

ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



20 мая

26 мая

№ 8

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 8: 20–26 мая 2019 года. — СПб., 2019. — 32 с.

Настоящий календарь является дополнением к двум электронным ресурсам: существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>, а также информационному потоку РГПУ им. А. И. Герцена iflow, который начал свою работу 1 ноября 2018 года (<https://iflow.herzen.spb.ru>).

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев
Художественный редактор Н. И. Баранов
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019
© Баранов Н. И., оформление, 2019



СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

На текущей неделе знаменательно сошлись несколько дат и событий (День памяти Иоанна Богослова, Международный симпозиум «Межэтнические и языковые взаимодействия в социокультурном пространстве России: прошлое и настоящее», День славянской письменности и культуры и, наконец, День филолога), что и определило тему моего обращения — речь пойдет о **СЛОВЕ**.

Ну, во-первых, мы все помним, что «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и слово было Бог». И на протяжении всей человеческой истории **СЛОВО** определяло и будет определять весь мир человеческий в его прошлом, настоящем и будущем. Для организации нашего коллективного существования особенно

важно, когда слово употребляется как языковая единица **при использовании языка в качестве государственного**. И сразу же здесь возникают проблемы.

Для того чтобы тот или иной язык мог использоваться в функции государственного, необходимы три условия:

1. Соответствующий **юридический статус**. Российской Федерации в наследство от послереволюционной национальной политики и принятых в последнее время законов достались общегосударственный русский язык и более 30 региональных государственных языков, а также некоторое количество официальных. Впечатляющее разнообразие! Но живое ли?

2. Зафиксированная (кодифицированная) **совокупность языковых норм** (лексических, орфоэпических, грамматических, семантических, стилистических), которые и составляют инструментарий любого языка. С этим гораздо хуже. Даже применительно к русскому языку исчерпывающая фиксация норм, рекомендованных к использованию в сферах, где должен функционировать государственный язык, отсутствует. Мы только знаем, что нормы русского языка при его использовании в качестве государственного должны отвечать требованиям **понятности, однозначности, стилистической нейтральности** и в семантическом аспекте включать когнитивные составляющие специального научного знания (языка науки). Это отличает набор норм государственного языка от набора норм современного литературного, зафиксированного в обычных словарях. Если кодифицированного набора норм нет для русского языка, то тем более это относится к другим языкам народов России, иногда имеющим лишь маленький словарик, созданный еще в 30-е годы прошлого века.

3. **Практика использования** языка в сферах, отведенных законом к компетентности государственного языка. Здесь мы многого не знаем — современный научно обоснованный мониторинг языковых ситуаций в регионах Российской Федерации только начинается. Но совершенно очевидно, что значительная часть региональных государственных языков уже в силу степени развития своего лексического состава не могут функционировать как государственные.

Итак, опасное противоречие: по **закону** можно, **на практике** — невозможно. Слово закона применительно к конкретному языку теряет свой смысл. Образовавшаяся пустота заполняется интересами региональных элит... дальше — страшно подумать...

Что можем (должны!) сделать мы? Создать условия для **реальной** возможности развития региональных языков (в частности, как государственных!). Подготовить специальные научно-информационные источники, фиксирующие нормы языков народов России, отвечающие требованиям, предъявляемым к государственному языку. Установить корреляцию этих норм с нормами общегосударственного русского языка. С этим одни лингвисты не справятся — необходимо объединение усилий с представителями практически всех сфер научного знания (юристами, политологами, философами, экономистами, медиками...). В нашем Университете многое уже делается: в мае будет презентован 1-й том Словаря русского языка XXI в. (по характеристикам претендует на роль **главного** на сегодня словаря русского языка!); в Институте прикладной русистики завершена работа над Словарем русского языка для школьников и учителей; разработана современная методика мониторинга языковых ситуаций в регионах; герценовцы принимают активное участие в создании новаторского Учебного толкового словаря С. А. Кузнецова; целая серия словарей языков народов Севера подготовлена сотрудниками нашего Института народов Севера...

А теперь главное — давайте беречь **СЛОВО**, которое определяет нашу человеческую природу и соединяет нас с **БОГОМ**. Давайте не допускать **семантического опустошения** наших слов, давайте будем хранить и развивать данные им **значения**...

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена
С. И. Богданов*



Всемирный день пчел

Пчелы не просто насекомые, мед и воск производящие. С давних времен еще и символ много чего. Кто к ним только ни обращался — от Вергилия до Метерлинка. И даже в Библии неоднократно упоминаются, а в Коране целая сура (глава) так и называется «Пчелы». А в Древней Руси очень популярен был переводной с греческого сборник изречений и мудростей «Пчела». И периодические издания называли — «Северная пчела», «Трудолюбивая пчела» (кстати, первый русский частный журнал, издававшийся А. Сумароковым еще в середине XVIII в.). Не одним медом сыты будем.

