

ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



24 июня



№ 13



30 июня

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 13: 24–30 июня 2019 года. — СПб., 2019. — 28 с.

Настоящий календарь является дополнением к электронному ресурсу — существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев
Художественный редактор Н. И. Баранов
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019
© Баранов Н. И., оформление, 2019



СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

28 июня день памяти преподобного Иеронима Блаженного!

Я абсолютно убежден, что святой Иероним как человек-явление (а именно в этой ипостаси он оказывает наибольшее влияние на нашу сегодняшнюю жизнь) создается в значительной степени трудами моих коллег-универсантов. Представляется очевидным, что любой человек (в смысле его индивидуального существования) в каждый конкретный момент времени своего физического бытия может рассматриваться как результат совокупности других индивидуальных существований.

К ним относятся родители, другие родственники, друзья, враги и просто знакомые, дети, свои и чужие, вожди и общественные лидеры, властители дум и любимые герои, случайно почему-либо запомнившийся прохожий и женщины, о которых ты помнишь всю жизнь... Словом, все те, из которых складывается жизнь конкретного человека, из которых он в каком-то смысле «состоит».

Независимо от того, что кратковременная память человека одномоментно фиксирует 7 (+/-2), а иногда, говорят, 5 (+/-2) позиций, очевидность того, что конкретный человек определяется целой пестрой и многочисленной мозаикой других индивидуальных человеческих существований, не подлежит сомнению. Более того, если раздвинуть пространственные (в настоящем времени) и временные рамки за счет того, что каждый актуальный для тебя человек сам является результатом других индивидуальных существований, то мы получим сплошное, преодолевающее время, пространство, покрывающее всю историю и культуру рода человеческого, где зафиксировано и твое место. Это как в сплошном семантическом пространстве Витгенштейна: от любого слова можно прочертить путь к любому другому слову через совокупность иных слов, это пространство составляющих. Слава Богу, что путь от Педагогического университета до святого Иеронима совсем недолгий...

Как и другие люди-явления, значимые для коллективного сознания, святой Иероним создавался поколениями и поколениями наших предшественников, думавших, читавших, писавших о нем. И сейчас вклад этих поколений в актуальный для нас образ святого Иеронима гораздо больше, чем реальные факты его состоявшейся когда-то физической жизни. В этом смысле лев, несущий послушание в виде работы вместо пропавшего осла, гораздо важнее для нас, чем хищник, которому святой Иероним, возможно, действительно помог с извлечением занозы из лапы.

Сказанное о несводимости конкретного живущего человека к его индивидуальному существованию и о продолжении жизни человека-явления после окончания физического бытия обретает особенное значение в условиях сегодняшней реальности. Сегодня между тем, что называется объективной реальностью, традиционно доступной нам в восприятии, и виртуальной реальностью, дополненной реальностью построен мост, по которому с необыкновенной интенсивностью осуществляется движение в обе стороны. Границы между тем, что было, что продолжилось, что есть сейчас, что будет завтра, в значительной степени потеряли свою определенность. Это усугубляется тем, что количество людей-сотворителей нашего мира увеличилось на много порядков. Благодаря социальным сетям огромное количество наших современников (вне зависимости от степени их подготовленности к этому) получили возможность публичной речи. Новые информационные технологии обеспечили невиданный рост объема коллективного существования, к чему человечество не вполне готово. Хаотическое сотворение и пересотворение истории и главных констант нашей мировоззренческой парадигмы огромным количеством в разной степени подготовленных людей часто приводит сегодня к непредсказуемому (часто никем не желаемому) результату.

Завершая: главное в том, что у нас сегодня есть возможность объединить усилия в работе по улучшению окружающего нас мира, в котором краеугольными опорами выступают святой Иероним, Пушкин, Брейгель, Витгенштейн...

Присоединяйтесь!

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена
С. И. Богданов*



1717 — учреждена Великая ложа Лондона (впоследствии Англии) — объединение всех имевшихся лож. Масонство оформилось как организованное движение. Интересно, что такое во многом таинственное и до конца непонятное движение, как масонство, имеет точную дату рождения. Хотя есть мнение, что были и предшественники, в частности, в средневековые строительные артели (вольные каменщики), тамплиеры, розенкрейцеры... Как бы то ни было, свою роль они в истории сыграли немалую, а также в судьбе, жизни и карьере многих выдающихся личностей XVIII–XX веков (в России за исключением нескольких десятилетий XIX века, когда масонство было под запретом). Сегодня они действуют более-менее открыто, но все равно какая-то тайна остается. С одной стороны, такие понятия, как мирное объединение человечества в братском союзе, нравственное совершенствование, саморазвитие, занятие благотворительностью, ничего плохого в себе не содержат, но если заниматься этим тайно и еще справлять всякие странные обряды, использовать непонятные символы, эзотерику, нестандартно трактовать некоторые религиозные постулаты, вероятно, в этом скрывается что-то еще, думают многие, не так все просто. И наверное, имеют на это право.

