

ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



15 апреля

№ 3

21 апреля

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 3: 15–21 апреля 2019 года. — СПб., 2019. — 32 с.

Настоящий календарь является дополнением к двум электронным ресурсам: существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>, а также информационному потоку РГПУ им. А. И. Герцена iflow, который начал свою работу 1 ноября 2018 года (<https://iflow.herzen.spb.ru/>).

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев
Художественный редактор Н. И. Баранов
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019
© Баранов Н. И., оформление, 2019



СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

Несколько слов по части **самопознания**.

Сегодня 254 вуза в Российской Федерации ведут подготовку по направлению «Образование и педагогические науки». Из них только 38 имеют в своем названии определение «педагогический». Но это тоже ни о чем не говорит: во многих из них набор «непедагогических» направлений составляет более 80 процентов. Таким образом, слово «педагогический» в названиях наших университетов и институтов потеряло значение, что само по себе плохо. В то же время в целом ряде вузов Российской Федерации (вне зависимости от названия!) успешно и эффективно осуществляется подготовка педагогов для системы общего и высшего образования, которые в дальнейшем должны обеспечить будущее России. Опираясь на этот

опыт, мы можем определить необходимые условия для признания вуза «ведущим педагогическим университетом (институтом)».

В моем понимании следует учитывать следующие критерии:

1. Вуз должен осуществлять прием на направление «Образование и педагогические науки» в объеме не менее 60 процентов от общего объема утвержденных контрольных цифр приема (наш университет формирует прием на «педагогическое» направление в объеме 64 процентов).
2. В вузе с обязательностью должны быть представлены подразделения, работающие в сфере педагогики, психологии, коррекционной педагогики, инклюзивного образования, изучения проблем детства, методики и технологии образования.
3. В настоящем контексте особенно важно! Важнейшей составляющей миссии педагогического вуза является обязательное взаимодействие со значительным количеством образовательных учреждений (университетов, институтов, колледжей, общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений). Так, наш университет осуществляет регулярные контакты в сетевом режиме с 1700 образовательными учреждениями Российской Федерации.

Последнее условие является обязательным и во многом определяет специфику миссии ведущего педагогического вуза!

Отсюда вывод: мы должны обеспечить условия, чтобы в наш университет (в идеале — в любое время) мог обратиться любой школьный учитель, любой педагог высшей школы, любой специалист, работающий в сфере дошкольного образования, любой родитель, наконец, любой ребенок, которому требуется содействие и помощь.

Отсюда — программа «Открытого университета», открытого кампуса РГПУ, расположенного в самом сердце Санкт-Петербурга. Создание территории активного социального взаимодействия, в чем-то аналогичной «Новой Голландии», но **с очевидной образовательной доминантой!**

Рад сообщить всем герценовцам, что после всестороннего и тщательного обсуждения руководство города приняло решение о включении программы **«Педагогические сезоны»** (планируется реализация на базе центрального кампуса РГПУ) в число приоритетных программ, которые должны обеспечить позитивное развитие Санкт-Петербурга. Начало мероприятий планируется в начале июня этого года. Это реальный путь к обеспечению будущего нашего университета и всей России. **Сделать это мы сможем только вместе!**

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена
С. И. Богданов*



<https://twitter.com/avgust01>



Международный день культуры

Значит ли это, что у культуры только один день в году? Не хочется так думать. Тогда в чем смысл праздника? Учитывая, что его инициаторами были последователи Рерихов, наверное, у них и стоит спросить. А нам всем пожелать не праздновать это событие раз в году, а жить с этим понятием весь срок, отведенный нам на этой Земле.



XII международная научно-практическая конференция «Методологические проблемы современного музыкального образования»

Постоянно действующий семинар «Ключевые методологические компетенции в контексте реализации стандартов нового поколения»

15 апреля



1452 — родился Леонардо да Винчи, итальянский художник, скульптор, архитектор, ученый, инженер.

Фантастический человек. Легенда. Не надо никаких фэнтези, суперменов и прочего добра, чтобы удивляться. Просто внимательно ознакомьтесь с тем, что более пятисот лет назад за свою по нынешним понятиям не такую уж и длинную жизнь он сделал. Одно перечисление заняло бы весь календарь. Как это могло все совместиться в одном человеке? Да и человек ли он...