«Без сомнения, шестигранная ячейка является шедевром их искусства; она достигла со всех точек зрения полного совершенства, и все гении мира не нашли бы в ней ничего, требующего изменения. Ни одно живое существо, даже человек, не сумело создать в своей сфере того, что создала пчела в своей. И если бы кто-нибудь пришел к нам из неведомого нам мира и попросил показать на нашей земле предмет, составляющий самое совершенное воплощение логики, то нам пришлось бы показать ему кусочек скромного медового сота». М. Метерлинк

20 мая



1799 — родился Оноре де Бальзак, французский писатель, классик мировой литературы. Писатель, конечно, великий. Столько всего за 30 с небольшим лет написал! Начинал с наивного подражания, а затем создал грандиозную «Человеческую комедию» (почти 100 произведений). И влияние на литературу, в том числе русскую, оказал огромное. И тем не менее всю жизнь нуждался в деньгах, бегал от кредиторов, что, впрочем, во многом способствовало такой продуктивности. Как и кофемания, которая, как говорят, и свела его в могилу раньше времени. Читает ли его сейчас? Не уверен, что очень энергично. И даже такой его колоритный герой, как Вотрен, не помогает. А жаль, с некоторым усилием воли, но ознакомиться с произведениями Бальзака стоило бы. «На Невском только и видишь мундиры, петушиные перья да шинели! Нигде кучка людей не соберется позлословить! Не встречаешь ничего неожиданного, нет жриц веселья, да нет и самого веселья! Отрепья простонародья однообразны. Шагает себе простолюдин в неизменном своем овчинном тулупе».

20 мая

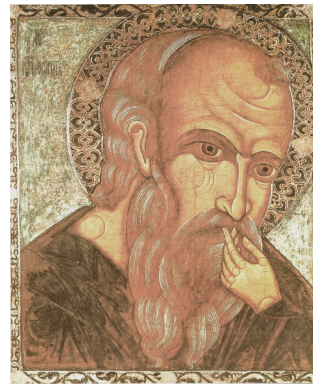


1873 — фирма «Ливай Страусс энд компани» получила лицензию на единоличное право производства брюк с заклепками на карманах. Считается официальной датой появления джинсов. Не такой уж и частый пример того, что и широко разрекламированный товар, ставший в свое время даже идеологическим символом, действительно оказался удобным и заслуженно востребованным. Не только в силу моды. Это в советское время за них отдавали месячную зарплату, да и покупали настоящие джинсы в основном у фарцовщиков. А сегодня... Интересно было бы подсчитать, сколько проходящих мимо человек носят не брюки или платья, а именно джинсы. Больше половины, наверное. Посему и день этот касается многих, если не всех.



Серия научно-практических семинаров по наукометрии и публикационной стратегии с представителями Scopus, Web of Science, РИНЦ, компании Антиплагиат