«В стародавние времена далеко не всякий человек мог быть принят в наш Цех по одной лишь его личной Просьбе, пусть и был он человеком добропорядочным и нравственным. Он мог разделить все привилегии нашего древнего и достопочтенного Сообщества только в том случае, если познания и навыки его в Масонстве были таковы, чтобы мог он ими способствовать совершенствованию и обогащению всего Искусства в целом, или же если обладал он столь изобильным Состоянием, что оно позволяло ему давать Мастерским работу, воздавая им должное, и защищать их». Ахиман Резон

24 июня



1812 — армия Наполеона, перейдя реку Неман, вторглась на территорию Российской империи. Началась Отечественная война 1812 года. Знаем мы, что послужило причиной такого безрассудного поступка Наполеона (разногласия с Россией по поводу политики в отношении ряда европейских стран, в первую очередь касательно континентальной блокады Англии, неудачные попытки породниться с Александром I, польский вопрос), известно, чем закончилось (бегством и битвой на Березине, ставшей символом краха и поражения). Неясно только, на что он рассчитывал, отправляясь в бескрайние просторы России, пропустив первую половину и без того короткого относительно комфортного периода хорошей погоды. Самомнение, завышенная самооценка и уверенность в том, что с этими «русскими варварами» можно справиться так легко, походя, за пару месяцев? А итог — начало заката Французской империи. Правда, и нам не стоит допускать такого: все-таки до Москвы дошел, сколько его армия разграбила и святынь осквернила, мог и на Петербург пойти. Если они там поумнеть все никак не могут, надо хотя бы самим из истории выводы делать, а то невольно некоторые параллели напрашиваются со второй, уже Великой Отечественной войной...

«Император Наполеон открыто сказал при мне...: “Я пришел, чтобы раз навсегда покончить с колоссом северных варваров. Шпага вынута из ножен. Надо отбросить их в их льды, чтобы в течение 25 лет они не вмешивались в дела цивилизованной Европы. Даже при Екатерине русские не значили ровно ничего или очень мало в политических делах Европы. В соприкосновение с цивилизацией их привел раздел Польши. Теперь нужно, чтобы Польша в свою очередь отбросила их на свое место... Цивилизация отвергает этих обитателей севера. Европа должна устраиваться без них”». А. Коленкур

24 июня



1945 — Парад Победы в Москве на Красной площади. Парад принимал маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Командовал парадом маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. Парады и военные смотры проводятся регулярно во многих странах по различным поводам. Но этот парад особый. Это не просто демонстрация военной мощи и силы государства и, тем более, не угроза потенциальному агрессору. Это был парад Великой Победы и памяти о перенесенной трагедии, сопровождавшийся символическим и очень существенным действием — бросанием 200 нацистских штандартов и знамен на помосты, стоявшие у мавзолея Ленина. А за четыре года до этого 7 ноября 1941 года там же состоялся и еще один исторический парад, также вошедший в нашу историю, парад надежды и уверенности в победе. В настоящее время Парад Победы проводится ежегодно 9 мая. Хочется надеяться, что и в дальнейшем такие парады будут проводиться только как дань памяти героям-победителям.



Конференция «Проблемы онтолингвистики–2019»

Международная конференция «Корпусная лингвистика–2019» (совместно с СПбГУ и ИЛИ РАН)

24 июня



День моряка (День мореплавателя)

Мореплавание всегда носило романтическую окраску, ассоциировалось со свободой, борьбой со стихией, достижением неведомого, поиском загадочного и постижением неизведанного. И в развитии мировой цивилизации сыграло огромную роль. И России, разумеется, тоже. Достаточно вспомнить справедливые переживания Петра I по поводу выхода страны к морю. Все это, конечно, верно, но действительность часто бывает гораздо более прозаичной. И будни моряка никогда не были легкими и наполненными только интересными приключениями. Моряк — не пассажир из каюты. Это труд, и очень тяжелый, в свое время из плаваний команда никогда не возвращалась в таком же составе, в каком отплыла. Петербург же, как известно, город морской, сколько кораблей здесь построено, сколько экспедиций и военных эскадр отправилось в свое плавание! Поэтому сегодня в известном смысле и наш праздник.

Свободный человек, всегда ты к морю льнешь!
Оно — подобие твоей души бескрайней;
И разум твой влеком его безмерной тайной, —
Затем, что он и сам с морскою бездной схож.
Бесстрашно вновь и вновь ты повторяешь опыт, —
Ныряешь в пропасти, наполненные мглой,
И радует тебя стихии дикий вой:

Он сердца твоего глушит немолчный ропот.

