

# ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



8 июля



№ 15



14 июля

## Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 15: 8–14 июля 2019 года. — СПб., 2019. — с.

Настоящий календарь является дополнением к электронному ресурсу — существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения  
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев  
Художественный редактор Н. И. Баранов  
Технический редактор Е. А. Лемеш*

© Яковлев В. В., текст, 2019  
© Баранов Н. И., оформление, 2019

# ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



HERZEN — КНИГИ  
Казанская ул., д. 3

8 июля

№ 15

14 июля

8 июля



№ 15

14 июля

## Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 15: 8–14 июля 2019 года. — СПб., 2019. — с.

Настоящий календарь является дополнением к электронному ресурсу — существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения  
e-mail: [nii.region@mail.ru](mailto:nii.region@mail.ru)

Автор В. В. Яковлев  
Художественный редактор Н. И. Баранов  
Технический редактор Е. А. Лемеш

© Яковлев В. В., текст, 2019  
© Баранов Н. И., оформление, 2019



Герценовский календарь. Вып. 15: 8–14 июля 2019 года  
Подписано в печать 05.07.2019 г. Формат 1/8. Тираж 100 экз.  
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,25.

Заказ №427к.

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.  
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48





## СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

Хочу обратить ваше внимание на любопытную информацию, опубликованную в «Российской газете» под заголовком «Дальневосточные ученые оцифруют русский язык» (<https://rg.ru/2019/07/05/reg-dfo/dalnevostochnye-uchenye-ocifruut-russkij-jazyk.html>):

*«В Школе цифровой экономики Дальневосточного федерального университета создадут цифровой корпус русского языка для обучения машин, нейросетей и разработки синтетической личности на основе искусственного интеллекта, сообщают Новости Hi-Tech.*

*Эксперт объяснил, что фактически речь идет о подготовке академического корпуса русского языка, аналоги которого в глобальном масштабе существуют*

только для английского и французского языков. Самый главный шаг на этом пути - собрать аудио-корпус и разметить его специальным образом, понятным машине. Сбор материала будет происходить через сайт и мобильное приложение.

*"На длительном отрезке времени выжили те языки, которые имели письменность, а бесписьменные — практически вымерли. Сегодня мы говорим о новой письменности — формате языка, пригодном для обучения машин. В этой связи появилась опасность, что те языки, на которых не будут разговаривать машины — от микроволновок и принтеров до автомобилей и промышленных роботов, — скорее всего, тоже со временем вымрут. По этой причине язык надо оцифровать, перевести его в модель самообучающейся нейросети", — объяснил Илья Мирин (директор школы цифровой экономики)*».

Прежде всего, хочется порадоваться, что дальневосточные коллеги планируют серьезные лингвистические изыскания и понимают всю значимость языка для нашего коллективного существования. Из текста краткого сообщения не создается впечатления, что инициаторы проекта имеют исчерпывающее представление о существующих корпусах русского языка, но любой новый проект в этой области бесценен.

Конечно, тезис о том, что языки, которые не смогут обеспечить контакт человека с микроволновкой (или еще хуже — микроволновки с принтером или автомобилем!), «со временем вымрут», нужно все же рассматривать как полемическое преувеличение. Язык по своей природе представляет собой саморазвивающееся (в каком-то смысле и самообучающееся) явление и не нуждается в переводе его «в модель самообучающейся нейросети». Конкретные языковые формы являются производными от нашего коллективного существования, воплощают степень нашего человеческого развития, их формат не нуждается в искусственном моделировании. Более того — только язык делает человека человеком, отличает его от робота и микроволновки, связывает нас с Творцом («В начале было Слово»).

Это хорошо понимают коллеги-герценовцы. Поэтому лексикографические проекты и междисциплинарные исследования в области языка являются для нашего Университета приоритетными.

Ниже приводятся примеры наиболее успешных и ярких разработок, научных и образовательных ресурсов по русистике, результаты которых апробированы и внедряются в учебный процесс.

### **1. Словарь русского языка XXI века**

Данное лексикографическое издание – первый опыт толкового словаря русского языка, в котором огромный объем сочетается с подробной разработкой словарной статьи. Именно это составляет его специфику и уникальность. Словарь описывает современный русский язык во всем его многообразии и с максимальной полнотой, отражает новую эпоху в истории русского языка, новый этап его эволюции и новый уровень научных знаний о слове, а также новые методы лексикографической работы.

Составление словарной статьи по традиции предваряет сбор материала (контекстов), его анализ и классификация. Контекстной базой Словаря служит 1) созданный сотрудниками группы на начальных этапах работы Электронный лексический фонд русского языка, включающий 22 700 000 словоупотреблений из традиционных и нетрадиционных источников, а также 2) материалы Национального корпуса русского языка и ресурсы Интернета. Такая обширная и представительная контекстная база дает возможность представить словник с максимальной полнотой, а также сделать словарные статьи достоверными. В 2019 году издан первый том Словаря «А – Бета-частица» (объем 102,4 а. л.).

### **2. Учебный словарь русского языка для школьников и учителей**

Учебный словарь «Русский язык для школьников и учителей» (рукопись объемом около 100 а. л.) представляет собой принципиально новое лексикографическое издание:

- в состав Словаря входит терминологический указатель, соотнесенный с лингвистическим учебным минимумом, заданным ФГОС последнего поколения (953 термина);
- Словарь включает свыше 400 энциклопедических статей, соотнесенных с терминологическим указателем;
- в состав Словаря входят «Правила орфографии и пунктуации русского языка» в

редакции, специально разработанной для учащихся 10–11 классов (объем 1,9 а. л.);

– в состав Словаря входит комплект проектных и исследовательских заданий (410 заданий);

– в состав Словаря входят методические материалы для учителей – планы уроков на основе материалов словаря;

– для Словаря разработана оригинальная художественная концепция, позволяющая сделать его визуально уникальным изданием;

– статьи Словаря сопровождаются специально разработанными инфографическими пометами, которые облегчают использование материалов разными категориями пользователей;

– для наиболее сложных по структуре словарных статей Словаря подготовлены инфографические схемы, позволяющие представить их тезисные планы в соотнесении с основным текстом (200 схем).

### 3. Словарь трудных слов русского языка по произведениям школьной программы

Анализ конкордансов к произведениям, обязательным для прочтения в рамках школьной программы, и их сравнение со словником «Частотного словаря современного русского языка» О. Н. Ляшевской и С. А. Шарова, который включает наиболее употребительные слова современного русского языка (вторая половина XX в. – начало XXI в.), позволяет высчитать своего рода «индикатор трудности» – долю нечастотных слов в общем количестве слов, встречающихся в текстах.