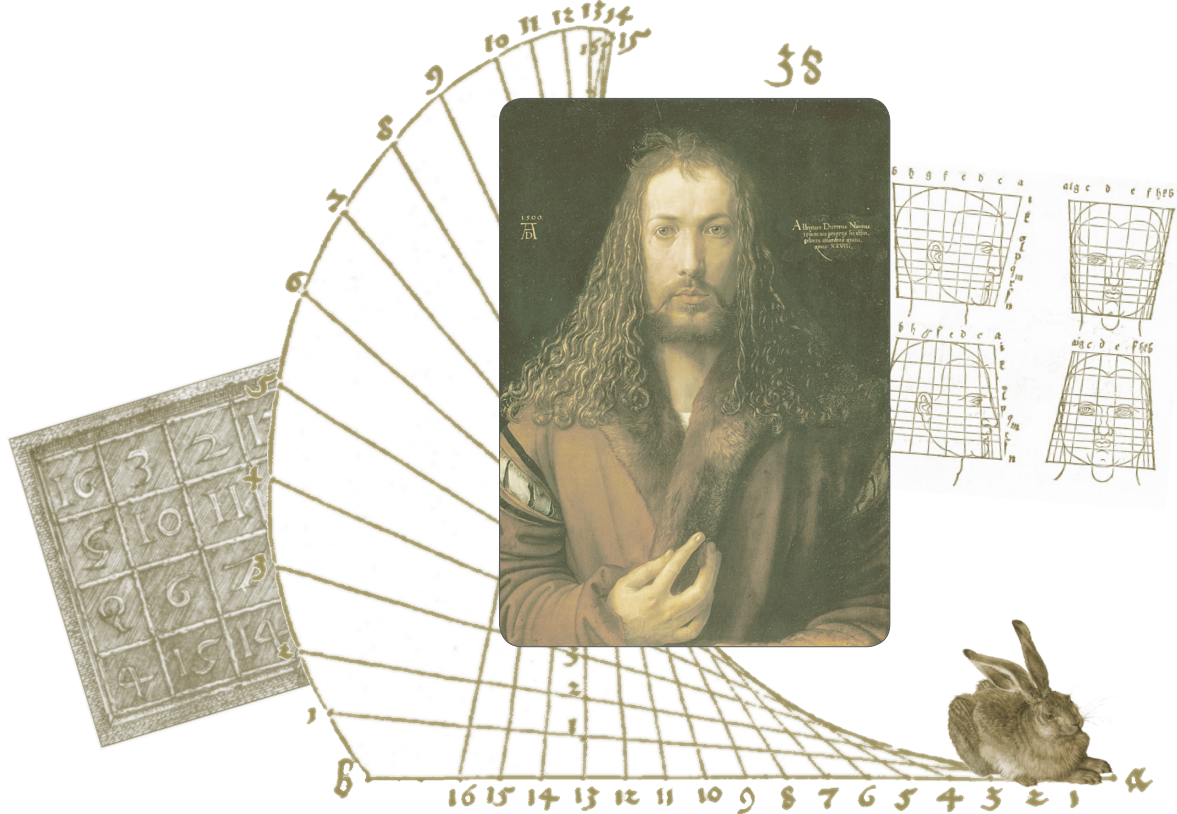
20 мая



Память апостола и евангелиста Иоанна Богослова

Самый любимый и, пожалуй, самый загадочный из учеников Христа. Единственный из апостолов, который дожил до глубокой старости и умер своей смертью. И Евангелие его выделяется среди прочих, а зачин и вовсе стал выражением крылатым, хотя многими не понимается («В начале было Слово, и Слово было у Бога, и слово было Бог...»). Но наибольшее внимание привлекает, конечно, Откровение (Апокалипсис). Попытка разгадать его тайный смысл привела к тому, что людей, которые считают, что нашли все ответы или безусловно верят в это, ненамного меньше тех, кто не понял в нем ничего. В результате количество предсказаний конца света с помощью этого сочинения существенно превышает число лет, прошедших с его написания. Даже в наше время их по несколько штук в год услышать можно. И откуда такое неистребимое влечение к этой теме? Может, действительно, где-то в глубинах психики человека лежит стремление к разрушению и смерти... а, значит — страх. «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви».

21 мая



1471 — родился Альбрехт Дюрер, немецкий живописец и график. Достоянный пример выдающегося деятеля эпохи Возрождения. Занимался не только собственно живописью, но и наукой (математикой, геометрией, астрономией), фортификацией, искусствоведением, обучением... Многие его гравюры до сих пор являются эталоном в своем жанре: «Адам и Ева», «Рыцарь, смерть и дьявол»... А будете разглядывать «Меланхолию», обратите внимание на магический квадрат, и не надо сразу лезть в интернет за разъяснением... «Все потребности человека настолько пресыщаются преходящими вещами в случае их избытка, что последние вызывают в нем отвращение, исключая одну только жажду знаний, которая никому не досаждала. Желание многое знать и через это постигнуть истинную сущность всех вещей заложено в нас от природы».

