

Отчет о работе научно-исследовательского института образовательного регионоведения РГПУ им. А. И. Герцена в 2019 году

Планы научной работы Института предусматривают реализацию ряда научно-исследовательских, издательских и образовательных проектов, а также работу по осуществлению индивидуальных научных тем.

В течение 2019 года Институтом реализуются и разрабатываются следующие основные проекты: «Университетские традиции», «Душа Петербурга (к 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова)», Международная научно-практическая регионоведческая конференция, «Эпоха Александра II», «Семейное чтение: вчера — сегодня — завтра (образовательные традиции)», «Русская литература: классика и современность, текст — контекст — интертекст, интерпретация и реинтерпретация (петербургский текст)», «Герценовский календарь», «Регионалистика культурных форм Кавказа», «Азиатско-Тихоокеанский регион: перспективы изучения» (совместно с ИрГУ), «История и культура Санкт-Петербурга» и др.

У сотрудников Института сложились обширные и многолетние контакты с большим количеством научных, образовательных, культурно-просветительных, общественных и иных организаций (они исчисляются многими десятками) и еще большим количеством специалистов в самых разных областях знаний. В частности, осуществляется совместная деятельность по реализации ряда тем с Иркутским государственным университетом, Петрозаводским государственным университетом, Санкт-Петербургским институтом истории РАН, Государственным Эрмитажем, Российским государственным этнографическим музеем, Военно-медицинским музеем, Фондом им. Д. С. Лихачева, Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры, Союзом краеведов, Центром петербурговедения, Дворцом творчества юных, другими учреждениями и организациями. Институт предполагает и в дальнейшем предпринимать активность в установлении плодотворных и перспективных договоренностей с различными учреждениями для осуществления совместной деятельности.

За 2019 год сотрудниками Института было осуществлено 64 публикации, в т. ч. 3 монографии и 5 учебных пособий, как в периодических изданиях, так и в научных сборниках, в том числе индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science, Scopus, РИНЦ и ВАК. В рамках работы по гранту РФФИ директором Института В. В. Яковлевым подготовлена к изданию монография, посвященная биографии академика А. А. Шахматова.

Под руководством ведущего научного сотрудника О. В. Богдановой были защищены 3 диссертации. Она также является членом редколлегии журнала *Modern Humanities Success*, входящего в список ВАК.

В течение 2019 года сотрудники Института выступили с докладами на 22 научных конференциях. По их итогам в материалах конференций были опубликованы статьи. Также Институтом был организован и проведен в Иркутском государственном университете круглый стол «Современное состояние и перспективы развития регионоведческой науки в России и за рубежом» (10–15 сентября 2019 года).

В 2019 году продолжалась работа над 3 грантами, было подано 5 заявок на получение грантов в 2020 году.

Издательская деятельность

Институт исключительно самостоятельно осуществляет издательскую деятельность, связанную с реализацией его планов. В течение 2019 года Институтом изданы следующие книги: «Анциферов и петербургское краеведение. К 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова» (серия «Университетские традиции»), «Александр II: два века в памяти России (1818–2018). Материалы Международной научной конференции», Яковлев В. В. «Материалы к биографии академика А. А. Шахматова. Воспоминания современников», С. Б. Макеева «История регионального развития Китая в русле формирования системы китайских регионоведческих знаний», «Энциклопедическая практика. Сборник статей и материалов» (вып. 9), а также 22 выпуска Герценовского календаря.

В настоящее время ведется работа по подготовке к изданию книг «Теория и практика регионоведения. Т. 3. Современное состояние и перспективы развития регионоведческой науки в России и за рубежом», «Теория и практика регионоведения. Т. 4. Регионоведение и краеведение Петербурга», «Энциклопедическая практика. Сборник статей и материалов» (вып. 10), «Педагогические балы» (серия «Университетские традиции»).

Университетские традиции

Проект посвящен истории значимых историко-культурных традиций, сохранение и дальнейшее развитие которых связано с РГПУ.

В 2018 году Институт реализовал проект, посвященный истории русской роговой музыки и той роли, которую в ее возрождении в наше время сыграл Герценовский

университет. Подготовленный материал был издан в виде книги «Русская роговая музыка: история и современность».

