

ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



17 июня



№ 12



23 июня

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 12: 17–23 июня 2019 года. — СПб., 2019. — 28 с.

Настоящий календарь является дополнением к электронному ресурсу — существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев
Художественный редактор Н. И. Баранов
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019
© Баранов Н. И., оформление, 2019



СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

Текущая неделя начинается с важного для всех нас события — дня рождения Людмилы Алексеевны Вербицкой. Удивительного человека, сумевшего соединить индивидуальную яркую и красивую судьбу с жизнями многих-многих людей. Не только России — значительной части мира.

Причина этого в природном свойстве Людмилы Алексеевны — **внимании к каждому** находящемуся рядом человеку. Свойство замечательное, очень женское, в таком объеме мало кому доступное. Удивительно, как эта человеческая «конкретика» сочетается с тем, что



Людмила Алексеевна смогла участвовать в целом ряде важнейших для страны проектов, принятии судьбоносных для современной России решений.

Полагаю, что Людмила Алексеевна представляет собой тот тип руководителя, который не руководствуется **приматом своей собственной идеи**, своего замысла, а талантливо реализует описанный Л. Н. Толстым принцип **результативности** мыслей, чувств, идей, желаний окружающих ее людей. Иногда это очень нужно. В результате растет и идеологический ресурс руководителя.

Соединить все это **человеческое разнообразие** для достижения важного, полезного для мира (в частности, для Большого университета, для Герценовского) результата можно, только если руководствоваться чувством любви. Мир отвечает Людмиле Алексеевне взаимностью — ее очень любят. Любят самые разные люди.

А в остальном — как устроено в этом мире. Всеобщая любовь дает много радости и счастья, радость и счастье компенсируется страданием.

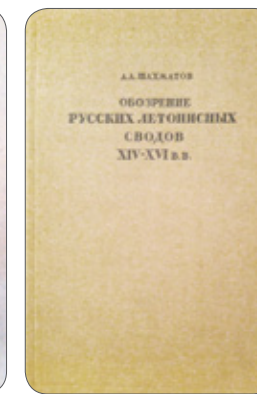
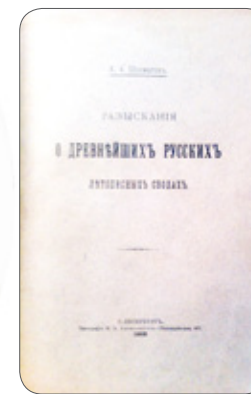
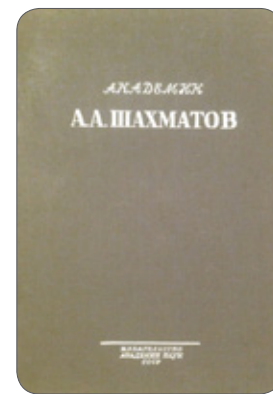
Нам очень повезло, что у нас есть Людмила Алексеевна Вербицкая!

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена
С. И. Богданов*



1818 — родился Шарль Гуно, французский композитор, дирижер, педагог, критик. Написал несколько опер, которые не пользовались особой популярностью уже при его жизни. За исключением, пожалуй, двух — «Ромео и Джульетта» и, конечно, «Фауст». Кто хотя бы раз не слышал знаменитые куплеты Мефистофеля о власти золота? При жизни автора было более 1000 постановок «Фауста». Одним из самых великих исполнителей этой партии был Ф. Шаляпин, и он единственный, кто очень серьезно относился к ее исполнению (в частности, постился и молился в церкви после исполнения этой роли). Что говорит не только о мудрости певца, но и о гениальности музыки. А писал Гуно еще романсы и духовную музыку, в том числе мессы, кантаты, оратории (одна из самых известных — «Галлия», для исполнения которой был создан специальный «Хор Гуно», существующий в Лондоне и ныне как Королевское хоровое общество).
«В каждом роде искусства есть что-то, присущее не только данному роду, а общее всем, стоящее выше всех и без чего искусство становится ремеслом, вот это ЧТО-ТО — невидимое, но являющееся душой и жизнью, и есть подлинное искусство».