21 мая

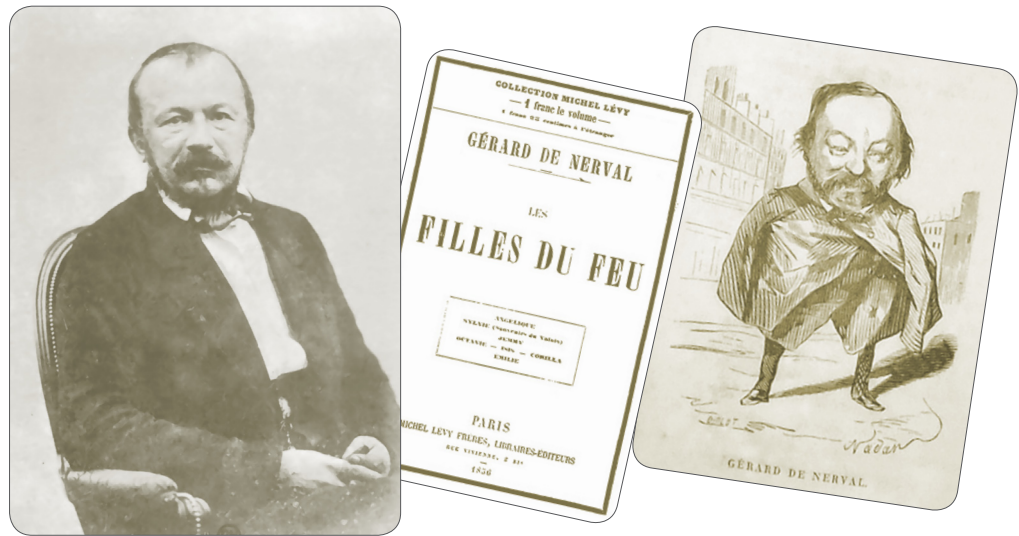


1848 — на Невском проспекте торжественно открылся «Пассаж» — крытая галерея с 64 торговыми помещениями. Пассаж — не просто магазин, в свое время это было целое явление, революция в торговле. Причем в середине XIX в. открывали их во многих крупных европейских городах. И не только торговля там была, но и много чего еще: рестораны, концерты, спектакли, лекции, благотворительные акции, показы мод и диковин всяких. И даже место для прогулок с тем, чтобы и на других посмотреть и себя показать. А в Петербурге также стал и фешенебельным конкурентом Гостиного двора, в котором хотя товары были и дешевле, но и обманывали, и карманные кражи были, и обстановка не такая приличная... Даже Ф. Достоевский мимо не прошел и написал юмористическую повесть об одном необыкновенном событии в петербургском Пассаже. Если заинтересует — читайте.



Серия научно-практических семинаров по наукометрии и публикационной стратегии с представителями Scopus, Web of Science, РИНЦ, компании Антиплагиат

21 мая



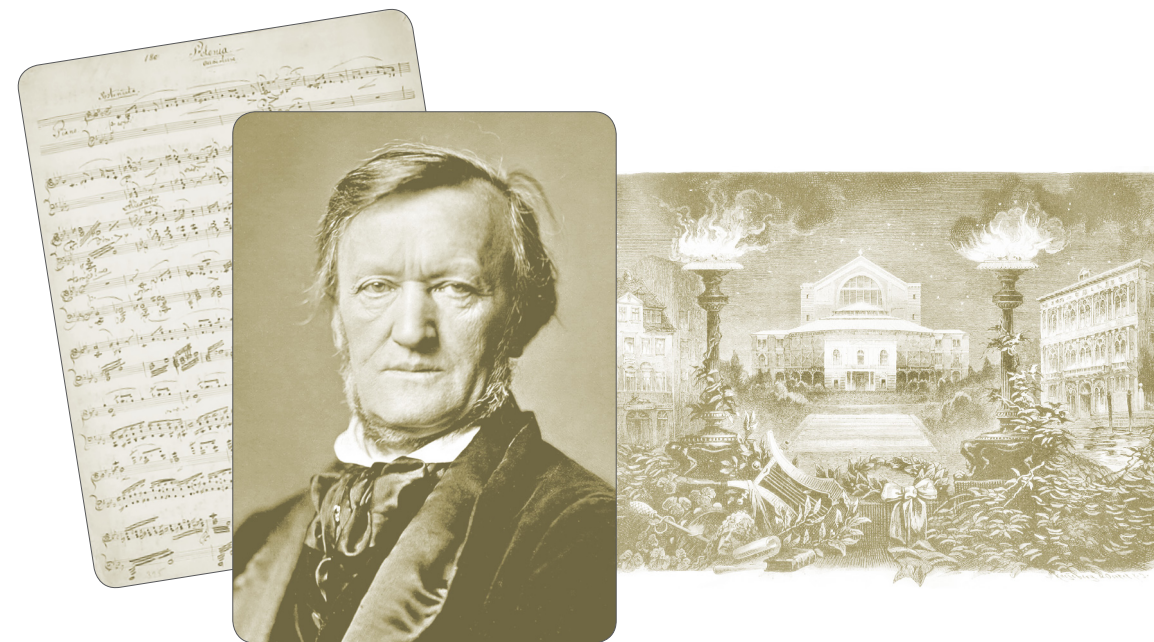
1808 — родился Жерар де Нerval (Лабрюни), французский прозаик, поэт-романтик. Судьба трагическая. Отрешение от действительности, неприятие окружающего быта и противопоставление всему этому идеала, достижение которого возможно лишь мистическими поисками совершенства, а также попытка следовать известному лозунгу «искусство для искусства» привели к психическому заболеванию и самоубийству. И даже поездки на Ближний Восток в поисках экзотики и смысла не помогли. Ценили его не только мистики, но и символисты, сюрреалисты. Интересующимся же поисками образа идеальной женщины стоит почитать его «Мечту и действительность» («Аврелия»). «Нынче глупцы изрядно умны, хотя глупости у них не убавилось, невежды изрядно образованны, хотя невежества у них хоть отбавляй. А дело в том, что ум не может одарить талантом, равно как образованность — тонкостью души».



