

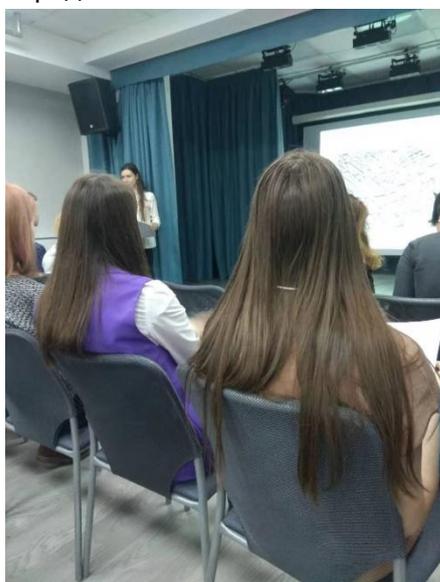
## «Ментальные карты»

В прошлую субботу, я участвовал в очень интересном мероприятии – «Ментальные карты: новый уровень прогулок по городу»



(За несколько минут до начала мероприятия)

На этом мероприятии нам рассказали, что ментальные карты принципиально отличаются от традиционных карт, это новый способ изображения представлений о Городе.



(Нам рассказывает про них разницу)

В чём же их разница? Разница в задаче. Задача ментальной карты — в выявлении границ, узлов, ориентиров и путей жителей по городу путем общения с ними. В разговоре также можно выявить ту или иную эмоциональную окраску отношения к месту жителей конкретного района, что является ценным при разработке плана развития города.

После этого, все участники делились на 3 группы, каждая группа имеет свой маршрут и её ведёт волонтер. Дальше уже продуктивные 45 минут прогулки.





(К сожалению, во время прогулки я сделал мало фото, наши фото у одной девушки)

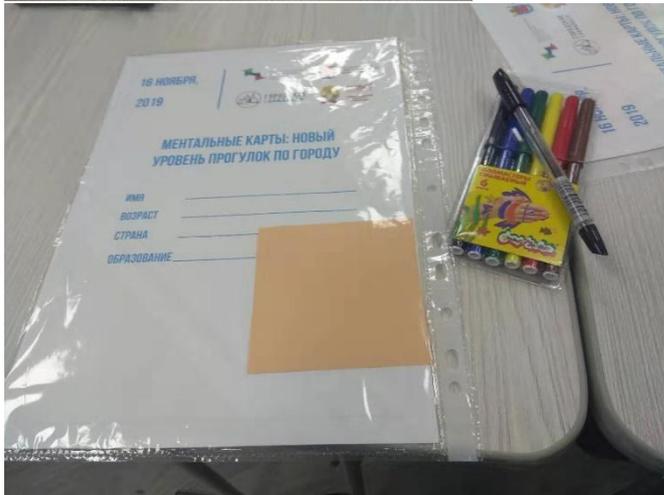
Во время прогулки мы, как исследователи, должны были беседовать с жителями о городе и его границах, об узлах и ориентирах, а также о памятных для него лично местах, а потом переводим эту беседу в графический вид. То есть, рисуем от руки.

в ходе прогулки я много внимания уделял специфике архитектурных памятников Петербурга, помню на занятии «история, география и культура стран» нам рассказывали что Петербург строился по определенным планам, отражая в своем облике черты европейской архитектуры – то есть в стиле барокко. Да точно! я убедился в этом своими глазами.

Помню, я ещё задавал девушке вопрос про цвет домов, если вы посмотрите вокруг, то не трудно заметить что некоторые дома белые, а некоторые желтые и бежевые. На этот вопрос они ответили что это город строился на суровой местности, если везде одиноко, то будет грустно, скучно и улыно.

