

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА»

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА

Кафедра педагогики начального образования и художественного развития ребёнка

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ»

Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества»



VII ВСЕРОССИЙСКАЯ
с международным участием
научно-практическая конференция.
Герценовские чтения

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
РЕБЁНКА: СТРАТЕГИИ БУДУЩЕГО»**

5 марта 2021 года

Институт детства РГПУ им. А.И.Герцена
Россия, 196084, Санкт-Петербург, Московский пр., 80

Официальный сайт: <http://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/detstvo>
E-mail: art-id2014@mail.ru

Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея
Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4 <http://www.muzped.net>

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в VII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции Герценовские чтения «Художественное образование ребёнка», посвященной обсуждению международного опыта современных стратегий развития креативности ребёнка в образовании; общей проблематике художественного образования в ретроспективной проекции и условиях реализации государственного образовательного стандарта; инновационным технологиям моделирования образовательных процессов и систем в социокультурном контексте; проектированию и реализации гуманитарных и современных художественно-творческих практик в социальной сфере; роли художественного образования в «совершенствовании человеческого потенциала».

Конференция проводится в очной форме в дистанционном формате

Журнал Герценовские чтения зарегистрирован в Научной электронной библиотеке (РИНЦ)

Темы для дискуссий:

- Музей в пространстве культуры и образования в современном мире.
- Современный музей как социально-креативный проект.
- Генезис музейной педагогики и современные музейно-педагогические практики.
- Цифровизация в художественном образовании: векторы развития и риски.
- Искусство как художественная модель метапознания мира.
- Мир детства в художественной культуре: история и современность.
- Образовательные стандарты и художественно-эстетическое развитие ребенка: векторы координации.
- Развитие креативности ребёнка в полихудожественной образовательной среде.
- «Эффект Моцарта»: художественно-творческие практики в воспитании одаренных детей.
- Классическое наследие и воспитание художественной толерантности.
- Поликультурное образование: цели и приоритеты.
- Литературное образование ребёнка в поликультурной среде.
- Стратегии чтения в меняющемся мире.
- Дополнительное художественно-эстетическое образование детей.
- Театральные технологии в образовании.
- Общее и профессиональное художественное образование: диалог или альтернатива.
- Художественно-творческие практики в инклюзивном образовании детей.

Для участия в конференции подаются следующие документы в виде прикрепленных файлов по *E-mail*: art-id2014@mail.ru

1) Заявка. Назовите файл заявки «ФИО - заявка.doc», например, Иванов ИИ – заявка.doc

2) Текст для публикации, оформленный в соответствии с требованиями к материалам для публикации (см. ниже).

3) Электронная оплата публикации.

Объем публикации участников конференции – на русском языке 5-10 страниц машинописного текста.

- *Оплата публикации (150 рублей за 1 страницу) производится переводом денег на номер +7 911 967-81-33 Пелих Ирина Дмитриевна.*

- **Срок подачи заявки и текста для публикации - до 1 февраля 2021 года включительно. Сборник материалов конференции будет издан до 1 мая 2021 года.**

Организационный комитет конференции

- **Новицкая Виктория Александровна** – директор Института детства РГПУ им. А.И.Герцена, к. пед. н., доцент.

- **Столяров Борис Андреевич** – заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, д. пед. н., проф.

- **Барышева Тамара Александровна** – профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребёнка, д. психол. н.

- **Котова Светлана Аркадьевна** – зав. кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребёнка, к.психол.н., доцент.

- **Ответственный секретарь Организационного комитета Пелих Ирина Дмитриевна** – доц. кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребёнка, к. иск. +7 911 967-81-33.

Правила оформления текста публикации:

1. Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210x297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5 выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

2. Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например, [1, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 *Библиографическая ссылка*. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные **в порядке цитирования** и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Не допускаются постраничные сноски.

Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами (например, Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc). К статьям, содержащим

рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg или gif.

Прим.1: Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Прим.2: Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования. Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике конференции, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.

- a) фамилия, имя, отчество автора – выравнивание по правому краю, полужирный, курсив
- b) название организации полностью – выравнивание по правому краю, курсив
- c) город – выравнивание по правому краю, курсив
- d) адрес электронной почты – выравнивание по правому краю, курсив, полужирный,
- e) отступ 1 строка
- f) заголовок: выравнивание по центру, большими буквами, полужирный
- g) краткая аннотация – до 8 строк
- h) ключевые слова – 4-6 слов
- i) и т.п. (см. образец ниже)

Иван Иванович Иванов

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Санкт-Петербург

ivanov@mail.ru

ЗАГОЛОВОК: ВЫРАВНИВАНИЕ ПО ЦЕНТРУ БОЛЬШИМИ БУКВАМИ ПОЛУЖИРНЫЙ

Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация
Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация

Ключевые слова: [4-6 слов]

Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст
Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст
Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст

Библиографические ссылки

1. (в порядке цитирования)
2. (в порядке цитирования)
3. (в порядке цитирования)

Материалы для публикации должны быть представлены до 1 февраля 2021 г. по электронной почте на адрес **art-id2014@mail.ru** с пометкой «Художественное образование ребёнка» прикрепленным файлом (назовите свой файл текста следующим образом: Ваша фамилия И.О. - текст.doc, например, Иванов ИИ – текст.doc или Иванов ИИ – текст.rtf).

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в VII Всероссийской **с международным участием** научно-практической конференции
«Художественное образование ребёнка: стратегии будущего»
(5 марта 2021 года)

Участник (фамилия, имя, отчество полностью):

Название статьи:

Должность, кафедра:

Организация:

Адрес проживания (с индексом):

E-mail:

Телефон: