

# ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



29 апреля



№ 5



5 мая

## Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 5: 29 апреля — 5 мая 2019 года. — СПб., 2019. — 28 с.

Настоящий календарь является дополнением к двум электронным ресурсам: существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>, а также информационному потоку РГПУ им. А. И. Герцена iflow, который начал свою работу 1 ноября 2018 года (<https://iflow.herzen.spb.ru>).

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения  
e-mail: [nii.region@mail.ru](mailto:nii.region@mail.ru)

*Автор В. В. Яковлев  
Художественный редактор Н. И. Баранов  
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019  
© Баранов Н. И., оформление, 2019



## СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

Обращаюсь к вам на Страстной неделе, желая обсудить с вами общие проблемы, возникшие в последнее время, и возможности их преодоления, конечно же, общими усилиями.

В настоящее время в Российской Федерации 254 вуза (университеты, институты) осуществляют подготовку по направлению «Образование и педагогические науки». В том числе и классические университеты. Из 254 вузов только 38 имеют в своем названии слово «педагогический». Однако это ни о чем не говорит: многие из этих 38 вузов осуществляют подготовку специалистов в объеме 80% приема

по другим направлениям, не связанным напрямую с подготовкой учителей. В то же время другие вузы (например, СПбГУ) успешно работают в области педагогической магистратуры. Таким образом слово «педагогический», во всяком случае, в сфере номинации высших учебных заведений, **потеряло свое значение** и семантически «опустошилось». Думаю, вы согласитесь, что это наносит серьезный урон как процессам коммуницирования, так и возможности проведения осмысленной политики, принятия конкретных эффективных решений в области управления системой образования России. Действительно, «пустое место» как в названии учебного заведения, так и в человеческом организме, нормативно-правовом акте всегда является фактором риска, всегда может быть заполнено чем-то вредоносным. Отсюда вывод: надо общими усилиями постараться вернуть слову значение!

После двух с половиной лет работы ректором ведущего педагогического университета я для себя сформулировал условия, которым должен соответствовать современный педагогический вуз:

1. Контрольные цифры приема на направление «Образование и педагогические науки» должны составлять не менее 60% от общего объема приема. В Герценовском — 64% при сохранении всех направлений подготовки, свойственных классическому университету.
2. В вузе должны быть с обязательностью представлены подразделения, работающие в следующих сферах знаний: психология и педагогика (в РГПУ — Институты психологии и педагогики), исследования детства (в РГПУ — Институт детства), коррекционной педагогики (в РГПУ — Институт дефектологии и реабилитации), творческих практик (в РГПУ — Институт физической культуры и спорта, Факультет изобразительных искусств, Институт музыки, театра и хореографии). Очень желательно, чтобы были представлены научно-образовательные проекты, связанные со спецификой регионов (в РГПУ — Институт народов Севера, Межвузовский центр билингвального и поликультурного образования).

3. Очень важный признак! Современный педагогический вуз должен работать в сетевом режиме с большим количеством образовательных учреждений разных регионов (в сети РГПУ более 1700 образовательных учреждений).

Наверное, это далеко не все — ждем ваших комментариев. Но в любом случае, давайте попробуем наполнить слово «педагогический» реальным и соответствующим специфике сегодняшнего дня содержанием. Как говорится в Писании, «сделаем себе имя, чтобы не рассеяться...»!

При этом нужно учесть традицию понимания слова «педагог» философами — основателями европейского христологического знания (в конце концов, сегодня, 26 апреля, Страстная пятница!).

Климент Александрийский: «...для нас, придерживающихся порядка, настало время сказать и о Педагоге, Кто Он такой. Ему имя Иисус... Педагогией же является благочестие, которое есть обучение богослужению, и воспитание, <направляющее> к познанию истины, и правильное руководство, ведущее на небо».

Согласитесь, это создает необходимую «планку»!

И последнее: на следующей неделе день рождения императора Александра II (кстати, моего любимого императора). Вот прекрасный пример деятельности выдающихся Педагогов — видимо, средний по данным ему природным способностям ребенок (см. воспоминания о детстве и юности Александра II) стал выдающимся организатором коллективного существования, возможно, лучшим властителем на российском троне! Давайте помнить об этом и продолжать делать то, что делали наши учителя и предшественники в течение последних 222 лет — создавать будущее России!