17 июня



1864 — родился Алексей Шахматов, языковед, филолог, исследователь русского летописания, академик. Один из самых выдающихся ученых своего времени. Многие и тогда, и сейчас называют его простым словом гений. Проявил себя в науке очень рано: первые работы начал писать будучи подростком, в 33 года стал самым молодым академиком Петербургской АН. Его исследования в области языкознания, летописания, древнерусской литературы, фольклора, отечественной истории актуальны и сегодня. Но он не был только кабинетным ученым: работал в земстве, являлся членом партии кадетов, депутатом Государственной Думы, членом Государственного Совета, директором Библиотеки Академии наук, преподавал в Петербургском университете... И при этом всегда оставался очень скромным и непритязательным человеком, для которого главным делом было служение науке и Родине. Поэтому и уехать после событий 1917 года не мог, но и тягостей быта не выдержал, надорвался, таская заледенелые бревна на третий этаж для отопления своей квартиры, и вскоре умер.
«Человеку открывается самый широкий путь для созидания тех ценностей, в которых так нуждается человечество; путь этот двоякий — это, с одной стороны, развитие познавательного ума, увеличение знаний, а с другой, деятельная активная любовь. Доброе слово ближнему, сердечное участие в его горе, радушный прием, нежная ласка, не говоря уже о действительной помощи, о самопожертвовании, увеличивает сумму добра на земле».

17 июня



1882 — родился Игорь Стравинский, русский композитор, дирижер. Один из самых известных композиторов XX века. Начиная с нескольких скандальных для своего времени балетов «Весна священная», «Петрушка» и «Жар-птица», написанных по заказу С. Дягилева специально для Русских сезонов в Париже. Слишком было необычно, непривычно, особенно для французов. Его даже стали называть после этого деструктивным модернистом. Большую часть жизни прожил в эмиграции, принял сначала французское, потом американское гражданство, много писал (оперы, балеты, симфонии, концерты, романсы, сонаты, сюиты...), дирижировал, гастролировал, получил мировое признание и славу. В таком качестве ему уже позволили приехать в СССР в 1962 году и даже выступить. И еще одна великая личность оказалась востребована не на своей Родине...

«Санкт-Петербург занимает такую большую часть моей жизни, что я почти боюсь заглядывать в себя поглубже, иначе я обнаружу, сколь еще многое во мне связано с ним; но даже беглые воспоминания должны показать, что он дороже мне любого другого города в мире».

17 июня



1681 — родился Феофан Прокопович, русский государственный и церковный деятель, архиепископ, писатель и поэт. Один из самых образованных людей своего времени. Много путешествовал, обучался в разных европейских университетах, сам преподавал, был ректором Киево-Могилянской академии, проповедовал, занимался литературным творчеством, а также риторикой и поэтикой, сочинял юридические документы, писал исторические сочинения... Конечно, не мог не обратить на себя внимание Петра I, который приблизил к себе Феофана, поручив ему, кроме прочего, заниматься церковной реформой. Считал, что император является главой церкви и всего духовенства. Такой подход не мог не понравиться Петру и фактически обосновал Синодальный период в истории Русской православной церкви. Феофан был убежден, что расцвет государства и благосостояние народа напрямую связаны с развитием наук, искусств и просвещения. Создал за свой счет школу для бедняков и написал один из лучших учебников своего времени «Первое учение отрокам». Не без труда, проявив недюжинные способности и не без помощи Тайной канцелярии, смог сохранить свое положение и после смерти императора (что удалось далеко не всем).

Если к мучительския осужден кто руки,
Ждет бедная голова печали и муки,
Не ели томить его делом кузниц трудных,

Ни посылать в тяжкия работы мест рудных.
Пусть лексика делает: то одно довлеет,
Всех мук роды сей один труд в себе имеет.

18 июня



1812 — родился Иван Гончаров, русский писатель, критик. Написал за свою непривычно долгую для русских классиков жизнь совсем немного. В частности, всего три романа и все на букву «О»: «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история». Самый известный, конечно, «Обломов», фамилия героя которого стала нарицательной, и даже термин такой появился «обломовщина», смысл которого донести до иностранца весьма затруднительно. А споры, внимание, оценки и суждения самого разного толка вызывают у нас до сих пор и это произведение, и этот термин. Будучи по натуре домоседом, Гончаров тем не менее совершил интереснейшее более чем двухгодичное кругосветное путешествие в качестве секретаря адмирала Е. Путятина, рассказ о котором изложил в большой книге «Фрегат “Паллада”», вызвавшей огромный интерес у современников. Написал еще несколько повестей, очерков и критических статей. В Петербурге прожил более полувека, из них более тридцати лет практически в одиночестве в квартире на Моховой улице. И отмечен у нас в городе лишь мемориальной доской и осквернением могилы при советской власти, которая так любила покойников выкапывать и с места на место переносить. Даже музея нет. стыдно. «Хорошо или дурно жить на свете? И да и нет. Жизнь состоит из двух различных половин: одна практическая, другая идеальная. В первой мы — рабы труда и забот; она отравлена существенными потребностями: каждый, как пчела, ежедневно обязан принести, для общей пользы, каплю своего меда в бездонный улей света... Не такова последняя: в ней уже нет муравьиных хлопот и мышьяей беготни к пользе общей. Там перестаешь жить для всех и живешь для себя не одной головой, но и душой, и сердцем, и умом вместе. То половина эстетическая...»

18 июня



1815 — поражение армии Наполеона I в битве при Ватерлоо. Есть в истории знаменитые и известные военные победы. Поражений же таких гораздо меньше — что здесь праздновать. Но битва при Ватерлоо на территории современной Бельгии стала таким знаковым событием. И не потому, что там победили войска т. н. Седьмой коалиции, в основном англо-пруссские, а потому, что проиграл Наполеон, звезда которого закатилась окончательно. А победителей (А. Уэлсли герцога Веллингтона и Г. Л. фон Блюхера) не все сразу и вспомнят. И стало это слово в какой-то степени нарицательным и нашло свое отражение в литературе, живописи, музыке, кинематографе, в топонимике ряда стран (даже в Антарктиде есть остров с таким именем), не говоря уже о компьютерных играх. Главное же — битва стала рубежом в европейской и мировой истории XIX века. Одна эпоха завершилась, и начала складываться другая, ставшая результатом решений Венского конгресса.

«До Ватерлоо я думал, что Веллингтон обладает дарованием полководца. Сведущие в военном деле бывалые военные были повергнуты в изумление, когда заметили, что он завладел Мон-Сен-Жаном: после этой глупой ошибки от меня не ускользнул бы ни один англичанин. Своим успехом Веллингтон обязан прежде всего собственному своему счастью, а затем — пруссакам». Наполеон I

Круглый стол по итогам X Интернет-конкурса «Вдумчивый интерпретатор» на лучшее эссе и рецензию на английском языке

Постоянно действующий семинар «Развитие читательской компетентности современного ребенка»: «Как учитель знакомит детей с современной детской литературой» (Анна Ремез)



18 июня



1623 — родился Блез Паскаль, французский математик, физик, изобретатель, философ и литератор. Наукой, как и положено гению, увлекся с самого детства — математикой и геометрией в первую очередь, которыми занимался всю жизнь. Уже в 16 лет сформулировал и доказал теорему, которая получила его имя — Теорема Паскаля. Изобрел арифметическую машину, ставшую одним из первых в мире вычислительных устройств. Занимаясь гидростатикой, сформулировал ее основной закон, стоял у истоков теории вероятности. Считается одним из авторов идеи городского общественного транспорта (многоместные кареты, получившие в дальнейшем название «омнибусы»). В конце жизни пережил мистическое откровение и больше занимался созданием духовных сочинений («Письма к провинциалу» и уникальные «Мысли о религии и других предметах»), богословскими спорами. Надо читать. «Весь зримый мир — лишь едва приметный штрих в необъятном лоне природы. Человеческой мысли не под силу охватить ее... пусть человек сравнит свое существо со всем сущим; пусть почувствует, как он затерян в этом глухом углу Вселенной, и, выглядывая из тесной тюремной камеры, отведенной ему под жилье, — я имею в виду весь зримый мир, — пусть уразумеет, чего стоит вся наша Земля с ее державами и городами и, наконец, чего стоит он сам. Человек в бесконечности — что он значит?»