Ш. Бодлер

25 июня



1852 — родился Антонио Гауди, испанский архитектор. Пример того, как, занимаясь своим делом, посвятив ему всю жизнь, не обращая внимания на мнения и оценки современников и еще меньше заботясь о том месте, которое займет его творчество в будущем, можно войти в историю, оказать огромное влияние на мировую архитектуру XX века и стать национальным символом. Гауди строил изящные и необычные особняки, дома, усадьбы. Порой причудливо использовал для художественного оформления различные природные формы — животных, растения, скалы, облака. Не любил прямые линии, геометрически правильные и замкнутые пространства, считая, что они есть порождение человека, в отличие от круга, который есть творение Бога. Отсюда необычные архитектурные решения, порожденные миром извивающихся линий. Самое известное произведение — Храм Святого Семейства, строится с 1882 года и еще не завершен. В отличие от творчества, личная жизнь была не такой простой, а трагическая смерть и вовсе несправедливой. Зато сейчас рассматривается вопрос о причислении его к лику святых.

«Архитектура создает новые организмы, и, следовательно, в ней действует закон, созвучный законам природы; архитекторы, не осознающие действия этого закона, создают глупости, а не произведения искусства... Хотите знать, что послужило образцом для многих моих творений? Дерево, стоящее прямо, вздымающее кверху свои ветви с расположенными на них ветками поменьше... И каждый из этих элементов выглядит гармонично и величественно с тех времен, как их создал Великий Творец».

25 июня



1907 — родился Арсений Тарковский, русский советский поэт, переводчик. Хотя и начал сочинять очень рано, первоначально больше был известен как переводчик произведений поэтов национальных республик. Длительное время приходилось писать без надежды на публикацию (даже переводы юношеских стихотворений Сталина, сделанные по поручению ЦК ВКП(б) не помогли). Первые сборники стали выходить лишь в 1960-е годы, когда Тарковский дожил почти до пенсионного возраста. Его стихотворения никогда не следовали «генеральной линии» и были скорее продолжением традиции Серебряного века и классической русской философской лирики XIX века. Сын Андрей стал одним из самых значительных мировых кинорежиссеров и, пожалуй, сейчас известен больше своего отца.

Я человек, я посередине мира,
За мною мириады инфузорий,
Передо мною мириады звезд.
Я между ними лег во весь свой рост —
Два берега связующее море,
Два космоса соединивший мост.

Аспирантский семинар кафедры клинической психологии и психологической помощи



25 июня



1765 — по инициативе Екатерины II на собрании учредителей было основано Императорское Вольное экономическое общество к поощрению в России земледелия и домостроительства и принят его устав. Одно из старейших в мире и первое в России научное экономическое общество. Основной целью было изучение и развитие земледелия и хозяйства, статистика, просвещение, распространение новых знаний (в частности, общество способствовало распространению картофеля, который с трудом воспринимался тогдашними земледельцами). В уставе цель была обозначена как забота «о приращении в государстве народного благополучия». Дальнейшее свое развитие общество получило в XIX веке, сфера его деятельности расширилась, в частности, оно стало проводить выставки и конкурсы, учредило ряд музеев, занималось оспопрививанием и пр. Сыграло в целом большую роль в своей области, но в 1920 году декретом В. Ленина было ликвидировано. В наше время восстановлено и продолжает свою деятельность.

«План и устав ваш, которыми вы друг другу обязались, Мы похвалием и в согласие того Всемилостивейше апробуем, что вы себя наименовали Вольным Экономическим Обществом. Извольте быть благонадежны, что Мы оное приемлем в особливое Наше покровительство; для испрашиваемой же вами печати не токмо дозволяем вам употреблять во всех случаях, при ваших трудах, герб Наш Императорский, но и в знак отличного Нашего к вам благоволения, дозволяем внутри оного поставить собственный Наш девиз, пчелы в улей мед приносящей с надписью “Полезное”». Екатерина II

26 июня



1831 — началась крупнейшая в истории Санкт-Петербурга эпидемия холеры. Мы себе и не представляем, что такое настоящая эпидемия, тем более в Петербурге. Разве что гриппом нас ежегодно пугают. А в течение только XIX — начала XX века в России было девять эпидемий холеры, в общей сложности занявших 37 холерных лет (в Петербурге — 30). В 1831 году случилась настоящая беда: в первые дни ежедневно умирали 500–600 человек, всего умерло не менее 10 000 (по всей России — около 200 000, была эпидемия и в Европе). Город обезлюдел, кто мог, срочно его покинул, кому не удалось — старались не выходить из дома, на некоторых улицах даже лежали неубранные трупы... Дело дошло до бунта (распространялся слух, что эпидемия — дело рук врачей-отравителей), его центр был на Сенной площади, и утихомирить бунт удалось лишь лично Николаю I (это событие нашло свое отражение на одном из барельефов его памятника на Исаакиевской площади). И только самоотверженная работа врачей и представителей власти смогла предотвратить распространение болезни (меры — вплоть до введения смертной казни за нарушение карантина). Соблюдайте гигиену, слушайте врачей, не обращайтесь внимания на слухи и околomedicalный бред в интернете, и будет вам здоровье. «На каждом шагу встречались траурные одежды и слышались рыдания. Духота в воздухе стала нестерпимая. Небо было накалено как бы на далеком юге, и ни одно облачко не застилало его синевы. Трава поблекла от страшной засухи — везде горели леса и трескалась земля». А. Х. Бенкендорф