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена  
С. И. Богданов*



### Международный день танца

Танец сопровождает человека все время его существования. Когда-то он был в основном исполнен сакрального смысла и являлся частью ритуала. Затем стал больше поводом для времяпрепровождения, общения и знакомств, а также объектом эстетического восприятия. Прошли тысячи лет, а по сути ничего не изменилось, не так ли?

Сиянье люстр и зыбь зеркал  
Слились в один мираж хрустальный —  
И веет, веет ветер бальный  
Теплом душистых опахал.

И. Бунин



*Постоянно действующий семинар «Ключевые методологические компетенции в контексте реализации стандартов нового поколения»*

29 апреля



**1818** — родился Александр II, российский император (1855–1881). И почему в России у реформаторов такая судьба непростая? Столько всего Александр Николаевич для страны полезного сделал — не перечить, а сразу послышалось: «убить, убить, убить!». Столько покушений пережил, но все равно невольно думается, что был обречен. И советская власть его не любила: все памятники и мемориалы (а их были сотни) были уничтожены. Даже храм Спас на Крови хотели снести, чудом спасли! Убийцы же, погубившие при покушениях десятки ни в чем не повинных простых людей, стали героями. А ведь вся его жизнь, все его дела и помыслы были не просто неразрывно связаны, но и подчинены служению России. «Александр II как великий реформатор знал, что Россия должна встать в один ряд с другими европейскими государствами. Он понимал, что свобода ей нужна, что свобода России кровно необходима... Свобода впервые, может быть, за всю тысячелетнюю историю России стала ценностью, это самое важное. А тот, кто ее принес, отдал за нее свою жизнь». В. О. Ключевский

29 апреля





**1875** — родился Рафаэль Сабатини, английский писатель с итальянскими корнями. Многие его произведения уже забылись, за исключением, пожалуй, романов о капитане Бладе, поневоле ставшем пиратом, и, быть может, о Скарамуше. Еще один любимый персонаж в истории — Чезаре Борджиа. А он еще и автор многочисленных исторических приключенческих романов (его даже называли «английским Дюма»). Читает ли их сейчас? Если нет, то зря.

29 апреля



### Вальпургиева ночь

Как-то страшно звучит, так и мерещится чертовщина всякая... Хотя на самом деле название связано со святой Вальбургой Хайденхаймской, день памяти которой (1 мая) пришелся как раз на один из самых живучих в Европе языческих праздников, отмечаемых в ночь с 30 апреля на 1 мая. И никакого почитания нечистой силы, напротив, все обряды этой ночи были связаны с ее изгнанием. Хотя ведьмы на Лысую гору вроде как действительно летали... В таком случае нам остается жечь костры, водить хороводы, поставить «майское дерево» и выбрать «майскую королеву», слушать Берлиоза и Гуно. И все будет хорошо.

Что скажешь ты? Какой простор!

Кругом до самых дальних гор

Пылает за костром костер.