19 июня



1669 — родился Леонтий Магницкий, русский математик, педагог. Математик-самоучка, всю жизнь занимался самообразованием, хотя и учился также в Славяно-греко-латинской академии. Произвел своими знаниями впечатление на Петра I, благодаря чему преподавал в Школе математических и навигацких наук в Москве почти сорок лет, вплоть до своей смерти. Прославился фактически первым полноценным русским учебным пособием, своеобразным сводом знаний по математике («Арифметика, сиречь наука числительная», 1703), ставшим главным учебником для нескольких поколений учащихся. После чего получил дворянство. Автор и других книг, посвященных математике и геометрии, занимался переводами научной литературы европейских авторов. Всю жизнь отдал просвещению и образованию, руководил Навигацкой школой. Подвижник в своем деле. «И мню аз яко то имать быть, что сам себе всяк может учить. Зане разум весь собрал и чин природно русский, а не немчин».

19 июня



1786 — родился Федор Глинка, русский поэт, публицист и прозаик, декабрист. Начинал как военный, принимал участие в походах против наполеоновских войск в 1805–1806 годах, а также в кампании 1812–1815 годов, что подробно описал в своих известных «Записках русского офицера». Принял участие в масонском и декабристском движении, был одним из основателей «Союза благоденствия» и одновременно писал, редактировал «Военный журнал». После провала восстания декабристов особенно не пострадал, был выслан на гражданскую службу из Петербурга, в который вернулся лишь спустя почти тридцать лет. Правда, ненадолго: увлекся мистикой, занялся спиритизмом, практиковал магнетизм и уехал в Тверь, где увлекся археологией. И всю жизнь писал неплохие стихи (даже А. Пушкин похвалил), ныне самое известное, пожалуй, «Тройка», положенное на музыку А. Верстовским. Но есть и иные, с весьма глубоким смыслом...

Все сущности вмести в себе природы,
Я был ее устами и умом;
Я в ней читал все символы, все буквы,
И за нее я с Богом говорил...
Она, немая, чувствовала только,
А я один владел двумя дарами:
В устах носил алмаз живого слова,

А в голове луч вечный истин, мысль!..
Я постигал непостижимость время
И проникал все сущности вещей,
И обнимал сознанием пространство...
Я утопал в гармонии вселенной
И отражал вселенную в себе.

19 июня



1803 — в Санкт-Петербурге в саду Кадетского корпуса состоялся первый в России полет на воздушном шаре. Интересно это и очень необычно — взлететь в небо и посмотреть на землю с высоты птичьего полета. Что может быть романтичнее и удивительнее? Но в тот день в Петербурге все было прозаичнее: из Франции с воздушным шаром и рекомендацией самого Талейрана приехал Ж. Гарнерен с супругой деньги зарабатывать. Два рубля серебром с человека. И не за полет, а только за то, чтобы посмотреть, как они взлетят. Был даже Александр I с окружением. Все прошло благополучно — долетели до Охты. Впоследствии представление было повторено уже с участием генерала С. Львова, который таким образом стал первым русским воздухоплателем. Долетели с приключениями почти до Красного Села. Потом была Москва, где, правда, желающих полетать за 2000 рублей не нашлось. А на следующий год Гарнерен приехал уже с акробатами. Так начиналась российская авиация... «Что же это, думал я, дожить до шестидесяти лет и не испытать ни одного сильного ощущения? Если оно не далось мне на земле, поищу его на небе: вот я и полетел. Но и там не ощутил ничего, кроме тумана и сырости. Немного продрог — вот и все». С. Львов

20 июня



1819 — родился Жак Оффенбах, французский композитор, дирижер, основоположник классической оперетты. Это сегодня оперетта уже не так популярна, ее сменили мюзиклы и рок-оперы, а в XIX — первой половине XX века она занимала важное место в музыкальном театре. И вклад Оффенбаха в ее становление и развитие не оценим. Небольшие пьесы и пантомимы он ставил в собственном театре «Буфф-Паризьен». Первое представление 5 июля 1855 года вошло в историю как день рождения оперетты, а первым полноценным спектаклем стал «Орфей в аду» (всего же им написаны десятки произведений). Не все было гладко: и банкротство, и обвинения в не патриотизме, в легковесности, пришлось даже уехать в конце жизни на большие гастроли в США. Но никто не спорил с тем, что он прекрасный мелодист и по сути определил на десятилетия все признаки такого жанра музыкального творчества, как оперетта, получившего свое дальнейшее развитие в творчестве великих И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана и мн. других.