Результаты такого анализа показывают, что для современного школьника классическая русская литература непонятна примерно на 1/3. Этим обусловлена актуальность создания «Словаря трудных слов по произведениям школьной программы».

На предыдущих этапах работы было сделано следующее:

– создан корпус всех обязательных к прочтению произведений школьной программы по литературе; создан конкорданс и произведена лемматизация;

– путем сравнения получившегося словника со словником «Частотного словаря современного русского языка» О. Н. Ляшевской и С. А. Шарова, а также



«Грамматического словаря» А. А. Зализняка сформирован расширенный словарь будущего словаря — более 20 000 лексем;  
— начата работа по извлечению из корпуса речений, содержащих толкуемые единицы словаря.

#### 4. Система дистанционного обучения по русскому языку «Наш русский»

Система дистанционного обучения «Наш русский» (<https://rusist.herzen.spb.ru>) представляет собой образовательный ресурс, построенный по принципу многоуровневого терминологического глоссария с прочерченными родовидовыми, тематическими и дидактическими траекториями. Ресурс предполагает принципиальное изменение традиционной логики дистанционного обучения по русскому языку и русскому языку как иностранному, так как в его основе лежит не знакомство с учебным текстом, а усвоение ключевых понятий, терминов и логических связей между ними.

На данный момент в системе «Наш русский» предусмотрены следующие уровни обучения: базовый (соответствует 5–9 классам); продвинутый (соответствует 10–11 классам); профессиональный (соответствует 1–4 курсам бакалавриата); повышения квалификации (соответствует поствузовскому образованию); и следующие тематические области: диалектология; история русского языка; лексикология и лексикография; морфемика и словообразование; морфология; русский как государственный; русский как иностранный; синтаксис, речь и текст; старославянский язык; фонетика; язык научных публикаций; язык рекламы и СМИ.

Система «Наш русский» включает в себя следующие компоненты:

- терминологические глоссарии для разных уровней обучения и разных тематических областей, организованных в дидактические и родо-видовые траектории (всего 28 глоссариев, включающих свыше 3 000 лингвистических терминов с подробными дефинициями);
- интерактивные дидактические материалы — аудио- и видеоматериалы, упражнения, задания, вопросы, тесты, игры (более 800);
- учебные русскоязычные тексты (гипертексты) разных жанров и учебно-методические материалы для преподавателей;

– учебные программы по дисциплинам современной русистики (курсы преподавания русского языка как иностранного; курсы для средней школы; курсы для высшей школы; курсы в сфере повышения квалификации преподавателей русского языка; курсы по проблематике русского языка, используемого в специальных целях).

### **5. Образовательные видеоролики по русскому языку для социальных сетей**

Проект выполнялся в РГПУ им. А. И. Герцена в 2017–2018 гг. и был направлен на создание образовательного ресурса по русскому языку на основе уровневого терминологического глоссария и коротких видеороликов в социальных сетях.

В рамках проекта созданы короткие обучающие видеоролики для социальных сетей в качестве компонентов образовательного интернет-ресурса по русскому языку (всего 200 видеороликов). В рамках работы над образовательным ресурсом созданы тексты энциклопедических статей, сопровождающих новые обучающие видеоролики по русскому языку, адаптированных для разных групп обучающихся (базовый и углубленный уровень), тексты проектных и творческих заданий к энциклопедическим статьям; подготовлены тексты дополнительных нормативных блоков и научно-популярных очерков к энциклопедическим статьям;

Все созданные видеоролики опубликованы в социальных сетях «ВКонтакте» и Facebook; каждый ролик сопровождается хештегом, указывающим на соответствующую дидактическую траекторию, а также ссылкой на сопровождающую его энциклопедическую статью и комплекс дополнительных материалов, размещенных в действующей системе электронной поддержки изучения русского языка и дистанционного образования на русском.

Сравнительный анализ статистики взаимодействия пользователей с размещенными в социальных сетях короткими обучающими видеороликами в 2017 и 2018 годах подтверждает растущую востребованность созданного образовательного ресурса: охват аудитории увеличился с 623 447 человек в 2017 году до 1 591 751 человека в 2018 году.

## 6. Онлайн-игры образовательного и лингвокультурологического характера для социальных сетей

Цель проекта заключалась в создании и продвижении в глобальных интернет-сообществах 15 онлайн-игр образовательного и лингвокультурологического характера, направленных на обучение русскому языку детей, не владеющих или плохо владеющих русским языком, а также на развитие речи, совершенствование коммуникативных компетенций детей, для которых русский язык является родным.

Актуальность проекта обусловлена новой парадигмой развития образовательного процесса в современном обществе, связанного с расширением возможностей информационных технологий. Образовательные онлайн-игры для крупнейших социальных сетей задуманы как вспомогательные учебные ресурсы, направленные, с одной стороны, на ознакомление учащихся школ и гимназий с историей и культурой России, а с другой – на формирование у них общеучебных знаний, умений и навыков.

В ходе выполнения проекта были разработаны 15 онлайн-игр для платформ «ВКонтакте» и Facebook, в том числе создано 115 игровых заданий по русскому языку, литературе, истории, культуре и географии России, а также свыше 500 оригинальных иллюстраций для онлайн-игр. Все разработанные игры были опубликованы в социальных сетях Facebook и «ВКонтакте».

Надеюсь, что результаты разработок наших коллег будут востребованы и на Дальнем Востоке.



## День семьи, любви и верности (День памяти святых Петра и Февронии)

**52 до н. э.** — принятая дата основания Парижа (день первого упоминания города в римской летописи). Появился он на месте кельтского поселения Лютеция, длительное время так и назывался, более 1000 лет является столицей Франции.

**1497** — первая морская экспедиция из Европы в Индию отплыла из Лиссабона во главе с Васко да Гама. Вернулись далеко не все, но результат, особенно финансовый, был успешным.

**1621** — родился Жан де Лафонтен, французский поэт-баснописец. Неиссякаемый источник многочисленных подражаний, переводов, пересказов, заимствований.

**1709** — состоялась Полтавская битва — крупнейшее сражение Северной войны. Петр I считал ее главной победой в своей жизни. И был прав.

**1819** — в Петербурге заложен Исаакиевский собор по проекту архитектора Огюста Монферрана. Четвертый по счету на этом месте и последний. Больше такого никто после Монферрана уже не построит.