«Истинная наука — та, которую опыт заставил пройти сквозь чувства и наложил молчание на языки спорщиков и которая не питает сновидениями своих исследователей, но всегда от первых истинных и ведомых начал продвигается постепенно и при помощи истинных заключений к цели...»



*Конференция «Методологические и методические проблемы педагогики искусства»
Викторина по страноведению «Культура и история Испании»*

15 апреля



1886 — родился Николай Гумилев, русский поэт, один из ведущих представителей акмеизма. Акмеизм остался в истории, а Гумилев — одним из самых видных русских талантов начала XX века, погибших в революционной мясорубке. В советское время фамилия была фактически вычеркнута из отечественной культуры. А еще он неоднократно путешествовал по Африке, воевал в Первой мировой и писал, писал... Читайте Гумилева.

Она светла в часы томлений
И держит молнии в руке,
И четки сны ее, как тени
На райском огненном песке.



Программа повышения квалификации в форме учебно-проектировочного семинара «Инновации в воспитании студенческой молодежи: современные формы и технологии развития общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся»

15 апреля



15 апреля в 17.00 у стен здания Института иностранных языков РГПУ состоится торжественная церемония открытия скульптуры выдающегося русского поэта Николая Гумилева. Автор — известный петербургский скульптор Алексей Архипов. Его произведения хранятся в собраниях Государственного Эрмитажа и Русского музея, а также в многочисленных частных коллекциях. Его творчество хорошо знакомо и всем герценовцам: в сентябре прошлого года на территории вуза на Мойке была установлена композиция «Двое». Юноша и девушка символизируют первую любовь и романтические чувства студентов.

Открытие памятника можно отнести к наиболее значимым событиям культурной жизни Северной столицы весны 2019 года. В Санкт-Петербурге это первое мемориальное изваяние образа поэта. Уроженец Кронштадта Гумилев прожил на берегах Невы значительную часть своей жизни.

Установка скульптуры лидера акмеистов была реализована по инициативе общественного деятеля О. В. Демичева при активном содействии ректора Герценовского университета С. И. Богданова.



15 апреля



1844 — родился Анатоль Франс (наст. имя Жак Анатоль Франсуа Тибо), французский писатель, лауреат Нобелевской премии (1921), эрудит, остроумец, истинный француз (псевдоним обязывает). В свое время был весьма известен. Ныне не особенно популярен, найти тех, кто осилил хотя бы два-три его романа, не так и просто. Тем не менее, любителям истории Франции стоит прочесть «Остров пингвинов», а сказок — «Семь жен Синей бороды».

«...читатель не любит удивляться. В истории он ищет только вздора, издавна ему известного. Пытаясь чему-нибудь научить читателя, вы лишь обидите и рассердите его. Не пробуйте просвещать его, он завопит, что вы оскорбляете его верования... Оригинально мыслящий историк вызывает всеобщее недоверие, презрение и отвращение».



*14-й городской конкурс кураторов студенческих сообществ вузов Санкт-Петербурга
Научно-методическое совещание «Вопросы качественной подготовки специалистов-филологов»
Семинар по повышению квалификации преподавателей (фонетический мастер-класс)*

16 апреля



1889 — родился Чарли Чаплин, английский и американский киноактер, режиссер, сценарист, композитор. В первую очередь известен созданным им образом бродяги и умением грамотно заниматься кинобизнесом. Долго сопротивлялся появлению звука в кино, но был вынужден смириться и с ним, после чего снимал фильмы неплохие, но так уже делали многие. Никогда не смотрите фильмы Чаплина на маленьком экране в одиночестве. Когда в 1970-е годы после большого перерыва по советскому телевидению показали его старые фильмы, один из авторитетных киноведев со вздохом мне сказал: «Они убили Чаплина». Только пленка, большой экран и несколько сотен зрителей.



*Международная конференция «Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве»
XII Международная студенческая научно-практическая конференция «Международная коммуникация в науке, культуре и образовании»
Герценовские литературные встречи. Презентация «Энциклопедии романа “Два капитана”». Встреча с авторами энциклопедии*

16 апреля



Презентация программы «Душа Петербурга»
(к 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова)

16 апреля



1901 — родился Николай Акимов, режиссер, художник, создатель Театра комедии в Санкт-Петербурге, народный артист СССР. Известен постановками гениальных пьес Е. Шварца («Тень», «Дракон»). Театр не кино, искусство его мастеров умирает с ними. Остается только читать о его постановках и завидовать тем, кто их видел. Акимов сам придумывал костюмы, грим, оформление. Посмотрите его многочисленные рисунки, наброски, эскизы, афиши... Не пожалейте, если любите театр, конечно.

«Если и не все дороги ведут в Рим, то во всяком случае несколько, и не следует их загромождать, оставляя лишь одну, так как на этой одной будет теснота и давка».

Научная конференция «Религиозная ситуация на Северо-Западе: роль религии в постсекулярном мире»

«Россия — моя история»

72-е Герценовские чтения. Проблемы теории и практики обучения математике

Лекция «Обучение русскому языку как иностранному (РКИ) на современном этапе: традиции и инновации»



16 апреля



1855 — родился Семен Венгеров, русский критик, историк литературы, библиограф, эрудит. Труженик, всю жизнь работал и писал. Автор многочисленных статей, капитальных многотомных словарей русских писателей, не потерявших свое значение и сегодня, редактор многочисленных академических изданий классиков, преподавал. Считал, что одна из важнейших черт русской литературы, которая, по его мнению, является исключительным явлением в мировой культуре, — проповедничество, а для писателей характерно «самозаклание». Знакомо, не правда ли?

«...русская литература никогда не замыкалась в сфере чисто художественных интересов. Она всегда была кафедрой, с которой раздавалось учительное слово. Все крупные деятели нашей литературы, в той или другой форме, отзывались на потребности времени и были художниками-проповедниками».

Круглый стол «Методическая деятельность преподавателя-организатора ОБЖ: направление и перспективы»



Чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс»

Игра-квест «История института детства длиною в век»

Семинар «Научное изучение религий: источники и методы»

17 апреля



1884 — родился Василий Каменский, русский поэт-футурист. Играл в театре, учился летному делу в Париже, Берлине и Варшаве, рисовал. Придумывал, как это и было принято у футуристов, неологизмы (не без его участия слово «самолет» заменило привычное в свое время «аэроплан»), написал одиннадцать «железобетонных поэм» и много чего еще. Как часто бывает с экспериментаторами, пережил свое творчество.

Стая
Хрустальных ангелов
Пронеслась в вышине.
Уронила
Восточку — веточку
Мне.



Методическая деятельность преподавателя-организатора ОБЖ: направление и перспективы «Мосты дружбы»

Открытая научно-популярная лекция «Этнолингвистические исследования тунгусо-маньчжурских языков в современном языкознании»

17 апреля



День памяти Иосифа Песнопisca (Песнопевца) (IX в.). Аскет, автор более трехсот канонов и иных сочинений. Согласно легенде, получил дар от св. Николая Чудотворца, заставившего его съесть свиток с текстом. А благословил его апостол Варфоломей, сказав: «Твои песни усладят Вселенную». Хорошие слова сказал. Сейчас такие сказать некому. А еще на этот день приходятся Ольховые смотрины: смотрели, цветет ли ольха, прилетели ли журавли, подают свой голос сверчки. Короче, ждали весну. Интересно, а в этом году, как оно...



XVIII Международная научно-практическая конференция «Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории»
«Ребенок в современном мире. Формирование исторического сознания: семья и школа»

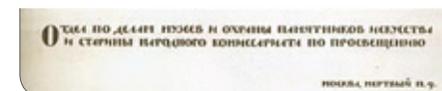
17 апреля



INTERNATIONAL COUNCIL
ON MONUMENTS AND SITES

I C O M O S

CONSEIL INTERNATIONAL
DES MONUMENTS ET DES SITES



Международный день памятников и исторических мест

Еще один странный день. Неужели мы стали такими беспамятливыми, что нам нужно в календаре напоминать о необходимости сохранения и защиты памятников культуры? Неужели иначе не вспомним, не сохраним? Неужели мы уже такие? Хочется думать, что нет. А вот то обстоятельство, что некоторые музеи делают вход в этот день бесплатным, неплохо. Так что польза от этого события тоже есть. Хотя, опять, деньги...



Детская креативность: проблемы диагностики и развития
Конкурс художественной декламации на немецком языке для студентов немецкого отделения (1–3 курс), а также студентов других отделений института иностранных языков
Герценовские чтения. Научные школы института педагогики
Наука и образование — инструменты национальной безопасности

18 апреля



1791 — Английский парламент отказался запрещать рабство в африканских колониях.

Отменили его спустя почти полвека, а еще через десять лет — во Франции. С американцами отдельная история. Созрели они для этого уже после ликвидации крепостного права в России. Для чего пришлось хорошенько повоевать друг с другом и лишиться президента. Часто ставят знак равенства между крепостным правом и рабством. А это есть явления совсем разные. Но все равно порой слышишь отголоски советской историографии, чудно преломленные либеральным представлением: «Россия — страна господ, страна рабов». А там, конечно, демократия, самая правильная и настоящая, все время была. Но рабство, тем не менее, порой отказывались запрещать. И не раз. О чем это событие и напоминает. Забывать не стоит.

Переговорная площадка «Актуальные вопросы современного детства» в рамках III Международной студенческой научно-практической конференции «Условия успешной социализации детей и молодежи: перспективные исследования будущих педагогов», совместно с Белорусским государственным педагогическим университетом им. Максима Танка

Проблемы социализации современных детей и подростков в информационном обществе

Городской межвузовский семинар по космологии и гравитации

66-я Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы химического и экологического образования»



18 апреля



1917 — родился Георгий Вицин, неподражаемый актер театра и кино, народный артист СССР. Гениально озвучивал мультфильмы, оживляя их героев своим мастерством лучше любого аниматора. Единственный из советских (и не только) артистов, который всю жизнь практиковал йогу и при этом не болтал об этом на каждом углу. Любил животных, мало общался с людьми, предпочитая читать книги. Не обращал внимания на условности, которые большинству заменяют суть. Не звезда, нет. Просто Артист.



Ежегодная Международная научно-практическая конференция LXXII Герценовские чтения «География: развитие науки и образования», посвященная 90-летию со дня рождения Владимира Сергеевича Жекулина

18 апреля



День российской полиграфии

В этот день (по старому стилю) в 1563 году началась печать в типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца первой русской датированной книги «Апостол». В книгах тогда обычно отмечали первый и последний день печати. Сегодня такой необходимости нет. Некоторые даже начинают сомневаться в целесообразности издания книг вообще, предрекая их скорое исчезновение под натиском электронных достижений. Не хотелось бы. Книгу важно не только читать, необходим тактильный контакт с ней. Если вы захотите обнять и поцеловать любимого человека, неужели для вас нет разницы, делать это лично или лобызать экран со скайпом...

19 апреля

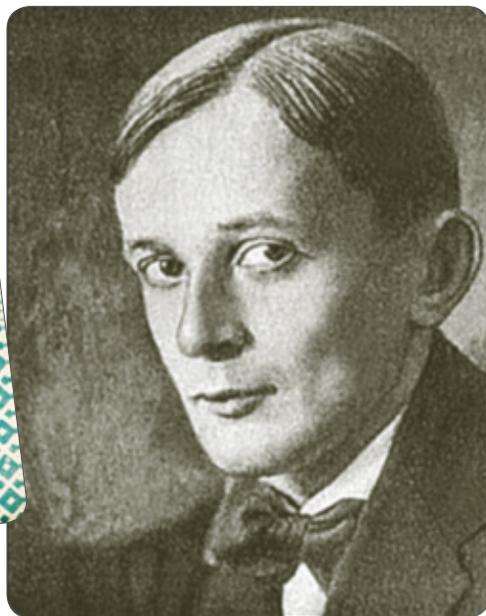


1943 — Секретным Постановлением Совета народных комиссаров СССР образован СМЕРШ («Смерть шпионам»). Неоднозначная организация. Шпионам во время войны смерть — наказание понятное: знали на что шли. Но вот кого считать шпионом, как их разоблачать и находить, всегда ли адекватен ситуации расстрел без суда и следствия и надо ли было подозревать всех, кто не только попал в плен, но и просто оказался на оккупированной территории... Не дай Бог, перед нами когда-нибудь встанет необходимость отвечать на такие вопросы.



