

ГЕРЦЕНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



10 июня



№ 11



16 июня

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения

Герценовский календарь. Вып. 11: 10–16 июня 2019 года. — СПб., 2019. — 32 с.

Настоящий календарь является дополнением к электронному ресурсу — существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере <https://twitter.com/avgust01>.

Публикуемые тексты являются выражением личного мнения, точки зрения и оригинального взгляда их авторов. Все желающие высказать свое мнение, предложить дополнения или рассмотреть и оценить предлагаемые события с иной точки зрения могут оставлять свои комментарии и суждения в твиттере: <https://twitter.com/avgust01>.

Календарь подготовлен к изданию НИИ образовательного регионоведения
e-mail: nii.region@mail.ru

*Автор В. В. Яковлев
Художественный редактор Н. И. Баранов
Ответственный редактор Т. В. Вольская*

© Яковлев В. В., текст, 2019
© Баранов Н. И., оформление, 2019



СЛОВО РЕКТОРА

Дорогие коллеги!

Отвечая на вопрос, что представляет наибольшую **угрозу** нашему сегодняшнему коллективному существованию, в первую очередь вспоминаешь о вечных «семи смертных грехах». Однако для нашей российской современности особую опасность представляет **непрофессионализм, активное невежество**, не стесняющееся публично заявлять себя, вмешиваться в судьбы важнейших для нашего общества практик. Особенно страшные последствия это может иметь для нашей системы образования.

Приведу совсем свежие цитаты из выступления на Петербургском экономическом форуме «специалиста» в области образования, проректора РАНХиГС Ивана Владимировича Федотова: «Хочу сказать, что насколько у нас прекрасные, желающие изменяться школьники, ровно настолько же **отвратительные** учителя, которые загнаны в чудовищные рамки. **Они не способны в принципе к какой-либо трансформации.** И, если вы помните школы, куда ходят ваши дети, вы понимаете, что есть там один, два, три, пять звездных учителей, к которым все хотят попасть, а остальные — **это серая масса закомплексованных неудачников, которые не в состоянии в принципе развиваться.** И чему они могут научить наших детей?»

Я не понимаю, зачем нужны педагогические вузы как таковые. Педагогические вузы никогда не будут ни топ-20, ни топ-40 в рейтинге вузов. Мне кажется, что этот **атавизм** в принципе не нужен, равно как и педагогические профессии. Человек должен обладать профессией, он — историк, математик, физик, владеет иностранным языком. После этого он идет в магистратуру и изучает технологии, методики преподавания, современной работы с командами, психологию, работу с детьми. И тогда он уже осознанно идет в школу и готов тратить свое время на то, чтобы вместе с ними создавать тех самых замечательных людей, которые в нашей стране будут способны заниматься трансформацией и работать в цифровом мире».

Честно говоря, **стыдно** цитировать. Но надо — такие менеджеры в наше время вполне могут оказаться в роли организаторов российского образования. Что касается Ивана Владимировича, то он уже успел побывать руководителем инновационного образовательного проекта в рамках Приоритетного национального образовательного проекта «Образование».

Что знает этот «лихой» проректор о необходимой подготовке специалистов в области **инклюзивного образования**, в области **психолого-педагогического сопровождения** школьников? Что известно Ивану Владимировичу о проблематике изучения **современного детства** и необходимых для этого профессиональных компетенциях? Представляет ли коллега-экономист (надеюсь, квалифицированный экономист!), насколько важны сейчас вопросы, связанные с **билингвальным** и **поликультурным** образованием в различных регионах России, и какая подготовка требуется для учителя, которому придется работать в этих условиях? Что знает коллега о структуре образовательных программ по направлению «Образование и педагогические науки», которые реализуются сейчас в 254 вузах, из которых только 38 имеют в своем названии слово «педагогический»? Слышал ли инноватор о существовании Института детства, Института дефектологии и реабилитации, Института народов Севера в структуре классического педагогического университета? А ведь они существуют уже более 100 лет, и сейчас подготовка специалистов в этих сферах как никогда **актуальна!** Что знает современный менеджер о традициях школы Л. С. Выготского, которая основана в классическом педагогическом университете, и о развитии этих традиций в настоящее время? Изучал ли проректор международный опыт подготовки педагогических кадров, например, опыт Лестерского университета, входящего в десятку лучших вузов Великобритании? Кстати, о рейтингах: по итогам рейтингов университетов **Times Higher Education University impact Rankings–2019** РГПУ им. А. И. Герцена занял **55-е место** среди **лучших высших учебных заведений мира** по снижению уровня неравенства, став единственным педагогическим вузом, вошедшим в данный топ-лист.

Судя по «залихватским» суждениям Ивана Владимировича и (простите за оценку!) примитивным рекомендациям по подготовке школьного учителя, **серьезно** этими вопросами коллега не занимался.

А теперь о главном — **о вкладе в наше коллективное существование**. Не будем судить о том, что хорошего внесли в нашу жизнь специалисты в области народного хозяйства и государственные управленцы, подготовленные с участием проректора... А вот о вкладе классического педагогического университета в сегодняшний день и в будущее России говорят следующие цифры: согласно статистике Пенсионного фонда РФ трудоустройство выпускников РГПУ им. А. И. Герцена, обучившихся по очной форме обучения и получивших образование данного уровня впервые, за исключением продолживших обучение и (или) являющихся иностранными гражданами, в 2018 году составило 75% (пороговое значение по Санкт-Петербургу — 70%). Это высокий показатель для региона. В целом, выпускники Герценовского университета работают в 65 регионах РФ.

При этом показатель трудоустройства по УГС 44.00.00 «Образование и педагогические науки» составляет 84% — один из самых высоких показателей среди педагогических вузов РФ.