**1838** — родился Фердинанд фон Цеппелин, немецкий конструктор дирижаблей, граф. Слово «цеппелин» одно время фактически заменило «дирижабль». Впрочем, ныне, если они и появляются, то именуются по старинке дирижаблями.

8 июля





**1839** — родился Джон Рокфеллер, американский промышленник, первый долларовый миллиардер, основатель нефтяной компании Standard Oil. Основатель такой финансовой и околополитической мафии, что разобраться со степенью ее влияния на жизнь народов не можем до сих пор.

**1842** — родился Николай Бенардос, российский инженер, изобретатель всех видов электрической дуговой сварки.

**1894** — родился Петр Капица, советский физик, инженер, академик, лауреат Нобелевской премии (1978). Один из любимых учеников Резерфорда, много у него работал, но по настоянию Сталина вернулся в СССР. Наверное, поэтому и Нобелевскую премию получил на девятом десятке.



### **Празднование в честь Тихвинской иконы Божией Матери**

**1357** — король Карл IV заложил в Праге Карлов мост через Влтаву. Одна из главных туристических достопримечательностей столицы Чехии. Правда, вся скульптура, являющаяся ее гордостью, не оригинальная. Копии. Как у нас в Летнем саду.

**1751** — родился граф Николай Шереметев, российский государственный деятель, коллекционер, меценат. Известен скандальной женитьбой на своей крепостной актрисе П. И. Жемчуговой-Ковалевой. Любил театр; расцвет усадебных комплексов Останкино, Кусково, дворца на Фонтанке (т. н. Фонтанный дом) и мн. др. — его рук дело.

**1762** — свержение Петра III в пользу его супруги, Екатерины II. Петр вскоре был убит, а Екатерина царствовала еще более трети века. И неплохо у нее это получилось. У супруга явно так не вышло бы. Хотя душегубством заниматься не стоило.

**1764** — родилась Анна Радклиф, английская писательница, одна из основательниц готического романа. В свое время ее романы «Удольфские тайны» и «Итальянец, или Исповедальня кающихся, облаченных в черное» считались очень страшными и сопровождались многочисленными подражаниями. Ныне нас этим не испугаешь.

9 июля



**1834** — родился Ян Неруда, писатель, поэт, крупнейший в Чехии представитель критического реализма.

**1877** — в Уимблдоне стартовал первый чемпионат по теннису, который провел Всеанглийский клуб лаун-тенниса и крокета.

**1909** — в Петербурге заложен городской училищный Дом им. Петра Великого. Ныне в этом здании располагается Нахимовское училище. А напротив стоит крейсер «Аврора». Совсем рядом — Домик Петра I. Стоит задуматься, случайно ли это...

**1928** — И. Сталин выдвинул тезис об обострении классовой борьбы по мере продвижения к социализму. Пример того, как один выдвинутый тезис может стоить миллионов жизней и еще большего числа исковерканных судеб. Хоть бы подавился, когда его выдвигал.

9 июля





**День воинской славы** (годовщина победы русской армии над шведами в Полтавском сражении, которое состоялось 8 июля 1709 года).

**1509** — родился Жан Кальвин, швейцарский богослов, религиозный реформатор, основатель кальвинизма. Суровый был человек: казни, гонения, строгий надзор на всеми сторонами жизни. А предопределение — в основе взглядов. То есть можно не беспокоиться касательно посмертной судьбы — все заранее уже решено.

**1547** — во Франции прошла последняя официально разрешенная королем дуэль. Причиной дальнейшего запрета дуэлей были частые смертельные случаи. Несмотря на запрет, дуэли продолжались столь же часто, как и прежде. Поэтому в 1566 году король Карл IX был вынужден издать указ, которым к смертной казни приговаривался любой участник дуэли. Не помогло — достаточно вспомнить трех мушкетеров и сопровождавшего их д'Артаньяна.

**1609** — немецкие католические князья создали Католическую лигу для борьбы с Реформацией. Но и это не помогло: протестантская церковь заняла свою прочную нишу в истории христианства.

10 июля



**1726** — родился Александр Кокоринов, архитектор, первый директор Российской Академии художеств, здание которой построил совместно с Ж. Б. Валлен-Деламотом. А еще автор проекта Гостиного двора. И, конечно, дворца К. Г. Разумовского на Мойке (совместно с тем же Валлен-Деламотом), в котором ныне располагается Герценовский университет.

**1765** — родился Петр Багратион, российский полководец, генерал от инфантерии князь, герой Отечественной войны 1812 года. Да, были грузины в свое время.

**1830** — родился Камиль Жакоб Писсарро, французский художник-импрессионист.

**1856** — родился Никола Тесла, сербско-американский физик, изобретатель в области электро- и радиотехники. Вокруг его имени и изобретений столько сегодня фантазий (вплоть до общения с инопланетянами, создания сверхмощного оружия и даже ответственность за т. н. Тунгусский феномен), что не сразу разберешь, то ли великий ученый, то ли герой бульварной прессы. Впрочем, одно другому не мешает.

**1871** — родился Марсель Пруст, французский писатель-новеллист, критик, философ. Автор многотомной серии романов «В поисках утраченного времени», прочитать которые может только очень стойкий любитель Пруста.

**1873** — родился Владимир Бонч-Бруевич, российский революционер, советский государственный и партийный деятель, этнограф, историк, ближайший помощник В. И. Ленина. Не надо путать с другим Бонч-Бруевичем — Михаилом, имя которого носит петербургский университет телекоммуникаций. Владимир был директором Музея истории религии и атеизма, который располагался в Казанском соборе.

**1874** — родился Сергей Коненков, русский советский скульптор, художник, академик АХ СССР, народный художник СССР.

**1889** — родился Николай Асеев, русский советский поэт, переводчик, соавтор сценария фильма «Броненосец “Потемкин”».

**1902** — родился Сергей Лемешев, советский оперный певец (лирический тенор), режиссер, педагог, народный артист СССР. Вечный соперник другого тенора — И. Козловского, фанаты которых в свое время воевали друг с другом не меньше нынешних.

**1905** — родился Лев Кассиль, советский писатель («Кондуит и Швамбрания», «Вратарь республики», «Дорогие мои мальчишки»).

**1918** — на V Всероссийском съезде Советов в Москве принята первая Конституция РСФСР. После нее было еще три. А в 1993 году была принята Конституция современной России.



**1274** — родился Роберт Брюс, король Шотландии (1306–1329), основатель королевской династии Брюсов. Известный деятель петровского времени Яков Брюс и его родственники — его потомки.

