

Технология выбора и использования интерактивных приемов в обучении иноязычной диалогической речи на основе видеоматериалов

Рассматривая понятие “интерактивный прием” как сложение дефиниций понятий “прием” и “интеракция”, и учитывая, что прием в педагогике представляет собой способ педагогических действий в определенных условиях [3], а интеракцию в рамках исследуемого вопроса можно трактовать как способ усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся в ходе процесса обучения, под интерактивным приемом будем понимать такой способ целенаправленных педагогических действий, который соответствует определяющим ориентирам интеракции, а именно - приводит к активизации индивидуальных умственных процессов учащихся, обеспечивает понимание и усвоение ими информации, являющейся предметом обучения, выводит обучающегося на позицию субъекта обучения, способствует достижению двусторонней межсубъектной связи участников процесса обучения.

С учетом отсутствия на практике жесткой иерархии методов и приемов обучения, равноправно составляющих содержание методики обучения [4, с.35], последовательность действий учителя по выбору (алгоритм выбора) наиболее эффективных инструментов обучения может быть исследована методологическими средствами системного подхода, сущность которого заключается в рассмотрении составляющих не изолированно, а в их взаимосвязи и взаимовлиянии. При этом в качестве базовой модели для процесса обучения может быть использована предложенная Полом Херси (Paul Hersey) и Кеном Бланшаром (Ken Blanchard) в 1960-х годах ситуационная модель управления, основанная на предположении, что наиболее важным фактором эффективности управления каким-либо процессом, к которому относится и процесс обучения, является уровень готовности участников исследуемого процесса выполнить поставленную процессную задачу (в данном случае задачу обучения). Предложенная базовая ситуационная модель четко определяет понятие готовности в рамках модели - ученик готов к

выполнению задачи, если он способен ее выполнить, хочет ее выполнить, и уверен в себе в смысле уверенности в выполнении им поставленной задачи [5, с.158]. Таким образом, готовность учеников можно охарактеризовать четырьмя возможными комбинациями факторов обученности и мотивированности обучаемых, а именно - ученики не способны и не хотят выполнить дидактическую задачу урока или не уверены в себе; не способны, но хотят или уверены в себе; способны, но не хотят или не уверены в себе; способны и хотят или уверены в себе.

На основании модели Херси-Бланшара, в зависимости от возможных вариантов соотношения наличия необходимых знаний, навыков и умений для выполнения дидактической задачи и наличия желания и уверенности учащихся справиться с поставленной задачей обучения, учитель может применять следующие методы обучения, соответствующие определенному стилю управления процессом обучения: С1 — алгоритмический метод (директивный стиль), С2 — диалогический метод (наставнический стиль), С3 — эвристический метод (поддерживающий стиль) обучения и С4 — исследовательский метод (делегирующий стиль) (рис.1).