«Имя композитора Оффенбаха для многих его современников стало именем нарицательным, обозначавшим моду, огромный успех, полные сборы, “пикантность” на сцене (даже скабрёзность), глумление над авторитетами — в общем, все, что угодно, кроме того, чем он был в действительности. А был он замечательным музыкантом». Г. Ярон

20 июня



1880 — на Пушкинских торжествах на публичном заседании Общества любителей русской словесности Федор Достоевский произнес свою знаменитую речь, посвященную Александру Пушкину. На первый взгляд может показаться, а что в этом исторического? Сегодня, когда речи говорят все кому не лень, может быть, и ничего особенного, но не для современников того события. Выступление Достоевского стало не только центральным событием торжеств, оно произвело огромное впечатление на слушателей, вызвало многочисленные отклики, споры, обсуждалось многие годы. Все, кто там был, отмечали, что речь производила какое-то магическое, гипнотическое влияние на слушателей. По ее окончании у многих была настоящая эйфория, переходящая в истерику, случился даже обморок... А во многих газетах к ней отнеслись весьма холодно и критически. Говорил же Достоевский о пророчестве Пушкина, его народности, анализировал творчество, упомянув о таком образе, им созданном, как «русский скиталец», рассуждал даже о Петре I, завершив речь словами о тайне, которую оставил нам великий поэт. Сегодня от этого в эйфорию не впадают — может, тема не интересует, да и достоевских уже нет. Или это мы изменились не в лучшую сторону...

«Да, назначение русского человека есть бесспорно всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть, и значит только (в конце концов, это подчеркните) стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите. О, все это славянофильство и западничество наше есть одно только великое у нас недоразумение, хотя исторически и необходимое».

Научно-исследовательский семинар для магистрантов «Горизонты современных научных исследований»

Творческий отчет студентов класса камерного ансамбля «Звук и Знак: Символизм вчера и сегодня»



20 июня



Летнее солнцестояние (в северном полушарии), зимнее солнцестояние (в южном полушарии)

Событие в первую очередь астрономическое и всем понятное. И лето в нашем полушарии начинается, и солнце переходит из зодиакального созвездия Близнецы в созвездие Рака. Но ему всегда уделялось особое внимание во всех странах и землях, еще с языческого прошлого. Обряды, поверья, магические действия — сколько их связано с этим временем! А, например, у восточных славян он ассоциируется еще и с днем Ивана Купалы (правда, отмечается позднее). Еще в этот день по решению ООН отмечается Международный день йоги (выбран не случайно, специально приурочен к солнцестоянию). Обряды — для любителей, йога — для практикующих, а прочим можно просто порадоваться солнышку и тому, что настоящее лето наступило.

«Солнце, солнышко — наше дневное светило, величайшее, самосветное и срединное тело нашей вселенной, господствующее силою тяготения, светом и теплом над всеми земными мирами, планетами». Толковый словарь В. Даля



XXXII Международная Балтийская криминологическая конференция «Социальный контроль над преступностью: что делать?»

21 июня



1900 — из Петербурга на поиски мифической Земли Санникова на яхте «Заря» вышла экспедиция под руководством Эдуарда Толля. Слухи об этой земле, якобы расположенной где-то в Арктике за Новосибирскими островами, к этому времени ходили уже не меньше века. Многие были уверены в ее существовании, а Толль даже верил в существование целого континента — Арктиды. Экспедиция была сложной, длительной (два года в экстремальных условиях, сложнейшие зимовки) и закончилась для него трагически: в 1902 году он пропал без вести, пытаясь добраться с острова Беннета на материк. Зато были изучены огромные территории северного побережья Сибири, Таймыр, собран самый разнообразный научный материал (от ботаники и этнографии до гляциологии и палеонтологии), который обрабатывался и изучался еще много лет. Огромный вклад в экспедицию внес А. Колчак, он же возглавлял спасательную экспедицию, но из-за своего участия в Гражданской войне был на десятилетия вычеркнут из истории отечественной науки. А Земля Санникова навсегда осталась сюжетом для фантастических произведений...