**1700** — в Берлине основана Германская академия наук.

**1805** — родился Петр Каратыгин, русский актер, драматург и педагог, автор многочисленных водевилей, которые были очень популярны в свое время.

**1844** — родился Петр Ткачев, русский литературный критик, публицист, один из идеологов революционного народничества. Много рассуждал о том, как надо обустроить жизнь в России, но окончил свои дни в психиатрической больнице в Париже.

**1897** — предпринята первая попытка исследования Арктики с помощью аэростата. Соломон Август Андре с двумя товарищами поднялся в небо с датского острова Шпицберген. Их аэростат объемом 4531 м<sup>3</sup> был оснащен парусом, который крепился к сложной системе тросов. С его помощью планировалось управлять летательным аппаратом. О судьбе исследователей ничего не было известно до 6 августа 1930 года, когда их тела были обнаружены на Белом острове (Земля Франца-Иосифа).

**1903** — родился Рудольф Абель (настоящее имя Вильям Генрихович Фишер), советский разведчик. Как и положено судьбе таких людей, мы нескоро узнаем, что он реально сделал. Да и узнаем ли когда-нибудь вообще...

11 июля



## Память святых апостолов Петра и Павла

**100 до н. э.** — родился Юлий Цезарь, древнеримский государственный и политический деятель, полководец и писатель. Больше известен не столько походами и политической деятельностью, сколько реформой календаря, умением делать одновременно много дел и своим другом Брутом, который оказался совсем не друг.

**1783** — императрицей Екатериной II издан Указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». С этого началась история Мариинского театра в Петербурге. Именовался сначала Большим, затем, после строительства нынешнего здания, был назван в честь супруги Александра II Марии Александровны, в советское время почему-то был переименован в честь С. Кирова. Ныне прежнее название возвращено.

**1804** — в Санкт-Петербурге состоялось первое в мире исключительно научное путешествие на воздушном шаре. «Исключительно **научное воздушное путешествие**, организованное по инициативе Академии наук и совершенное Я. Д. Захаровым и профессором Г. Р. Робертсоном... Воздушные путешествия г-жи Гарнерен и ее мужа со спусками на парашюте и приглашением “российских дам путешествовать по воздуху”».

12 июля



**1817** — родился Генри Дэвид Торо, американский писатель и мыслитель-трансценденталист. Написал за свою короткую жизнь очень много чего, но в историю литературы вошел в первую очередь своим романом «Уолден, или Жизнь в лесу».

**1861** — родился Антон Аренский, русский композитор, пианист, дирижер, педагог. Известен оперой «Сон на Волге» и многочисленными романсами.

**1884** — родился Амедео Модильяни, итальянский художник и скульптор, известный представитель экспрессионизма.

**1904** — родился Пабло Неруда, один из самых известных чилийский поэтов, лауреат Нобелевской премии (1971). Странник левых и коммунистических идей, пользовался большой популярностью в СССР.

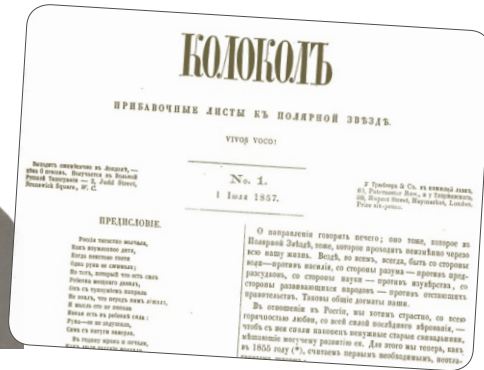
**1917** — в ходе Первой мировой войны впервые в мире Германией против англо-французских войск было применено боевое отравляющее вещество иприт. Синтезирован он почти за сто лет до этого, но название получил по бельгийскому городу Ипр, где и произошло это событие.

**1928** — советским ледоколом «Красин» в арктических водах вблизи Шпицбергена спасен экипаж дирижабля «Италия», экспедицию которого возглавлял известный итальянский исследователь У. Нобиле. Через сорок лет об этом был даже снят фильм М. Калатозовым «Красная палатка».

**1943** — в ходе битвы на Курской дуге у железнодорожной станции Прохоровка произошло танковое сражение, одно из крупнейших в мировой истории.

12 июля





**1790** — за напечатание книги «Путешествие из Петербурга в Москву» арестован и заключен в Петропавловскую крепость Александр Радищев.

**1830** — Император Николай I утвердил «Положение о Ремесленном учебном заведении» (ныне Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана).

**1839** — денежная реформа в России, осуществленная министром финансов Е. Ф. Канкриным: введение расчета на серебро путем девальвации. Все ассигнации обменивались на государственные кредитные билеты, которые реально были обеспечены золотом и серебром.

**1857** — в Лондоне А. И. Герцен выпустил первый номер газеты «Колокол», первого русского оппозиционного издания. Популярности хватило на пять лет, после отдельных выпусков в 1867 году газета фактически прекратила свое существование, хотя попытки возобновления ее выхода еще предпринимались.

**1871** — в Лондоне, в Хрустальном дворце, прошла первая в мире выставка кошек

**1931** — состоялось заседание ЦИК СССР под председательством М. И. Калинина, на котором было принято решение о сносе Храма Христа Спасителя и строительстве на его месте Дворца Советов. Вместо него появился бассейн. Ныне храм построен заново.

**1947** — в Париже министры иностранных дел европейских стран согласились принять план восстановления Европы, предложенный госсекретарем США Джорджем Маршаллом. От участия в конференции отказались страны советского блока и Финляндия, но предложение им присоединиться к плану позже оставалось в силе.



**1665** — родился князь Дмитрий Голицын, русский государственный деятель, сподвижник Петра I.

**1793** — Шарлоттой Корде убит Ж. П. Марат, один из лидеров Французской революции. Французы одно время даже Монмартр и Гавр переименовали в его честь, но потом одумались. А у нас почему-то до сих пор одна из центральных улиц его имя носит, и многие к этому привыкли.

**1813** — родился Николай Бенуа, российский архитектор, с 1850 года главный архитектор Петергофа, автор здания местного вокзала и других построек. В Петербурге строил доходные дома, Костел Посещения Пресвятой Девы Марии на Выборгском римско-католическом кладбище, в Павловске — Летний театр и мн. др.

**1851** — родился Сергей Степняк-Кравчинский, русский писатель, революционер-народник, террорист. Убил шефа жандармов Н. Мезенцева, убежал за границу, где занимался, в частности, литературным творчеством и погиб, попав под поезд.