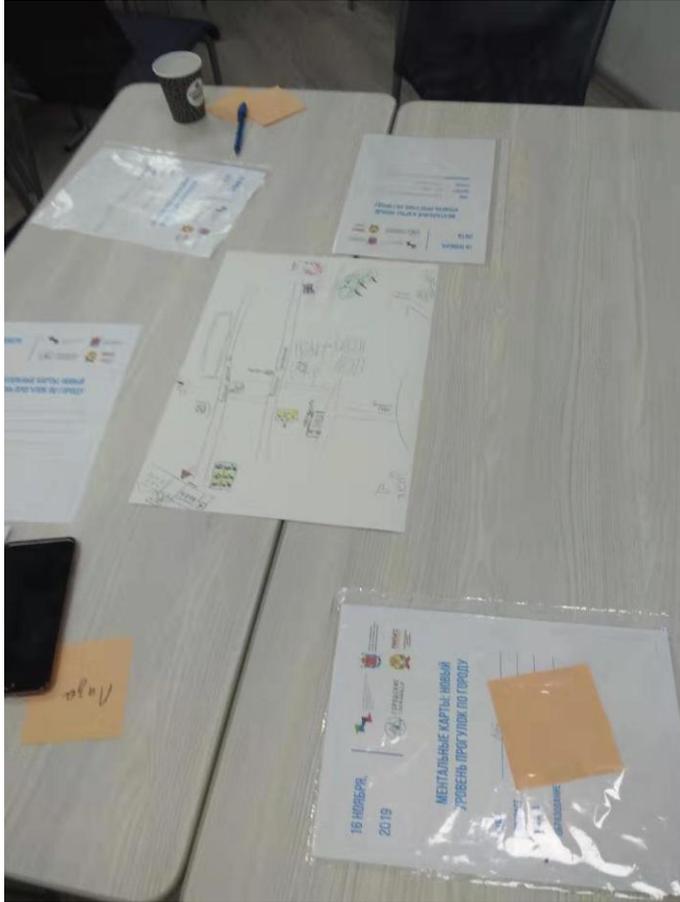
Чтобы метод сработал, одного жителя и одной ментальной карты, конечно, мало. Нужно провести несколько интервью, чтобы нарисовать подробную картину видения местности ее жителями: что в ней есть, чего не хватает, что надо исправить. Нужен анализ ментальных карт людей разных возрастов, сфер деятельности и жителей разных домов.

После прогулки, когда мы вошли в зал, сразу много пустых столов, на которых лежат чистые листы, ручки и карандаши.



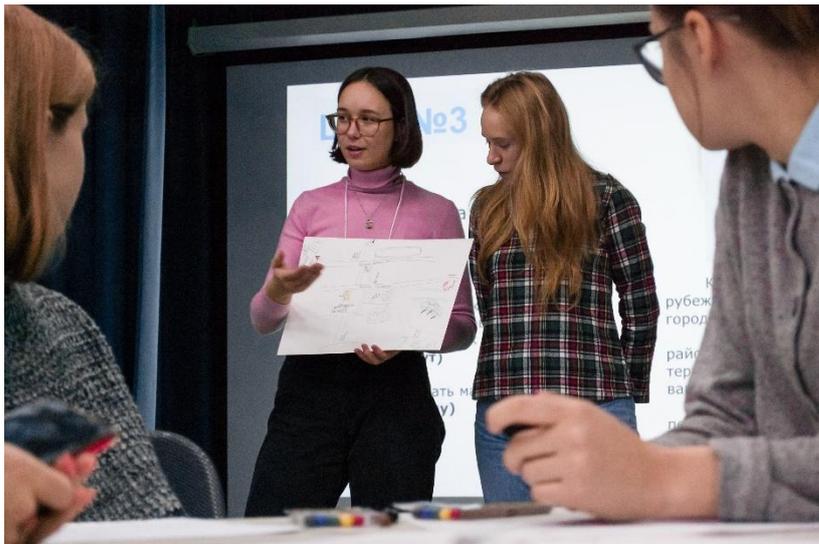
(чистые листы, ручки и карандаши)

Когда вернулись все группы, снова все собрались, немножко отдохнули, все сели за стол и начали рисовать то, что на памяти.



(Вот что из этого вышло на рисунке)

Это ещё не всё, после того как мы нарисовали, нас пригласили на сцену рассказать про свои истории и впечатления.



(участники рассказывает о своем рисунке)

И в конце концов мы сфотографировались вместе.



(совместное фото)

**Выводы:**

Как ментальные карты помогут сделать среду комфортной и интуитивно понятной? Вариант сносить дома и заново строить их в каком-то определённом порядке, конечно, не подходит. При помощи ментальных карт можно увидеть, чего не хватает району, и строить новые здания именно по запросу жителей, а не потому, что «у меня есть лишний миллион на открытие нового бара, и я сбацию его именно здесь».