*Легкоатлетический кросс (мужские и женские соревнования)
Открытая научно-популярная лекция «Что такое нарратив?»
Санкт-Петербург / Ленинградская область: политика и идентичность
Праздничный концерт, посвященный Николаю Гумилеву*

19 апреля



1892 — родился Георгий Адамович, русский поэт, писатель, критик, переводчик и публицист. Начинал свое творчество в России, в кругу акмеистов, но вскоре после прихода большевиков к власти эмигрировал, и почти полвека вся его жизнь была связана с Францией. Много размышлял о природе творчества и поэзии, о чем лучше всего сказано в его эссе «Невозможность поэзии». Если любите поэзию, полюбопытствуйте.

Тихим, темным, бесконечно-звездным,
Нет ему ни имени, ни слов,
Голосом небесным и морозным
Из-за бесконечных облаков,
Из-за бесконечного эфира,
Из-за всех созвездий и орбит,
Легким голосом иного мира
Смерть со мной все время говорит.

19 апреля



Национальный День донора в России

Донорство — дело благородное, хотя для кого-то является заработком. Но это неважно. В древности считали, что душа находится в крови. Поэтому доноры делятся не просто плазмой, эритроцитами, гемоглобином... Интересно, а есть ли в календаре День Души? А если нет, может, учредить?



Всероссийская научная конференция «Литература и театр. Вопросы историко-типологического изучения»

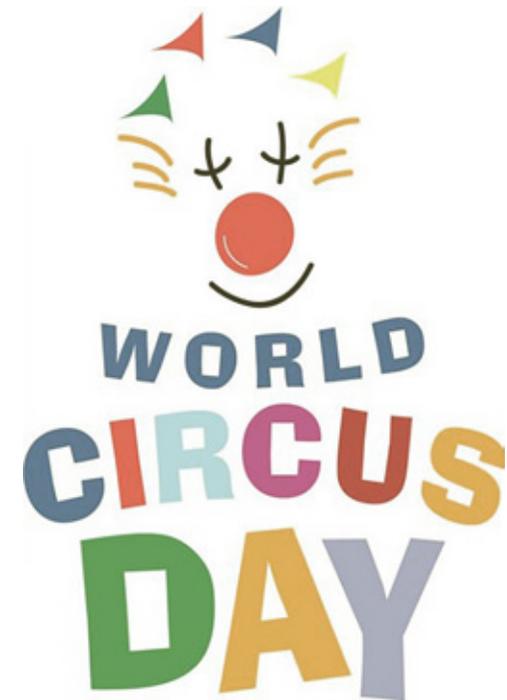
Соревнования по туризму и спортивному ориентированию

20 апреля



1808 — родился Наполеон III, французский император (1852–1870). Начинал как президент Второй республики, закончил как император Второй империи. Последний монарх Франции. Вначале многие его любили, в дальнейшем — не очень, особенно писатели, есть предположение, что его облик послужил Г. Доре для изображения барона Мюнхгаузена. В. Гюго даже эмигрировал и написал о нем большой памфлет «Наполеон Малый». Правление завершилось катастрофой для страны (читайте «Разгром» Э. Золя, лучше никто об этом не написал). «Как! Из этого величайшего народа на земле, посреди величайшего в истории века, вылезла и встала, торжествуя, эта нелепая фигура! О боже! Сделать Францию своей добычей! То, чего не посмел сделать лев, сделала мартышка!». В. Гюго

20 апреля



Всемирный день цирка

Если вдуматься, то странное это действо — цирк. Мешанина какая-то: здесь животные и скачки, ряженые и кривляки, обманщики и лицедеи, акробаты и силачи, а раньше еще и диковины всякие типа бородатых женщин и сямских близнецов... В свое время — удел простолюдинов, ныне для многих предмет гордости. Одно слово — зрелище. Интересно, может ли быть зрелище искусством?