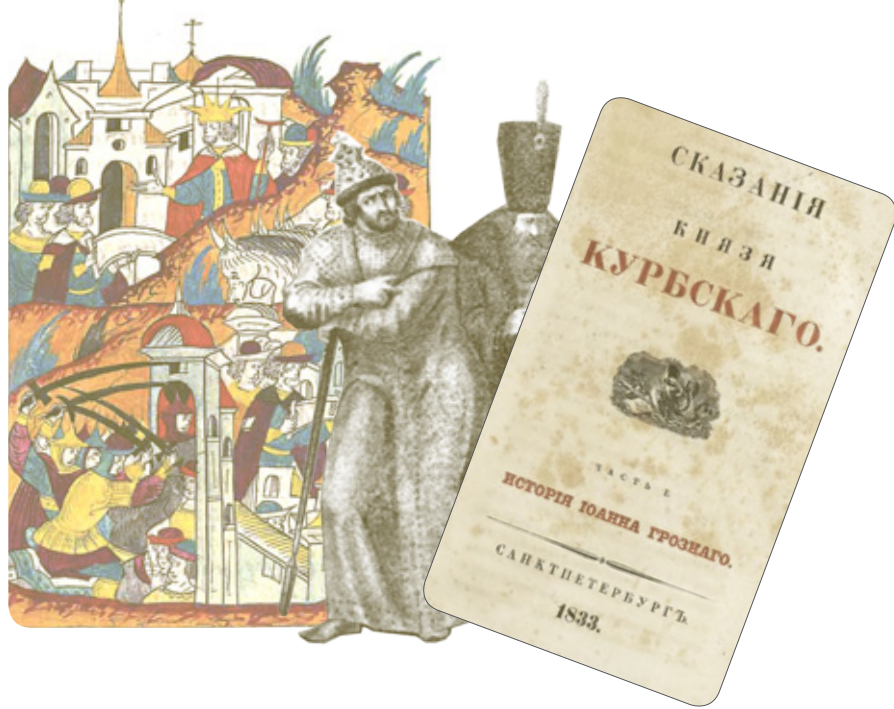
Ты видишь зрелище обилья,

Танцоров, пьяниц и обжор.

Найди, где лучше бы кутили.

И.-В. Гете

30 апреля



**1564** — Андрей Курбский бежал из Юрьева в Литву. А ведь был ближайшим соратником Ивана IV, много пользы до этого принес государству Российскому. Сейчас уже точно и не известно, почему он это сделал: то ли боялся опалы и смерти на родине, то ли польстился на обещания литовского князя Сигизмунда Августа, то ли был борцом за правду и справедливость. Отсюда и его оценки: от предателя до диссидента. Что, впрочем, не мешало ему переписываться с Иваном Грозным. Хотя присяге-то изменил и на стороне врага воевал...

«Почто, о княже, аще мнишися благочестие имети, единокровную свою душу отвергл еси? Что же даси на ней измену в день Страшнаго суда?.. Ты же, тела ради, душу погубил еси, и славы ради мимотекущии, нетленную славу презрел еси...». Иван Грозный



Аспирантский семинар кафедры клинической психологии и психологической помощи  
Поездка «Евро тур»

30 апреля



**1883** — родился Ярослав Гашек, чешский писатель-сатирик, автор бессмертного солдата Швейка, являющегося примером того, что разные идиоты могут занять свое место в мировой литературе, не только князь Мышкин. А в Петербурге и памятник Швейку есть с пивной кружкой для сбора мелочи, недалеко от улицы Ярослава Гашека. И нос у солдата натерт до блеска желающими везения и хорошего настроения. Может, действительно иногда больше пользы от идиотов, чем от мудрецов, ведь от последних счастья и удачи уже утомились ждать...

«У нас нынче так заведено: если пиво восьмиградусное — каждую кружку сдабривают тремя-четырьмя рюмками водки, кружку десятиградусного пива — двумя, а двенадцатиградусного — одной рюмкой».

30 апреля





## Первое мая

По-разному именовался: День международной солидарности трудящихся, Праздник Весны и Труда, День труда, а еще и День белой ромашки. В свое время действительно был наполнен смыслом и при этом весьма идеологизирован. Сегодня серьезно праздновать солидарность с пролетариатом зарубежных стран в России вряд ли кто станет. Скорее к ним в гости по путевке поедут или на дачу огород копать и шашлыки жарить. Может, оно и правильно: весна, солнышко пригревает, Вальпургиева ночь только что закончилась, выходных впереди куча, при чем здесь борьба за «мировой социализм-коммунизм»...

Я пройду по лугам.  
 Мотылочки есть там;  
 Как красивы они  
 В эти майские дни.