Спрос на молодых специалистов с дипломом РГПУ им. А. И. Герцена постоянно растет. Выпускники Герценовского университета востребованы практически во всех сферах деятельности. Но все же в первую очередь это основной поставщик педагогических кадров для системы образования. Так, по данным отдела по планированию карьерных траекторий 77,3% от общего числа трудоустроившихся выпускников 2018 года направления 44.00.00 «Образование и педагогические науки» успешно работают в различных образовательных

организациях Санкт-Петербурга и регионов РФ: в образовательных учреждениях (школы, гимназии, лицеи — 53,3%), учреждениях дошкольного образования (16%), организациях дополнительного образования (22,7%), среднего профессионального образования (3,4%) и высшего профессионального образования (4,7%). Многие обучающиеся начали свою карьеру в образовательных учреждениях еще студентами и продолжили там работать после получения диплома.

Согласен с Иваном Владимировичем — **изменения в системе подготовки учителей** нужны. Необходимо и развитие многопрофильной педагогической магистратуры в классических университетах (прекрасный пример — СПбГУ!). **Измениться самим, чтобы изменить мир к лучшему**. Но при этом надо бережно относиться к сложившейся важнейшей для общества междисциплинарной практике — подготовке учителей и созданию условий для их работы. Недопустимо «рубить сук, на котором сидишь».

В своем выступлении Иван Владимирович уточнил, что это его личное мнение. Как всякая позиция, это мнение заслуживает уважения вне зависимости от степени аргументированности. Однако совершенно недопустимо, когда **активное невежество** соединяется с **оскорбительным отношением** к сотням тысяч учителей (в частности, наших выпускников!). См. текст приведенной выше цитаты!

Мы давно уже знаем, что «гений и злодейство — две вещи несовместные». А вот **воинствующий непрофессионализм** и **оскорбительная беспардонность** сочетаются достаточно часто и вполне естественно.

*ректор РГПУ им. А. И. Герцена
С. И. Богданов*



1712 — в Санкт-Петербурге состоялась закладка нового, каменного здания Петропавловского собора. Первый, как известно, был деревянным и построен в 1703–1704 годах. Каменный по проекту Д. Трезини строили долго (до 1733 года), Петр I до конца строительства не дожил. Началась работа с воздвижения колокольни, которая не только стала одним из самых необычных сооружений своего времени, но и навсегда одним из символов Петербурга. Более ста лет собор был кафедральным и главным придворным храмом, а еще местом упокоения почти всех русских монархов. Много храмов на Руси, в том числе исторических и очень значимых святынь, но Петропавловский собор особенный. А для нашего Города так и вовсе самый главный. Его сакральное значение до сих пор многие упускают из виду. Вспомним об этом в день сегодняшний.

«Однако самое красивое в этой панораме, постоянно находящейся перед глазами, когда врываешься в Петербург, — это крепость, представляющая собой не меньшее украшение, чем расположенный внутри нее кафедральный собор, его высокий шпиль сверху донизу покрыт настоящим золотом и горит огнем. И куранты, не похожие ни на амстердамские, ни на лейденские, чрезвычайно приятно звучат при каждом ударе колокола». П. фон Хавен (1736)

10 июня



1819 — родился Жан Дешире Гюстав Курбе, французский художник. Один из самых известных французских реалистов. Считал важнейшей задачей искусства передавать действительность максимально достоверно и близко к правде. Автор многих жанровых картин, пейзажей (много работал на пленэре, уделяя особое внимание особенностям передачи световоздушной среды), портретов и даже полотен эротического содержания, вызывавших большие скандалы и порой откровенную ненависть. Среди коллег по цеху занимал особое место, со многими поссорился, не принимал участия в общих выставках и салонах. Зато активно участвовал в Парижской коммуне и даже за чем-то выступил инициатором разрушения знаменитой Вандомской колонны. Создал «Федерацию художников», декларирующую свободу творчества и неподцензурность искусства (среди членов — О. Домье, К. Коро, Э. Мане). Оказал некоторое влияние на импрессионистов и постимпрессионистов. «...я занимаюсь живописью не для того, чтобы создавать “чистое искусство”, но чтобы достигнуть интеллектуальной свободы...»

10 июня



1936 — в СССР основана киностудия «Союздетмультфильм» (ныне «Союзмультфильм»). Сегодня можно часто услышать по тому или иному поводу сетования: вот раньше были фильмы, спектакли, композиторы, актеры, режиссеры, а сегодня совсем не то. Иногда это справедливо, но не касательно мультфильмов. Действительно, прекрасные снимались мультфильмы в советское время, в том числе и на «Союзмультфильме». Для перечисления места не хватит. Сколько людей достойно там трудилось, многие нашли себя в этом, а для кого-то студия и вовсе была последним прибежищем в условиях чиновничьего цензурного абсурда. Но разве в наше время нет достойного продолжения? Сколько прекрасных мультфильмов мирового уровня выходит: от авторской анимации, полнометражных фильмов и до сериалов. В отличие от всяких подражаний, заимствований и попыток соответствовать чужому в иных видах искусств. Правда, по иронии судьбы, без особого участия студии «Союзмультфильм», почти исчезнувшей. Ныне она возрождается, пожелаем ей удачи. В своем дальнейшем развитии ей есть на кого равняться.

10 июня



1811 — родился Виссарион Белинский, русский литературный критик, публицист. Оказал огромное влияние на умы, настроения, творчество целого поколения русских писателей. Начиная свою деятельность в Москве (журналы «Телескоп», «Московский наблюдатель»), но завоевал авторитет в Петербурге, сотрудничая с «Отечественными записками». Кажется, он не оставлял без внимания ни одно выходящее тогда в России более-менее интересное сочинение. Его разборы, критические анализы и полемика надолго определили отношение к десяткам представителей русской литературы того времени. Пытался сам писать пьесы, интересовался философией, но не особенно в этом преуспел. В конце жизни увлекся идеями социализма. Прожил совсем немного, но какой достойный след оставил... Как сейчас не хватает таких критиков!
«Что художественно, то уже и нравственно; что не художественно, то может быть не безнравственно, но не может быть нравственно. Вследствие этого вопрос о нравственности поэтического произведения должен быть вопросом вторым и вытекать из ответа на вопрос, действительно ли произведение художественно».

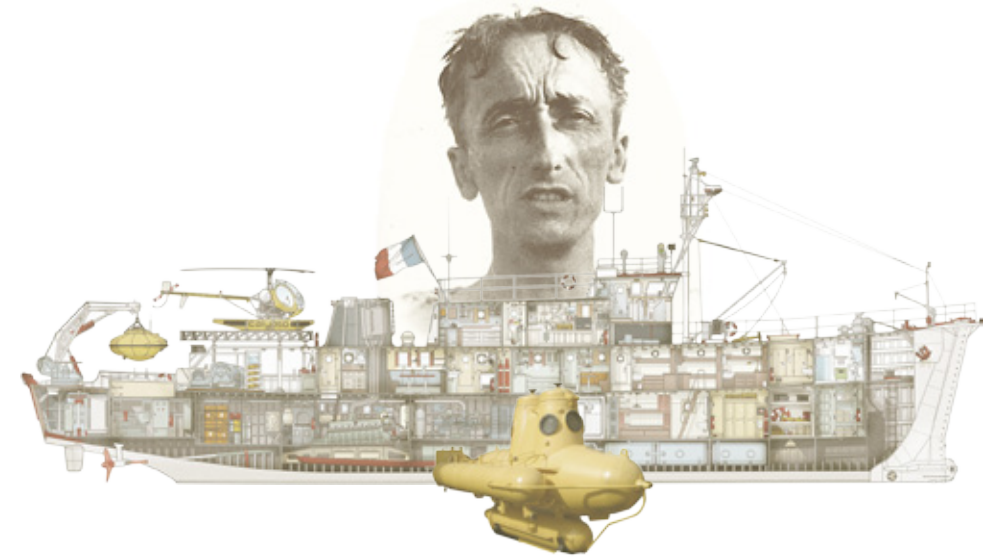
11 июня



1858 — в Санкт-Петербурге в присутствии императора Александра II и членов его семьи освящен Исаакиевский собор. Уже четвертый по счету. И последний. Имеет для Петербурга, пожалуй, не меньшее сакральное значение, чем Петропавловский собор. Грандиозное сооружение вызвало самые разные отклики, но равнодушным не оставляло никого. 40 лет работы под руководством О. Монферрана — два поколения петербуржцев были этому свидетелями! До недавнего времени являлся самым высоким православным храмом в мире, а сколько сложнейших технических задач приходилось решать при его строительстве — так просто и не перечислить. Одних только керамических цилиндров для акустики в его стенах замуровано около 100 000. Своим величием до сих пор напоминает нам о великих предках, столь много сделавших во благо и во славу России и Петербурга. Надо соответствовать.

«В архитектуре, как и в музыке, есть гармонично-симметричные маршевые ритмы. Чередуя зрение и слух, они никогда не беспокоят ни глаз, ни ухо... Исаакий обладает таким же свойством: в своей чистой и классической теме он разворачивается как прекрасная фраза религиозного песнопения, не мешая глазу ни одним диссонансом... Мотив прост... но как великолепно исполнение! Какая симфония мрамора, гранита, бронзы и золота!». Т. Готье

11 июня

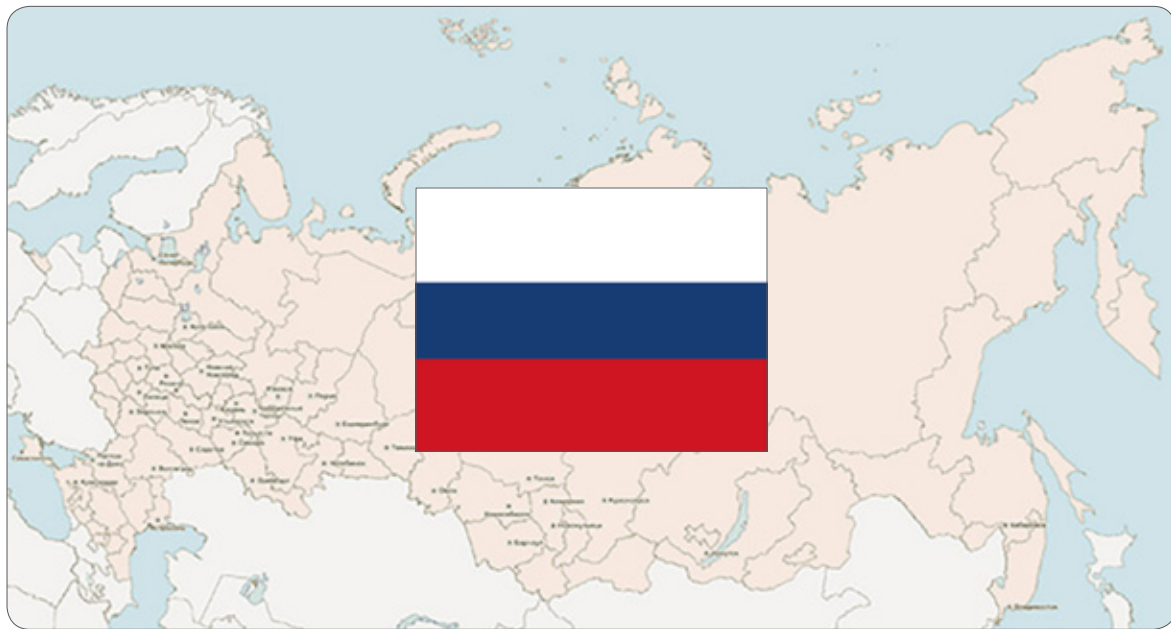


1910 — родился Жак Ив Кусто, французский океанограф. Всю жизнь отдал изучению океана. Один из изобретателей акваланга (наряду с менее известным Э. Ганьяном). Благодаря чему для миллионов открыл удивительный и до недавнего времени совершенно непознанный подводный мир, который Кусто называл «миром безмолвия» и «миром без солнца». Очень много внес в дело популяризации своих взглядов и исследований: писал книги, снимал фильмы о подводной жизни, много десятилетий проводил экспедиции на судне «Калипсо». Его дело продолжают Общество Кусто и команда Кусто. А в Петербурге есть школа, носящая его имя... Счастливей человек — всю жизнь занимался любимым делом и заразил любовью к нему столько людей! Нам бы так... «Нет, однако, сомнения, что человеку предстоит войти в море. Это просто неизбежно. Население земли растет так быстро и сухопутные ресурсы исчерпаны до такой степени, что нам придется искать средства к существованию в этом великом роге изобилия».

