современник Новалиса, Э. Т. А. Гофмана, Ф. Шеллинга, братьев Гримм, В. Г. Ваккенродера (последний был ближайшим другом Тика). Все они стояли у истоков романтизма, каждый внес свой вклад, но Тик для нас как-то остался в тени своих коллег. А писал интересные произведения — ироничные и пародийные, идеализирующие старину и возвышенно-философские, а еще сатиры, пьесы, поэмы... Среди них, кстати, «Кот в сапогах», «Семь жен Синей Бороды», «Жизнь и смерть маленькой Красной Шапочки»... Ничего не напоминает? И, конечно, сказки: три тома «Народных сказок Петера Лебрехта» (задолго до братьев Гримм, да и жанр «новеллы-сказки» — это его изобретение, а не Гофмана), Странствия духа, поиск истинной красоты, служение искусству, ценности которого превыше всего, любовь, без которой невозможно постижение идеала... Неужели все это стало настолько неактуальным, что и Тика читать не надо?

«Мы все знаем и часто сетуем на то, что чувственный восторг так сильно действует на нас, и в то же время мы должны с сожалением признаться, что его невозможно уничтожить, так как вместе с ним погибло бы всякое проявление жизни».

31 мая



1819 — родился Уолт Уитмен, американский поэт и публицист. Написал в свое время странную книгу со странным названием — «Листья травы» (при этом название сразу запатентовал, чай, американец). Переписывал ее, дополнял, издавал, переиздавал почти 40 лет, до самой смерти. Благодаря ей и вошел в историю мировой литературы. Отношение к ней было неоднозначным — нет рифмы, смысл не везде угадывается, объявили даже порнографией и призвали к запрету и изъятию из библиотек... Но теперь он для американцев — один из самых (если не самый) великих национальных поэтов, реформатор американской поэзии. В России им увлекались многие: от И. Тургенева до В. Маяковского и К. Чуковского. Но у широкого читателя особым интересом не пользуется. Хотя стоит как минимум полюбопытствовать, что собой представляли шедевры американской поэзии в то время, когда у нас писали Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов, А. К. Толстой...

Что тебе врата знания, кроме пути в непознанное,
И что тебе в жизни, если ведет она к смерти?

31 мая



Международный день защиты детей

До чего дожили — детей надо защищать по указанию ООН, да еще и в международном масштабе! Если вдуматься, сама формулировка диковато звучит: не помощь, не поддержка, не забота, не образование, не воспитание, а именно защита. Сразу возникает вопрос: от кого? И получается, что по сути речь идет в первую очередь о защите детей не от диких зверей, катастроф или ужасных инопланетян, а от людей и даже — страшно сказать! — порой от своих собственных родителей. Именно так, невзирая на проводимые мероприятия, зачастую с иным смыслом (пусть и благородным). Тот редкий случай, когда хочется призвать сделать все возможное, чтобы день с таким названием как можно скорее исчез из календаря навсегда за ненадобностью. Ненормально отмечать необходимость защиты детей, неужели это не понятно? Или переименовать хотя бы...

Выставки, посвященные празднованию 220-летия со дня рождения русского поэта и писателя А. С. Пушкина (1799–1837)



1 июня

Всемирный день родителей, или Торжественное открытие «Родительского университета»



1 июня в 11.00 состоится торжественное открытие проекта «Родительский университет» в рамках трека «Педагогических сезонов» — главный кампус Герценовского университета откроет свои двери жителям города.

В этот день состоится событие, которое должно ознаменовать начало одного из самых амбициозных проектов в истории РГПУ им. А. И. Герцена. Впервые за долгие годы кампус откроется для всех желающих. На Казанской ул., 3, будут ждать не только детей и родителей, бабушек и дедушек, но и тех, кто сегодня смог уверенно занять свое место в сфере реализации инновационных образовательных проектов. В общественном диалоге встретятся опыт университетских традиций и новаторские образовательные методики с целью общими усилиями найти верные алгоритмы будущего десятилетия педагогики, определить ее развитие на завтра и даже послезавтра.