В 2019 году в рамках программы, посвященной 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова, издана еще одна книга в этой серии, рассказывающая о выдающемся отечественном краеведе, историке, педагоге Николае Павловиче Анциферове, чья деятельность, в частности, была связана и с Герценовским университетом. В книгу вошли статьи, посвященные работе Н. П. Анциферова во 2-м Педагогическом институте, петербургским адресам Анциферова и его учителя И. М. Гревса, уникальные архивные документы, посвященные Анциферову, материалы к его биобиблиографии, обширный словарь петербургских краеведов за более чем два с половиной века (около 1500 персоналий), рассказ об Анциферовской премии и краткий обзор краеведческого движения в Ленинграде–Петербурге в XX веке. Книга открывается предисловием ректора С. И. Богданова «Университет, город и мир».

В настоящее время ведется работа над следующим проектом серии, посвященным истории бальной культуры в Петербурге и той работе, которая начиная с 2012 года ведется в Герценовском университете по возрождению и развитию традиции педагогических балов («Культура праздника»). Целью этой работы является содействие в развитии культурно-образовательного пространства, направленного на повышение культурного уровня студентов, а также продолжение традиций бальной культуры, заложенных в России еще в XVIII веке. Планируемый выход книги — 2020 год.

Также в планах Института на 2020 год осуществить создание и издание путеводителя по университетскому кампусу.

Душа Петербурга

Программа к 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова

Программа реализуется совместно с Фондом имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), Центром петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербургским союзом краеведов, Домом творчества юных и при информационной поддержке газеты «Санкт-Петербургские ведомости».

В 2019 году исполняется 130 лет со дня рождения Николая Павловича Анциферова (1889–1958), краеведа и просветителя, автора классической книги «Душа Петербурга» (1922). Его судьба связана и с РГПУ: в 1919–1923 годах он преподавал во Втором Петроградском педагогическом институте.

Программа включает в себя:

1. Анциферовская премия

Анциферовская премия вручается в нашем городе больше 20 лет. Она присуждается по нескольким номинациям: лучшая научно-исследовательская работа, лучшая популярная работа, лучшая работа о Петербурге зарубежного автора, за общий вклад в современное петербургское краеведение. С 2018 года Институт как один из соорганизаторов принимает активное участие в работе по организации присуждения Анциферовской премии 2019 года (директор Института является членом Анциферовского комитета и Жюри Анциферовской премии). 6 декабря 2019 года в Гербовом зале РГПУ состоится торжественное мероприятие, посвященное вручению Анциферовских премий и дипломов за 2019 год, а также презентация книги, посвященной Н. П. Анциферову и той роли, которую сыграл РГПУ в его биографии.

2. Конференции

В 2019 году при участии Института проведены две конференции, посвященные творческому наследию Н. П. Анциферова:

— Юбилейная конференция «Н. П. Анциферов и охрана культурного наследия», совместно с ВООПИиКом. Время проведения — 16–17 апреля 2019 года;

— XII Анциферовские краеведческие чтения совместно с Санкт-Петербургским союзом краеведов и Дворцом творчества юных (Аничков дворец). Время проведения — 7 декабря 2019 года.

3. Издания

В рамках программы Институтом создана, подготовлена к изданию и издана в серии «Университетские традиции» книга «Анциферов и петербургское краеведение» (подробнее о книге см. выше).

Также совместно с Санкт-Петербургским городским дворцом творчества юных и Санкт-Петербургским союзом краеведов предполагается издать работы участников XII Анциферовских чтений, которые состоятся в РГПУ 7 декабря 2019 года, — известных петербурговедов, специалистов в области истории и культуры Санкт-Петербурга, педагогов, в том числе посвященные проблемам и достижениям в области школьного краеведения.

4. Мемориальные доски

Ведется работа по созданию двух мемориальных досок, посвященных Н. П. Анциферову. Одна будет установлена на Малой Посадской ул., 19, где Анциферов жил в 1915–1925 годах и где он начал работу над самой известной своей книгой «Душа Петербурга». Вторая доска появится в РГПУ им. А. И. Герцена.

5. Презентация

16 апреля 2019 года в РГПУ Институтом была проведена большая презентация Программы, в которой приняли участие руководители всех организаций-партнеров, лауреаты Анциферовской премии прошлых лет, представители научной и культурной общественности города, СМИ и др.

Завершающим мероприятием юбилейного года будет подведение итогов Анциферовского года, которое пройдет 26 декабря в РГПУ во время встречи директора Института В. В. Яковлева с членами Городского учебно-методического объединения Дворца творчества юных и педагогами-краеведами «Анциферовское движение в Петербурге (1989–2019). Итоги 30-летия. Достижения и проблемы».