Научно-методическое совещание «Вопросы качественной подготовки специалистов-филологов»



11 июня



День России

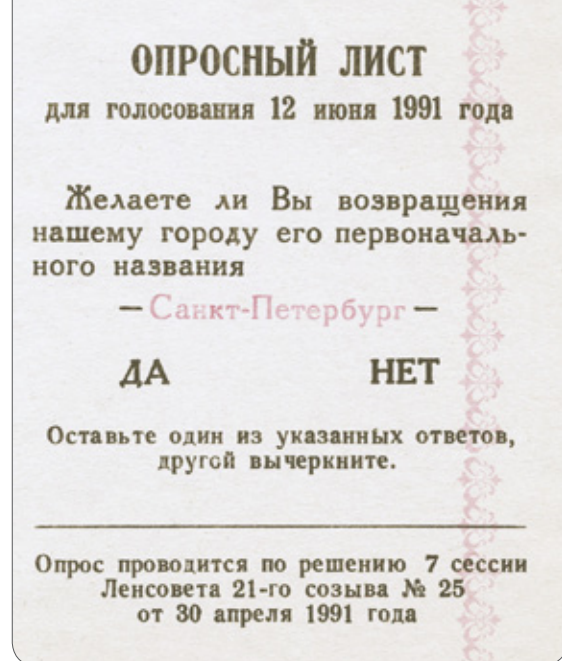
Празднуется в напоминание о принятии в 1990 году Декларации о государственном суверенитете РСФСР. Это событие до сих пор не нашло своей однозначной оценки: одни считают принятие декларации началом строительства обновленной и демократической России, другие уверены, что она положила начало распаду СССР и всех последующих, в том числе весьма трагических событий, третьи и вовсе всем этим не озадачиваются, принимая данный день как очередной выходной. Сначала праздник так и назывался «День принятия декларации о государственном суверенитете Российской Федерации». Поскольку именование оказалось слишком длинным, вскоре его стали неофициально называть почему-то Днем независимости, что вызывало недоуменные вопросы у людей более-менее мыслящих. Нынешнее название праздник официально получил лишь в 2002 году. «Где раз поднят русский флаг, там он уже спуститься не должен». Николай I

12 июня



1920 — официальное открытие Панамского канала (первое судно прошло через канал в августе 1914 года). Конец XIX — начало XX века, кроме прочего, время гигантомании, стремления везде построить свою «вавилонскую башню»: небоскребы, гигантские корабли типа «Титаника», многометровые цеппелины, статуи, башни... И, конечно, каналы. Начали с Суэцкого и решили продолжить это дело в Панаме. Логика в таких проектах, конечно, была — и экономическая, и политическая, и военная. Да и принимали участие в этом, в частности, знаменитые Г. Эйфель и строитель Суэцкого канала Ф. Лессепс. Но с панамским вышло не все так гладко: компания, которая его строила, обанкротилась, вскоре выяснились многочисленные факты коррупции, подкупа, взяточничества, неправомерных расходов, обмана... Хотя канал достроили (с помощью США), а сейчас даже хотят прокопать и второй (через Никарагуа). Но с тех пор слово «панам» означает не только страну и головной убор, но и очень крупную аферу. И сколько потом этих панам в разных странах было, не сосчитать.

12 июня



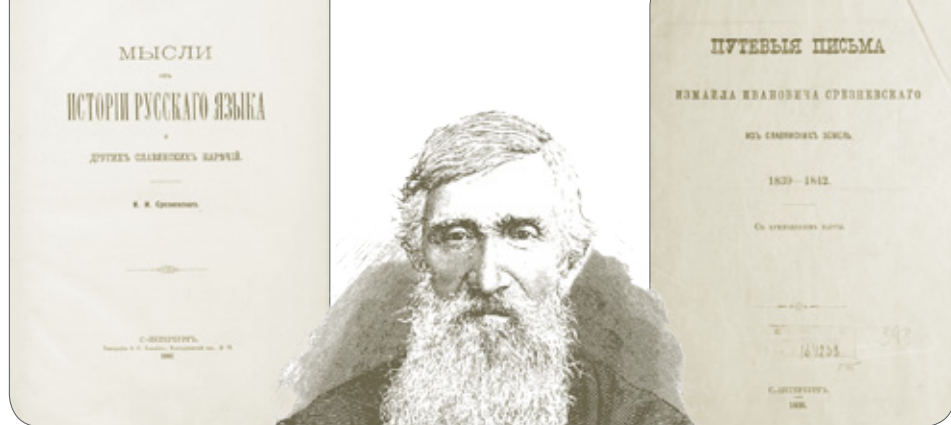
1991 — на референдуме жители Ленинграда проголосовали за возвращение городу первоначального названия — Санкт-Петербург. Именно так — возвращение, а не переименование, как порой можно у неумных людей встретить. Давно известно, какое важнейшее, как сакральное, так и практическое, значение имеет имя. Даже целая наука существует — ономастика, а для географических объектов — топонимика. И не случайно во все времена во всех странах занимаются изменением названий городов, улиц, площадей. И даже островов, материков и созвездий. По политическим, идеологическим, подхалимным и пр. причинам. А у нас начало было положено в 1914 году, когда в каком-то псевдопатриотическом угаре не просто называли город Петроградом, а лишили его небесного покровителя св. апостола Петра, в честь которого он и был назван. А потом уже политика и идеология, перешедшая все рамки приличия и здравого смысла, привела всю топонимику России в состояние полного абсурда. Вот и получалось, что Ленинград был основан Петром I, а, например, во Пскове улица Карла Маркса, оказывается, существовала еще в XIV веке и является старейшей в городе... Не трогайте имена, данные предками, плохо это отразится в потомках...