Торжественное чествование ветеранов РГПУ им. А. И. Герцена — Праздничный обед, посвященный 74-й годовщине Великой Победы. Начало в 12.30 в столовой 1-го корпуса, Преподавательский зал

Серия научно-практических семинаров по наукометрии и публикационной стратегии с представителями Scopus, Web of Science, РИНЦ, компании Антиплагиат

22 мая



1813 — родился Рихард Вагнер, один из самых известных немецких композиторов, непревзойденный мастер оперы, оказавший огромное влияние на мировую музыкальную культуру. Его эпические произведения, основанные на мифологии (тетралогия «Кольцо нибелунга», «Лоэнгрин», «Тристан и Изольда», «Парсифаль» и др.), до сих пор вызывают неоднозначную реакцию. А взгляды (философские, исторические, политические, на искусство и пр.) и вовсе порой подвергаются остракизму. Да и произведения порой подпадают почему-то под запрет. Великий русский философ А. Лосев характеризовал его творчество как мистический символизм. Тем не менее Вагнера надо слушать. Обязательно. «...стремление предстать перед публикой трудно понять: гений по опыту знает, что он идет в бездарную среду и потому может в какой-то мере преуспеть, только если и сам примет облик бездарности... Долг гения прежде всего быть самим собой — это для него больше, чем честь для мужчины, больше, чем стыдливость для женщины. И если потерпит урон его внутренняя сущность, которая включает и честь, и стыдливость в высшем понимании этих слов, то он не гений, уже не гений».

22 мая



1859 — родился Артур Конан Дойл, английский писатель. В чем его главная заслуга и какого героя он породил, говорить не надо — знают все. А вот насколько помнят других его персонажей, колоритных, но оказавшихся несколько в тени знаменитого сыщика и его верного спутника? Например, профессора Челленджера (и не только в связи с Затерянным миром) или бригадира Жерара. Писал он и исторические романы, а еще один из первых в литературе оживил египетскую мумию и сделал из нее убийцу (один из любимых впоследствии киносюжетов, наряду с динозаврами и Холмсом), увлекался спиритизмом и верил в фей, писал мистические рассказы («Ужасные истории»)… И все равно остался в памяти прежде всего благодаря знаменитому сыщику. «Один из глубочайших аспектов Мировой войны заключается в том, что война земная — лишь видимая сторона невидимых битв в высочайших сферах, в которые вовлечены силы Бога и Дьявола».

22 мая



1707 — родился Карл Линней, шведский естествоиспытатель, создатель системы классификации растительного и животного мира, один из основателей Шведской Королевской академии. Главный его труд «Система Природы» положил основу систематики в биологии, разделив мир природы на три царства — животное, растительное и минеральное и введя в науку понятия «класс», «отряд», «род», «вид». Много преподавал (его учеников называли «апостолы Линнея»), собрал крупнейшую для своего времени коллекцию минералов, растений и насекомых, служил даже придворным медиком. При жизни был признан величайшим ученым в своей области, остается таковым и сегодня. «Я наблюдал, как одушевленные существа, стоя на высшей ступени, связаны с царством растений, а растения, в свою очередь, с минералами, которые находятся в недрах земного шара, и как сам шар земной тяготеет к солнцу и в неизменном порядке обращается вокруг него, получая от него жизнь…»

23 мая



23 мая на Манежной площади начинается большой книжный праздник — открывается традиционный Санкт-Петербургский международный книжный салон, который продлится до 26 мая. И, конечно, какой праздник

23 мая

без нас?! Издательство РГПУ им. А. И. Герцена и книжные магазины «HERZEN» и «Пеликан» приглашают всех любителей читать и просто пообщаться к нам на стенд.



23 мая



1734 — родился Франц Антон Месмер, австрийский врач, предшественник методов современного гипноза, придумщик «животного магнетизма», названного его именем (месмеризм). Считал, что все люди выделяют особые флюиды, которые можно передавать и благодаря которым также воздействовать, лечить, видеть прошлое и даже предсказывать будущее. Как обычно и бывает в таких случаях, отношение к нему было полярное — от гения до шарлатана. Но увлекались его идеями многие врачи, писатели (особенно романтики). Это ведь так загадочно. Да и в наше время разве мало ли его последователей? Правда, называют себя иначе...