Международная научно-практическая регионоведческая конференция

7 декабря 2018 года Научно-исследовательским институтом образовательного регионоведения была проведена I Международная научно-практическая регионоведческая конференция.

Для участия в конференции приглашены специалисты самого разного профиля — историки, краеведы, искусствоведы, музейные и библиотечные сотрудники, педагогические работники, представляющие не только различные научные, образовательные и иные учреждения Петербурга (РГПУ им. А. И. Герцена, СПбГУ, Горный университет, Университет промышленных технологий и дизайна, Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Педиатрический медицинский университет, Медицинский университет им. И. И. Мечникова, Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н. И. Вавилова, Государственный Эрмитаж, Русский музей, Российский этнографический музей, Музей истории Петербурга, Военно-медицинский музей, Историко-бытовой музей «Квартира доходного дома», Российская национальная библиотека, Фонд им. Д. С. Лихачева и пр.), но и другие города и страны (Германия (Бремен), Франция (Париж), Латвия (Рига), Белоруссия (Полоцк), Петрозаводск, Нижний Новгород, Иркутск, Тверь).

По итогам конференции институтом были изданы два тома Трудов конференции, в которые вошли более 50 статей, некоторые из них сопровождаются публикацией архивных документов, большая часть которых воспроизводится впервые. В Трудах также представлен раздел «In memoriam», которым мы хотели бы отдать дань памяти ушедшим коллегам.

Труды индексируются в РИНЦе.

10–15 сентября 2019 года в рамках работы по подготовке II Международной научно-практической регионоведческой конференции Институтом в Иркутском государственном университете был проведен круглый стол «Современное состояние и перспективы развития регионоведческой науки в России и за рубежом». В настоящее время проводится сбор научных статей как участников круглого стола, так и участников II Международной научно-практической регионоведческой конференции для их публикации в 3-м томе «Теории и практики регионоведения».

Также в рамках работы над этой темой совместно с коллегами из Петрозаводского государственного университета и Иркутского государственного университета ведется работа по созданию и подготовке к изданию учебных курсов, посвященных Северо-Западному и Азиатско-Тихоокеанскому регионам России.

Эпоха Александра II

В 2018 году исполнилось 200 лет со дня рождения императора Александра II. Институтом совместно с Санкт-Петербургским институтом истории РАН и при участии Государственного Эрмитажа, Президентской библиотеки, Российской академии художеств была организована и проведена Международная научная конференция «Александр II: два века в памяти России (1818–2018)» (РГПУ, 17–19 декабря 2018 года). В ней приняли участие около ста участников, ведущих специалистов в своей области из США, Великобритании, Германии, Италии, Чехии, Белоруссии, Абхазии, Киргизии, Канады, Грузии и различных городов России (Санкт-Петербурга, Москвы, Саратова, Новосибирска, Тулы, Волгограда, Ростова-на-Дону, Тюмени, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Пятигорска).

К открытию конференции сотрудники Института подготовили и издали сборник, содержащий материалы, посвященные истории храмостроения в Петербурге в годы царствования Александра II, памятникам императору, анализу его царствования и др., тезисы докладов и сведения об участниках юбилейной конференции, также в книге впервые воспроизведена редкая книга С. А. Педашенко «Памятники императору Александру II» (1911). Сборник проиндексирован в РИНЦе.

В 2019 году Институтом подготовлен к изданию и готовится к сдаче в типографию сборник Материалов конференции, где будут опубликованы наиболее интересные и значительные статьи участников (40 авторов). Также начата работа над большим иллюстрированным юбилейным изданием, посвященным Александру II.

Предполагаются к реализации и иные планы в рамках настоящего проекта.

Герценовский календарь

Календарь является дополнением к существующему с 7 сентября 2018 года Герценовскому календарю в твиттере (<https://twitter.com/avgust01>).

Сотрудниками института была проделана большая работа по созданию и изданию печатного варианта календаря, который выходил в течение пяти месяцев еженедельно. Всего было подготовлено 22 выпуска, в которые вошли более 500 оригинальных текстов, написанных директором института. Сотрудниками подобрано и создано около 1000 иллюстраций и коллажей, осуществлена вся работа по оформлению, дизайну, верстке и пр. Также в календаре нашли свое отражение около 150 QR-кодов с краткими характеристиками. Все выпуски сопровождались вступительным словом ректора.

