

Научно-исследовательский институт образовательного регионоведения был создан в начале 2018 года и включал в себя 7 сотрудников, которые до 21 января 2019 года осуществляли свою работу как совместители. В настоящее время штат Института составляет 8 сотрудников, работающих на постоянной основе.

Планы научной работы Института предусматривают реализацию ряда научно-исследовательских, издательских и образовательных проектов, а также работу по осуществлению индивидуальных научных тем.

В течение первого года своего существования Институтом были реализованы и разработаны следующие проекты: «Университетские традиции», «Душа Петербурга (программа к 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова)», Международная научно-практическая регионоведческая конференция, «Эпоха Александра II», «Семейное чтение: вчера — сегодня — завтра (образовательные традиции)», «Русская литература: классика и современность, текст — контекст — интертекст, интерпретация и реинтерпретация (петербургский текст)», совместная деятельность с Военно-медицинским музеем, «Петр I и его эпоха», «Регионалистика культурных форм Кавказа», «История и культура Санкт-Петербурга», «Модели кораблей: традиции и современность», планируемые проекты.

Также за этот период сотрудниками были опубликованы 78 статей как в периодических изданиях, так и в научных сборниках, в том числе индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science, Scopus, РИНЦ и ВАК. В рамках работы по гранту РФФИ директором Института В. В. Яковлевым также была подготовлена к изданию монография, посвященная биографии академика А. А. Шахматова, и сданы в печать две статьи в изданиях, индексируемых в Scopus и Web of Science, которые планируются к выходу в свет в 2019 году.

Под руководством ведущего научного сотрудника О. В. Богдановой была защищена диссертация на соискание степени кандидата филологических наук. Она также осуществляла руководство аспирантами, выступила оппонентом на защите диссертации и научным рецензентом.

В течение 2018 года сотрудники Института приняли участие с докладами на 38 научных конференциях.

Институт исключительно самостоятельно осуществляет издательскую деятельность, связанную с реализацией его планов. В течение 2018 года Институт издал 6 книг, в настоящее время ведется работа по подготовке к сдаче в типографию еще двух. Также в 2018 году началась работа над институтским периодическим изданием «Теория и практика регионоведения», вышли 2 тома (проиндексированы в РИНЦе). В 2019 году

предполагается продолжить их издание с учетом дальнейшего вхождения в наукометрические базы данных.

С 2014 года коллективом Института издаются сборники научных статей и материалов «Энциклопедическая практика». Всего издано 8 выпусков. Все выпуски индексируются в РИНЦе. В 2019 году предполагается их также сделать периодическим институтским изданием с учетом дальнейшего вхождения в наукометрические базы данных.

У сотрудников Института сложились обширные и многолетние контакты с большим количеством научных, образовательных, культурно-просветительных, общественных и иных организаций (они исчисляются многими десятками) и еще большим количеством специалистов в самых разных областях знаний. Среди конкретных планов работы Института образовательного регионоведения с другими организациями и учреждениями можно упомянуть о следующем:

— совместная работа с кафедрой востоковедения и регионоведения Азиатско-Тихоокеанского региона Иркутского государственного университета по организации совместных мероприятий и созданию новых учебных курсов. В настоящее время Институтом ведется работа по возможному заключению соглашения между нашими университетами, благодаря которому совместная деятельность Герценовского и Иркутского университетов может быть распространена и на иные сферы научной и образовательной деятельности;

— достигнуты договоренности о совместной деятельности с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина, в частности, касательно работы над мультимедийным проектом, посвященным эпохе Александра II (в сотрудничестве с Санкт-Петербургским институтом истории РАН), и долгосрочной программы по изучению и популяризации событий царствования Петра I «Петр I и его эпоха»;

— тесная работа с Фондом им. Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургским Союзом краеведов, Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры, Городским дворцом творчества юных, Центром петербурговедения и газетой «Санкт-Петербургские ведомости» по реализации программы, посвященной 130-летию Н. П. Анциферова;

— подписано соглашение о совместной деятельности с Военно-медицинским музеем.

Подробнее о содержании этих и иных договоренностей см. ниже. Институт предполагает и в дальнейшем предпринимать активность в установлении плодотворных и

перспективных договоренностей с различными учреждениями для осуществления совместной деятельности.

Святой Иероним: представление, познание, сотворение. К 220-летию РГПУ им. А. И. Герцена

Первый проект, реализованный еще до окончательного оформления Института образовательного регионоведения, был посвящен 220-летию Герценовского университета. Сотрудниками была подготовлена к изданию и издана большая книга, посвященная Высшей школе перевода, а также жизни и деятельности покровителя всех переводчиков св. Иеронима Стридонского и их отражению в мировом изобразительном искусстве. В нее вошли как работы сотрудников Института, так и материалы по истории и достижениям Высшей школы перевода.

Университетские традиции

Проект посвящен истории значимых историко-культурных традиций, сохранение и дальнейшее развитие которых связано с РГПУ.

В 2018 году Институт реализовал проект, посвященный истории русской роговой музыки и той роли, которую в ее возрождении в наше время сыграл Герценовский университет.