12 июня



40 — родился Гней Юлий Агрикола, римский полководец и государственный деятель. Получил хорошее образование, изучив «все благородные науки». Был правителем провинции Аквитания. Известен своими военными и дипломатическими действиями по сохранению провинции Британии в составе Римской империи. Первым был Юлий Цезарь, но он ограничился успешным походом на бриттов и данью. Затем были Веспасиан и Светоний Паулин. Агрикола, который стал правителем Британии (в Риме все говорили, что он был создан для этого), завершил этот процесс, покорив последние территории (Уэльс, Северную Англию, каледонцев (Шотландия)). Император Домициан его наградил, но, как часто и бывает в таких случаях, наговорили про Агриколу столько, что, как писал его зять, известный историк Тацит, «ты поистине счастливцев, Агрикола... потому что вовремя умер». Хотя ходили слухи, что его отравили. А впереди было еще почти 300 лет римской власти над Британией...
«Его возвышенный и порывистый ум и в самом деле домогался с неосмотрительной и безрассудною страстностью великолепия и блеска огромной и всезатмевающей славы. Но размышления и годы в дальнейшем его образумили, и он, что труднее всего, удержался в пределах мудрой умеренности». Тацит

13 июня



1812 — родился Измаил Срезневский, русский филолог-славист, этнограф, академик. Начиная свою научную деятельность в Харькове, много занимался украинской историей, фольклором, этнографией, считал малорусское наречие частью русского языка. Несколько лет путешествовал по славянским областям (Чехия, Моравия, Сербия, Черногория и мн. др.), продолжая заниматься наукой. В 1847 году переезжает в Петербург, с которым и связал всю свою дальнейшую жизнь. Преподавал в Главном педагогическом институте, но основная его деятельность связана с Петербургским университетом и Академией наук. Сфера интересов настолько велика, а вклад в развитие отечественной славистики столь значителен, что одно перечисление заняло бы весь календарь. И всю жизнь занимался преподаванием, подготовив не одно поколение специалистов-русистов самого разного профиля. Достоянный представитель давно ушедшей плеяды великих русских ученых-гуманитариев.

«Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своем. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может... Язык есть собственность нераздельная целого народа. Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как его драгоценное сокровище, которое по прихотям частных желаний не может сделаться ни богаче, ни беднее, — ни умножиться, ни растратиться. Частная воля может не захотеть пользоваться им, отречься от его хранения, отречься с этим вместе от своего народа; но за тем не последует уменьшение ценности богатств, ей не принадлежащих. Независимый от частных волей, язык не подвержен в судьбе своей случайностям. Все, что в нем есть, и все, что в нем происходит, и сущность его и изменимость, все законно, как и во всяком произведении природы».

13 июня



1865 — родился Уильям Йейтс, ирландский поэт и драматург, лауреат Нобелевской премии (1923). Все его творчество пронизано любовью к Ирландии, ее истории, традициям, культуре, мифам... Также увлекался мистикой, изучал теософию, восточные религии, магию, алхимию, оккультные практики, что тоже нашло свое отражение в его произведениях. Последние годы жизни много внимания уделял купленной им полуразрушенной старой норманнской Башне, образ которой часто возникает в его поздних сочинениях. В нее он вкладывал символический смысл, связанный с путем к духовному развитию, аристократизмом, избранностью искусства, оплотом традиций. Чтобы обозначить себя, горизонтальное и плоское должно вытолкнуть из себя вертикаль — Башню, способную зачать будущее и связать поколения. Странный человек, удивительный поэт, мыслитель.

Священна эта земля,
И древний над ней дозор;
Бурлящей крови напор
Поставил Башню стоймя
Над грудой ветхих лачуг —
Как средоточье и связь

Дремотных родов. Смясь,
Я символ мощи воздвиг
Над вялым гулом молвы
И, ставя строфу на строфу,
Пою эпоху свою,
Гниющую с головы.

*Спортивный праздник «День здоровья» с участием иностранных обучающихся
Научная конференция «Социальное служение Православной Церкви: проблемы, практики, перспективы»*



13 июня



Память святого праведного Иоанна Кронштадтского

Один из самых известных церковных деятелей XIX — начала XX века. Был не только священником и настоятелем Андреевского собора в Кронштадте. Много занимался благотворительностью (открыл школу для бедных, приют, богадельню, дом трудолюбия, совершал большие денежные пожертвования), снискал большую популярность своими проповедями, посещавшимися многими тысячами слушателей, которые вели себя порой не совсем адекватно. Был ярким поборником трезвеннического движения, очень популярного в то время, стал основателем и активным деятелем Союза русского народа. Из числа его поклонников даже образовалось особое течение — иоанниты, которые видели в нем живое воплощение Христа. Почитался также как чудотворец и целитель. Тем не менее отношение к нему было разное еще при жизни. После 1917 года однозначно резко отрицательное, даже Андреевский собор, шедевр А. Захарова, был уничтожен большевиками. А его могила в Иоанновском монастыре на наб. реки Карповки была замурована. В наше время канонизирован (1990). «Настоящий видимый мир есть одна тень будущего духовного, бессмертного века, будущей земли живых. Разумно ли привязываться к тени, а не к Самой Истине, не к будущему, истинно реальному веку, и дню вечному?»