«Если рассматривать животный магнетизм как некий посредник, то в действительности он есть невидимый огонь. Разумное наблюдение и непрерывный опыт позволяют утверждать, что этот огонь поддается концентрации и усилению до некоторой степени, при которой вся живая и неживая материя, как, к примеру, вода, животные, деревья, минералы, становятся способными воспринимать в себя этот огонь. И что более удивительно, сами солнце, луна и другие небесные тела способны воспринимать этот огонь, его усиливать и возвращать обратно на землю».

23 мая



1891 — родился Пер Фабиан Лагерквист, шведский писатель, лауреат Нобелевской премии (1951). Увлекался разным: кубизмом, экзистенциализмом, экспрессионизмом, неоромантизмом, немного театром абсурда. И интересовался серьезным: глобальными мировоззренческими вопросами, проблемами бытия, темой борьбы добра и зла, любил использовать в своем творчестве библейские и мифологические темы. Любителям шведской культуры его надо знать.

Вы не достигнете меня, —
 меня уже убили,
 с последним стуком сердца я
 ушел из вашей были.
 Всей вашей власти надо мной —
 лишь миг — и нет нимало:

меня ведь нет в стране земной,
 и мук моих не стало.
 Сколь мало может человек!
 Отныне я свободен,
 уплыв от вас на дальний брег
 и с вами став несходен!



Серия научно-практических семинаров по наукометрии и публикационной стратегии с представителями Scopus, Web of Science, РИНЦ, компании Антиплагиат

23 мая



24 мая



Международный симпозиум «Межэтнические и языковые взаимодействия в социокультурном пространстве России: прошлое и настоящее»

24–25 мая в РГПУ пройдет симпозиум, посвященный одной из важнейших тем в современных гуманитарных исследованиях. Какова динамика развития языковой ситуации в многоязычных регионах России? Какое будущее ждет русский язык в XXI веке? Как сохранить культурное многообразие нашей страны в условиях глобализации? Обо всем этом и о многом другом можно узнать на международном симпозиуме «Межэтнические и языковые взаимодействия в социокультурном пространстве России: прошлое и настоящее».

Председателем оргкомитета симпозиума является ректор РГПУ, профессор, член-корреспондент РАО Сергей Игоревич Богданов. В событии примут участие ведущие отечественные и зарубежные специалисты в области изучения языков и культур коренных малочисленных народов России. В рамках симпозиума состоятся пленарное и секционные заседания, круглые столы, презентации и выставки. Отдельно стоит отметить семинар, посвященный очень значительному юбилею выдающегося ученого-североведа, почетного профессора Герценовского университета Марии Яковлевны Бармич.

Какова основная цель симпозиума в Герценовском университете? Очевидно, что вопросы межнациональных отношений являются фундаментальными для будущего российского государства. Участники симпозиума попытаются дать научную оценку направлению развития межэтнических процессов в социокультурном пространстве современной России.

Приходите на симпозиум в РГПУ. Будет остро, интересно и очень по-герценовски!

24 мая



День славянской письменности и культуры

Проводится в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, создателей старославянской азбуки и письменности, а также переводчиков богослужебных книг на славянский язык. Отмечаться день их памяти начал очень давно, почти 900 лет назад, но сам праздник относительно недавно, в России — с 1863 года (к предполагаемому 1000-летию создания азбуки). При советской власти о нем, как и о многом другом, забыли и восстановили уже в наше время. Сегодня это единственный в России государственно-церковный праздник. Так широко, как и у нас, отмечается только в Болгарии.

«Стена есте всем, о православии трудящимся, и заступление к вам с верою притекающим, Мефодие и Кирилле богомудрии, ибо небесе и земли Творец избра вас быти на земли ловцы человеком, послежде же на небесех к лику Апостол сопричте». Акафист святым равноапостольным Мефодию и Кириллу

24 мая



1819 — родилась королева Виктория, последний представитель Ганноверской династии на британском троне (1837–1901). Имела второе имя Александра, которое было ей дано при крещении в честь Александра I. Дала название целой эпохе в истории Великобритании — «викторианская», которая для многих стала неким «золотым веком» в истории (более 60 лет на троне!). Сколько всего пришлось на это время: войны, восстания в колониях, развитие промышленности, расцвет литературы, прерафаэлиты... И даже т. н. викторианская мораль. Это еще и время наивысшего развития Британской империи. Викторию также называли «бабушкой Европы», среди ее потомков Виндзоры, Гогенцоллерны, Бурбоны и даже Романовы (наследник Алексей, сын Николая II, ее правнук). Неплохо иметь такую родственницу...