«Когда я один, мои мысли могут обращаться туда, куда стремится моя душа, туда, где я все оставил... Я должен иметь силы пережить эту разлуку и перенести все тяготы. У меня должно утвердиться сознание правоты своего поступка, поскольку я сам поставил перед собой эту задачу. Я посвятил свои силы призванию, к которому меня влекло не только научное побуждение, но и возможность способствовать успеху истинной гуманности, конечной цели каждой науки. Как бы ни закончилось задуманное мной предприятие, наша экспедиция несомненно оставит некоторый след в науке». Э. Толль

21 июня



1905 — родился Жан-Поль Сартр, французский философ, писатель, драматург. Один из видных представителей экзистенциализма XX века. Много внимания уделял таким понятиям, как свобода (в первую очередь свобода выбора и свобода воли), отчуждение, одиночество, всегда был атеистом. Самое известное произведение — «Тошнота» (поиск истины героем сопровождается пониманием абсурдности своего существования и размышлениями о возможных путях выхода и спасения от повседневности). Писал также новеллы, пьесы, эссе, философские сочинения. Принимал активное участие в политической и общественной деятельности — событиях 1968 года во Франции, протестовал против войны в Алжире, вьетнамской войны, попыток подавить революцию на Кубе, ввода войск в Венгрию, Чехословакию, насилия над диссидентами... Даже отказался от Нобелевской премии по литературе и Ордена Почетного Легиона, желая сохранить свою независимость. Личность легендарная еще при жизни, вот только многим ли удалось прочитать его хотя бы основные сочинения... «Атеистический экзистенциализм, представителем которого являюсь я... учит, что если даже бога нет, то есть по крайней мере одно бытие, у которого существование предшествует сущности, бытие, которое существует прежде, чем его можно определить каким-нибудь понятием, и этим бытием является человек, или, по Хайдеггеру, человеческая реальность».

21 июня



День памяти и скорби

Действительно, пожалуй, самая скорбная дата в истории России. Сколько бед, несчастий, смертей она с собой принесла! Подсчитать не в состоянии никто. Никогда война не велась с таким размахом, жестокостью, ненавистью, когда не столько достижение конкретного военного результата, успеха являлось задачей, сколько уничтожение всего и вся — людей, невзирая на возраст, в том числе миллионов мирных граждан, населенных пунктов, культуры, исторической памяти, а также грабеж, издевательство и откровенный садизм стали самоцелью. И как только могли допустить такое... Коснулось каждой семьи, а значит в день этот каждому из нас есть кого и что вспомнить. И никогда больше не допустить повторения даже малой толики такого.

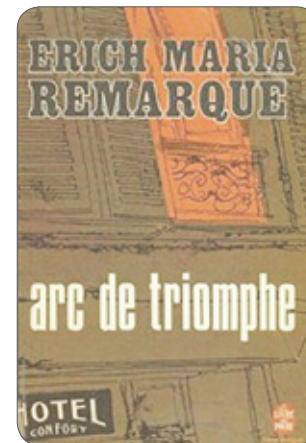
22 июня



1767 — родился Вильгельм Гумбольдт, немецкий философ, филолог, языковед. Интересовался политикой, особенно революционными событиями во Франции. Был сторонником полной свободы личности и ее независимости от государства, вмешательство которого в частную жизнь считал недопустимым, поскольку оно ограничивает тем самым развитие личности. Целью же государства должно быть развитие индивидуальностей, а не ущемление их свободы. Считал историю порождением духовной силы, которая познанию не подлежит, а проявляет себя через способности и усилия конкретных личностей. Увлекался литературой, дружил с Ф. Шиллером и И. В. Гете, принимал активное участие в интеллектуальных кружках и салонах. Занимался просвещением, был министром образования Пруссии и основателем Берлинского университета (который ныне носит его имя). Его именем названа важнейшая реформа среднего школьного образования, в которой особое внимание уделялось подготовке учителей. Интересно, изучают ли ее сейчас...

«Необходимым условием... является свобода, без нее даже самое одухотворенное занятие не может оказать благотворного действия. То, что человек не выбрал сам, в чем он ограничен и только руководим, не переходит в его существо, остается для него вечно чужим; он совершает свое дело, основываясь не на человеческой силе, а на механическом умении».