26 июня



1879 — родилась Агриппина Ваганова, балерина, балетмейстер, педагог. Начиная в балетной труппе Мариинского театра, была солисткой. Но вошла в историю как одна из самых известных и выдающихся педагогов балета, автор собственного метода подготовки артистов классического балета, который используется на практике во всем мире до сих пор («Система Вагановой»). Основатель высшей школы хореографического искусства. Автор самого известного в этой области учебного пособия «Основы классического танца», в котором описываются все основные движения, положения рук, обращается особое внимание на необходимость координации, слаженности движения рук, корпуса и головы, пластики, приводится порядок освоения всего этого, в основе чего — непрерывность и следование от простого к сложному, от частного к общему, и главное — осмысленность, не просто показ движения, а понимание его сути. В Петербурге же находится одно из первых в мире балетных училищ (основано еще в 1738 году), ныне Академия русского балета, которая уже более 60 лет совершенно заслуженно носит имя Вагановой.

«Русский балет — это вагановский балет! Все придумала, сделала Агриппина Ваганова! Она ввела все то, что сегодня отождествляют с русским балетом».
Б. Эйфман



Презентация книги серии «Золотые имена» издательства РГПУ им. А. И. Герцена о профессоре, заслуженном деятеле науки РФ, авторе более 600 публикаций Валерии Александровиче Извозчикове

Церемония вручения дипломов слушателям Санкт-Петербургской высшей школы перевода

26 июня



1682 — родился Карл XII, король Швеции (1697–1718). Рано вззошел на престол, рано умер. И почти всю сознательную жизнь провел в военных походах. Для нас памятен как главный противник Петра I в Северной войне. Невзирая на то, что был моложе русского царя на 10 лет, вначале Карл был успешнее: и под Нарвой разгром учинил, и польско-саксонскую армию победил, и Дании поражение нанес. Но затем не заладилось: невские земли были отвоеваны, а попытка шведов захватить Москву завершилась поражением под Полтавой, далеко от первопрестольной. И Мазепа не помог. Несколько лет Карл просидел в Османской империи, окончательно потеряв контроль над ситуацией. В 35 лет был убит то ли шальной пулей, то ли собственным окружением. Почитается в Швеции как великий полководец и выдающийся деятель. Хотя и поражение потерпел, и Швеция стала терять свое бывшее величие и могущество, да и смерть сомнительная. И как нам после этого Петра Алексеевича, его победившего и новую Россию со столицей заложившего, величать, непонятно...

«Часто говаривал он <Петр I> о несчастном брате своем Карле, удивлялся непонятному его упрямству, в какое вверг он сам себе неусмиримую гордость и своенравием, и о том, что он не умеет сносить нещастия и благоразумным поведением, сообразным худым его обстоятельствам, избавиться от оных». Барон Крам

27 июня



1905 — началось восстание на броненосце «Потемкин». Это событие стало широко известно и узнаваемо в первую очередь благодаря гениальному фильму С. Эйзенштейна, неоднократно признававшемуся лучшим фильмом всех времен и народов. Но это художественное произведение. Хотя действительно событие громкое — раньше не было в России такого. Все началось несколько спонтанно: некачественная еда и непродуманные действия офицеров привели к возмущению части экипажа, и без этого находившегося под влиянием революционной пропаганды. И практически сразу — убийство командира, части офицеров и матросов. Но наивные надежды, что на их сторону перейдет весь Черноморский флот и трудящиеся, не оправдались, и после нескольких хаотических действий экипаж сдался румынским войскам. Это событие крайне негативно отразилось на положении России и ее авторитете в мире, привело к многомиллионным потерям и стоило жизни сотням людей.

27 июня



1931 — в США изобретатель Игорь Сикорский получил патент на изобретение первого вертолета. Еще один русский талант, реализовавший себя вне Родины. Начиная с создания самолетов, которые регулярно ставили рекорды по дальности полета, грузоподъемности, скорости. Бежав из большевистской России, в 1919 году поселился в США, с которыми и связана вся его дальнейшая деятельность. Первые опыты по строительству вертолетов предпринял еще в 1908–1912 годах, но реальный успех пришел лишь в 1930-е годы, а первый полет вертолета Сикорского состоялся в 1939 году, и вертолет сразу стал серийным. Конечно, в этом изобретатель не был одинок, подобные машины проектировались в СССР, Германии, Франции, Италии. И в дальнейшем они модернизировались, совершенствовались, но суть осталась прежней. Поэтому и считается изобретателем вертолета именно Сикорский. Не забывайте вовремя патентовать свои открытия!