Начнется все с торжественного открытия, где с приветственным словом выступят ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Игоревич Богданов и почетные гости. Затем гостей ждет особая культурно-образовательная программа, которая будет интересна взрослым и детям всех возрастов.

На площадках на открытом воздухе выступят эстрадный вокальный ансамбль «Романтика» Дворца детского юношеского творчества Выборгского района, Центр эстрадного вокала и хореографии «Герц-N», хореографический ансамбль образцового коллектива «Романтика» Культурно-досугового центра «Московский» Фрунзенского района.

1 июня

Специально для гостей будут работать и разнообразные открытые зоны: уже в полной готовности спортивная зона, площадка приглашенного коллектива «Busy moms», ориентированная на молодых мам, экспонаты выставки детского су-домоделирования «Морской бой» и даже декоративно-прикладной мастер-класс.

Обращаем внимание, что помимо площадок с постоянной активностью в соответствии с расписанием на территории кампуса будут проходить и другие мероприятия:

1. TED-лекция на тему «Семья и музыка» от деятеля культуры и образования Т. А. Хайновской. Время: 12:00. Место: Дискуссионный зал (корпус 4).
2. Детская опера «Зимовье зверей», подготовленная хором и учащимися Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных с участием творческого семейного коллектива Николая и Анастасии Мажара со своими детьми. Время: 12:15–12:50. Место: Дискуссионный зал (корпус 4).
3. Веселая постановка для детей и взрослых по сказке О. Пройслера «Маленькая Баба-яга», которую разыграют студенты актерской мастерской А. Н. Максимова, режиссера БДТ им. Г. А. Товстоногова. Время: 14:00–15:00. Место: Колонный зал (корпус 5).
4. Литературный квест и мастер-класс «В гостях у сказки», подготовленный известным писателем и композитором Сергеем Смольяниновым и сотрудниками библиотеки. Приглашенный гость — известный детский писатель и публицист Валерий Воскобойников. Время: 15:30–17:00. Место: Зимний сад Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена.
5. Семейный мастер-класс «Бальный праздник» от студентов университета, участников творческого объединения «Культура праздника». Время: 17:30–18:30. Место: «Мамкин сад».
6. Постановка заслуженного артиста России Сергея Барковского: семейный спектакль «Хочу сниматься в кино». Время: 19:00–20:30.

Приходите в Герценовский университет в гости 1 июня на открытие «Родительского университета» в рамках масштабного проекта «Педагогические сезоны»!

1 июня



Память благоверного великого князя Дмитрия Донского (1389)

Много сделал для укрепления Москвы, построил первый каменный Кремль, начал процесс «собирания земель русских» (правда, некоторые из них умудрился потерять). Но в первую очередь вошел в историю благодаря Куликовской битве. И это не просто очередное военное событие, для Руси она имела особое значение. И даже несмотря на то, что через два года Москва уже была сожжена Тохтамышем и Дмитрий опять был вынужден платить дань, а до снятия ига еще оставалось сто лет. Да и не могло быть русское войско таким многочисленным (некоторые летописи доводят его численность аж до 400 000 человек, не считая войск Мамаю, которое якобы потеряло чуть ли не 800 000 воинов по итогам битвы! И это при том, что на месте битвы археологи до сих пор никаких следов найти не могут). Но в день памяти лучше этим не заниматься. У историков мнение об этом разное, и это нормально, пусть разбираются. А Дмитрий причислен к лику святых, поэтому и день сегодня такой отмечаем.

«Восхваляет земля Римская Петра и Павла, Азия — Иоанна Богослова. Индийская же земля — Фому-апостола, Иерусалимская — Иакова, брата господня, Андрея Первозванного — все Поморие, царя Константина — Греческая земля, Владимира — Киевская с окрестными городами, тебя же, великий князь Дмитрий, — вся Русская земля». Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского (XIV в.)