Подготовленный материал был издан в виде книги «Русская роговая музыка: история и современность». В ней рассказывается о появлении и развитии роговой музыки в XVIII–XIX вв., попытках ее возобновления в XX в., а также о традиции петербургских серенад, тесно связанной с этим видом музыкального искусства. Особое место занимает раздел, посвященный Русской роговой капелле, с деятельностью которой связано возрождение роговой музыки в наше время, и той роли, которую сыграл РГПУ им. А. И. Герцена в ее развитии и сохранении.

В приложении помещены редкие материалы (записки Я. фон Штелина, прошение музыкантов рогового оркестра А. М. Гедеонову, воспоминания К. К. Штакельберга, книга И.-Х. Гинрихса, изданная в 1796 году), посвященные истории роговой музыки.

Книга иллюстрирована и в качестве приложения содержит DVD-диск с записями выступлений Русской роговой капеллы.

Также в 2018 году началась работа над следующим проектом, посвященным истории бальной культуры в Петербурге и той работе, которая начиная с 2012 года ведется в Герценовском университете по возрождению и развитию традиции

педагогических балов («Культура праздника»), целью которой является содействие в развитии культурно-образовательного пространства, направленного на повышение культурного уровня студентов, а также продолжение традиций бальной культуры, заложенных в России еще в XVIII веке.

В 2019 году в рамках программы, посвященной 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова, готовится к изданию еще одна книга в этой серии, рассказывающая о выдающемся отечественном краеведе, историке, педагоге Николае Павловиче Анциферове, чья деятельность, в частности, была связана и с Герценовским университетом. Подробнее об этой работе см. ниже.

Душа Петербурга

Программа к 130-летию со дня рождения Н. П. Анциферова

Программа реализуется совместно с Фондом имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), Центром петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербургским союзом краеведов и при информационной поддержке газеты «Санкт-Петербургские ведомости».

В 2019 году исполняется 130 лет со дня рождения Николая Павловича Анциферова (1889–1958), краеведа и просветителя, автора классической книги «Душа Петербурга» (1922). Его судьба связана и с РГПУ: в 1919–1923 годах он преподавал во Втором Петроградском педагогическом институте.

Программа включает в себя:

1. Анциферовская премия

Анциферовская премия вручается в нашем городе больше 20 лет. Она присуждается по нескольким номинациям: лучшая научно-исследовательская работа, лучшая популярная работа, лучшая работа о Петербурге зарубежного автора, за общий вклад в современное петербургское краеведение. С 2018 году Институт как один из соорганизаторов принимает активное участие в работе по организации присуждения Анциферовской премии 2019 года (директор Института является членом Анциферовского комитета и Жюри Анциферовской премии). По состоянию на 15 февраля произведен отбор претендентов (более 150), ведется дальнейшая работа по оценке и анализу кандидатов.

Вручение премии — ноябрь 2019 года.

2. Встречи с лауреатами Анциферовской премии

В юбилейный год в РГПУ им. А. И. Герцена Институтом будут организованы открытые встречи лауреатов Анциферовской премии со студентами, преподавателями, всеми, кто интересуется историей и культурой Петербурга. Предполагается, что при технической поддержке Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина будет организована онлайн-трансляция этих встреч и их запись для дальнейшего использования в интересах университета. В случае востребованности подобных встреч они могут быть продолжены и в следующем году.

Встречи предполагается проводить ежемесячно, начиная с марта.

3. Конференции

В 2019 году при участии Института будут проведены две конференции, посвященные творческому наследию Н. П. Анциферова:

— Юбилейная конференция «Н. П. Анциферов и охрана культурного наследия», совместно с ВООПИиКом. Время проведения — апрель 2019 года;

— XII Анциферовские краеведческие чтения, совместно с Санкт-Петербургским союзом краеведов и Дворцом творчества юных (Аничков дворец). Время проведения — декабрь 2019 года.

4. Издания

Начиная с 2018 года в рамках научно-издательского проекта Института «Университетские традиции» ведется работа над книгой, посвященной Н. П. Анциферову. В книгу войдут малоизвестные работы Анциферова, воспоминания о нем современников, материалы, посвященные биографии Анциферова, его работе во Втором Петроградском педагогическом институте, статьи, рассказывающие о петербургских адресах Анциферова и его учителя И. М. Гревса, подробный словник монументального Словаря петербургских краеведов, работа над которым ведется в настоящее время при участии Института и включающий в себя сведения о более чем 1500 петербурговедов начиная с XVIII века и вплоть до сегодняшнего дня, раздел, посвященный возрождению Анциферовского движения в начале 1990-х годов, сведения обо всех лауреатах премии начиная с 1996 года и др. материалы.

Книга будет презентована на торжественном мероприятии по вручению Анциферовской премии 2019 года в РГПУ.

Также совместно с Санкт-Петербургским городским дворцом творчества юных и Санкт-Петербургским союзом краеведов предполагается издать работы участников Анциферовских чтений — известных петербурговедов, специалистов в области истории и культуры Санкт-Петербурга, педагогов, в том числе посвященные проблемам и достижениям в области школьного краеведения.

Книгу предполагается презентовать на XII Анциферовских чтениях.

5. Мемориальные доски

Ведется работа по созданию двух мемориальных досок, посвященных Н. П. Анциферову. Одна будет установлена на Малой Посадской ул., 19, где Анциферов жил в 1915–1925 годах и где он начал работу над самой известной своей книгой «Душа Петербурга». Вторая доска появится в РГПУ им. А. И. Герцена, с которым была связана педагогическая деятельность Н. П. Анциферова.

Предполагаемое время открытия — октябрь-ноябрь 2019 года.

6. Презентация

В марте 2019 года в РГПУ будет проведена большая презентация Программы, в которой примут участие руководители всех организаций-партнеров, лауреаты Анциферовской премии прошлых лет, представители научной и культурной общественности города, СМИ и др. Также будет проведена работа по максимальному привлечению студентов и всех сотрудников университета в данном мероприятии.

Международная научно-практическая регионоведческая конференция

7 декабря 2018 года Научно-исследовательским институтом образовательного регионоведения была проведена I Международная научно-практическая регионоведческая конференция.

Для участия в конференции приглашены специалисты самого разного профиля — историки, краеведы, искусствоведы, музейные и библиотечные сотрудники, педагогические работники, представляющие не только различные научные, образовательные и иные учреждения Петербурга (РГПУ им. А. И. Герцена, СПбГУ, Горный университет, Университет промышленных технологий и дизайна, Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Педиатрический медицинский университет, Медицинский университет им. И. И. Мечникова, Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н. И. Вавилова, Государственный Эрмитаж, Русский музей, Российский этнографический музей, Музей истории Петербурга, Военно-медицинский музей, Историко-бытовой музей «Квартира доходного дома», Российская национальная библиотека, Фонд им. Д. С. Лихачева и пр.), но и другие города и страны (Германия (Бремен), Франция (Париж), Латвия (Рига), Белоруссия (Полоцк), Петрозаводск, Нижний Новгород, Иркутск, Тверь).

По итогам конференции институтом были изданы два тома Трудов конференции, в которые вошли более 50 статей, некоторые из них сопровождаются публикацией

архивных документов, большая часть которых воспроизводится впервые. В Трудах также представлен раздел «In memoriam», которым мы хотели бы отдать дань памяти ушедшим коллегам.

Труды индексируются в РИНЦе.

В настоящее время ведется работа по организации и проведению II Международной научно-практической регионоведческой конференции.

Эпоха Александра II

В 2018 году исполнилось 200 лет со дня рождения императора Александра II. Институтом образовательного регионоведения совместно с Санкт-Петербургским институтом истории РАН и при участии Государственного Эрмитажа, Президентской библиотеки, Российской академии художеств была организована и проведена Международная научная конференция «Александр II: два века в памяти России (1818–2018)» (РГПУ, 17–19 декабря 2018 года). В ней приняли участие около ста участников, ведущих специалистов в своей области из США, Великобритании, Германии, Италии, Чехии, Белоруссии, Абхазии, Киргизии, Канады, Грузии и различных городов России (Санкт-Петербурга, Москвы, Саратова, Новосибирска, Тулы, Волгограда, Ростова-на-Дону, Тюмени, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Пятигорска).

На конференции были рассмотрены различные темы, связанные с личностью императора, его биографией, внутренней и внешней политикой, изменениями в общественной жизни страны второй половины XIX — начала XX в., музейными и архивными собраниями, мемориалами, посвященными Александру II, и др.

В рамках конференции для участников конференции Институтом была подготовлена и проведена мемориальная историко-культурная программа, включившая в себя возложение цветов на могилу Александра II, экскурсии по зданиям РГПУ, Петропавловской крепости, Бриллиантовой кладовой Государственного Эрмитажа, Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, концерт Русской роговой капеллы. Фундаментальной библиотекой имени императрицы Марии Федоровны была организована выставка, посвященная императору, а также проведена экскурсия для участников конференции.

К открытию конференции сотрудники Института подготовили и издали сборник, содержащий материалы, посвященные истории храмостроения в Петербурге в годы царствования Александра II, памятникам императору, анализу его царствования и др., тезисы докладов и сведения об участниках юбилейной конференции, также в книге

впервые воспроизведена редкая книга С. А. Педашенко «Памятники императору Александру II» (1911). Сборник проиндексирован в РИНЦе.

В настоящее время Институтом ведется работа по изданию Материалов конференции (ориентировочный выход в свет — середина 2019 года), где будут опубликованы наиболее интересные и значительные статьи участников (70 авторов), а также начата работа над большим иллюстрированным юбилейным изданием, посвященным Александру II.