«Ужасное моральное падение человечества, наблюдаемое нами, приводит нас к заключению, что так называемый прогресс человечества в рамках существующего образа жизни не оставляет надежд на сколько-нибудь определенные и подходящие достижения даже и в будущем».

27 июня



Память преподобного Иеронима Блаженного, Стридонского

Один из самых ярких представителей раннего христианства. Сколько тогда было таких талантливых, воодушевленных, страстных в своем проповедничестве, доходящих порой до крайностей и бескомпромиссных в отстаивании своих взглядов людей, для которых Вера была всем смыслом в жизни, а служение ей — предназначением, ниспосланным свыше. Иероним начинал как римский интеллигент, но, пережив откровение, удалился в пустыню и посвятил себя аскезе и самобичеванию. Прославился как проповедник, переводчик (латинский текст Библии (Вульгата) в основном есть плод его работы), толкователь священных текстов, педагог... Собрал одну из крупнейших частных библиотек своего времени, написал несколько сочинений исторического и географического содержания, а также житий святых и большое количество писем, в которых нашли свое отражение его взгляды и мысли по самым разным вопросам. Колоритный образ Иеронима всегда привлекал художников, пожалуй, никого из Отцов церкви так часто не изображали, как его. Много писал о правилах воспитания детей, также заложил основы переводоведения, благодаря чему считается покровителем переводчиков. В Герценовском университете есть Высшая школа перевода, поэтому и у нас есть повод отметить этот день. «Изнеженный учитель тот, кто с полным чревом рассуждает о посте».

28 июня



1577 — родился Питер Пауль Рубенс, фламандский живописец. Один из самых успешных и плодовитых художников своего времени и один из создателей искусства барокко. Всю жизнь его сопровождали успех, признание, большие деньги. Учился в Антверпене, но вскоре уехал в Италию, где вошел в свиту мантуанского герцога В. Гонзаго, получил его покровительство и возможность заниматься живописью. Совмещал это с дипломатией, благодаря чему не только посещал разные города Италии, но и Испанию, Францию, Англию, где, кроме прочего, активно занимался изучением и копированием работ предшественников. Однако в итоге вернулся на родину, где стал придворным живописцем. Написал огромное количество картин (не менее 1400 и еще столько же в соавторстве) — портретов, на сюжеты религиозные, исторические, мифологические, охотничьи. Был большим поклонником и знатоком античной культуры, читал в основном античных авторов (свободно владел латынью, на которой и сам писал). Собрал большую коллекцию художественных произведений. После смерти отношение к нему было разным, но сегодня он является одним из самых дорогих художников старой школы.

«Основное различие между жизнью нашего века и жизнью древних — праздность и отсутствие физических упражнений; ведь ясно, что еда и питье не способствуют укреплению тела. Потому-то появляется отвислый живот, ожирение от постоянного обжорства, дряблые ноги и руки, истощенные собственным бездельем. В древности же, напротив, все ежедневно упорно трудились в палестрах и гимназиях, причем даже до седьмого пота, до полного изнеможения».

28 июня



1712 — родился Жан-Жак Руссо, французский писатель и мыслитель эпохи Просвещения. Занимался разным: литературой (самый известный роман «Юлия, или Новая Элоиза» стал символом эпохи романтизма), педагогикой («Эмиль, или О воспитании» — руководством по воспитанию), философией и политикой («Общественный договор» и др. сочинения — манифестом и руководством к действию), театром, музыкой, ботаникой. На многих большое впечатление произвела его «Исповедь». Выделял три вида воспитания и три типа учителя: Природа, Люди, Предметы. Отвергал любое насилие в воспитании, считая, что единственно эффективным методом обучения является собственное желание ребенка обучаться. Считал, что в основе любого свободного и справедливого общества должны лежать добродетель и мораль, а у человека главными являются совесть (которая есть зов самой Природы) и чувства, но не разум. Обличал цивилизацию и видел золотой век в первобытной эпохе, когда не было частной собственности, поэтому возврат к Природе — единственный путь дальнейшего развития человека. Его идеи оказали огромное влияние на Великую французскую революцию, на современников и последователей.

«Человек рождается свободным, но повсюду он в оковах. Иной мнит себя повелителем других, что не мешает ему быть рабом в большей еще мере, чем они... Отказаться от своей свободы — это значит отречься от своего человеческого достоинства, от прав человеческой природы, даже от ее обязанностей. Невозможно никакое возмещение для того, кто от всего отказывается».