Ап. Майков

1 мая



**1881** — родился Пьер Тейяр де Шарден, французский католический священник, иезуит, теолог и при этом универсальный ученый: занимался антропологией, палеонтологией, философией, археологией, биологией, геологией, был одним из первооткрывателей синантропа и создателей теории ноосферы. Считал, что наступит время, когда не без участия и усилий человечества совершится вхождение твари в мир Божественной полноты. Эту фазу мировой эволюции он назвал «точкой Омега». А Омега — это единение без смешения, слияние без поглощения, это нечто и в то же время некто, действовавший с самого начала эволюции. Читайте его «Феномен человека». «Человек никогда не сумеет превзойти человека, объединяясь с самим собой».

1 мая





**1917** — родился Федор Хитрук, кинорежиссер, патриарх отечественной мультипликации. 75 лет ей отдал! Все его фильмы безусловно авторские и в то же время понятны, содержат столько иронии, обаяния и смысла, что многим придумщикам псевдавторской зауми и не снилось. И кто после Хитрука скажет, что Винни Пух и его друзья только англичане? Нет, они и наши тоже. Как и чешский Бонифаций, греческий Икар... А «Человек в рамке» и «Фильм, фильм, фильм» будут актуальны, похоже, всегда.



*Семинар № 5: Презентация разработанных экскурсий «Интересное и необычное, удивительное и любопытное»*

*Весенний образовательный выезд Совета обучающихся  
Экскурсионная программа для студентов (Финляндия — Швеция)*

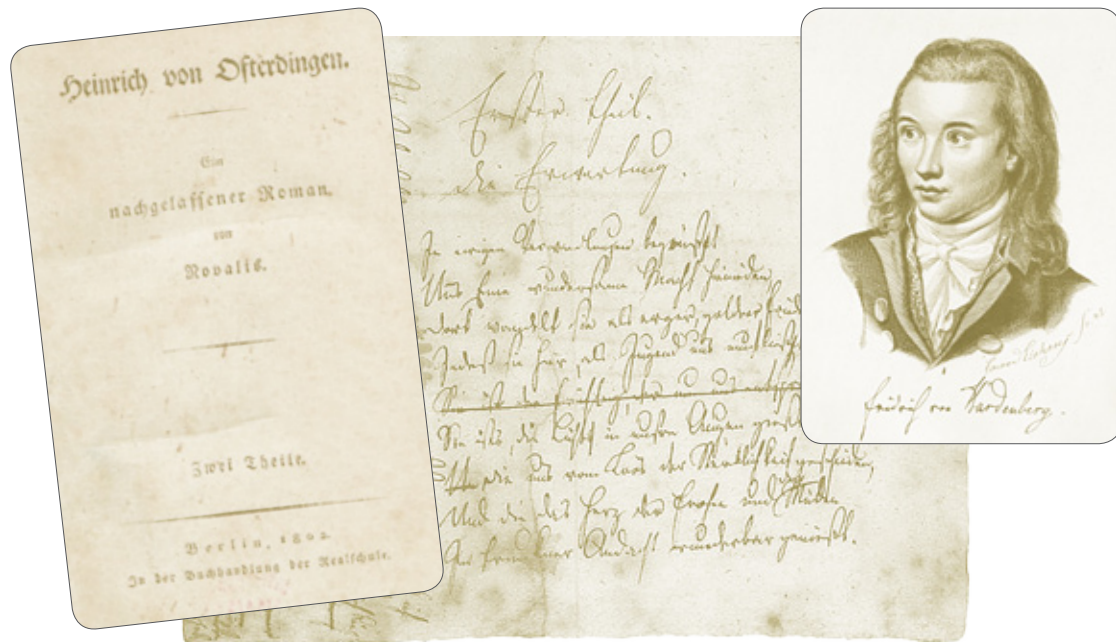
1 мая



**1729** — родилась Екатерина II, российская императрица (1762–1796). У нас только два правителя удостоились именоваться Великими — Петр I и Екатерина II. И совершенно справедливо, хотя и начала царствование Екатерина Алексеевна с государственного переворота. Сколько всего при ней сделано — всего не перечислить. Ни у кого не получилось создать в Европе такой положительный образ правителя России, как у нее. Екатериной завершилась эпоха «женщин на троне». Жаль, еще одна Екатерина Великая в нашей истории не помешала бы... «Счастье не так слепое, как его себе представляют. Часто оно бывает следствием длинного ряда мер, верных и точных, не замеченных толпой и предшествующих событию. А в особенности счастье отдельных личностей бывает следствием их качеств, характера и личного поведения».