Семейное чтение: вчера — сегодня — завтра (образовательные традиции)

Программа направлена на поддержку и развитие культуры детского и юношеского чтения в соответствии с целевыми ориентирами «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (утвержденной Правительством РФ 3.06.2017), Программы развития Герценовского университета на период 2019–2023 годов, программой РГПУ им. А. И. Герцена «Педагогическое образование как фактор развития культуры детского и юношеского чтения» и программы «10-летия детства в Герценовском университете». Программа представляет собой систему совместных мероприятий Института, студентов, преподавателей и выпускников РГПУ — членов Союзов писателей и художников Санкт-Петербурга и старейшего представителя периодической печати всероссийского литературно-художественного журнала для школьников «Костер» в формировании активной позиции будущих учителей по развитию читательской культуры детско-юношеской аудитории.

В рамках программы «Семейное чтение» в 2019 году сотрудники Института проделали следующую работу:

— приняли участие в организации выставки «Жил да был КРОКОДИЛ» в Книжной лавке писателей и презентации выставки с участием наследников К. И. Чуковского и творческих союзов к столетию первого издания поэмы для маленьких детей «Приключения Крокодила Крокодиловича»;

— организовали и провели круглые столы «Традиция и современность рубрик старейшего петербургского периодического издания» совместно с редакцией всероссийского литературно-художественного журнала для школьников «Костер»;

— участвовали в организации и работе круглого стола «Петербургский текст в детской литературе XX–XXI веков» (совместно с Фундаментальной библиотекой и кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена);

— совместно с кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ на неделе СНО провели встречу с редактором всероссийского литературно-художественного журнала для школьников «Костер» с целью ознакомления будущих учителей русского языка и литературы с традициями и тенденциями детской периодики;

— участвовали в семинаре для заведующих школьными библиотеками города «Приобщение к чтению — основа формирования культурного, духовного и интеллектуального потенциала общества» (Дворец творчества юных).

Также сотрудники Института Е. Г. Эргардт и Н. И. Баранов приняли участие в ряде выставок и конкурсов:

— Первый Петербургский биеннале иллюстрации и книжной графики «Книга как искусство»;

— Международный конкурс книжной иллюстрации «Крокодил» к столетию первого издания книги Корнея Чуковского, организованного наследниками Чуковского, Российской государственной детской библиотекой и литературным агентством ФТМ (победителем конкурса стала Е. Г. Эргардт);

— юбилейная выставка «Пером и кистью» (проект фонда «Созидающий мир» Вячеслава Заренкова, при участии Союза художников и Союза писателей);

— региональная выставка Союза художников «Осень 2019»;

— Третья выставка «Арт-актив».

Произведения Н. И. Баранова и Е. Г. Эргардт включены во второй сборник произведений петербургских детских писателей «Детский Петрополис» (издательство «Петрополис»). Продолжилась работа над архивами известных детских писателей Б. С. Житкова и Г. Т. Черненко.

В ходе подготовки Международной научно-практической конференции «Региональный текст в детской литературе и проблема идентичности» проведены круглые

стола — «История рубрик» Всероссийского литературно-художественного журнала для школьников «Костер» и «Петербургский текст в детской литературе XX–XXI веков».

Также проводится работа над тематиками секций конференции:

1) Теоретическая часть — детская литература как сверхтекст и проблема национального сознания; 2) Петербургский текст в детской литературе; 3) Региональные детские литературы и вопросы региональной идентичности и менталитета; 4) Художественная картина мира в детской литературе в аспекте геопоэтики (пространственная картина мира в детской литературе).

Ведется работа по добавлению секции «Проблемы идентичности иллюстрации в детской литературе».

Проводятся переговоры с предполагаемыми участниками конференции как из-за рубежа (Венский университет, Венская академия наук, Университет Гете во Франкфурте-на-Майне), так и из России (СПбГАУ, СПбГУ, НГЛУ, СПбГТИ(ТУ), СПбГИКиТ, ВШЭ Нижний Новгород, САФУ, ИРЛИ РАН, СПбГУПТД, СПбГХПА им. А. Л. Штигица, СПб ГАИЖСА им. И. Е. Репина, Союз писателей, Союз художников, издательство «Просвещение», издательство «Петрополис», издательство «Вита-Нова»).