XXVII научная конференция «Универсум Платоновской мысли»

Выпускной бал

28 июня



1613 — в Лондоне сгорел театр труппы «Слуги лорда-камергера» «Глобус». Событие, конечно, не исторического масштаба, но в анналы вошедшее. В первую очередь потому, что связано с У. Шекспиром. Был он совладельцем театра, членом труппы, его пьесы являлись основой репертуара, иногда играл он там и как актер. Театр построен в 1599 году, был деревянным с соломенной крышей, что его и погубило. Во время премьеры очередного сочинения Шекспира исторической драмы «Генрих VIII» сопровождать действие должен был салют. Но горящий пыж, вылетевший из салютной мортиры, попал на соломенную крышу, которая тут же загорелась, огонь перекинулся на балки. Театр сгорел менее чем за час, а с ним и соседний дом, но никто не пострадал (что современники называли чудом, поскольку из театра было только два узких выхода, а зрителей более 1000 человек). Предполагают, что во время пожара могли сгореть и рукописи пьес Шекспира. Событие долго обсуждали, сохранилось несколько красочных описаний, была даже написана целая баллада в стихах, посвященная этому событию, а знаменитый драматург Бен Джонсон описал его в своей поэме «Извержение вулкана». Примечательно, что после этого события Шекспир не написал больше ни одной пьесы и отошел от театральных дел. Театр убыточным не был, поэтому его вскоре заново отстроили, но уже в камне и с черепичной крышей. Просуществовал он до 1642 года, когда при власти пуритан все театры в Англии по указу О. Кромвеля были запрещены, и вскоре снесен. В наше время существует несколько копий «Глобуса» в разных странах, даже в России, но самая достоверная, конечно, в Лондоне.

«Да, то были гибельные мгновения для этого добротного строения, где и сгорели-то всего лишь дерево, солома да несколько тряпок. Правда, на одном из мужчин загорелись брюки, и он мог запросто поджариться, но он (благодарение небесам!) вовремя догадался потушить пламя с помощью эля из бутылки». Г. Уоттон

29 июня



1849 — родился Сергей Витте, российский государственный деятель, председатель Совета министров Российской империи (1905–1906). Сыграл большую роль в развитии России на рубеже XIX–XX веков. Главной своей целью видел создание мощной национальной экономики, чему и была посвящена вся его государственная деятельность на постах министра путей сообщения, министра финансов, председателя Комитета министров, председателя Совета министров. Именно по его инициативе была проведена знаменитая денежная реформа 1895–1897 годов, существенно укрепившая рубль и привлекавшая большие инвестиции, введена винная монополия, значительно пополнившая казну, в кратчайшие сроки построена Транссибирская магистраль, которая до сих пор является самой длинной железной дорогой в мире, он провел также реформу налогообложения, уделял внимание совершенствованию рабочего законодательства, положению крестьян... Был успешным дипломатом, в частности, за успешное подписание Портсмутского мира, заключенного по итогам русско-японской войны, возведен в графское достоинство. Считал необходимым проводить политические реформы (именно им был разработан Манифест 17 октября 1905 года). Многие его планы в дальнейшем были реализованы П. Столыпиным. Побольше бы таких людей у власти в то время, может, и бед многих избежать удалось бы...

«Лица, которые не умеют выбирать людей, не имеют нюха к людям, которые не могут оценить их способностей и недостатков, мне кажется, не могли бы быть хорошими администраторами и управлять большим делом».

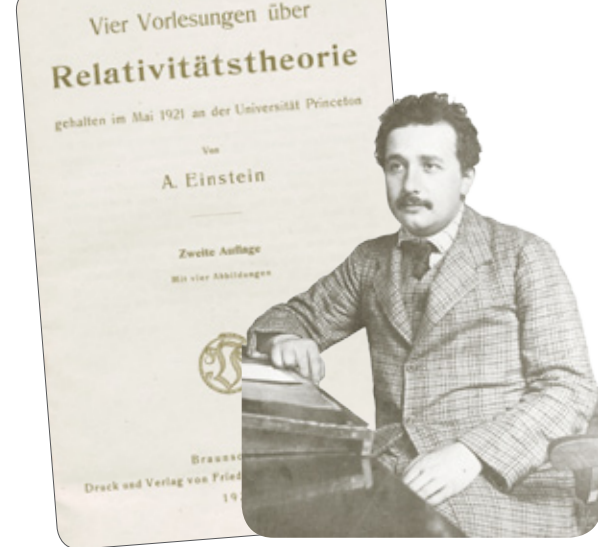
29 июня



1900 — родился Антуан де Сент-Экзюпери, французский писатель и летчик. Редкий случай, когда литературное творчество, талант писателя сопровождается не менее серьезным отношением к профессии, в данном случае летчика. Начинал он с карьеры военного летчика и только после аварии и травмы занялся литературой, при этом не оставляя полеты, но уже в гражданской авиации. Признание получил благодаря романам «Ночной полет», «Планета людей». Но, конечно, самое известное произведение — «Маленький принц», иллюстрации к которому он нарисовал сам, давно ставшее культовым для нескольких поколений читателей. Кто хотя бы раз не слышал знаменитые фразы: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили», «...все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Сколько всего этой сказке посвящено — исследований, диссертаций, фильмов, постановок, музыкальных сочинений, фестивалей, музеев, парков, памятников... Даже у нас в Петербурге есть такой памятник («Размышления о Маленьком принце»). Трагический последний вылет, из которого он не вернулся, рано оборвал жизнь Экзюпери. А, может, это было предопределено...