Организация участия студентов в вечере песни на французском языке для студентов Северо-Западного региона «Chansons sur la Neva»

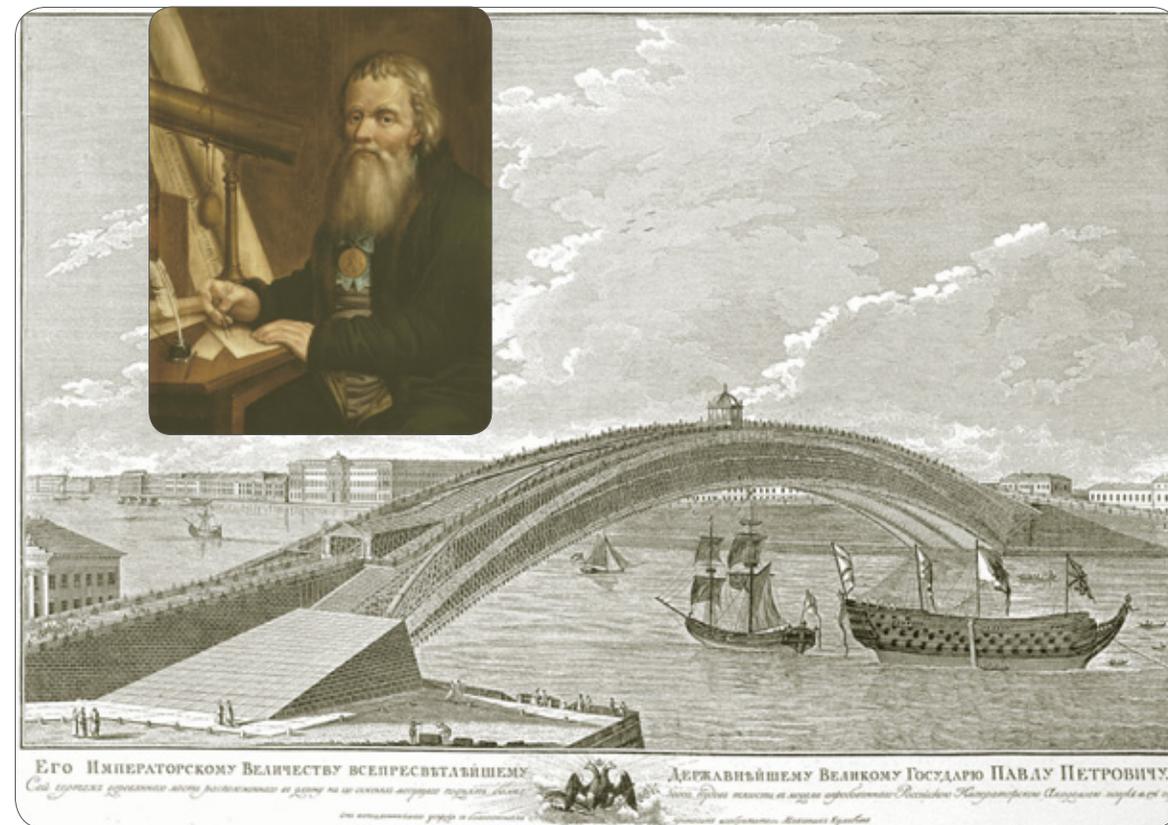
20 апреля



753 до н. э. — считается датой основания Рима

Несколько странно, что Вечный город имеет точную дату основания. Видно, действительно, все имеет свое начало, даже Вечность. Хотя Тит Ливий объяснил это просто: «...судьба предопределила и зарождение столь великого города, и основание власти, уступающей лишь могуществу богов». Называли его также «городом на семи холмах», и это так понравилось много позднее американцам, что они кое-что у Рима позаимствовали, решившись тоже прикоснуться к Вечности. Нам плагиатом заниматься не стоит, лучше просто постараться и хотя бы один раз туда съездить, чтобы прикоснуться к Вечности.