Также в сотрудничестве с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина и при участии Санкт-Петербургского института истории РАН предполагается реализовать мультимедийный проект, посвященный эпохе Александра II. Он включает в себя подготовку диска, на котором могут быть записаны:

- мультимедийный проект, посвященный покушениям на Александра II;
- иные уже готовые аналогичные проекты, связанные с эпохой Александра II;
- материалы Президентской библиотеки, посвященные эпохе Александра II;
- документы из архива Санкт-Петербургского института истории РАН, посвященные эпохе Александра II;
- материалы конференции, посвященной Александру II, которая прошла в Президентской библиотеке весной 2018 года, и конференции, проведенной Институтом регионоведения в РГПУ в декабре 2018 года;
- информация о выставках в музеях Петербурга, посвященных юбилею;
- музыкальные сочинения того времени в исполнении Русской роговой капеллы РГПУ;
- иные материалы (по согласованию).

Данный диск будет хорошим дополнением к книге, которая готовится к изданию. Также он может быть использован как в учебном процессе в РГПУ и других высших и средних учебных заведениях России, так и в целях популяризации отечественной истории, размещен на сайтах и пр.

Предполагаются к реализации и иные планы в рамках настоящего проекта.

Семейное чтение: вчера — сегодня — завтра (образовательные традиции)

Программа направлена на поддержку и развитие культуры детского и юношеского чтения в соответствии с целевыми ориентирами «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (утвержденной Правительством РФ 3.06.2017), Программы развития Герценовского университета на период 2019–2023

годов, программой РГПУ им. А. И. Герцена «Педагогическое образование как фактор развития культуры детского и юношеского чтения» и программы «10-летия детства в Герценовском университете». Она представляет собой систему совместных мероприятий Института, студентов, преподавателей и выпускников РГПУ — членов союзов писателей и художников Санкт-Петербурга и старейшего представителя периодической печати всероссийского литературно-художественного журнала для школьников «Костер» в формировании активной позиции будущих учителей по развитию читательской культуры детско-юношеской аудитории.

В рамках работы над программой в 2018 году сотрудники Института:

— приняли участие в сборнике произведений петербургских писателей «Детский Петрополис» и в его презентации на Петербургском Книжном салоне, а также провели встречу с читателями в детской библиотеке истории и культуры Петербурга;

— приняли участие в выставке в Доме дружбы народов Ленинградской области «Мир глазами писателей», а также в региональной выставке Союза художников «Осень 2018»;

— осуществляли работу по описанию архива известного детского писателя Г. Т. Черненко. По результатам сотрудниками Института Н. И. Барановым и Е. Г. Эргардт опубликована статья «Чувствовать необыкновенность своего дела. Г. Т. Черненко как последователь Б. С. Житкова в жанре научно-художественной книги для детей»;

— осуществляли работу над архивом Б. С. Житкова. По результатам Н. И. Барановым и Е. Г. Эргардт был сделан доклад на Международной научно-практической регионоведческой конференции и опубликованы две статьи: «Житков — писатель-педагог. По материалам дневника писателя за 1936 год)», «Живое слово (дневник Житкова)»;

— продолжали тесное сотрудничество с всероссийским литературно-художественным журналом для школьников «Костер». В частности, Н. И. Барановым и Е. Г. Эргардт были опубликованы в журнале два рассказа, а Н. И. Баранов является шеф-редактором журнала.

Также Е. Г. Эргардт стала победителем Международного московского конкурса «Образ книги» в номинации «За лучшие иллюстрации к произведениям художественной литературы», вошла в шорт-листы IX сезона конкурса «Новая детская книга» (номинация «Дизайн детской книги PRO») и Международного конкурса иллюстраторов «Рисуем Крокодила» (к юбилею первого издания книги К. Чуковского), приняла участие в Первом Санкт-Петербургском биеннале иллюстрации и книжной графики «Книга как искусство».

В запланированных на 2019 год мероприятиях предполагается совместная работа Института с кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ, Фундаментальной библиотекой имени императрицы Марии Федоровны, Союзом писателей и художников, наследниками писателей и художников, редакцией всероссийского литературно-художественного журнала «Костер» и издательствами.

1. **Круглый стол как часть развития инфраструктуры детского и юношеского чтения:**

а) Петербургский текст в детской литературе XX–XXI веков. Задачи: знакомство с малоизвестными текстами XX века и кругом авторов и текстами XXI века. Предполагаемые участники: Институт образовательного регионоведения, Союз писателей, издательство «Петрополис», кафедра русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, Фундаментальная библиотека императрицы Марии Федоровны, книжный салон РГПУ. Сроки проведения — осень 2019 года.

б) Журнал «Костер» — традиции и современность на примере рубрик детского творчества. Задачи: формирование активной позиции в организации детского чтения на примере истории детского периодического издания, преодоление тенденции снижения интереса к чтению среди учителей. Предполагаемые участники: Институт образовательного регионоведения, редакция журнала, Союз журналистов, Союз художников, Фундаментальная библиотека императрицы Марии Федоровны. Сроки проведения — весна 2019 года.

2. Организация и проведение встречи с редакцией старейшего петербургского представителя детской периодической печати Всероссийского журнала для школьников «Костер» на неделе СНО.