**1862** — родился Николай Рубакин, русский книговед, библиограф, просветитель, писатель, ученый. Считается основателем науки о восприятии текста (библиопсихологии). Написал множество книг. Собрал уникальную библиотеку, которая ныне находится в РГБ.

**1865** — родился Папюс, французский оккультист и целитель, много предсказывал, проводил спиритические сеансы, был членом масонского движения. Был популярен в России, в том числе у Николая II. Его сочинения, посвященные эзотерике и мистике, активно переиздаются до сих пор.

**1869** — родился Михаил Гершензон, российский мыслитель, историк культуры, публицист, переводчик.

13 июля

## Память бессребреников мучеников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших

**1789** — восставшими парижанами взята крепость Бастилия. Это стало началом Великой французской революции.

**1471** — московские войска совместно с татарской конницей царевича Данияра разгромили ополчение Новгородской республики в Шелонской битве. Начало ликвидации новгородской вольницы и установления зависимости Новгорода от Москвы. Потом Иван Грозный продолжил. Волхов, писали современники, был красным от крови.

**1602** — родился Джулио Мазарини, церковный и политический деятель, первый министр Франции (1643–1651 и 1653–1661). Больше известен благодаря А. Дюма, который его противопоставлял Ришелье не в пользу Мазарини. А на самом деле был очень умным, дальновидным и деятельным политиком, много полезного сделавшим для Франции.

**1743** — родился Гавриил Державин, русский государственный деятель и поэт, один из самых видных представителей классицизма. В Петербурге есть прекрасный мемориальный музей-усадьба Державина на Фонтанке с садом. Далекое не все там были, а зря.

**1831** — родился Александр Гильфердинг, русский славяновед и фольклорист. Занимался разным, даже санскритом, но главное его достижение — записи фольклора Русского Севера, в первую очередь Онежских былин. Много бы пропало, если бы он это не сделал.

**1897** — воскресенье в Российской империи объявлено официальным выходным днем.

**1901** — в Москве основано Общество попечительства о народной трезвости.

**1903** — родился Ирвинг Стоун, американский писатель, один из основоположников биографического романа («Жажда жизни» о Ван Гоге, «Моряк в седле» о Д. Лондоне, «Муки и радости» о Микеланджело, «Страсти ума» о З. Фрейде и мн. др.).

**1918** — родился Ингмар Бергман, шведский режиссер кино и театра, сценарист, писатель, обладатель «Оскара» и др. наград. Автор гениальных «Седьмой печати» и «Земляничной поляны» и прочих фильмов, ставших классикой т. н. авторского кино.



**Университетская неделя**

Вновь центральное место на очередной неделе в Герценовском университете займут мероприятия проекта «Педагогические сезоны: расписание на послезавтра». Программа проекта, как всегда, насыщена и разнообразна. В этом анонсе кратко рассказываем обо всем.

### 8 июля – спектакль «Роковая дама» Санкт-Петербургского театра глухих на русском жестовом языке в рамках «Недели культуры и искусства глухих в Санкт-Петербурге»

Международный культурный форум «Неделя культуры и искусства глухих в Санкт-Петербурге» — крупный мультижанровый проект, состоящий из разнообразных по формату и наполнению культурных и творческих мероприятий. Высокое нравственное, патриотическое, социальное и культурное содержание проекта напрямую связано со значимым событием — Годом театра в России. Кроме того, Санкт-Петербург является «отцом» русского жестового языка, который признан государством официальным в 2013 году.

Проект уникален тем, что искусство глухих и слабослышащих — безмолвный театр, беззвучные танцы, жестовая песня, цирковое искусство, художественное и декоративно-прикладное творчество, а также кино, снятое глухими, — становится доступным широкой зрительской аудитории.

Доминантные события «Недели культуры и искусства глухих в Санкт-Петербурге» в этом году проводятся совместно с Герценовским университетом — признанным центром инклюзивного образования России — и «под крылом» масштабного университетского проекта «Педагогические сезоны».

Красота, доступность, эстетика жестового языка оказывает огромное влияние на развитие творческих возможностей инвалидов по слуху. Искусство приобщает неслышащих людей к национальной культуре, помогает раскрыть и реализовать свой талант и творческий потенциал.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, корпус 4, Колонный зал.*

*Время проведения: 14:30 -15:30*



## 10 июля – концерт оркестра «Русская роговая капелла»

Роговая музыка как вид искусства родилась в Санкт-Петербурге в середине XVIII века и сразу стала уникальным явлением мировой музыкальной истории и культуры. И вот теперь в XXI веке в РГПУ им. А. И. Герцена вновь звучат стройные аккорды рогового оркестра – в стенах университета этот редкий вид музыкального искусства не только был возрожден, но и получил все необходимые условия для развития и процветания. Герценовские «Педагогические сезоны» рады представить слушателям концертную программу, которую подготовили музыканты университетского оркестра «Русская роговая капелла». Выступление музыкантов будет сопровождаться содержательными и яркими комментариями к программе художественного руководителя и дирижера оркестра Сергея Песчанского. Концерты будут проходить каждую среду.

*Место проведения: Старый сад, главная сцена*

*Время проведения: 17:00-18:00*

## 11 июля – мастер-класс для детей по формированию толерантности «Мир особого ребенка»

Тренинговая программа для детей по развитию толерантности. На мероприятии дети отработают формы взаимодействия без агрессии, научатся конструктивному взаимодействию, принятию других людей такими, какие они есть. Будет создан «забор» толерантности.

*Место проведения: РГПУ им. А.И. Герцена, шатер «PRO\_Детство»*

*Время проведения: 11:00-12:30*

## 11 июля – семинар-практикум «МАМА. Какая она?»

Психологический родительский семинар, на котором можно будет познакомиться со следующими теоретическими и практическими блоками:

- схема построения отношений с мамой (процессы слияния и сепарации);
- схема структуры фигуры мамы (положительной/отрицательной);
- процессы формирования «внутренней материнской фигуры»;
- практические рекомендации по воспитанию детей и подростков во взаимодействии с мамой.

Для каждого участника будет организован печатный теоретический материал.

Семинар ведет психолог Бахвалова Елена.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, корпус 11, аудитория 48*

*Время проведения: 15:30-16:30*

## 11 июля – Спортивный досуг: игры и аттракционы

Гости узнают о видах спорта и систематических физических упражнениях, применяемых в адаптивной физической культуре. Здесь можно познакомиться с двигательными тестами из программы футбола, мини-футбола и баскетбола.

В завершение – танцевальная спортивная программа.