2 мая





**1772** — родился Фридрих фон Гарденберг, больше известный под псевдонимом Новалис, немецкий поэт-романтик, философ-эзотерик. Его любили романтики начала XIX века, включая Гюфмана, позднее им увлекались символисты и экспрессионисты, неоромантики и мистики. Прожил совсем немного — 29 лет и успел начать писать только один роман «Генрих фон Офтердинген», рассказывающий о путях постижения мироздания, его сил и даровании герою голубого цветка, предназначенного для восстановления гармонии в мире. А в центре его учения — «Золотой век», к которому должно следовать человечество, спасенное для этого поэзией и религией.

Что мне земля и все земные узы!  
 Я сердцем твой до окончания дней,  
 Любовь — мой щит, и с каждым днем сильней  
 Души моей и творчества союзы,  
 Затем, что ты — любовь моя и муза,  
 И светлый дух поэзии моей.

2 мая



**1859** — родился Джером Клапка Джером, английский писатель-юморист. Пожалуй, в России известен не меньше, чем на родине. И все благодаря «Трем в лодке, не считая собаки». Прочее же творчество остается в тени, а ведь было и продолжение — «Трое на велосипедах» («на четырех колесах»). Лучшим своим произведением он считал «Пола Келвера» (не встречал ни одного человека, который его читал; сам не в счет). Может, оно и правильно: лучше остаться автором одной замечательной книги, чем написать массу нечитаемых сочинений. «В этом мире можно действовать лишь придерживаясь того принципа, которым руководствуется истец в деле о возмещении ущерба: хватит тебе сотни — потребуй тысячу; начни торг с сотни — и десятки не получишь».



Весенний образовательный выезд Совета обучающихся  
 Экскурсионная программа для студентов (Финляндия — Швеция)

2 мая



**1469** — родился Никколо Макиавелли, итальянский государственный деятель и мыслитель. Редкий случай, когда фамилия стала нарицательным обозначением целого явления (макиавеллизм). Хотя, думается, сам Макиавелли сильно удивился бы, узнав, что под этим термином понимается пренебрежение моралью, культ грубой силы и прочие пакости. Но его «Государь», действительно, стал на многие годы руководством по управлению. А «Мандрагора», невзирая на некоторую пикантность содержания, до сих пор идет на сцене. Если заинтересуют его взгляды, никогда не читайте то, что пишут о нем, только его самого. «...любят государей по собственному усмотрению, а боятся — по усмотрению государей, поэтому мудрому правителю лучше рассчитывать на то, что зависит от него, а не от кого-то другого; важно лишь ни в коем случае не навлекать на себя ненависти подданных...»

3 мая



**1802** — указом Александра I открыт Императорский Дерптский университет. С 1893 года стал именоваться Юрьевским (город-то был основан Ярославом Мудрым, имевшим христианское имя Георгий (Юрий)). Ныне — Тартуский и заграничный. Имел полную автономию, вскоре стал одним из ведущих университетов России. Почти весь XIX век был преимущественно немецким — и по составу преподавателей и студентов, и даже по языку преподавания. Ситуация изменилась лишь в самом конце века, но ненадолго. Среди выпускников — В. Соллогуб, В. Даль, П. Боборыкин, Н. Языков, В. Вересаев. И, конечно, университет славен Ю. Лотманом и тартуско-московской семиотической школой.



*Весенний образовательный выезд Совета обучающихся  
Экскурсионная программа для студентов (Финляндия — Швеция)*

3 мая





**1870** — родился Александр Бенуа, российский художник Серебряного века, основатель «Мира искусства». Представитель семьи, члены которой всей своей жизнью безусловно свидетельствовали, что французы могут быть большими патриотами России, чем иные. По его мнению, искусство должно выражать личность художника. Правильно, конечно, но порой такие художники попадают, что и выражений уже не хватает. Но главное, что Бенуа петербуржец до мозга костей. Чем дальше, тем больше таких людей не хватает... Помните о нем. Кстати, в Петергофе есть музей семьи Бенуа. А в вынужденной эмиграции он писал: «К Петербургу буду возвращаться в своих воспоминаниях по всякому поводу — как влюбленный к предмету своего обожания... во мне живет культ Петербурга... мне нравилось в нем все...»