21 апреля



1735 — родился Иван Кулибин, русский механик, изобретатель. Служит примером того, что не только диплом определяет личность и ее развитие. Талант и работоспособность еще требуется. А этого у Кулибина было предостаточно. Сколько всего изобрел! Но как часто и бывает, когда человек опережает свое время, многое осталось или на бумаге, или было воплощено лишь для забавы и в качестве технических диковин. Ознакомьтесь хотя бы с перечнем того, что было им придумано более двухсот лет назад, и пусть его личность послужит примером того, как надо заниматься Делом.

21 апреля



1758 — родилась Арина Родионовна, самая известная няня в России. Редкий случай, когда и фамилии не надо, чтобы понять, о ком идет речь. Впрочем, Пушкин называл ее не няней, а мамой, объясняя следующим: «не то мать, что родила, а то, что своим молоком вскормила». С вниманием и любовью к ней относились также друзья и знакомые поэта. Есть ли еще где такие няни, которым поставлены памятники, повешены мемориальные доски и в честь которых даже открыт музей? Если удастся таких найти, сильно удивлюсь.
«Это была старушка чрезвычайно почтенная — лицом полная, вся седая, страстно любившая своего питомца, но с одним грешком — любила выпить...»
М. И. Осипова



17-й конкурс ораторского мастерства на японском языке

21 апреля



<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 15–21 апреля в <https://twitter.com/avgust01>

8 апреля

Сегодня 160 лет со дня рождения Эдмунда Гуссерля — создателя фундаментального философского метода постижения подлинного бытия — феноменологии, под влиянием которой развивалась вся философия XX века. Рассказывает Илья Докучаев, проф. РГПУ им. А. И. Герцена.



5 апреля 1588 года родился Томас Гоббс, английский философ-эмпирик. Был домашним учителем в семье Кавендишей, придерживавшихся монархических взглядов. Педагогика, если она связана с сильными мира сего, может привести к самым неожиданным результатам. Рассказывает Роман Светлов, проф. РГПУ им. А. И. Герцена.



5 апреля 1917 года Александр Амфиотров выступил со статьей «Идол самодержавия», в которой потребовал немедленно снять конную статую Николая I на Исаакиевской площади, переплавить ее или «сдать в музейные чучела». Александр Бенуа ответил. Но как?!..



4 апреля

День св. Исидора Севильского — покровителя Интернета. Стал им на том основании, что его многотомная «Этимология» была первой энциклопедией, написанной христианином, и тем самым явилась предшественницей мировой паутины (WWW).



7 апреля 1038 года впервые сказано «Слово о законе и благодати». «Слово» — один из древнейших памятников древнерусской литературы, созданный за несколько десятилетий до «Повести временных лет». Представляет собой торжественную речь митрополита Илариона.



6 апреля 1943 года вышло из печати первое издание философской сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит» — из посвящения к книге.



4 апреля 1581 года пират Фрэнсис Дрейк произведен в рыцари королевой Елизаветой на борту своего судна «ПЕЛИКАН». Когда Елизавета взойшла на палубу, Дрейк прикрыл лицо рукой, чтобы показать, что сияние королевы ослепило его. По одной из версий, отсюда пошла традиция отдания воинской чести.



1 апреля

«Я могу лишь положить руку на сердце утверждать, что я не выдумал Гоголя. Он действительно писал, он действительно жил. Он действительно родился 1 апреля». Так писал Набоков о самом фантазмагоричном русском писателе. Хотя сам Гоголь и с днем рождения шутил.



20 января

ГЛОССАРИЙ ЯЗЫКА

Трудно представить себе Конногвардейский манеж без статуй Кастора и Полидевка, но еще труднее представить, что без этих двух античных героев не было бы у нас АКАДЕМИИ, во всяком случае такого слова.



18 января

1835 год. Родился Цезарь Кюи, выдающийся русский инженер-фортификатор, генерал-майор, член «Могучей кучки». Родоначальник детской оперы и 30-й батареи Севастополя.



6 января

6 января 1907 года в городе Сан-Лоренцо открылась первая «школа Монтессори».

Сегодня ее методика становится все более популярной в России.

Герценовский университет приглашает на образовательные программы повышения квалификации по Монтессори-педагогике.