По итогам работы секций и круглых столов планируется издание сборника научных статей, а также хрестоматий или сборников произведений, представляющих отдельные региональные литературы.

Проведение конференции планируется в 2020 году.

В рамках направления «Поддержка детской и юношеской литературы, книгоиздания, книгораспространения, детской и юношеской периодической печати и системы ее распространения в РФ» государственной программы РФ «Информационное общество (2011–2020 годы)» продолжается разработка концепции ретроспективной художественно-публицистической серии для детей и юношества, студентов и широкого круга читателей на основе фондов Фундаментальной библиотеки императрицы Марии Федоровны, а также серии изданий писателей и художников — выпускников и сотрудников РГПУ (в рамках продвижения имиджа РГПУ).

Русская литература: классика и современность, текст — контекст — интертекст, интерпретация и реинтерпретация, «петербургский текст»

В целях обеспечения образовательного процесса новыми научно-информационными ресурсами и оптимизации подготовки специалистов по направлениям «Филология» и «Лингвистика» (специализация бакалавриата «Русский язык и

литература», магистерская программа «Русская литература» и «Теория литературы»), а также по смежным специализациям «Искусства и гуманитарные науки» (профилизация бакалавриата «Искусства и гуманитарные науки») и др. проектом запланировано предпринять масштабное научное исследование, ориентированное на повышение уровня подготовки бакалавров, специалистов, магистрантов, аспирантов, докторантов по дисциплине «Русская литература».

Содержание работы: отражение новых современных научных достижений в области отечественной литературы XIX–XXI вв., (ре)интерпретация классических текстов XIX–XX вв., акцентуация на проблеме «петербургский текст», изыскания в рамках современной русской литературы, в т. ч. в области постмодерных тенденций литературы (и культуры), и как следствие — создание серии хрестоматий, методических пособий и монографий, отражающих новый взгляд на произведения классической и современной русской литературы, на тексты, включенные в учебные планы вузовского преподавания по программе «Русская литература», а также в учебные комплексы средней школы Северо-Запада РФ.

Теоретическая значимость работы. Научные результаты, достигнутые в ходе проведения исследовательских работ, позволят обновить научные программы, учебные планы, учебно-методические комплексы по русской литературе, обеспечат наполнение их новыми наблюдениями, открытиями, достижениями актуального литературоведения, позволят заложить базу для подготовки новых методических материалов, учебников и учебных комплексов для высшей и средней школы по проблемам развития русской классической и современной литературы, в т. ч. ориентированные на специфику регионов Северо-Запада РФ.

Предполагаемое использование результатов работы в учебном процессе. Теоретические и практические результаты научных исследований могут быть использованы в учебном процессе на филологическом факультете РГПУ и гуманитарных факультетах других вузов страны, ближнего и дальнего зарубежья, в школах, гимназиях и колледжах Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона РФ.

Ожидаемые результаты работы: подготовка емкого комплекса научных пособий, учебников и монографий (учебных комплексов) по актуальным проблемам русской классической и современной литературы для гуманитарных факультетов РГПУ и других вузов страны, ближнего и дальнего зарубежья, школ, гимназий и колледжей Санкт-Петербурга и регионов Северо-Запада РФ.

Для осуществления намеченных целей в рамках Института планируется разработать методические пособия по истории русской литературы XIX — начала XXI в. и подготовить ряд монографий.

Предполагается продолжить работу над электронным вариантом полномасштабного словаря петербургских писателей XX века.

В рамках реализации программы в серии «Текст и его интерпретация» в 2019 году изданы 5 пособий по русской литературе XIX–XXI вв.

В 2019 году в серии «Петербургская филологическая школа и образование» в свет вышли две монографии.

В 2020 году готовится к изданию ряд новых пособий и монографий в этих сериях.

Научный руководитель проекта — ведущий научный сотрудник Института образовательного регионоведения доктор филологических наук О. В. Богданова.

Основные направления взаимодействия Института образовательного регионоведения с Военно-медицинским музеем

С Военно-медицинским музеем у сотрудников Института сложились давние и плодотворные отношения. В 2018 году по инициативе Института между музеем и РГПУ было подписано Соглашение о совместной деятельности, которое включает в себя следующие возможные совместные проекты:

1. Разработка и внедрение музейно-педагогических программ на базе Военно-медицинского музея, направленных на создание качественно нового продукта в сфере образования и музейных услуг (инклюзия, толерантность и пр.).