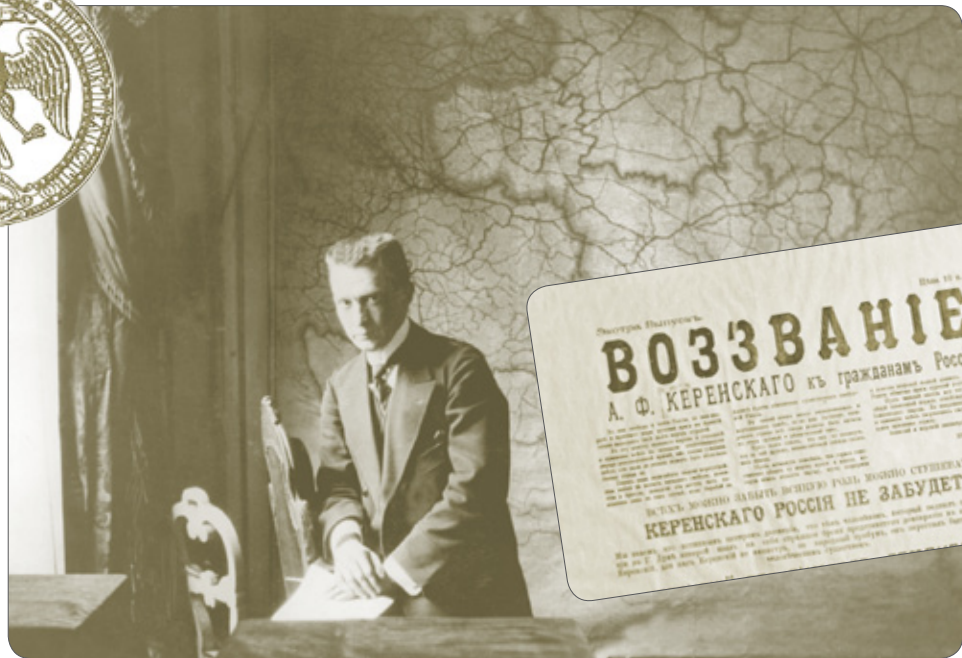
3 мая



**1654** — родился Канси, четвертый китайский император из маньчжурской династии Цин (1661–1722), правление которого во многом совпало с преобразованиями Петра I в далекой ему России. И реформы проводил, и с местной знатью боролся, и «собираением земель» отличился, и в религиозной сфере был терпим (европейских миссионеров без проблем принимал), и к культуре и технике европейской был восприимчив, и картографированием занялся, и впервые по стране путешествовать стал, с Россией отношения на новый уровень вывел, да и с престолонаследием, как и у Петра, проблемы были. А время династии Цин — 1644–1911 годы, почти как у Романовых. И иной схожести много. К чему бы это...

4 мая





**1881** — родился Александр Керенский, российский политический и общественный деятель, председатель Временного правительства. По иронии истории семья его отца дружила с семьей Ульяновых, помогала юному В. Ульянову (в дальнейшем известен под псевдонимом Ленин). Классический тип политика-болтуна, оказавшегося в свое время на не своем месте. Сначала пользовался бешеной популярностью (некоторые экзальтированные слушательницы в обморок падали на его митингах от восторга). Затем таким же презрением. Благодаря связям с английской разведкой ему удалось эмигрировать. Прожил долгую жизнь, став в конце ее историческим экспонатом для советских дипломатов, специально приезжавших к его дому посмотреть, как живая история поливает цветы... «Ибо я убежден, что русский народ, сильный своим страшным опытом, поймет наконец, что нет социализма вне Демократии и что социальное освобождение невозможно в государстве, где не уважается Личность человека и его права!»