Предполагаемые участники: Институт образовательного регионоведения, редакция журнала, кафедра русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, Фундаментальная библиотека императрицы Марии Федоровны, студенты. Задачи: ознакомление будущих учителей русского языка и литературы с традициями и тенденциями детской периодики, формирование активной позиции. Сроки — весна 2019 года.

3. Организация выставок книжной графики как неотъемлемой части детской книги:

- а) Ретроспективные выставки.
- б) Ретроспективные выставки рубрик периодического детского журнала «Костер».
- в) Выставки современников — лауреатов и победителей международных конкурсов последних лет, в том числе выпускников и преподавателей РГПУ.

Предполагаемые участники: Институт образовательного регионоведения, Союз писателей, Союз художников, Фундаментальная библиотека императрицы Марии Федоровны, студенты, всероссийский литературно-художественный журнал для школьников «Костер». Сроки проведения — в течение 2019 года.

4. Издательская деятельность (в рамках направления «Поддержка детской и юношеской литературы, книгоиздания, книгораспространения, детской и юношеской периодической печати и системы ее распространения в РФ» государственной программы РФ «Информационное общество (2011–2020 годы)»):

а) Разработка концепции, оформление, организация работы по изданию художественно-публицистической серии для детей и юношества, студентов и широкого круга читателей. В серию могут войти: ретроспективные издания из Фундаментальной библиотеки императрицы Марии Федоровны, издания современных авторов, а также издания писателей и художников — выпускников и сотрудников РГПУ (в рамках продвижения имиджа РГПУ). Сроки — в течение 2019 года.

б) Публикация материалов по итогам продолжающейся работы по обработке архивов Житкова и Черненко. Сроки — до конца 2019 года.

5. Участие в выставках, сборниках детской литературы и мероприятиях, организуемых региональными творческими союзами (в том числе совместно с Институтом образовательного регионоведения).

6. Международная научная конференция «Региональный текст в детской литературе и проблема идентичности».

В связи с растущим вниманием филологов и педагогического сообщества к проблемам региональных литератур, обусловленным тенденцией регионализации содержания обучения и актуализации в нем ценностного компонента, проведение конференции, круглых столов, издание материалов (тезисов, сборников статей) по вышеуказанной тематике представляются весьма важными и необходимыми мероприятиями.

Необходимость изучения произведений региональных литератур в школах, средних и высших учебных заведениях в рамках филологических дисциплин обусловлена несколькими причинами. Во-первых, это связано с изучением проблем региональной идентичности: произведения региональных литератур отражают прошлое и настоящее нашего Отечества, характеризуют особые инварианты национального характера, передают специфические особенности мировосприятия жителей регионов нашей страны. Трудно переоценить воспитательный потенциал художественного материала, который способствует формированию патриотического отношения к родному краю.

В качестве материала для анализа на секциях предполагается предложить региональные тексты, которые следует рассматривать в теоретическом и историко-литературном аспектах. Кроме конкретных примеров анализа отдельных произведений региональных литератур и формирования методических приемов филологического анализа применительно к региональным литературам, целью конференции и связанных с ней мероприятий является выработка системного теоретического подхода к рассмотрению произведений региональных литератур: концепции «сверхтекста» и его генезиса, уточнение базовых понятий, анализ типологии региональных произведений.

В связи с вышесказанным предполагаются следующие возможные разделы конференции:

- 1) Теоретическая часть — детская литература как сверхтекст и проблема национального сознания.
- 2) Петербургский текст в детской литературе.
- 3) Региональные детские литературы и вопросы региональной идентичности и менталитета.
- 4) Художественная картина мира в детской литературе в аспекте геопоэтики (пространственная картина мира в детской литературе).

По итогам работы секций и круглых столов предполагается издание сборников научных статей, а также хрестоматии или сборники произведений, составляющих отдельные региональные литературы. Весьма ценным может стать презентация новинок детской региональной литературы и выступления писателей и книжных графиков, создателей произведений и иллюстраций к ним в рамках обозначенной тематики.

Особое внимание при этом будет уделено петербургскому тексту в детской литературе и его связям с «взрослым», уже достаточно изученным петербургским текстом. Представляется чрезвычайно важным и необходимым формирование фонда рукописей петербургского детского текста, их библиографическое описание, систематизация и хранение.

С целью повышения уровня и статуса конференции представляется необходимым привлечение европейских специалистов по зарубежной детской литературе, в рамках которой вопросы типологии «почвеннических» литератур давно и основательно изучены.

Русская литература: классика и современность, текст — контекст — интертекст, интерпретация и реинтерпретация, «петербургский текст»

В целях обеспечения образовательного процесса новыми научно-информационными ресурсами и оптимизации подготовки специалистов по направлениям

«Филология» и «Лингвистика» (специализация бакалавриата «Русский язык и литература», магистерская программа «Русская литература» и «Теория литературы»), а также по смежным специализациям «Искусства и гуманитарные науки» (профилизация бакалавриата «Искусства и гуманитарные науки») и др. проектом запланировано предпринять масштабное научное исследование, ориентированное на повышение уровня подготовки бакалавров, специалистов, магистрантов, аспирантов, докторантов по дисциплине «Русская литература».