2. Участие студентов университета в мероприятиях, проводимых на базе музея — «Тематические недели», «Ночь музеев», «Оживший музей», «Школа здорового образа жизни», открытие выставок и др.

3. Создание «Музейной лаборатории» на базе Военно-медицинского музея.

4. Проведение «Университета здоровья» (совместно с фондом Ф. Г. Углова).

5. Создание мультимедийного проекта и проведение конференции «Благодарительность и медицина».

6. Создание мультимедийного проекта и проведение конференции «Силой милосердия» (к 75-летию победы в Великой Отечественной войне).

7. Проведение «Школы музейного мастерства Военно-медицинского музея».

8. Создание образовательного и музейно-педагогического проекта «Ленинград. Блокада. Память».

Также музей готов:

1. Принимать группы студентов выпускных курсов для проведения экскурсий по экспозиции и выставкам.

2. Проводить совместные программы, посвященные музыке и музыкотерапии, с посещением экспозиции музея и выставочных залов. В РГПУ работал профессор А. С. Ключев, крупный специалист в области музыкотерапии и ее включения в подготовку музыкантов. Возможно обсуждение с ним и его коллегами создания цикла лекций-конcertов с участием студентов и постепенного создания цикла платных абонементов.

Наличие «летнего кинотеатра» на территории музея позволяет проводить мероприятия такого типа, как:

— Летний фестиваль музыки молодых композиторов в исполнении студентов (например, по пятницам);

— Литературно-театральный фестиваль по типу «Читающий Петербург» библиотеки Маяковского. Возможно, с привлечением небольших негосударственных театров. Потенциальный участник — Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга.

Возможны и иные формы совместной деятельности. Несмотря на то что часть их выходит за рамки деятельности НИИ образовательного регионоведения, Институт готов оказать всю необходимую помощь в организации мероприятий, установлении контактов между профильными подразделениями университета и музея и пр.

Регионалистика культурных форм Кавказа

В 2018 году Институтом совместно с Музеем этнографии народов России начата работа над международным проектом, который предусматривает комплексный подход к изучению одного из важнейших регионов России и сопредельных государств и включает в себя следующие позиции:

1. Регион как научный концепт. Культурный фактор в региональных исследованиях. Межвременная устойчивость региональных образований. Модели региональной структуры Кавказа: принципы выделения регионов, иерархия регионов. Региональные и ареальные исследования: сходство и различие.

2. Кавказская горная страна. Природно-географические рубежи и границы Кавказа вне и внутри него. Роль природно-географических границ в образовании ареалов культур. Значение природного фактора в образовании региональной структуры Кавказа и его подразделений. География Кавказа в изучении его истории, культуры и этнического состава.

3. Историография регионоведения Кавказа. Исторические свидетельства о региональной структуре Кавказа. Принципы выделения регионов Кавказа в исторической ретроспекции (представление о регионах и внутренней структуре Кавказа в различные исторические эпохи). Региональная структура Кавказа как провинции Российской империи. Регионалистика Кавказа в XX в.: советский опыт экономической географии и административного устройства.

4. Регионы в ранней истории Кавказа. Провинции, регионы, ареалы, культуры по археологическим данным. Секвенции археологических культур и ареальная преемственность по данным археологии. Источники и приемы реконструкции региональных общностей прошлого.

5. Этнокультурная регионалистика Кавказа. Ареалы культурных явлений и комплексов. Исследование пространственных форм в этнографии Кавказа. Этнокультурные карты. Атласы этнокультурных явлений. Полиэтничные области, связанные общими культурными традициями. Исследования пространствообразования культуры.

6. Региональные формы культуры как историческое. Ареальные и предметные маркеры региональных традиций. Формы сбережения региональных традиций и их маркеров. Заповедники, особо охраняемые культурные территории и т. п.

7. Вузовская наука о регионоведении. Учебные программы по регионоведению Кавказа, презентации программ.