4 мая



**1896** — в Петербурге в саду Аквариум состоялся первый в России киносеанс. На самом деле, просто показ «живой фотографии» Люмьеров после второго акта оперетты В. Роже «Жозефина, проданная своими сестрами». Минут десять, не более. Были продемонстрированы: приход поезда, морской прилив с брызгами воды, купальщицы, игра в экарте и проч. Но восторг был полный. В. Стасов писал: «В какое меня восхищение привела... движущая фотография... Да, это опять что-то необыкновенное, ни на что прежде не похожее, и такое, чего раньше нашего века никогда и ни у кого быть не могло». Знал бы он, что последует далее после его века, вздрогнул бы. А мы привыкли, и уже многие жить без этого не могут.



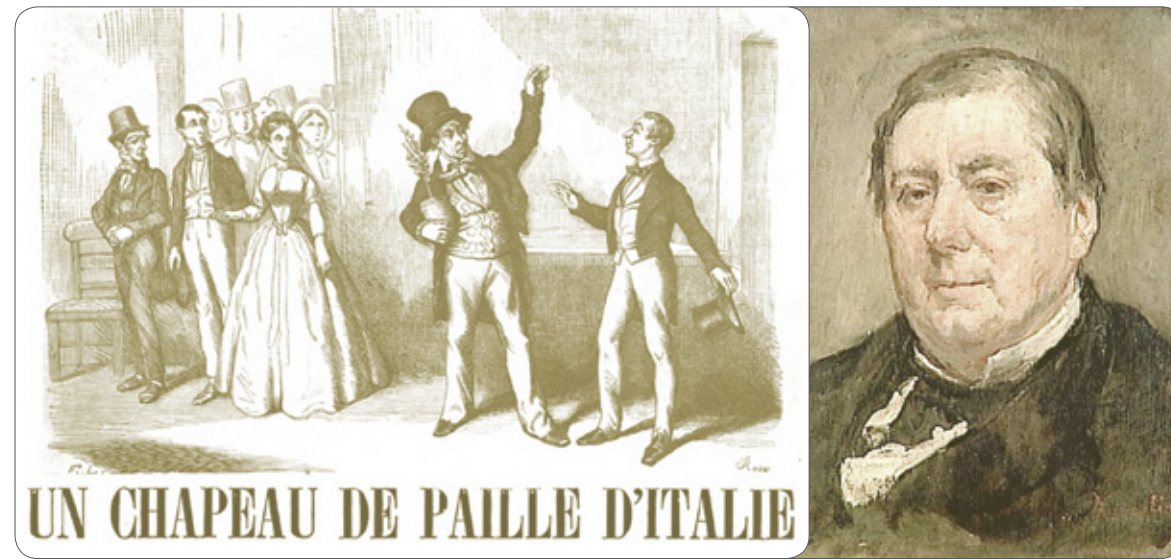
*Экскурсионная программа для студентов (Финляндия — Швеция)*

4 мая



**1599** — родился Оливер Кромвель, лидер Английской революции, с 1653 года лорд-протектор Англии, Шотландии и Ирландии. Фактически открыл в Европе серию революций, сопровождавшихся, как правило, убийством монарха и установлением республики, мало чем отличающейся от диктатуры. Действовал даже не жестко — жестоко, но при этом импонировал простому народу своей неподкупностью. Однако после его смерти терпение многих лопнуло, и труп Кромвеля был подвергнут посмертной казни. А на трон призван Карл II, сын казненного при Кромвеле Карла I. И за что столько англичан было убито... Любопытно, что в романе А. Дюма «Двадцать лет спустя» сын миледи Мордаунт, такой же нехороший, как и мать, верно служит Кромвелю, исполняя всякие злодеяния, как и она в свое время служила Ришелье.

5 мая



**1815** — родился Эжен Марен Лабиш, французский драматург. В свое время один из самых известных и успешных комедиографов, автор десятков водевилей. У нас известен лишь один — «Соломенная шляпка», да и то благодаря прелестному фильму, поставленному Л. Квинихидзе. Хотя были экранизированы и «Копилка», и «Путешествие мсье Перришона». Неужели жанр водевиля, легкой, остроумной комедии, остался в прошлом и уже никому не интересен? Если так, то жаль.