22 июня



1898 — родился Эрих Мария Ремарк, немецкий писатель. Один из самых ярких представителей так называемого потерянного поколения. Впрочем, не такое оно и потерянное, ведь в их числе также Э. Хемингуэй, Р. Олдингтон, Ф. Фицджеральд, Т. Вулф, А. Барбюс, Джон дос Пассос... Но сложности у представителей поколения, совсем юными вынужденных идти на фронт одной мировой войны, оказавшихся зачастую не у дел в дальнейшем и встретивших в расцвете лет еще одну мировую войну, конечно, были особые. И Ремарк в своих романах отразил их с особой силой (он тоже воевал, был пять раз ранен) — в «Трех товарищах», «Возвращении», «На Западном фронте без перемен». А еще была «Триумфальная арка», «Черный обелиск», «Тени в раю»... Ненавидел войну и называл себя воинствующим пацифистом. Почему-то начинает казаться в последнее время, что Ремарк становится все актуальнее и актуальнее... «Может, я старею? Становлюсь мудрее? Нетерпимее? Иногда не могу все это переносить. Неужели разум лишен перспективы? Торжество не только глупости, реакции, эгоизма и самых примитивных форм, причем повсюду под маской прогресса, истины, человечности».

22 июня



Международный Олимпийский День

В этот день в 1894 году на международном атлетическом конгрессе после доклада и по предложению основателя современных Олимпийских игр П. де Кубертена для организации первых игр современности, которые были запланированы на 1896 год и, конечно, должны были пройти в Греции, был создан Международный олимпийский комитет. Поэтому и первым президентом был тоже грек — Д. Викелас. И только потом его возглавил Кубертен (почти сорок лет, до самой смерти был президентом и почетным президентом). В этот день МОК для пропаганды своих идей инициирует забеги, в основном на длинные дистанции. Нет желания пробежаться?

«Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам». Олимпийская хартия

23 июня



1889 — родилась Анна Ахматова (наст. фамилия Горенко), русская поэтесса, переводчица, литературовед. Сколько всего ей пережить пришлось! Блестящий Серебряный век, большую часть друзей, современников, коллег, славу, запреты, семейные трагедии, изуверство власти... Первые сборники, выступление в «Бродячей собаке», общение с выдающимися современниками принесли ей известность. При советской власти долгое время ее не публиковали, относились весьма настороженно, был убит ее первый муж Н. Гумилев, неоднократно арестовывался сын Лев, арестован и убит гражданский муж Н. Пунин, мерзко и гадко обошлись в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»... Правда, не посадили и даже давали зарабатывать, например, переводами. Практически вся ее жизнь связана с нашим Городом, наверное, он ее хранил. А сегодня и мы сохраняем о ней память. Заходите в Фонтанный дом к Анне Андреевне в гости.

Защитникам Сталина

Это те, кто кричали: «Варавву! —
Отпусти нам для праздника»... те,
Что велели Сократу отраву
Пить в тюремной глухой тесноте,

Им бы этот же вылить напиток
В их невинно клеветущий рот,
Этим милым любителям пыток,
Знатокам в производстве сирот.

23 июня



1957 — в Ленинграде возобновлена традиция полуденного выстрела. Все начиналось еще в XVIII веке по инициативе Ж. Делиля, который в 1736 году предложил стрелять с одного из бастионов Адмиралтейства по сигналу из обсерватории на башне Кунсткамеры. Однако впервые выстрел прозвучал оттуда лишь 6 февраля 1865 года уже по сигналу из Пулковской обсерватории по специально проведенной телеграфной линии. И только с 24 сентября 1873 года эти выстрелы осуществляются с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. После 1917 года, когда начали планомерно уничтожать старые традиции и придумывать новые, от этого отказались, потом в 1926 году возобновили, но ненадолго: в 1934 году по распоряжению С. Кирова опять запретили и возобновили лишь по случаю 250-летия со дня основания Петербурга (отмечали это событие с некоторым опозданием). По счастью, с того времени традиция больше не прерывалась и давно стала прекрасным ежедневным ритуалом. Часы сверять уже давно не надо, вздрагивать от залпа тоже не стоит. Достаточно знать и ощущать свою причастность к одной из традиций нашего Города.

23 июня

Университетская неделя

Круглый стол по итогам X Интернет-конкурса «Вдумчивый интерпретатор» на лучшее эссе и рецензию на английском языке

18 июня, 13:30, наб. р. Мойки, 48, корп. 14, ауд. 313

Постоянно действующий семинар «Развитие читательской компетентности современного ребенка»: «Как учитель знакомит детей с современной детской литературой» (Анна Ремез)

18 июня, 17:00, Московский пр., 80, актов. зал, ауд. 8

Научно-исследовательский семинар для магистрантов «Горизонты современных научных исследований»

20 июня, 10:30, наб. р. Мойки, 48, корп. 1, ауд. 523

Творческий отчет студентов класса камерного ансамбля «Звук и Знак: Символизм вчера и сегодня»

20 июня, пер. Каховского, 2, Конференц-зал

XXXII Международная Балтийская криминологическая конференция «Социальный контроль над преступностью: что делать?»