При этом несомненно, что регионалистика совместно с ареальными исследованиями представляет магистральные направления изучения пространства культуры. В то же время представляется, что разработка региональной проблематики может быть эффективно дополнена изучением таких форм наследия пространства локальных культур, как:

— пространства социально-исторических организмов, геосоциоров и политсоциоров (Ю. И. Семенов) в отношении территорий регионов, существующих и исчезнувших этнических единиц;

— этнические территории прошлого и современности;

— суперэтнические единицы: историко-этнографические области (совокупность традиционных этнических территорий), пространства хозяйственно-культурных типов (совокупность этнических территорий по способам культуры жизнеобеспечения этноса), конфессиональные пространства, пространства традиционного природопользования, связанные с цивилизационными общностями;

- традиционно-исторические области (геотории, в которых воспроизводятся специфические формы культуры, в т. ч. в условиях смены этнического состава населения);
- пространства наследства транспортных путей Евразии;
- пространства наследства крупных исторических событий;
- разработка типологии пространств культурного наследия.

В данном направлении возможна разработка учебного курса «Приемы <этнологического> изучения пространства культуры и его наследия».

Также в рамках этой темы предполагается проведение Международной регионоведческой конференции, посвященной кавказскому региону.

Достигнута предварительная договоренность об участии в ней представителей ведущих научных и образовательных учреждений кавказского и сопредельных регионов, также в конференции готовы принять участие и сотрудники ведущих петербургских и московских учреждений.

История и культура Санкт-Петербурга

Основным содержанием большого проекта, посвященного полномасштабному и всестороннему изучению истории и культуры Петербурга, в 2019 году было продолжение работы по созданию базы данных, посвященных истории культуры Санкт-Петербурга в XVIII в., включающей в себя текстовой, иллюстративный, картографический, справочный, библиографический и др. материал, а также по формированию концепции и перечня тематических позиций для создания базы данных, посвященных истории культуры Санкт-Петербурга–Петрограда–Ленинграда в XX в.

Реализация проекта внесет важный вклад в изучение более чем трехсотлетней истории Петербурга, окажет большую помощь в образовательной, экскурсионной, просветительской деятельности, будет способствовать и дальнейшему продвижению образа Петербурга как важнейшего исторического, культурного, научного и политического центра, прошлое и настоящее которого тесно связано с мировой историей и культурой.

10 октября Институт совместно с Фундаментальной библиотекой императрицы Марии Федоровны провел семинар по петербурговедению «РГПУ им. А. И. Герцена. Ресурсы НИИ образовательного регионоведения и Фундаментальной библиотеки». На семинаре выступили сотрудники Института и Музея истории РГПУ. В мероприятии приняли участие Центр петербурговедения, руководители краеведческих секций районных библиотек Петербурга, историки Петербурга и др.

Архитектурное наследие Дж. Кваренги. История и современность

В рамках этого проекта предполагается осуществить работу по подготовке к изданию уникального альбома архитектурных планов Кваренги с комментариями, подготовленных к печати его сыном (Fabbriche e Disegni. Mantova. 1844).

Учитывая, что альбом малоизвестен российским специалистам, содержит очень важную информацию о деятельности Кваренги в России и, особенно, в Санкт-Петербурге, он будет переведен на русский язык и дополнен другими материалами, посвященными как творчеству архитектора, так и историко-архитектурным контактам Италии и России в конце XVIII — начале XIX в., в том числе из российских и итальянских архивов. Это позволит специалистам в области архитектуры, истории строительства Санкт-Петербурга, всем, интересующимся русско-итальянскими культурными связями, получить важный источник для дальнейшей работы и будет способствовать развитию и укреплению научных и гуманитарных связей между Россией и Италией.

Проект предполагается осуществить в сотрудничестве с мэрией г. Бергамо, Ассоциацией г. Бергамо «Osservatorio Quarenghi» и Миланским университетом, с которыми в настоящее время ведутся переговоры о совместной деятельности.

Военно-исторический журнал «Новый Часовой»

В 2020 году Институтом будет осуществляться работа по подготовке к изданию и изданию военно-исторического журнала «Новый Часовой». Журнал выходит с 1993 года, всего вышло в свет 20 номеров. В нем представлены публикации на различные темы, посвященные военной истории России, в том числе документы, мемуары, рецензии и пр. Главным редактором в настоящее время является директор института В. В. Яковлев. В 2019 году проводится работа по формированию редакционной коллегии, сбору материалов для очередных номеров, осуществляются переговоры с возможными партнерами по изданию. В 2020 году предполагается издать 21-й и 22-й выпуски журнала.

Рассматривается также вопрос о возможном издании Институтом историко-документального альманаха «Русское прошлое» (выходит с 1991 года, вышло в свет 12 номеров).