14 июня



1325 — 21-летний Абу Абдаллах Мухаммад ибн Баттута покинул свой родной город Танжер и отправился в паломничество. Удивительное, уникальное путешествие совершил арабский купец: начал с хаджа в Мекку, а затем объездил Северную и Восточную Африку, Ближний Восток, Малую и Среднюю Азию, Византию, Крым, Кавказ, Золотую Орду, Индию, Шри-Ланку, Малайзию и вроде даже посетил Китай. Не говоря уже о менее значительных областях. За 30 лет прошел более 120 000 км. И это почти 700 лет назад и по таким разным странам, порой враждующим друг с другом. Оставил обширные записи о своих путешествиях с прекрасным названием «Подарок созерцающим о диковинках городов и чудесах путешествий», которые до сих пор являются непревзойденным шедевром жанра рихла (ийан) — описание стран, увиденных собственными глазами. Искать логику в этом не стоит: просто путешествия были частью его жизни, он не мог не путешествовать. Все прочее вторично. Такие люди всегда были, есть и среди нас. Надеюсь, будут и в дальнейшем. «Путешествия лишают тебя дара речи, а потом превращают в лучшего рассказчика».

14 июня



1823 — родился Петр Лавров, русский философ, публицист, идеолог народничества. Начинал как военный, но рано увлекся философией и общественными науками, социалистическими идеями. Под влиянием умонастроений 1860-х годов принимал участие в политической жизни, студенческом движении, общался с Чернышевским, Герценом, в результате был сослан в Вологодскую губернию, где и написал свои «Исторические письма», обращенные к молодежи и призывающие ее все сделать для освобождения народа. Затем, как и было принято у многих деятелей того времени, сбежал в Европу (странные в царские времена ссылки и каторги были: убегали без проблем друг за другом и без проблем добирались до Парижа; большевики потом этот опыт учили и такого не допускали), где и занялся активной политической и пропагандистской деятельностью. Как и все народники, искренне радел о благе народа, не спрашивая того, надо ли это ему именно от них и в таком виде.

«Все научные результаты достигнуты не разом, а путем выработки мысли и критики фактов. Надо подготовить ум упражнением, прежде чем он будет способен понять и усвоить научную истину; потому большинство людей до нашего времени остается вне научного движения и значительное число личностей, знакомых с результатами научной критики, повторяют эти результаты лишь на веру, как они повторяли бы рассказ о чудесном событии».

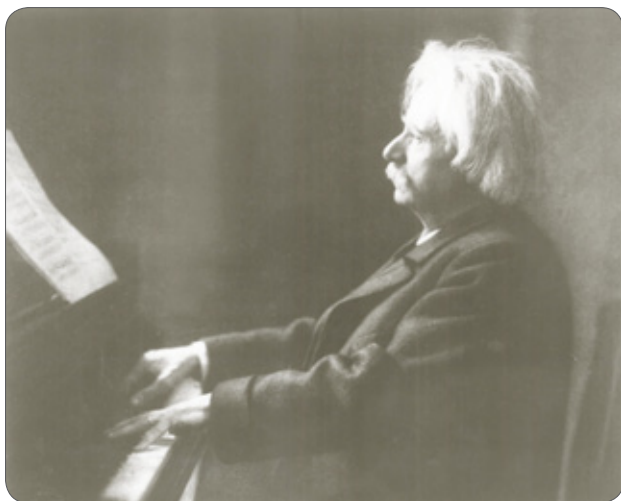
14 июня



1215 — английским королем Иоанном Безземельным подписана Великая хартия вольностей. Звучит очень красиво и всегда современно. По сути, распределение прав и отношений между верховной властью того времени и теми, кто где-то под ней. И содержание не всегда отвечает тому внешнему восприятию, которое потом в нее вкладывалось (вольность, она, на самом деле, всегда была и есть не для всех и не всегда). В то время она касалась конкретных проблем свободного населения Англии. Не надо особо преувеличивать ее значение. Это в дальнейшем хартия стала неким символом свободы и правильного взаимоотношения между теми, кто «над», с теми, кто «под». Нам их давние проблемы, по сути, не являются указом, конечно. И в те времена, например, в Новгороде Великом не так плохо с такими понятиями было. Кто бы кого учил. Другое дело, что потом мы пошли иным путем. Но это, как говорится, совсем другая история.

«п. 42. Каждому пусть впредь будет позволено выезжать из нашего королевства и возвращаться в полной безопасности, по суше и по воде, лишь сохраняя верность нам; изъятие делается, в интересах общей пользы королевства, только для некоторого короткого времени в военное время; исключаются сидящие в заключении и поставленные, согласно закону королевства, вне закона, а также люди из земли, воюющей с нами, и купцы, с которыми надлежит поступать так, как сказано выше».

15 июня



1843 — родился Эдвард Григ, норвежский композитор, дирижер, пианист. Как и положено сыну своей родины, любил Норвегию, ее культуру, народ, отразив все это в своем творчестве. Без фольклора, глубинных мифологических восприятий выразить свое отношение к своей земле в творчестве не получится. Это очевидно всем, кроме тех, разве, кто родство свое не помнит или путает его с государственным комплексом или политически-идеологическими вывертами. Гномы, домовые, водяные, звуки миров иных, существование которых, кроме прочего, выразил Григ в своей музыке, — разве не они есть часть нашей природной сущности, вне зависимости от происхождения и места жительства? Послушайте хотя бы его «В пещере горного короля», «Шествие гномов», «Норвежский танец», «Утро», гениальную «Песню Сольвейг»... И не тратьте после этого время на всякую псевдомузикальную шелуху. И помните о своей земле, о своей Родине, о своих Предках. И слушайте Музыку, через которую они говорят с нами, в том числе посредством таких людей, как Григ. «Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем».

15 июня



1867 — родился Константин Бальмонт, русский поэт, переводчик, эссеист. И еще один ярчайший представитель великого Серебряного века в истории России, один из самых известных поэтов-символистов. Писал много, занимался политикой, боролся с царизмом, путешествовал, читал лекции, увлекался революционными идеями, представлял себя порой таким героем-борцом со всем окружающим, что не мешало ему разъезжать по границам. Знал бы, к чему все это приведет... Революционные события 1917 года принял, как оно и было у многих представителей интеллигенции того времени, с радостью, а потом вроде как временно уехал за границу, где и остался. Разлуку с Родиной переживал, но его творчество в большевистской России, конечно, востребовано не было. Очередная трагедия великой русской культуры начала века двадцатого.