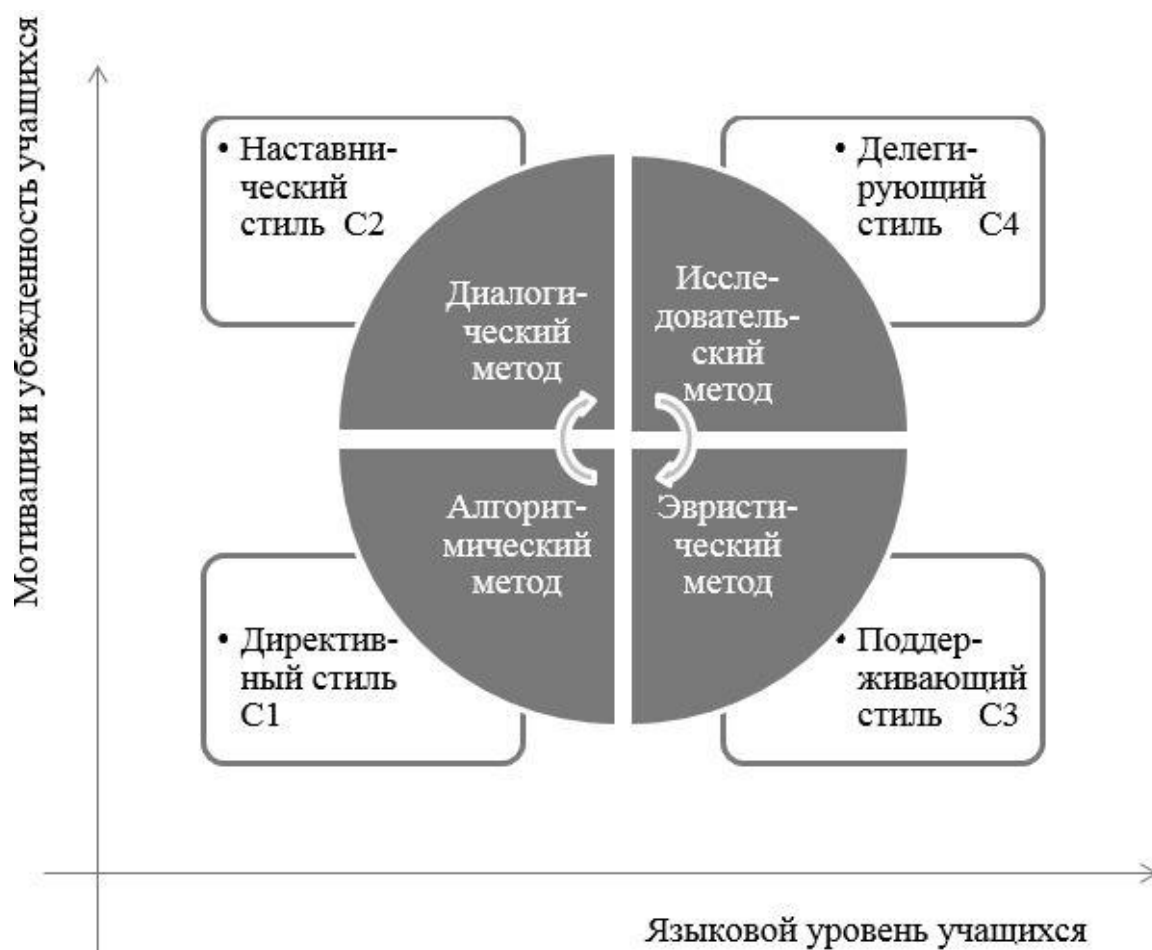


Рис. 1. Ситуационная модель Херси-Бланшара для выбора метода и стиля обучения в зависимости от двухфакторного уровня готовности обучаемых.

Так, используя алгоритмический метод обучения, учитель показывает обучаемым готовые образцы действий, предписывает алгоритмы их выполнения, учит самостоятельной разработке последовательности действий, имеет возможность формировать у обучаемых навыки и умения практической деятельности. В рамках диалогического метода изложение учебного материала ведется в форме сообщающей беседы, основу которой составляют репродуктивные вопросы. При работе эвристическим методом учитель организует изучение учебного материала в форме эвристической беседы, с постановкой проблемных вопросов и решением познавательных задач. Исследовательский метод предполагает организацию самостоятельной работы учащихся по изучению нового знания, посредством использования заданий проблемного характера, при этом разработка цели и стратегии работы ведется обучаемыми совместно с учителем.