2 января

Сегодня толкинисты всего мира и, конечно, наши местные, герценовские, отмечают день рождения создателя Средиземья. Ровно в 9 вечера по местному времени (предварительно наполнив стакан) надо встать, коротко «ЗА ПРОФЕССОРА» и выпить. Как закусывать, ссылка.



19 января

1809 год. Родился Эдгар Аллан По, великий американский поэт, писатель, критик, создатель жанра новеллы ужаса и один из основателей детективного жанра. Автор гениального мистического «Ворона».



18 января — 75 лет со дня прорыва блокады Ленинграда

По разным данным, за время блокады погибли от 400 тысяч до полутора миллионов человек.

Потрясающие свидетельства о блокаде двух профессоров РГПУ им. Герцена.



6 января

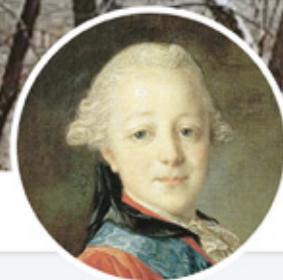
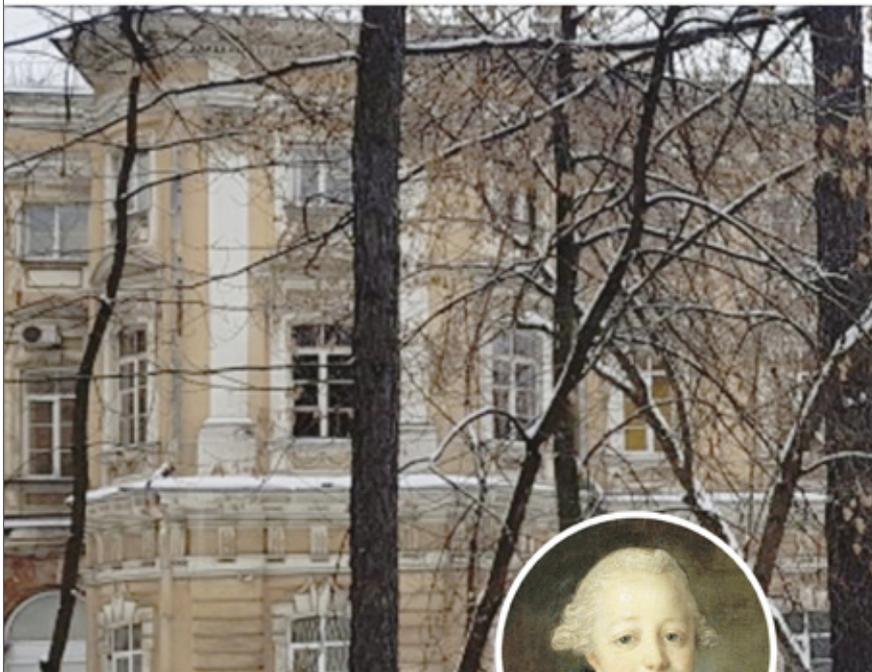
1822 год. Родился Генрих Шлиман, раскопавший легендарную Трою.

Вопрос к обучающимся по специальности 46.06.01 и не только.

А где он ее нашел? Пройдите тест, а заодно проверьте себя на другие древние города.



<https://twitter.com/avgust01>



PelicanSpb

@Avgust01

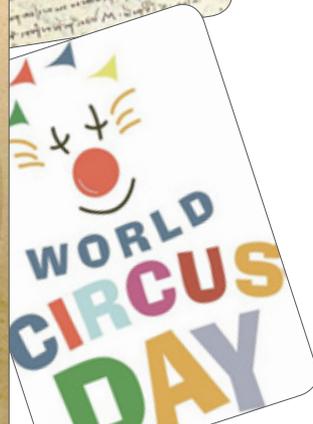
 [Saint Petersburg, Russia](#)

 Дата регистрации: январь 2008 г.

<https://twitter.com/avgust01>

Герценовский календарь. Вып. 3: 15–21 апреля 2019 года
Подписано в печать 12.04.2019 г. Формат 1/8. Тираж 300 экз.
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,75. Заказ № 188к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ
Казанская ул., д. 3

15 апреля

№ 3

21 апреля