1 июня



1804 — родился Михаил Глинка, русский композитор. Фактически с него началась русская классическая музыка. Причем начало очень достойное, музыку писал великолепную — оперы, романсы, симфонии. Много путешествовал по Европе, учился, интересовался и писал, писал... В результате, прослушав его «Камаринскую», всем ясно, что автор — русский, а после знакомства с «Арагонской хотой» даже испанцам очевидно, что писал ее испанец. А «Жизнь за царя», правда, переименованная и с переписанным либретто (в частности, Сусанин спасал уже не Михаила Федоровича, а ополченцев Минина), ставилась в самые антицарские советские времена на сцене. Хотя были попытки перенести ее в современность и сделать Сусанина идейным коммунистом, председателем сельсовета, поющим «Славься, славься, советский строй». Но музыка Глинки оказалась сильнее текущих идеологических вывертов. Переживет и современный шоу-бизнес.

«Не малого труда стоило мне подделываться под итальянское *Sentimento brillante*, как они называют ощущение благосостояния, которое есть следствие организма счастливо-устроенного под влиянием благодетельного южного солнца. Мы, жители севера, чувствуем иначе; впечатления или нас вовсе не трогают, или глубоко западают в душу. У нас или неистовая веселость, или горькие слезы. Любовь у нас всегда соединена с грустью. Нет сомнения, что наша русская заунывная песня есть дитя Севера...»

1 июня



Россия — День здорового питания и отказа от излишеств в еде

Первая часть формулировки, судя по многочисленной информации, исследованиям (в основном безымянных английских ученых), советам, рекомендациям и пр., будет актуальна всегда. Хотя бы потому, что денег здесь вертится немерено. Со второй частью сложнее. Что такое излишество, от которого надо отказаться? Как говорится, у кого жемчуг мелкий, а у кого щи пустые. Да и удовольствие многие от еды получают и даже психотерапию. Так ли просто ограничить себя в этом? Тот это день, который на словах многие поддержат в полном объеме, а на деле — не факт. И почему-то кажется, что и здесь чьи-то финансовые интересы присутствуют. Может, сделать одним из лозунгов этого дня фразу «Есть — вредно для здоровья»? Правда, если этому следовать, некоторые могут озвереть...

«Так не брезгайте, господа, кухнею и не обижайте ее понапрасну, а лучше вникните, отчего кухня существует между людьми — вместе с огнем, платьем, домами, печами и со многими другими вещами, которых нет между животными? Вот вам задача; поломайте-ка голову над нею, а потом уже приступите к оценке котлеток в папильотах».

В. Ф. Одоевский

2 июня



1743 — родился Алессандро Калиостро, итальянский астролог, мистик, авантюрист. Настоящее имя — Жозеф Бальзамо, но называл себя и иначе (граф Феникс, Тискио, Бельмонте и др.), представлялся графом, маркизом, был членом разных тайных обществ. Много было людей загадочных в истории, но XVIII век в этом отношении был выдающимся — сколько их в эти смутные революционные времена появилось! И Калиостро среди них далеко не последний. Занимался разным: алхимией, вызовом духов, изготовлением снадобий от всех болезней, чтением мыслей, предсказанием будущего и много чем еще. Как и современные экстрасенсы, любил деньги, поэтому активно совмещал свои интересы с этой любовью. Но способности не помогли, и закончил он свои дни в тюрьме и, быть может, был убит. Даже А. Дюма не выдержал и написал о нем целую тетралогию (кстати, любимая книга М. Цветаевой и при этом в советское время была фактически запрещена). А в России о нем больше помнят по фильму «Формула любви». Жаль, на самом деле личность неординарная, не просто цирковой фигляр и шарлатан, нет...

«Все люди разделяются на тех, которым что-то надобно от меня, и на остальных, от которых что-то нужно мне».