С целью расширения базовой ситуационной модели, авторами предложен принцип выбора интерактивного приема, используемого для обучения диалогической речи на английском языке в сочетании с видеоматериалом, основанный на гипотезе, что наиболее действенными являются те приемы обучения, которые ориентированы на текущую реальность, то есть соответствуют актуальным педагогическим условиям, дидактической задаче урока и уровню готовности учащихся. При этом предполагается, что интерактивный прием максимально эффективен, когда вектор его целевого воздействия совпадает с направлением выбранного метода обучения, вследствие достижения при этом синергетического эффекта [6], а используемый видеоматериал соответствует квалифицирующим признакам этого стиля обучения. При достижении указанного критериального соответствия, выбранная связка “метод обучения - интерактивный прием обучения - видеоматериал” обеспечивает сонаправленность основных составляющих педагогического воздействия с учетом текущей учебной ситуации, а именно – направленность педагогического воздействия на составляющую языкового уровня учащихся посредством применения обоснованного интерактивного приема и направленность на составляющую мотивационного уровня учащихся посредством использования обоснованного видеоматериала.

Поскольку основным квалифицирующим признаком интерактивного приема в предложенной расширенной ситуационной модели является признак целевой направленности педагогического воздействия интерактивного приема на составляющую «обученность» и на мотивационную составляющую, все интерактивные приемы могут быть отнесены либо к основным, повышающим способность ученика выполнить поставленную дидактическую задачу, либо к дополнительным, то есть приемам, повышающим уверенность и/или убежденность учащихся в решении этой задачи. В качестве примеров основных интерактивных приемов можно привести следующие [7]: Crossword, Super-Password, Scrabble – приемы для контроля целевых показателей

процесса обучения; Misconception Check, Circle the Questions, What's the Principle – приемы для повышения эффективности усвоения учебного материала; Find the Company, Paper or Project Prospectus, Questions as Homework – приемы для инициации поиска собственного варианта решения учебной задачи; Think-Pair-Share, Pair-Share-Repeat, Invented Dialogues, Human Tableau or Class Modeling, Audio and Videotaped Protocols – приемы для установления коммуникативных связей между учащимися. К дополнительным интерактивным приемам обучения относятся приемы для пробуждения у обучающихся интереса, формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к предлагаемой задаче урока, а также интерактивные приемы для получения достоверной обратной связи, выстраиванию субъект-субъектного взаимодействия; примерами таких приемов являются, например [7] - Pass The Chalk, One-Sentence Summary, Teacher Designed Feedback Forms – приемы, направленные на получение достоверной обратной связи, Instructor Storytelling , Total Physical Response, Make Them Guess – приемы на пробуждение интереса у учащихся и повышение учебной мотивации.

Основным квалифицирующим признаком видеоматериала в этой модели служит признак его функциональной направленности, по которому видеоматериалы в процессе обучения могут быть использованы в качестве содержательной или смысловой функциональной опоры или быть задействованы в качестве стимула к диалогической речи на английском языке. Так, например, при использовании алгоритмического метода, основанного на показе образцов действий и алгоритмов, целесообразно рассматривать как максимально эффективную возможность использования специально разработанных видеоматериалов, входящих в комплект современных учебно-методических комплексов, и функционирующих в процессе обучения диалогической речи в качестве содержательной опоры - иллюстрации для изложения учебного материала репродуктивным способом. Основываясь на применении диалогического метода, в случае использования учителем формы изложения материала в виде сообщающей беседы, в качестве смысловой

функциональной опоры могут быть использованы учебные и аутентичные видеоматериалы. Применение эвристического метода, с постановкой задачи и поиском путей ее решения учащимися с помощью учителя, предполагает использование off-air программ, записанных с телевизионных каналов - программ новостей, документальных фильмов или научно-познавательных передач - служащих основой для реализации методики ситуативного обучения, например, посредством критической оценки учащимися различных социально-бытовых ситуаций общения. Исследовательский метод, характеризующийся самостоятельной работой учащихся по формированию нового знания, может быть реализован на основе предложенной Дж. Лонерганом категории видеоматериалов – видеофильмов, снятых самостоятельно учащимися и учителем, так называемых Class-Video, предназначенных для организации условий поисковой и исследовательской работы [8].

Визуализация разработанного процессного алгоритма выбора обоснованной связки “метод обучения - интерактивный прием обучения - видеоматериал” представлена на рис.2.