21–22 июня, 10:00–18:00, наб. р. Мойки, 48, корп. 4, Дискуссионный зал

«Педагогические сезоны» продолжаются на этой неделе!

Подробнее:





<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 17–23 июня в <https://twitter.com/avgust01>

11 мая

330 год. Константин Великий официально переносит столицу Римской империи в город на Босфоре и нарекает его Новым Римом, Константинополем. 11 мая состоялась официальная торжественная церемония освящения христианскими епископами новой столицы.



12 мая

Увидел и пожалел, что не знал ранее многих стихов из этой удивительной книги, составленной профессором РГПУ им. А. И. Герцена, выдающимся специалистом по детской литературе Евгенией Оскарвной Путиловой, год назад ушедшей из жизни.



12 мая

1892 год. Заложен храм Богоявления на Гутуевском острове в Петербурге. Храм построен в память чудесного спасения цесаревича Николая, когда в городе Оцу он был ранен в голову саблей японским городовым, тем самым обогатив русский язык известным выражением.



12 мая

В недавней беседе на «Эхо Москвы» историка Льва Лурье и ведущей Александры Петровской обсуждалась ситуация с музеем Набокова. Тема, особенно волнующая нашего ректора, как известно, инициировавшего его создание.

13 мая

1221 год. Родился Александр Невский, «имя России», небесный покровитель сухопутных войск, великий полководец и патриот. В то же время приемный сын хана Батыя, приведший татар на русскую землю, подчинив им Новгород, то есть коллаборационист? Разбираемся.

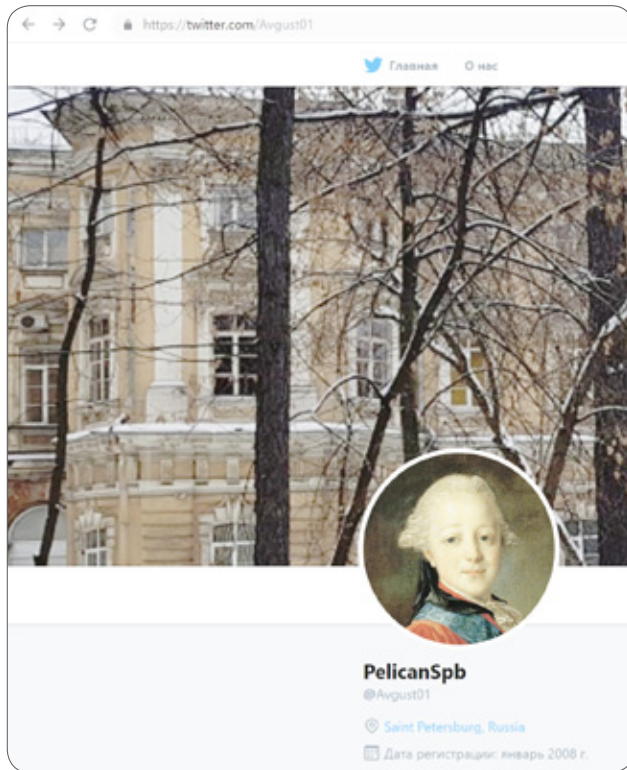
**13 мая**

1895 год. Родилась Лариса Михайловна Рейснер, революционерка и писательница, участница Гражданской войны, комиссар Морского Генерального штаба. Стала прообразом женщины-комиссара, героини пьесы Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия».

**13 мая**

1942 год. Таня Савичева делает одну из последних записей в своем дневнике: «Мама умерла 13 мая в 7.30 утра».

<https://twitter.com/avgust01>



Герценовский календарь. Вып. 12: 17–23 июня 2019 года
Подписано в печать 14.06.2019 г. Формат 1/8. Тираж 320 экз.
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,5. Заказ № 313к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ
Казанская ул., д. 3



17 июня

№ 12

23 июня