2 июня



1827 — родился Константин Победоносцев, русский правовед, государственный деятель, писатель, историк церкви. Сколько про него гадостей только не писали и не говорили. И мракобес, и реакционер, и ретроград, враг всего хорошего и прогрессивного, друг плохого и отсталого... Да и в наше время особой любовью у многих не пользуется, хотя есть и иная точка зрения. А начинал, как часто и бывает в таких случаях, либералом. Но вскоре у него сложилось однозначно отрицательное отношение к таким понятиям, как демократия, парламентаризм, многопартийная система, современная западноевропейская цивилизация, свобода совести и пр. А основа государства — патриархальное крестьянство, самодержавие, церковь, нравственное начало, приверженность традициям, борьба с революционным движением, для чего необходимо ужесточение цензуры и мн. др. Был учителем у двух императоров — Александра III и Николая II (в бытность их наследниками, конечно). Не помогло... «Нетерпимость к чужой вере и к чужому мнению никогда еще не выражалась так решительно, как выражается в наше время, у проповедников радикальных и отрицательных учений: у них она неумолимая, жестокая, едкая, соединенная с ненавистью и презрением».

2 июня



<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 27 мая — 2 июня в <https://twitter.com/avgust01>

1791 год

Родился Сэмюэль Морзе, американский художник, первый президент Национальной Академии рисунка в Нью-Йорке. Ему принадлежит картина «Галерея Лувра», куда художник умудрился вместить 38 миниатюрных копий шедевров Лувра. Ему же принадлежит азбука Морзе.

**1886 год**

Родилась Екатерина Ивановна Десницкая, «русская принцесса Сиама» (ныне Таиланд). Супруга (1906) сиамского принца Чакрабона (второго сына короля Рамы V) и двоюродная сестра основателя и 1-го проректора ЛПИ им. А. И. Герцена, проф. В. А. Десницкого.

**1686 год**

Родился Василий Никитич Татищев, один из наиболее талантливых сподвижников Петра I, известный историк и географ. Автор первой «Истории Российской с самых древнейших времен». Прапрадед поэта Тютчева.

**1800 год**

Открылась Мальтийская капелла (арх. Кваренги). Как известно, Павел I был великим магистром Мальтийского ордена, поэтому после захвата Наполеоном острова Мальта в 1798 году он предоставил мальтийским рыцарям убежище в Воронцовском дворце.

**1889 год**

Родился гениальный философ Людвиг Витгенштейн. Сельский учитель. Язык и мир — центральные понятия его философии. Все проблемы общения из-за неоднозначности слов, ибо «граница моего языка — это граница моего мира». О кочерге Витгенштейна и прочем.

**27 апреля**

«В русском человеке есть особенное участие к празднику Светлого Воскресенья. ...Эта торжественная полночь, этот повсеместный колокольный звон, это восклицанье “Христос Воскрес!”, это поцелуй, который только раздаётся у нас...»

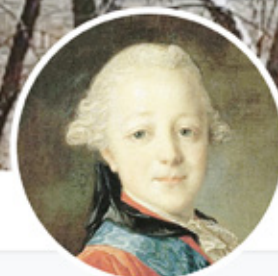
**1935 год**

Родился Андрей Зализняк, знаменитый филолог. «Те, кто осознает ценность истины и разлагающую силу дилетантства и шарлатанства и пытается этой силе сопротивляться, будут и дальше оказываться в трудном положении плывущих против течения...»

<https://twitter.com/avgust01>

← → ↻ 🔒 <https://twitter.com/Avgust01>


 Главная [О нас](#)



PelicanSpb

@Avgust01

 [Saint Petersburg, Russia](#)

 Дата регистрации: январь 2008 г.

<https://twitter.com/avgust01>

Герценовский календарь. Вып. 9: 27 мая — 2 июня 2019 года
Подписано в печать 24.05.2019 г. Формат 1/8. Тираж 400 экз.
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,75. Заказ № 298к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ
Казанская ул., д. 3

27 мая

№ 9

2 июня