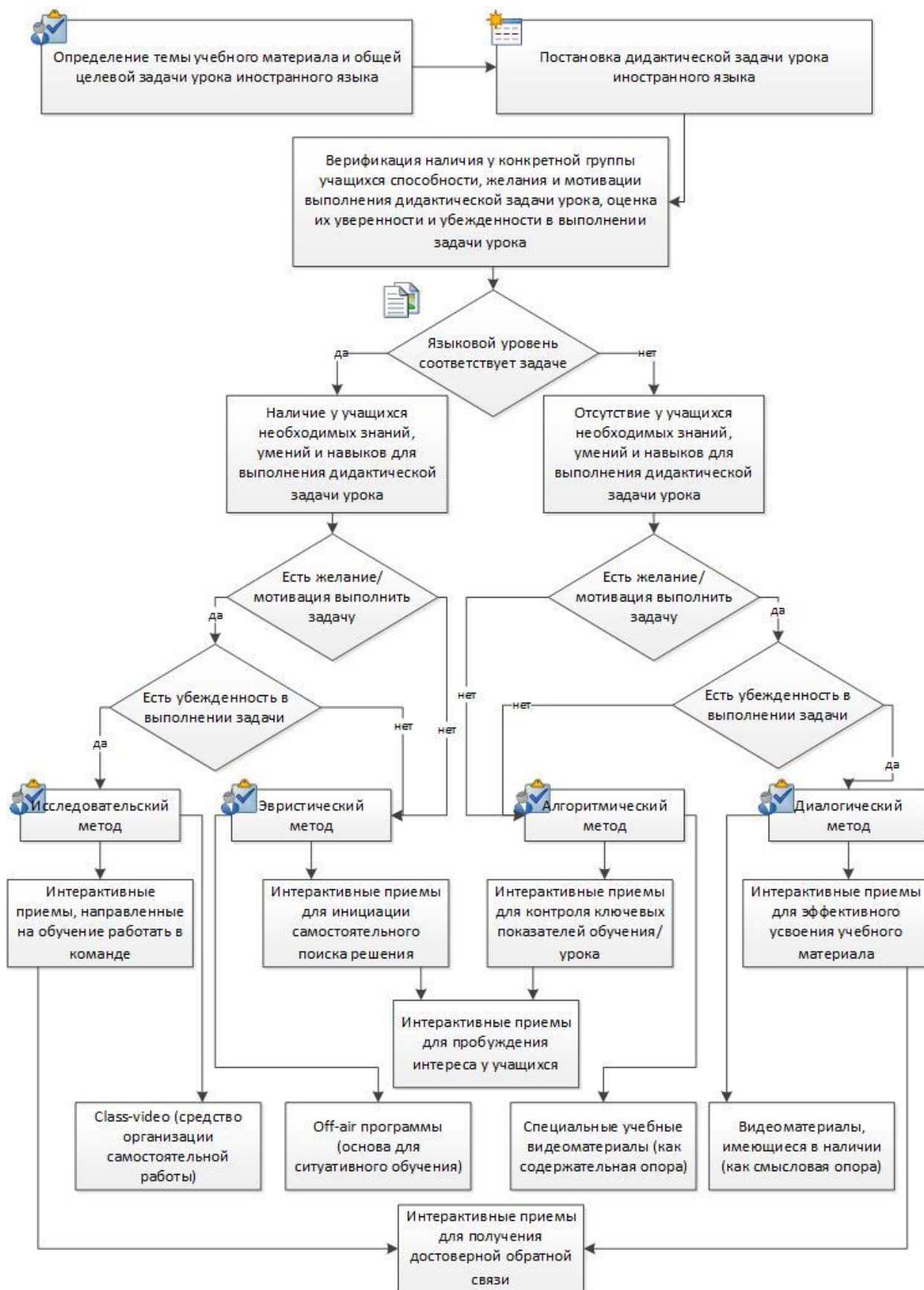


Рис.2. Алгоритм выбора метода обучения, интерактивного приема и видеоматериала, в рамках расширенной ситуационной модели Херси-Бланшара.