Содержание работы: отражение новых современных научных достижений в области отечественной литературы XIX–XXI вв., (ре)интерпретация классических текстов XIX–XX вв., акцентуация на проблеме «петербургский текст», изыскания в рамках современной русской литературы, в т. ч. в области постмодерных тенденций литературы (и культуры), и как следствие — создание серии хрестоматий, методических пособий и монографий, отражающих новый взгляд на произведения классической и современной русской литературы, на тексты, включенные в учебные планы вузовского преподавания по программе «Русская литература», а также в учебные комплексы средней школы Северо-Запада РФ.

Теоретическая значимость работы. Научные результаты, достигнутые в ходе проведения исследовательских работ, позволят обновить научные программы, учебные планы, учебно-методические комплексы по русской литературе, обеспечат наполнение их новыми наблюдениями, открытиями, достижениями актуального литературоведения, позволят заложить базу для подготовки новых методических материалов, учебников и учебных комплексов для высшей и средней школы по проблемам развития русской классической и современной литературы, в т. ч. ориентированные на специфику регионов Северо-Запада РФ.

Предполагаемое использование результатов работы в учебном процессе. Теоретические и практические результаты научных исследований могут быть использованы в учебном процессе на филологическом факультете РГПУ и гуманитарных факультетах других вузов страны, ближнего и дальнего зарубежья, в школах, гимназиях и колледжах Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона РФ.

Ожидаемые результаты работы: подготовка емкого комплекса научных пособий, учебников и монографий (учебных комплексов) по актуальным проблемам русской классической и современной литературы для гуманитарных факультетов РГПУ и других вузов страны, ближнего и дальнего зарубежья, школ, гимназий и колледжей Санкт-Петербурга и регионов Северо-Запада РФ.

Для осуществления намеченных целей в рамках Института планируется разработать методические пособия по истории русской литературы XIX — начала XXI в. и подготовить ряд монографий.

Предполагается продолжить работу над электронным вариантом полномасштабного словаря петербургских писателей XX века.

В рамках реализации программы в 2018 году уже изданы 6 пособий по русской литературе XIX–XXI вв.

В 2019 году готовится к изданию ряд книг в двух сериях: «Текст и его интерпретация» и «Петербургская филологическая школа и образование».

Научный руководитель проекта — ведущий научный сотрудник Института образовательного регионоведения доктор филологических наук О. В. Богданова.

Основные направления взаимодействия Института образовательного регионоведения с Военно-медицинским музеем

С Военно-медицинским музеем у сотрудников Института сложились давние и плодотворные отношения. В 2018 году по инициативе Института между музеем и РГПУ было подписано Соглашение о совместной деятельности, которое включает в себя следующие возможные совместные проекты:

1. Разработка и внедрение музейно-педагогических программ на базе Военно-медицинского музея, направленных на создание качественно нового продукта в сфере образования и музейных услуг (инклюзия, толерантность и пр.).

2. Участие студентов университета в мероприятиях, проводимых на базе музея — «Тематические недели», «Ночь музеев», «Оживший музей», «Школа здорового образа жизни», открытие выставок и др.

3. Создание «Музейной лаборатории» на базе Военно-медицинского музея.

4. Проведение «Университета здоровья» (совместно с фондом Ф. Г. Углова).

5. Создание мультимедийного проекта и проведение конференции «Благодарительность и медицина».

6. Создание мультимедийного проекта и проведение конференции «Силой милосердия» (к 75-летию победы в Великой Отечественной войне).

7. Проведение «Школы музейного мастерства Военно-медицинского музея».

8. Создание образовательного и музейно-педагогического проекта «Ленинград. Блокада. Память».

Также музей готов:

1. Принимать группы студентов выпускных курсов для проведения экскурсий по экспозиции и выставкам.

2. Проводить совместные программы, посвященные музыке и музыкотерапии, с посещением экспозиции музея и выставочных залов. В РГПУ работал профессор А. С. Ключев, крупный специалист в области музыкотерапии и ее включения в подготовку музыкантов. Возможно обсуждение с ним и его коллегами создания цикла лекций-конcertов с участием студентов и постепенного создания цикла платных абонементов.

Наличие «летнего кинотеатра» на территории музея позволяет проводить мероприятия такого типа, как:

— Летний фестиваль музыки молодых композиторов в исполнении студентов (например, по пятницам);

— Литературно-театральный фестиваль по типу «Читающий Петербург» библиотеки Маяковского. Возможно, с привлечением небольших негосударственных театров. Потенциальный участник — Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга.

Возможны и иные формы совместной деятельности. Несмотря на то что часть их выходит за рамки деятельности НИИ образовательного регионоведения, Институт готов оказать всю необходимую помощь в организации мероприятий, установлении контактов между профильными подразделениями университета и музея и пр.