Было поздно в наших думах.
Пела полночь с дальних башен.
Темный сон домов угрюмых
Был таинственен и страшен.

Мы не поняли начала
Наших снов и песнопений;
И созвучье отзвучало
Без блаженных исступлений.

Было тягостно-обидно.
Даль небес была беззвездна.
Было слишком очевидно,
Что любить, любить нам — поздно.

И на улицах угрюмых
Было скучно и морозно.
Была полночь в наших думах.
Было поздно, поздно, поздно.

15 июня



1313 — родился Джованни Боккаччо, итальянский писатель и поэт. Краткие, в основном забавные, анекдотичные, порой грубоватые на грани приличия новеллы писали в Средние века и Возрождение многие. Но самый известный сборник, конечно, принадлежит Боккаччо. «Декамерон» (десятиднев) стал источником многочисленных подражаний, заимствований, использовал его сюжеты У. Шекспир, и даже нашли они свое отражение в некоторых древнерусских сочинениях. Истории, которые рассказывают друг другу дамы и кавалеры, спрятавшись от чумы за городом, давно стали мировой классикой, несмотря на многочисленные скандалы, осуждения, запреты, которые сопровождали эту книгу в течение не одного столетия. Хотя писал он и романы, поэмы, трактаты и даже книгу биографий самых известных женщин (начиная с Евы). А еще занимался дипломатией, астрономией, изучал творчество Данте (именно Боккаччо первым назвал его «Комедию» божественной), дружил с великим Петраркой. «Все, что мы по безрассудству зовем своим, находится в руках фортуны, и, стало быть, она по своему тайному решению непрерывно передает все из одних рук в другие и из тех в эти, в порядке, нам неведомом».

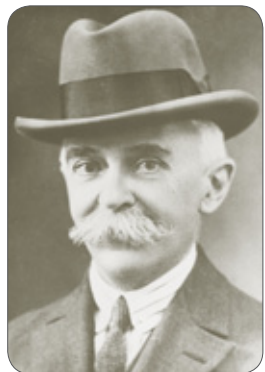
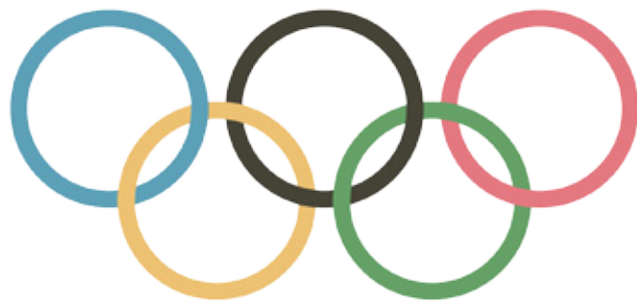
16 июня



1842 — в Санкт-Петербурге Указом императора Николая I создано Депо образцовых мер и весов. Это было первое метрологическое учреждение в России. Его главная задача — поверка и изготовление эталонов мер и весов. Этим занимались крупнейшие ученые своего времени: у истоков создания Депо стоял А. Купфер, в дальнейшем его возглавлял Д. Менделеев, при котором она стала называться Главной палатой мер и весов. Здесь же хранились образцы единиц мер, принятых в России, а также копии эталонов иностранных. Первоначально находилась в Петропавловской крепости, а затем, в силу большой важности задач, решаемых Главной палатой, было построено специальное здание на нынешнем Московском проспекте (там была устроена даже небольшая астрономическая обсерватория), в котором, в частности, провел последние 10 лет жизни Менделеев, здесь он и умер. А ныне это учреждение именуется ВНИИ метрологии им. Д. И. Менделеева и является одним из крупнейших мировых центров научной и практической метрологии.

«Как высшая школа точных измерительных работ, получивших ныне столь важное значение и в науке, и в технике, учреждение это имеет широкое государственное значение... Необходимо принять во внимание, что благодаря совершенно специальному характеру точных измерительных работ, людей пригодных для таковых и способных с любовью заниматься ими везде немного, а у нас в России — тем более. Чтобы привлечь и удержать их при этом деле, необходимо поставить их в такие условия, которые представляли бы какие-либо выгоды по сравнению с другими лучше оплачиваемыми сферами деятельности». Д. Менделеев

16 июня



1894 — по инициативе Пьера де Кубертена собирается конгресс по вопросу об учреждении (возобновлении проведения) Олимпийских игр. Многолетние попытки возобновить Олимпийские игры увенчались успехом. Еще в 1892 году Кубертен выступил в Сорбонне с развернутым докладом, посвященным этой теме. Через два года там же состоялся исторический конгресс, работа которого заняла неделю (16–23 июня), и решение было принято. Одновременно создается Международный олимпийский комитет и начинается работа по подготовке проведения первых Олимпийских игр современности, которые состоялись в 1896 году на их исторической родине в Греции. Начиналось все искренне, бескорыстно, романтично, с чистыми и благородными побуждениями. Но политика и очень большие деньги сыграли свою роль — не так все просто было в дальнейшем, не без проблем и сегодня. Будем преодолевать.

«О спорт! Ты благородство! Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно. Ты — безупречен. Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности. Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем». П. де Кубертен

16 июня



Университетская неделя

**Научно-методическое совещание
«Вопросы качественной подготовки специалистов-филологов»**

11 июня, 13:00, наб. р. Мойки, 48, корп. 14, ауд. 313

**Спортивный праздник «День здоровья»
с участием иностранных обучающихся**

13 июня, 12:00–18:00, наб. р. Мойки, 48, стадион

**Научная конференция
«Социальное служение Православной Церкви:
проблемы, практики, перспективы»**

13–14 июня, наб. р. Мойки, 48, корп. 4, Дискуссионный зал

«Педагогические сезоны» продолжаются на этой неделе!