«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей».

29 июня



1905 — Альберт Эйнштейн в статье «К электродинамике движущихся тел» изложил основы Специальной теории относительности. Все о ней слышали, многие даже могут вспомнить знаменитую формулу $E=mc^2$, ставшую в какой-то степени символом теории относительности, при этом далеко не только к Эйнштейну отношение имеющую. Но мало кто в состоянии толком понять и тем более просто и доходчиво объяснить, в чем ее суть. Но можно постараться. Для тел, движущихся на постоянной скорости относительно друг друга, физические законы сохраняются, а скорость света неизменна независимо от скорости движения наблюдателей относительно источника света. Между пространством и временем существует фундаментальная связь. При увеличении скорости тела, приближающейся к скорости света, увеличивается его масса, поэтому нельзя достичь скорости света, поскольку в этом случае масса и энергия тела будут бесконечными. Материю можно превратить в энергию, и наоборот. На этом лучше остановиться и верить всему, что говорят об этой теории специалисты, на слово. И сколько раз за последние сто с лишним лет ее пытались опровергнуть, исправить, признать устаревшей. И сейчас стараются порой, но пока не удается. Наверное, действительно, Эйнштейну удалось что-то такое сущностное и неизблемое сформулировать.

«Вы думаете, все так просто? Да, все просто. Но совсем не так».

30 июня



1908 — над центральной частью Сибири, в междуречье Нижней Тунгуски и Лены, пролетел, а затем взорвался гигантский шар, названный Тунгусским метеоритом (Тунгусский феномен). Разрушения были огромными: 2000 км² поваленных деревьев, за 200 км в домах выбиты окна, взрывная волна обогнула весь земной шар, образовалась сильнейшая магнитная буря, появились странные облака на высоте 80 км, отражавшие солнечные лучи... К сожалению, сразу изучить место падения не получилось — слишком далеко, потом война, революция. Первые экспедиции состоялись лишь в 1920-е годы, которые никаких следов самого тела не обнаружили. Все последующие весьма многочисленные экспедиции были после Великой Отечественной войны, но с таким же результатом. До сих пор спорят, что это было. Хотя и до сих пор упоминают о метеорите, но сомнительно, что это был он — никаких, даже малейших следов, кратера или остатков не обнаружено. Есть и масса других гипотез, в том числе весьма странных: ядро кометы, сгусток космической пыли, огромный кусок льда (при взрыве полностью все испарилось), миниатюрная черная дыра, глыба пемзы, облако метана, антиматерия (аннигилировала, но почему-то с очень большим опозданием), проделки известного ученого Теслы, конечно, инопланетный корабль (как же без этого) и мн. др. Всего существует более 100 гипотез. Будем разгадывать дальше, но почему-то закрадываются сомнения, что придем к одному-единственному объяснению. А траектория полета этого феномена проходила прямо над Петербургом и Хельсинки. Слава богу, не долетел...

30 июня



1956 — в газетах СССР опубликовано постановление Президиума ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий». Постановление представляло собой прошедший цензуру вариант доклада Н. Хрущева на XX съезде КПСС (за границей он появился в печати раньше и в оригинальном виде). И содержало далеко не всю правду. Но даже невзирая на это, событие очень важное, с далеко идущими последствиями. Увлечшись борьбой за власть и пытаясь преодолеть комплекс вины и хоть как-то успокоить остатки своей совести, Н. Хрущев не просто прочитал доклад. Он, образно говоря, выпустил джинна из бутылки, с которым впоследствии уже ничего нельзя было сделать. И это всего лишь спустя три года после смерти всеобщего отца, гения из гениев, небожителя, сошедшего на землю, и пр. Да, выкормил он себе смену... Для кого-то это было шоком и ввело в состояние полной растерянности и даже страха, для многих стало источником надежды на будущее, для страны — началом новой эпохи, в мире как минимум положило начало раскола в мировом коммунистическом движении и т. н. социалистическом лагере... Главное же, что после этого доклада уже нельзя было жить, делая вид, что всех этих ужасов не было. Хотя многие это сейчас делают, и у них это порой даже получается.

«Безусловно, факты говорят о том, что Сталин повинен во многих беззакониях, которые совершались... Наши враги утверждают, будто культ личности Сталина порожден не определенными историческими условиями, которые ушли уже в прошлое, а самой советской системой, ее, с их точки зрения, недемократичностью и т. д. Подобные клеветнические утверждения опровергаются всей историей развития советского государства».