«Не позволяйте, чтобы ваши чувства (очень естественные и обычные) сиюминутного раздражения и дискомфорта видели другие; не надо... допускать, чтобы каждое незначительное чувство читалось на вашем лице и прослеживалось в вашем поведении».

24 мая



1830 — родился Алексей Саврасов, русский художник, один из учредителей Товарищества передвижных художественных выставок. Любил писать пейзажи, в основном русскую природу средней полосы. Самое известное произведение, название которого стало нарицательным, «Грачи прилетели» (сделал несколько вариантов, один по заказу Марии Александровны, супруги Александра II). Пожалуй, в первую очередь им и известен в наше время. Много преподавал, среди учеников — И. Левитан, М. Нестеров, К. Коровин. Просто очень хороший русский художник.
«Без воздуха пейзаж — не пейзаж! Сколько в пейзаж березок или елей ни сажай, что ни придумывай, если воздух не напишешь — значит, пейзаж дрянь».



*Открытая лекция «Санкт-Петербург как объект и субъект региональной политики». Мероприятие пройдет на факультете географии. Лектор — доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии В. Л. Мартынов
Международный симпозиум на тему «Межэтнические и языковые взаимодействия в социокультурном пространстве России: прошлое и настоящее»*

24 мая



День филолога

«Филология» переводится как «любовь к слову». Но может ли быть любовь к чему-либо наукой? Вот и понимается сейчас под филологией совокупность наук о культуре, выраженной в языке и литературе. Звучит красиво, но научно ли? Однако не стоит мудрствовать, поскольку этот день — праздник не только ученых, но и преподавателей, учителей, библиотекарей, переводчиков... И является логичным продолжением Дня славянской письменности и культуры. Поэтому всех, связанных со Словом, поздравляем. А филологическая наука в России появилась относительно недавно, по сути, в XIX веке, поэтому отмечать ее в таком качестве будем 8 февраля, в День российской науки.

25 мая



1682 — начало стрельцкого бунта в Москве. Именовался также Хованщиной из-за активного участия в нем Ивана Хованского. Борьба за власть никогда не бывает мирной. В данном случае — противостояние Нарышкиных и Милославских, вскоре переросшее в кровавые расправы всех со всеми, разногласия со старообрядцами и др. Вот этим событием и началось непростое для Петра Алексеевича время. Он был тогда совсем юн, поэтому был просто наблюдателем. Но когда в 1698 году начался еще один стрельцкий бунт, Петр так с ним расправился, что и само значение слова «стрелец» применительно к войску практически вышло из употребления и напоминает сейчас лишь о созвездии и гороскопе. И частично об опере Мусоргского «Хованщина».

«Петр, бывший очевидцем кровавых сцен стрельцкого мятежа, вызвал удивление твердостью, какую сохранил при этом... Но майские ужасы 1682 г. неизгладимо врезались в его памяти. Старая Русь тут встала и вскрылась перед Петром со всей своей многовековой работой и ее плодами. Мятеж — это раскол, раскол — это древнерусская старина, следовательно, древнерусская старина — это мятеж». В. О. Ключевский

25 мая



1803 — родился Ральф Уолдо Эмерсон, американский поэт, эссеист и философ, создатель теории трансцендентализма, которую сформулировал в своем сочинении «Природа». Неисчерпаемая духовная сила содержится в Природе («плантация Бога»), она не испорчена цивилизацией, поэтому к ней надо стремиться, ее переживать, в ней находить истоки нравственного очищения. И постижение Бога тоже возможно через вдохновение. И делать это все можно без посредников. Оказал огромное влияние на американскую культуру, став одно время фактическим духовным лидером нации. А у нас его почти никто и не читал.

«Бог предлагает каждой душе выбор между истиной и покоем. Берите по своему усмотрению или то, или другое, потому что обоих вместе не получишь, а только станешь колебаться между ними как маятник».



Международный симпозиум на тему «Межэтнические и языковые взаимодействия в социокультурном пространстве России: прошлое и настоящее»

25 мая



День российского предпринимательства

Странное у нас порой отношение к предпринимателям — от ненависти до мечты стать таковым. Конечно, то обстоятельство, что не один десяток лет у нас уничтожали самое понятие «предпринимательство», возводя его в ранг уголовного преступления, сказывается. Русское предпринимательство и его представителей уничтожали на корню. Поэтому не стоит удивляться, почему главные герои нынешних экономических реформ, торговли и рынка именно такие. Может, доживем до того времени, когда заниматься реальным делом, созидать, работать, получать результат и, если угодно, зарабатывать деньги (кстати, самые фанатичные коммунисты-комсомольцы никогда ничего не имели против них, особенно когда речь шла о своем кармане) будет важнее и почетнее создания отчетов и словесного потока о достижениях. И при этом желательно не вздрагивать при каждом звуке, издающемся из недр государственной бюрократии. Интересно, есть ли на Западе День бизнесмена?