Подробнее:





<https://twitter.com/avgust01>

С 7 сентября 2018 года в твиттере существует Герценовский календарь. За это время в нем была размещена информация о нескольких сотнях событий из мировой и отечественной истории, а также из жизни РГПУ. В данном разделе приводится небольшая часть этих текстов, сопровождаемых QR-кодом, который дает возможность получить более развернутую информацию о тех или иных событиях. Дать им оценку, выразить свое мнение и высказать предложения по улучшению календаря можно в твиттере.

О других событиях 10–16 июня в <https://twitter.com/avgust01>

7 мая

1906 год. В дачных Озерках, в одном из ресторанчиков у железнодорожной станции, Александр Блок написал стихотворение «Незнакомка».



8 мая

13 мая нашему Университету 222 года. Платон однажды сказал, что анализ числовой символики — это «высший уровень знания», а Пифагор полагал, что числа имеют души и даже магические силы. А вот что думает Сергей Богданов о магии этого знаменательного числа:



7 мая

1945 год. Представителями Верховного командования Вермахта, верховного командования Западных союзников и Советского Союза в Реймсе подписан акт о безоговорочной капитуляции нацистской Германии.

8 мая

1923 год. Советской России предъявлен «Ультиматум Керзона». В ответ в стране начались массовые демонстрации. Репортаж Михаила Булгакова.

8 мая

День памяти апостола и евангелиста Марка (I век). «Pax tibi, Marce, evangelista meus».

**9 мая**

Сегодня, в День Победы, о страшной войне. Документальный фильм украинского режиссера Сергея Лозницы «Блокада». Без слов, без музыки — только звуки и картины умирающего города.

**9 мая**

1791 год. По случаю взятия русскими войсками турецкой крепости Измаил в Таврическом дворце, подаренном императрицей генерал-фельдмаршалу князю Григорию Потемкину за заслуги в военной кампании, состоялся грандиозный торжественный пир в честь Екатерины II.

9 мая

1823 год. Основано Николаевское кавалерийское училище — привилегированное военное училище Российской империи. Выпускниками училища были многие видные представители военной и культурной элиты России. Что преподавали и о тамошней «дедовщине»...

9 мая

1924 год. Родился Булат Окуджава, известный поэт и композитор, фронтовик.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая: стали тихими наши дворы, наши мальчики головы подняли — повзрослели они до поры, на пороге едва помаячили и ушли, за солдатом — солдат...

**10 мая**

1773 год. Русские войска под командованием А. В. Суворова в результате ночного штурма взяли турецкую крепость Туртукай.

10 мая

1938 год. В парижском пригороде Клиши в семье русских эмигрантов родилась Марина Влади (Полякова-Байдарова), «французская актриса с русской судьбой». Псевдоним «Влади» (сокращение от имени Владимир) взяла в память о рано умершем отце, оперном артисте.

**10 мая**

1933 год. По всей Германии студенты с энтузиазмом сжигали книги, чуждые традиционным немецким ценностям. В память об этом событии 10 мая отмечается в Германии как День книги.

10 мая

Настоятель храма святых Первоверховных апостолов Петра и Павла при Академии постдипломного педагогического образования (АППО), профессор Санкт-Петербургской Духовной академии протоиерей Георгий Митрофанов о войне и историческом беспамятстве.



11 мая

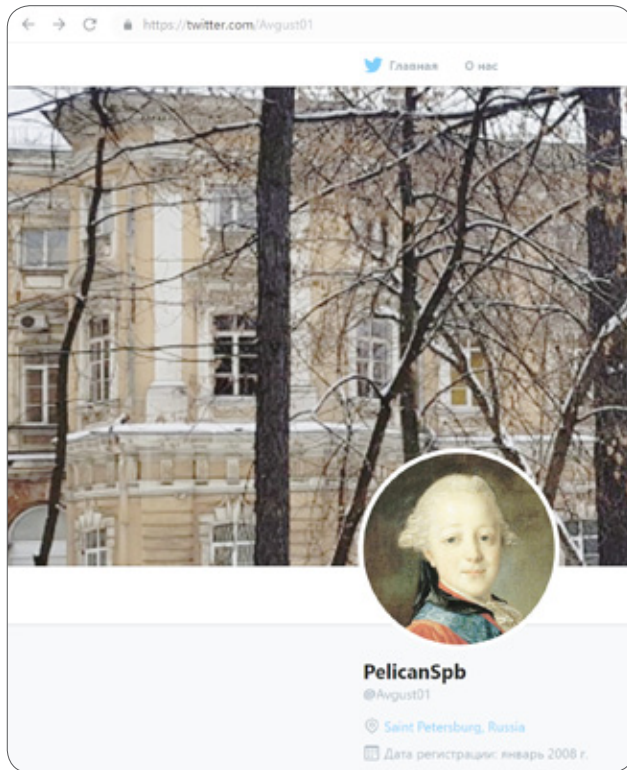
1720 год. В маленьком городке Нижней Саксонии родился Иероним Карл Фридрих Мюнхгаузен, немецкий барон, ротмистр на русской военной службе, историческое лицо и литературный персонаж, имя которого давно стало нарицательным.



11 мая

1888 год. Родился Ирвинг Берлин (Израиль Моисеевич Бейлин), выдающийся американский композитор, родившийся в России, написавший более 1500 песен, 19 мюзиклов и музыку к 18 кинофильмам.

<https://twitter.com/avgust01>



Герценовский календарь. Вып. 11: 10–16 июня 2019 года
Подписано в печать 07.06.2019 г. Формат 1/8. Тираж 300 экз.
Бумага мелованная. Объем усл. печ. л. 3,75. Заказ № 331 к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48



HERZEN — КНИГИ
Казанская ул., д. 3

10 июня

№ 11

16 июня