30 июня

Университетская неделя

Конференция «Проблемы онтолингвистики–2019»

24–26 июня, Московский пр., 80, актовый зал, ауд. 8, 51, 55

**Международная конференция «Корпусная лингвистика–2019»
(совместно с СПбГУ и ИЛИ РАН)**

24–28 июня, 10:00–18:00, Университетская наб., 11, СПбГУ

**Аспирантский семинар кафедры клинической психологии и
психологической помощи**

25 июня, наб. р. Мойки, 48, корп. 1

**Церемония вручения дипломов слушателям
Санкт-Петербургской высшей школы перевода**

26 июня, 10:00–18:00

**Презентация книги серии «Золотые имена» издательства РГПУ им. А. И. Герцена
о профессоре, заслуженном деятеле науки РФ, авторе более 600 публикаций
Валерии Александровиче Извозчикове**

26 июня, 15:00, наб. реки Мойки, 48, корп. 5, Зимний сад Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена

XXVII научная конференция «Универсум Платоновской мысли»

28 июня, Малая Посадская ул., 26

Выпускной бал

28 июня, наб. р. Мойки, 48, корп. 4, Голубой зал

**Продолжаются мероприятия проекта «Педагогические сезоны».
Подробную программу смотрите на официальном сайте
Герценовского университета и в социальных сетях.**





<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 24–30 июня в <https://twitter.com/avgust01>

14 мая

1984 год. Родился Марк Цукерберг, американский программист, разработчик и основатель социальной сети Facebook. Речь Марка Цукерберга перед выпускниками Гарвардского университета:



14 мая

1771 год. Родился Роберт Оуэн. Начав с нуля, уже в 28 лет стал владельцем фабрики, где и основал знаменитую трудовую коммуну, ставшую образцом для многих последователей в Великобритании и США. В конце жизни увлекся спиритизмом. О нем отличный очерк Герцена.



14 мая

1835 год. В № 17 журнала «Библиотека для чтения» опубликована «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина с иллюстрациями Ивана Билибина.

15 мая

Помню, как поразило меня в детстве поистине библейское начало романа: «Велик был год и страшен год по Рождестве Христовом 1918, от начала же революции 2-й...» Жаль, что не пройти больше по Андреевскому спуску... Сегодня в 1891-м родился Михаил Булгаков.

16 мая

1947 год. На экраны вышел фильм «Золушка» по пьесе Евгения Шварца. Можем ли мы представить чувства смотревших фильм детей в разрушенной, голодной стране? Картина до сих пор продолжает радовать зрителей, а фразы из этого чудесного фильма стали крылатыми.

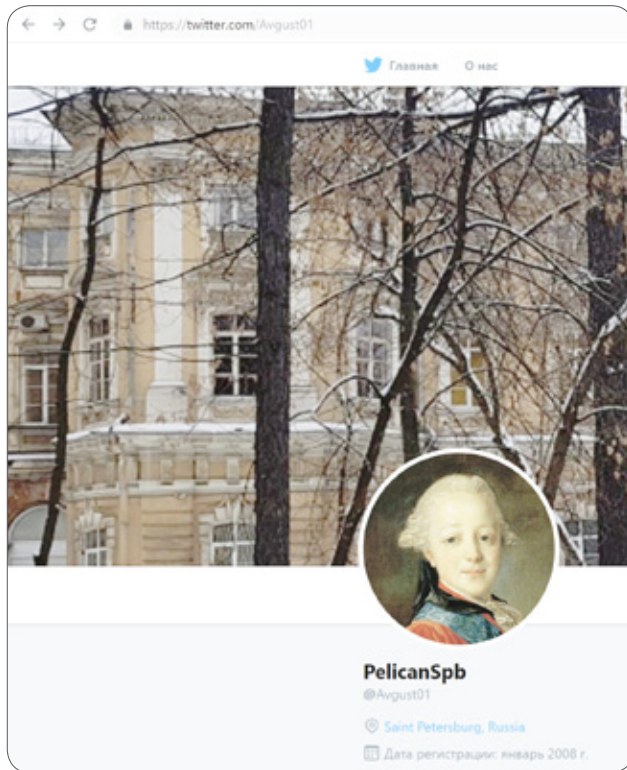
**18 мая**

1872 год. Родился философ, математик, публицист, нобелевский лауреат по литературе граф Бертран Артур Уильям Рассел. Он развенчивает мнение о современном философе как человеке кабинетном и мирном. Рассказывает проф. РГПУ им. А. И. Герцена Роман Светлов.

**18 мая**

1899 год. В день рождения Николая II в Гааге открылась созванная по инициативе российского императора первая мирная конференция, собравшая представителей 26 государств Европы, Азии и Америки.

<https://twitter.com/avgust01>



Герценовский календарь. Вып. 13: 24–30 июня 2019 года
Подписано в печать 21.06.2019 г. Формат 1/8. Тираж 320 экз.
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,5. Заказ № 376к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ
Казанская ул., д. 3



24 июня

30 июня

№ 13