*Место проведения: РГПУ им. А.И. Герцена, Большой спортивный зал (5 корпус)*

*Время проведения: 11:00 - 12:30*

## 11 июля – «Главный по тарелочкам»

Мастер-класс для детей от 8 лет и старше по декорированию пластиковой (одноразовой) тарелки в технике декупаж. Ребятам расскажут о том, как украшают посуду, о традициях росписи в разных странах. Тарелочка может стать

предметом украшения интерьера, подарком для мамы или бабушки.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, шатер «PRO\_Детство»*

*Время проведения: 11:00-12:30*

### **11 июля — «Мой цветочный проект «Кашпо-метафора» (а также и 12 июля)**

На мастер-классе гости смогут создать свой собственный цветочный проект, начиная с посадки цветка и заканчивая индивидуальным декорированием кашпо. Приглашаются дети разных возрастов.

*Место проведения: Старый сад, эко-зона*

*Время проведения: 11:00-12:30*

### **11 июля — мастер-класс по акварели**

Те, кто хочет овладеть искусством акварели, смогут поучаствовать в мастер-классе преподавателя кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А. И. Герцена, вице-председателя Санкт-Петербургского общества аквалеристов Андрея Александровича Корольчука.

*Место проведения: Старый сад, арт-зона*

*Время проведения: 11:30-14:30*

### **11 июля — Игра — это серьезно!**

Школьников ждет познавательная игра, посвященная обществознанию. В увлекательной форме участники познакомятся с фактами из всех областей этой науки, в которую входят история, культура, религиоведение, философия,

экономика, основы социологического и политологического знания. Школьников ждет целая серия познавательных и обучающих мини-игр, таких как «Крокодил», «Шляпа», Alias и многие другие.

*Место проведения: Старый сад, желтый шатер  
Время проведения: 11:30-14:30*

### **11 июля – мастер-класс «Путешествие в русское средневековье».**

Этот мастер-класс проводится совместно с историческим клубом «Вехи познания: квесты и живая история для детей». Его участники смогут почувствовать себя настоящими дружинниками средневекового войска. В программе мероприятия: построение, выборы командира, выполнение ряда заданий (стрельба из лука, метание копий, надевание доспехов), народные игры и множество других интересных занятий. Работу площадки обеспечивают опытные реконструкторы-педагоги, которые проводят инструктаж по технике безопасности. Самых активных участников ждут призы и подарки! Исторический клуб «Вехи познания» организует квесты и игровые программы, уроки живой истории, встречи с интересными людьми, семинары, мастер-классы, исторические и народные праздники, занимается исторической реконструкцией. Приглашаются дети от 8 лет и старше.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, синий шатер  
Время проведения: 11:30-14:30*

### **11 июля – старт Герценовского поэтического слэма**

Поэтический слэм – формат состязания поэтов, в рамках которого выступающих оценивают зрители.

В первоначальной сетке соперничества – 16 поэтов, которые выступают парами. Определяются они ведущими слэма при помощи жребия. В первом круге поэтам дается на вступление по три минуты. Во втором и далее до финала – по 5 минут. Соперничество поэтов будет проходить в три дня – 11 и 18 июля и 17 августа. По результатам каждого из трех дней слэма – выбираются 4 поэта (все полуфиналисты и победитель). Таким образом, 12 поэтов-победителей в итоге войдут в сборник, который будет выпущен по итогам сезона. Об участниках можно узнать из анонсах в ВК и на сайте РГПУ им. А. И. Герцена.

*Место проведения: Старый сад, главная сцена*

*Даты проведения: 11.07, 18.07, 17.08*

*Время проведения: 18:00-20:00*

**11 июля – «От барокко до романтизма»: в программе проекта  
«Педагогические сезоны» концерт лауреата международных конкурсов  
Александра Зинина (фортепиано)**

Концертная программа этого вечера, составленная из шедевров фортепианной музыки XVII-XIX столетий, прозвучит в исполнении пианиста-виртуоза, лауреата международных конкурсов, выпускника института музыки, театра и хореографии Герценовского университета Александра Зинина.

Несмотря на молодой возраст, музыкант обладает обширным исполнительским репертуаром, состоящим из произведений разных эпох и стилей, и востребован как концертными организациями, так и широкой слушательской аудиторией.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, корпус 4, Колонный зал*

*Время проведения: 18:00-19:30*



## 12 июля — Гранинский маршрут

Интерактивная программа расскажет младшим школьникам о великом писателе и о важном добром деле. Что искали «Искатели»? Зачем шли на грозу? В чем правда «Блокадной книги»? ... и многое другое!

*Место проведения: Старый сад у Главной сцены и залы фундаментальной библиотеки Герценовского университета (корпус 5)*

*Время проведения: 11:00-17:00*

## 12 июля — Пушкинский маршрут

А эта интерактивная программа наполнена познавательным эффектом и поможет развить креативные способности и мелкую моторику! Дети оставят росчерк в Пушкинском альбоме, сделают селфи у Пушкинского столика и, несомненно, узнают новое о Пушкине!

*Место проведения: Старый сад у главной сцены и залы Фундаментальной библиотеки (корпус 5)*

*Время проведения: 11:00-17:00*

## 12 июля — мастер-класс «Наброски мягкими материалами»

Мастер-класс посвящен зарисовкам и наброскам мягкими материалами (сангина, уголь, ретушь). Художник-педагог продемонстрирует технику зарисовок людей. После этого у ребят будет возможность выполнить несколько набросков портрета человека под руководством мастера.

*Место проведения: Старый сад, арт-зона*

*Время проведения: 11:00-12:30*

**12 июля — «Литературные маршруты» и «Нарисуй слово!»  
для младших школьников**

Во время занимательной игры по станциям младшие школьники смогут проверить свое знание художественной литературы, поделиться читательским опытом, принять участие в конкурсе выразительного чтения, решить литературные кроссворды.

*Место проведения: Старый сад, синий шатер  
Время проведения: 11:00-12:30*

**12 июля — «Узнай героя!» и «Я — читатель? Я — автор!»— игры для детей  
среднего школьного возраста**

В первой игре по станциям ребята смогут расширить и проверить свои знания художественной литературы, познакомиться с новыми текстами и авторами, новыми героями и сюжетами.

В процессе интерактивного мероприятия во второй игре школьники смогут почувствовать себя не только читателями, но и писателями, попробуют пережить творческий процесс рождения художественного произведения и создать собственную книгу.