Петр I и его эпоха

В 2018 году Институт регионоведения начал разрабатывать долгосрочный план совместной деятельности с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина, посвященной различным темам, связанным с петровской эпохой. Они будут касаться как общих вопросов, так и событий, 300-летний юбилей которых будет отмечаться в ближайшие годы и предварять главные события, которые пройдут в 2025 году и будут посвящены 300-летию со дня смерти Петра I.

Сотрудниками Института в течение многих лет осуществляется работа в этом направлении. Это касается изучения первых трех Зимних дворцов Петра (издана книга), домов и домиков Петра в Европе и России (издана большая книга, в которой приняли участие более 30 специалистов из десяти стран и различных городов России, а также карта Европы и России (на основе карты Зубова и Пиккарта петровского времени) с информацией об этих домах (1 м × 1,5 м)), директором Института записано несколько серий передач и лекций для Радио России, проведена серия презентаций и встреч с общественностью и мн. др.

План совместных мероприятий на ближайшие годы предусматривает участие и других организаций и учреждений, а также предполагает обращение за поддержкой в различные фонды.

Среди конкретных тем: организация цикла лекций, создание мультимедийных проектов, проведение конференций, круглых столов и встреч для обсуждения различных сюжетов с их трансляцией и записью для последующего использования в образовательных и просветительских целях, работа над второй книгой, посвященной петровским зданиям («Дома и дворцы Петра Первого»), издание других книг и пр.

Регионалистика культурных форм Кавказа

В 2018 году Институтом совместно с Музеем этнографии народов России начата работа над международным проектом, который предусматривает комплексный подход к изучению одного из важнейших регионов России и сопредельных государств и включает в себя следующие позиции:

1. Регион как научный концепт. Культурный фактор в региональных исследованиях. Межвременная устойчивость региональных образований. Модели региональной структуры Кавказа: принципы выделения регионов, иерархия регионов. Региональные и ареальные исследования: сходство и различие.

2. Кавказская горная страна. Природно-географические рубежи и границы Кавказа вне и внутри него. Роль природно-географических границ в образовании ареалов культур. Значение природного фактора в образовании региональной структуры Кавказа и его подразделений. География Кавказа в изучении его истории, культуры и этнического состава.

3. Историография регионоведения Кавказа. Исторические свидетельства о региональной структуре Кавказа. Принципы выделения регионов Кавказа в исторической ретроспекции (представление о регионах и внутренней структуре Кавказа в различные исторические эпохи). Региональная структура Кавказа как провинции Российской империи. Регионалистика Кавказа в XX в.: советский опыт экономической географии и административного устройства.

4. Регионы в ранней истории Кавказа. Провинции, регионы, ареалы, культуры по археологическим данным. Секвенции археологических культур и ареальная преемственность по данным археологии. Источники и приемы реконструкции региональных общностей прошлого.

5. Этнокультурная регионалистика Кавказа. Ареалы культурных явлений и комплексов. Исследование пространственных форм в этнографии Кавказа.

Этнокультурные карты. Атласы этнокультурных явлений. Полиэтничные области, связанные общими культурными традициями. Исследования пространствообразования культуры.

6. Региональные формы культуры как историческое. Ареальные и предметные маркеры региональных традиций. Формы сбережения региональных традиций и их маркеров. Заповедники, особо охраняемые культурные территории и т. п.

7. Вузовская наука о регионоведении. Учебные программы по регионоведению Кавказа, презентации программ.

При этом несомненно, что регионалистика совместно с ареальными исследованиями представляет магистральные направления изучения пространства культуры. В то же время представляется, что разработка региональной проблематики может быть эффективно дополнена изучением таких форм наследия пространства локальных культур, как:

— пространства социально-исторических организмов, геосоциоров и политсоциоров (Ю. И. Семенов) в отношении территорий регионов, существующих и исчезнувших этнических единиц;

— этнические территории прошлого и современности;

— суперэтнические единицы: историко-этнографические области (совокупность традиционных этнических территорий), пространства хозяйственно-культурных типов (совокупность этнических территорий по способам культуры жизнеобеспечения этноса), конфессиональные пространства, пространства традиционного природопользования, связанные с цивилизационными общностями;

— традиционно-исторические области (геотории, в которых воспроизводятся специфические формы культуры, в т. ч. в условиях смены этнического состава населения);

— пространства наследия транспортных путей Евразии;

— пространства наследия крупных исторических событий;

— разработка типологии пространств культурного наследия.

В данном направлении возможна разработка учебного курса «Приемы <этнологического> изучения пространства культуры и его наследия».

Также в рамках этой темы предполагается проведение Международной регионоведческой конференции, посвященной кавказскому региону.

Достигнута предварительная договоренность об участии в ней представителей ведущих научных и образовательных учреждений кавказского и сопредельных регионов, также в конференции готовы принять участие и сотрудники ведущих петербургских и московских учреждений.

История и культура Санкт-Петербурга

Основным содержанием большого проекта, посвященного полномасштабному и всестороннему изучению истории и культуры Петербурга, в 2018 году было начало работы по созданию базы данных, посвященных истории культуры Санкт-Петербурга в XVIII в., включающей в себя текстовой, иллюстративный, картографический, справочный, библиографический и др. материал, а также по формированию концепции и перечня тематических позиций для создания базы данных, посвященных истории культуры Санкт-Петербурга–Петрограда–Ленинграда в XX в.

Реализация проекта внесет важный вклад в изучение более чем трехсотлетней истории Петербурга, окажет большую помощь в образовательной, экскурсионной, просветительской деятельности, будет способствовать и дальнейшему продвижению образа Петербурга как важнейшего исторического, культурного, научного и политического центра, прошлое и настоящее которого тесно связано с мировой историей и культурой.

Модели кораблей: традиция и современность

Проект посвящен традиции создания моделей кораблей, как исторических, так и неосуществленных. Его реализация будет способствовать дальнейшему изучению и популяризации традиции исторического моделирования, введению в профессиональный оборот нового материала, а результаты будут использованы в университетском учебном и образовательном процессе. Также планируется проведение международной научной конференции, посвященной этой теме.

В рамках этого проекта готовится к изданию книга, в которую, наряду с исследовательскими материалами, войдет каталог одного из крупнейших в России собраний моделей кораблей. Также в издании предполагается дать информацию о важнейших коллекциях моделей кораблей, хранящихся как в музеях, так и в частных собраниях.

Обращения с предложением о сотрудничестве в 2018 году были направлены в Национальный Морской музей в Великобритании, Морской музей во Франции, Морской музей в Португалии.

Проекты Института (перспективные планы на 2019–2020 годы)

Институт также разработал ряд проектов, которые предполагаются к подаче на получение грантов. Их реализация будет связана с возможной грантовой и иной финансовой поддержкой. Ниже приведена лишь часть из них.

1. Храмы и приходы Русской Православной Церкви в Германии: история и современное положение

Присутствие Русской Православной церкви в Западной Европе, в частности в Германии, является важным, но малоизученным фактом свидетельства о русской культуре и одновременно включения духовных и культурных процессов в европейское геополитическое пространство.

Изучение истории и современного положения Православной Церкви в Германии является одной из важных предпосылок духовной консолидации соотечественников в диаспоре, формирования православной общности, для создания позитивного образа России в Германии и межкультурного диалога.

2. Русские церковные зодчие и православное храмостроительство в Германии: XIX — начало XXI в.

Изучение православного русского наследия за границей и прежде всего образцов сакральной архитектуры как явления, с одной стороны, художественного, а с другой – отражающего церковную и национальную традиции, позволяет оценить его значение для свидетельства о Русском мире, в том числе в современных реалиях.

3. Православные храмы в Эстонии как феномен единения эстонского и русского народов: история и современное состояние

Данный проект должен представить объективную картину положения Православной Церкви и ее материального культурного наследия в странах Прибалтики, в частности, в Эстонии, в Новое время и на сегодняшний день. Непредвзятое изучение православия в Прибалтике позволяет создать почву для актуального межнационального и межконфессионального диалога на основах толерантности и веротерпимости и понимания роли российской государственной власти, Русской Православной Церкви и ее культурного наследия и русского мира в целом в странах Балтии; для поддержки православия и его наследия в регионе; содействовать преодолению отчасти имеющихся негативных представлений о России и Русской Православной Церкви в Эстонии. В современном контексте представляется актуальным снятие политических коннотаций. Дедолитизированный, «примирительный» межнациональный дискурс, который органично

соотносится с воплощенными в самой идее храма христианскими идеями, является важнейшим в изучении рассматриваемого феномена.

4. История и современное положение Пюхтицкого Успенского монастыря — крупнейшей русской православной обители в Прибалтике

Пюхтицкая обитель никогда не закрывалась, в т. ч. и в годы «хрущевских гонений», и представляет собой едва ли не лучший пример современного русского монашества за рубежом. Посещение монастыря в 2018 году президентом Эстонии К. Кальюлайд стало первым ее официальным визитом в учреждение Русской Православной Церкви и подчеркивает его значение в деле межцерковного и даже межгосударственного диалога. Пример деполитизированного, «примирительного» межнационального дискурса, который является одной из основных идей христианства, являет собой и само сестричество. В ней традиционно большинство составляют русскоязычные монахини из различных концов бывшего СССР, есть несколько эстонских монахинь, духовник обители — игумен-эстонец.

Пюхтицкий монастырь как христианская святыня — выдающийся архитектурный ансамбль, наиболее значительный из сооруженных в Эстонии на рубеже XIX–XX вв., символ духовных и культурных связей русского и эстонского народов, история и архитектура которого нуждаются в изучении.

Среди других инициативных проектов:

1. Утраченная и исчезающая русская топонимия Ближнего зарубежья. Старообрядческая Латгалия.
2. История русского казачьего старообрядческого Трехречья (Китай) сквозь призму топонимики.
3. История изучения и преподавания русского языка в Финляндии.
4. Российские документы в архивохранилищах Финляндии.
5. Русские и финские путешествия и экспедиции по России и Финляндии.
6. Современная церковная архитектура России и Финляндии.