«Он создал карикатуру на жизнь, и карикатуру на редкость забавную и на редкость безобидную. Отсюда его огромный успех, отсюда заслуженная им любовь публики. Зритель не хочет, чтобы с ним обращались грубо, чтобы под предлогом его развлечь показывали ему человеческую грязь». Э. Золя



Экскурсионная программа для студентов (Финляндия — Швеция)

5 мая





**1818** — родился Карл Маркс, немецкий философ, экономист, социолог и политик, основоположник теории коммунизма. В СССР был канонизирован, став скорее не человеком, а идеологическим мифом, составной частью странного триадного гибрида «Маркс-Энгельс-Ленин». Количество памятников, бюстов и топонимических именовании в нашей стране, с его именем связанных, никто подсчитать не в состоянии до сих пор. При этом сам он к России относился весьма пренебрежительно. Читайте его «Разоблачение дипломатической истории XVIII века», запрещенное в советское время (забавно звучит: «запрещенный Карл Маркс в стране победившего марксизма-ленинизма»). Говорят, что его «Капитал» актуален и сегодня. Интересно было бы увидеть человека, который действительно его полностью прочитал. . .

«Московия была воспитана и выросла в ужасной и гнусной школе монгольского рабства. Она усилилась только благодаря тому, что стала виртуозной в искусстве рабства. Даже после своего освобождения Московия продолжала играть свою традиционную роль раба, ставшего господином. Впоследствии Петр Великий сочетал политическое искусство монгольского раба с гордыми стремлениями монгольского властелина, которому Чингисхан завещал осуществить свой план завоевания мира».

5 мая



<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 29 апреля — 5 мая в <https://twitter.com/avgust01>

**17 апреля**

День памяти преподобного Иосифа Песнописца, а по Народному календарю — Иосиф Песнопевец.

**15 апреля**

1919 год. Герценовцы знают, что в нашем университете успешно действует Ирландский культурный центр, но мало кому известно, что ровно 100 лет назад была провозглашена Ирландская Советская республика.

**15 апреля**

1707 год. Родился Леонард Эйлер, выдающийся математик, педагог, методист. Лапласу принадлежит фраза: «Читайте, читайте Эйлера, он — наш общий учитель».

**14 апреля**

1896 год. Родился Тристан Тцара (Сами Розеншток), французский поэт, основатель дадаизма — возникшего в годы Первой мировой войны художественного направления в искусстве, в котором сочетаются три неизменных составляющих: протест, абсурд и гротескная ирония.

**16 апреля**

1797 год. В Пасхальное воскресенье в Успенском соборе Москвы состоялась коронация Павла I. Кульминацией церемонии стал прочитанный императором манифест «Учреждение об императорской фамилии», определяющий порядок престолонаследия — от отца к сыну или брату.

**15 апреля**

1452 год. Родился Леонардо да Винчи. Он опередил свое время на несколько веков. Окруженный легендами еще при жизни великий Леонардо — символ безграничных устремлений человеческого разума.

**14 апреля**

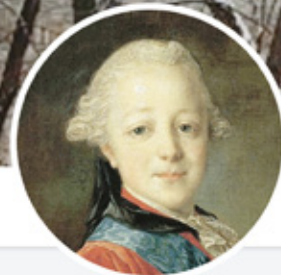
1870 год. Родился Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов, русский художник-символист, мастер изображения «дворянских гнезд». «Тончайшим и нежным горбуном» называл его поэт Андрей Белый (в детстве художник получил тяжелую травму позвоночника).



<https://twitter.com/avgust01>

← → ↻ <https://twitter.com/Avgust01>


 Главная [О нас](#)



**PelicanSpb**

@Avgust01

 [Saint Petersburg, Russia](#)

 Дата регистрации: январь 2008 г.



<https://twitter.com/avgust01>

Герценовский календарь. Вып. 5: 29 апреля — 5 мая 2019 года  
Подписано в печать 26.04.2019 г. Формат 1/8. Тираж 300 экз.  
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,5. Заказ № 242к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.  
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