*Место проведения: Старый сад, желтый шатер  
Время проведения: 11:00-12:30*

**12 июля — лекция А. И. Жеребина «Писатель и читатель: встреча культур,  
встреча мировоззрений» для книголюбов**

Алексей Иосипович Жеребин - доктор филологических наук, профессор Герценовского университета. Тема лекции — встреча читателя с литературным текстом и стоящим за ним авторским сознанием, условия и последствия этой встречи раскрываются на примерах из истории русской и западноевропейской

культуры. Программирует ли писатель наше восприятие?

Почему тексты художественной литературы так охотно откликаются иногда на восприятия, не связанные с авторским замыслом, и существует ли граница между творческим прочтением и непониманием? Слушатели вместе с лектором обсудят вопросы, которые давно уже находятся в центре филологического дискурса, и убедятся, что ответы на них становятся все более парадоксальными.

*Место проведения: Старый сад, синий шатер*

*Время проведения: 13:30-14:30*

### **12 июля — Лекция Н. Г. Михновец «Петербург Достоевского» для любителей творчества писателя**

Лекцию читает доктор филологических наук, профессор Герценовского университета Надежда Геннадьевна Михновец. Достоевский половину своей жизни провел в «самом умышленном и надуманном» городе мира. Лектор расскажет слушателям о маршрутах героя романа «Преступление и наказание» Раскольникова и о роли Невского проспекта в жизни самого писателя.

*Место проведения: Старый сад, синий шатер*

*Время проведения: 14:40-15:40*

### **12 июля — Диалоги о безопасности. Встреча четвертая: «Безопасное чтение»**

Неформальный разговор о том, как читают сегодня, об электронных книгах, об обоснованности возрастных маркировок, о сохранении книжных памятников, о доступе к чтению в инклюзивном образовании и многом другом. Модератор и ведущая – доцент кафедры социальной безопасности РГПУ им. А. И. Герцена Эльвира Михайловна Ребко. В беседе участвуют директор Фундаментальной библиотеки Натела Нодарьевна Квелидзе-Кузнецова и заместитель директора Светлана Александровна Морозова.

*Место проведения: Старый сад, желтый шатер (в случае дождя – Зимний сад  
Фундаментальной библиотеки (корпус 5).  
Время проведения: 14:00 - 14:30*

**12 июля – «Про того, кто "Про это"» – моноспектакль популярного актера театра и кино, солиста Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии Владимира Яроша по поэме Владимира Маяковского, а также на основе неотправленных писем поэта к Лиле Брик, ее воспоминания и письма.**

Спектакль, поставленный в жанре драматического действия – проект петербургского режиссера Аллы Масловской соединил в себе эпистолярный жанр, поэзию и музыку.

Образ Владимира Маяковского представляет актер Владимир Ярош, музыкальное сопровождение – профессиональный музыкант, концертмейстер-пианист – Наталья Митрофанова.

Главная идея и эмоциональная составляющая спектакля – мощная, страстная и неуправляемая любовь Маяковского, его яркий и необычный, один из самых громких в двадцатом столетии, роман с женой писателя и литературного критика Осипа Брика Лилей.

Драматическое действие – неологизм нашего дня, подразумевающий особое звукоизвлечение и эмоциональный актерский посыл этой постановки, которая, как надеются все к ней причастные, не оставит никого равнодушным.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, корпус 4, Дискуссионный зал  
Время проведения: 17:00–18:00*

**12 июля – «Золотой саксофон»**

В программу этого камерного концерта вошли как широко известные и популярные произведения для саксофона, переложения для других инструментов, так и сочинения современных композиторов, в том числе

петербургских авторов, работающих в жанрах камерной инструментальной музыки.

Исполнительское мастерство известных и любимых городскими меломанами музыкантов — Серафимы Верхолат и Надежды Медведевой — несомненно, подарит слушателям этой концертной программы множество приятных минут.

*Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена, корпус 4, Колонный зал*

*Время проведения: 20:00–21:30*

### **13 июля — мероприятия в рамках Международного культурного форума «Неделя культуры и искусства глухих в Санкт-Петербурге».**

Просмотр любительских и профессиональных кинопроизведений глухих режиссеров.

*Время проведения: 11:00–15:00*

Мастер-классы сценического и актерского мастерства с участием представителей Союза театральных деятелей России.

*Время проведения: 15:00–16:00*

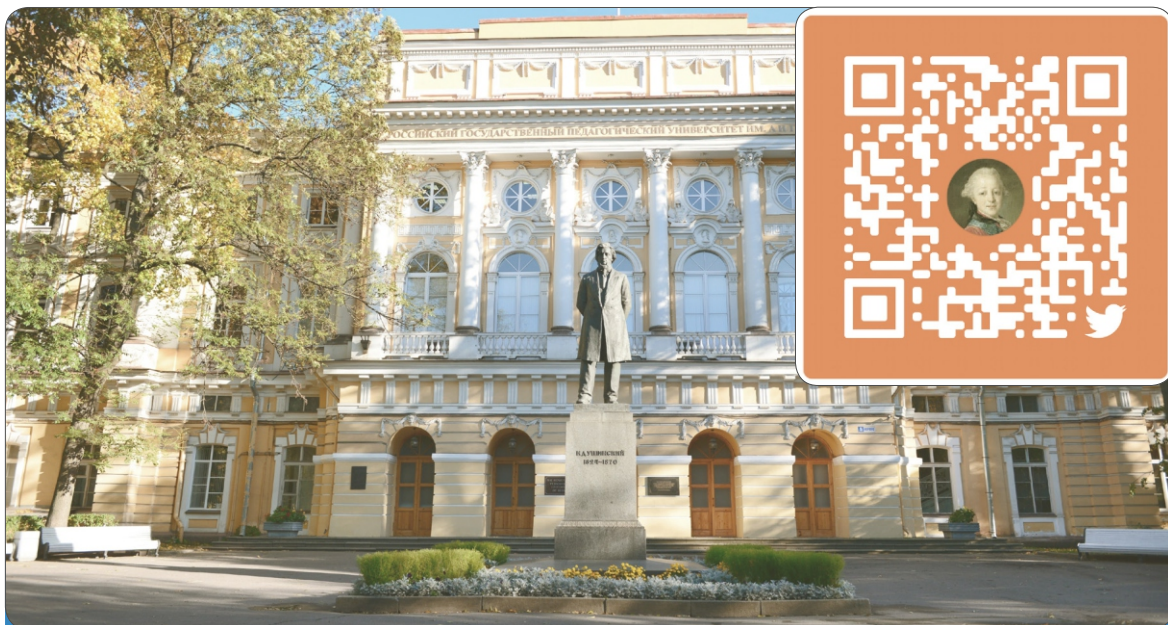
### **13 июля — «Вальсовый променад» («Знакомимся в танце»)**

Это яркое и праздничное танцевальное событие в Старом саду Герценовского университета в рамках «Педагогических сезонов» для тех, кто любит танцевать или хотел бы научиться этому прекрасному искусству. Популярные классические и современные вальсы, профессиональные преподаватели-хореографы, новые знакомства и прекрасно проведенное время — все это ждет гостей открытого кампуса в субботний день 13 июля. До встречи!