26 мая



1679 — английским парламентом принят закон Хабеас Корпус (Закон о неприкосновенности личности, Habeas Corpus Act). С одной стороны, частное событие в английском законодательстве более чем 300-летней давности. С другой — важнейший, наряду с Великой хартией вольностей, юридический акт, оказавший влияние не только на британскую жизнь. А вскоре был еще принят Билль о правах. Неприкосновенность личности, презумпция невиновности, принцип законности — разве эти понятия потеряют когда-нибудь свою актуальность? А законы, их обеспечивающие, будут ли когда исполняться всегда и везде? Посмотрим, хотя хочется быть оптимистом...

26 мая



1829 — родился Константин Бестужев-Рюмин, русский историк, публицист, журналист, академик. Внес свой вклад в источниковедение, особенно в изучение русских летописей, написал курс русской истории. Считал историю иллюстрацией развития народа, а главной проблемой видел изучение народности. Много сил отдал преподаванию в Петербургском университете. Но не меньше известен и активным участием в создании и деятельности одного из первых высших женских учебных заведений — Высших женских курсов, был их первым директором. Они в свое время сыграли огромную роль в образовании. Называли их «бестужевскими», а обучающихся — «бестужевками». И сегодня многие вспоминают Бестужева-Рюмина в первую очередь в связи с этими курсами.

«Изучение истории не есть дело простого любопытства, это дело настоящей потребности; только зная те условия, при которых развился народ, в которые он поставлен, можно судить о будущем этого народа, можно знать, как посреди его действовать. Такое познание приобретается не иначе, как долгим и внимательным изучением прошедшего в связи с настоящим».

26 мая



<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 20–26 мая в <https://twitter.com/avgust01>

21 апреля

Настоятель храма свв. апп. Петра и Павла при Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена протоиерей Дмитрий Симонов о патриотизме и православии: «Я не понимаю, почему патриотизм у нас обязательно связан с чем-то военным...»

**21 апреля**

«Идем на Восток». С нынешнего учебного года в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена действует новое структурное подразделение — Институт востоковедения. Андрей Терещук о прошлом и будущем герценовского востоковедения.

21 апреля

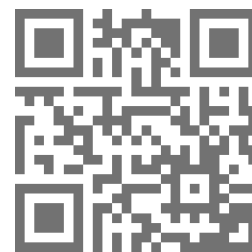
Сегодня праздник — Вход Господень в Иерусалим. Иисус, показывая, что он входит в Иерусалим с желанием мира, а не войны, въезжает на осле (на Востоке въезжать в город на осле — символ мира, верхом на коне — символ войны).

**20 апреля**

1950 год. Родился Александр Иванович Лебедь, российский генерал, губернатор Красноярского края. По мнению лексикологов, обладал огромным словарным запасом и особым талантом говорить ярко и метко.

20 апреля

Всего лишь через два года после присоединения Крыма Элизабет Кравен — жена английского адмирала, писательница и, предположительно, шпионка — совершила путешествие в Крым. И вот что она там увидела:

**20 апреля**

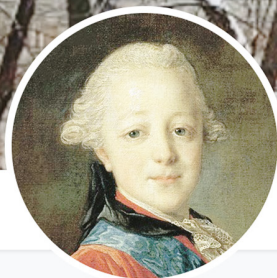
1783 год. Императрицей Екатериной II подписан Манифест о присоединении к Российской державе Крымского полуострова и образовании Таврической области под управлением князя Г. А. Потемкина, получившего за свои труды титул Таврический.

19 апреля

«Новый стандарт по литературе подавляет мотивацию к чтению». Позиция гильдии словесников России изложена ниже. Отрицательные отзывы сделали и крупнейшие научные организации и школы. А какова позиция Герценовского университета? Вопрос ректору.



<https://twitter.com/avgust01>



PelicanSpb

@Avgust01

 Saint Petersburg, Russia

 Дата регистрации: январь 2008 г.

<https://twitter.com/avgust01>

Герценовский календарь. Вып. 8: 20–26 мая 2019 года
Подписано в печать 17.05.2019 г. Формат 1/8. Тираж 300 экз.
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,5. Заказ № 261к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ
Казанская ул., д. 3

20 мая

№ 8

26 мая