*Место проведения: Старый сад, главная сцена*

*Время проведения: 14:00–16:00*





<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ.

В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в Твиттере.

*О других событиях 8–14 июля в <https://twitter.com/avgust01>*

29 мая

На конференции в петербургской академии Следственного комитета РФ обсуждали патриотическое воспитание молодежи. Никого не оставило равнодушным красочное, эмоциональное выступление проф. РГПУ им. А. И. Герцена Алексея Воронцова.



29 мая

1453 год.

После трехдневного штурма турецкое войско султана Мехмеда II, прозванного Фатих, то есть «Завоеватель», захватило столицу Византии Константинополь. Так был положен конец 1100-летней истории христианской Византийской империи.

29 мая

Издательство Европейского университета приглашает на презентацию новой книги проф. НИУ ВШЭ, специалиста по интеллектуальной истории Нового и Новейшего времени Михаила Велижева «Цивилизация, или Война миров»

*29 мая, 18:00, #HerzenКниги на Казанской, 3.*



30 мая

Состоялась дискуссия «Религиозная традиция и духовная культура». В ней приняли участие известные специалисты из РГПУ им. А. И. Герцена. Основной докладчик проф. Воронцов А. М. призвал как зеницу ока хранить чистоту и внутреннюю сущность русского языка.

31 мая

Председатель Отдела внешних церковных связей, президент НОТА, заведующий кафедрой теологии Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», митрополит Волоколамский Иларион посетил РГПУ имени А. И. Герцена.

1 июня

Опубликована целевая программа: «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов РФ». Дают 7,4 млрд. Обратите внимание на целевые индикаторы программы (словари, справочники).



2 июня

Сегодня родилась знаменитая песня «За туманом», ставшая неофициальным гимном геологов и туристов. Слова песни были написаны Юрием Кукиным 2 июня 1964 года на платформе товарного поезда во время поездки из Ленинграда в послок Шерегеш.

2 июня

Как известно, Главное здание Герценовского университета (Дворец К. Г. Разумовского) построено в стиле классицизм. А знаете ли, какое из зданий РГПУ выполнено в стиле неоклассицизм? Оно знаменито еще и тем, что стало памятником несбывшейся архитектурной мечте.

2 июня

1861 год.

Вышло в свет первое издание книги Елены Ивановны Молоховец «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве» — кулинарный бестселлер дореволюционной России.



3 июня

День Владимирской иконы Божией Матери.

«С какою кротостию  
И скорбью нежной  
Пречистая взирает с полотна!  
Грядущий час  
Печали неизбежной  
Как бы предчувствует Она!..»

К.Р.

3 июня

1897 год.

Указом императора Николая II в России законодательно запрещен труд на фабриках, заводах и других предприятиях в воскресенье и праздничные дни.



3 июня

С 3 по 6 июня в РГПУ им. А. И. Герцена состоялась XV международная конференция «Физика в системе современного образования».

«Что-то физики в почете. Что-то лирики в загоне. Дело не в сухом расчете, дело в мировом законе». (Слуцкий).

По ссылке — притча.

4 июня

«Польза от философии не доказана, а вред от нее возможен», так заявил Ширинский-Шихматов, министр народного просвещения России. В связи с актуальностью тезиса Институт философии РАН объявляет конкурс работ на тему «О пользе и вреде философии для жизни».



4 июня

РГПУ имени А.И. Герцена запустил проект «Педагогические сезоны», сообщил на пресс-конференции в информационном агентстве «Интерфакс Северо-Запад» вице-губернатор Петербурга Владимир Княгинин.



4 июня

1821 год.

Родился Аполлон Николаевич Майков, русский поэт. Считался лучшим поэтом после Пушкина.

КТО ОН?

«Лесом частым и дремучим,  
По тропинкам и по мхам,  
Ехал всадник, пробираясь  
К светлым невским берегам...»



<https://twitter.com/avgust01>

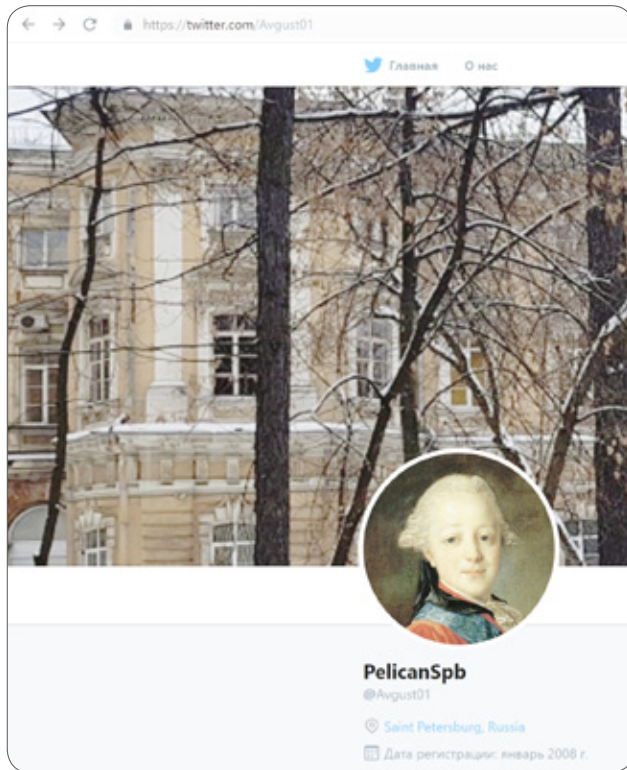
*А действительно, кто всадник?*

5 июня

Ведомство Кудрина проанализировало открытость государственных учреждений перед гражданами России. Самыми закрытыми для контактов и понимания, что же там происходит, оказались Министерство обороны (понятно), а также министерства Васильевой и Котюкова (SIC!).







Герценовский календарь. Вып. 15: 8–14 июля 2019 года  
Подписано в печать 05.07.2019 г. Формат 1/8. Тираж 100 экз.  
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,25.

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.  
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ  
Казанская ул., д. 3

8 июля

№ 15

14 июля