Следуя основным частно-методическим принципам обучения диалогической речи на английском языке, которыми являются: принцип совершенствования речевых лексических и грамматических навыков и умений диалогической речи путем их взаимосвязанного сонаправленного формирования, принцип ситуативно-тематической организации обучения диалогической речи на английском языке, принцип последовательной этапности развития умений диалогической речи на английском языке, принцип максимальной вовлеченности обучаемых в процесс обучения [9], на основании разработанного алгоритма использования интерактивных приемов, в соответствии с этапным подходом [10, с.157-158], предполагающим такие содержательные элементы, как рецептивный, репродуктивный, продуктивный и контролирующий блоки обучения, было осуществлено проектирование системы упражнений для обучения диалогической речи на английском языке на основе видеоматериалов. Следует отметить, что предложенная концепция системы упражнений представлена в виде схем-таблиц для обучения английской диалогической речи с использованием интерактивных приемов на основе видеоматериалов отдельно для каждого из подходов обучения – дедуктивного и индуктивного.

Основа для проектирования системы упражнений для обучения иноязычной диалогической речи в средней школе определена целевым набором частных умений, таких как: определить свою речевую задачу; планировать ход беседы; перестраивать программу по ходу диалога; захватить инициативу; предоставить другому участнику диалога возможность реализовать речевую задачу; реагировать на реплики адекватно ситуации; направить собеседника на совершение того или иного речевого поступка и др..Рассмотрим данные умения более подробно.

Умение обучающегося осознать и определить свою речевую задачу.

При продуцировании диалогической речи, ученик должен четко знать, чего он хочет достичь: убедить, выяснить, информировать, согласиться, посоветовать что-то и т. п., поскольку функциональный характер диалога

определяет именно речевая задача, речевое намерение коммуникантов. В случае, если обучающиеся не осознают своей речевой задачи, не умеют ее определить, то, как следствие, диалогическая речь представляет собой вопрос-ответ.

Умение планировать ход беседы.

Указанное умение состоит в том, что каждый из участников диалогической коммуникации организует связную последовательность своих реплик в диалоге так, чтобы достичь реализации своей речевой задачи с учетом реакции другого или других участников, в частности, с использованием некоторого набора “промежуточных” речевых функций. Например, для того чтобы участнику диалогического взаимодействия получить информацию у другого коммуниканта о чем-либо, ему можно сообщить о необходимости/важности данной информации, использовать различные виды запросов, по необходимости оценить услышанное, выразить благодарность за предоставленную информацию. Такой набор наиболее вероятных в определенных ситуациях “промежуточных” речевых функций возможен для решения каждой речевой задачи, их состав и расположение может варьироваться в частности, но в любом случае сохраняет общую логику решения речевой задачи. Изучение и освоение таких логических функциональных цепочек и их вариантов, использование их в виде опор важно для рационализации управления диалогическим общением.

Умение частично (спонтанно) перестраивать свою программу высказывания по ходу диалогического общения.

Поскольку в диалогическом общении реплика партнера в большей или меньшей степени соответствует или не соответствует прогнозируемой, по ходу беседы от ее участников требуется частичная перестройка. При этом основная речевая задача говорящего не меняется под влиянием реплик партнера, а частичная перестройка возможна путем введения ранее не запланированных речевых поступков или исключения запланированных.

Частичная перестройка может быть также связана с временным переходом инициативы к другому участнику диалога.

Умение захватывать и перехватывать инициативу общения.

Данное умение связано с тем обстоятельством, что на каждом участке диалога инициатива может быть в руках одного из участников, чья речевая задача в это время является ведущей, превалирующей, при этом задачи участников диалога не совпадают. С целью решения собственной речевой задачи, обучаемый должен уметь захватить инициативу и удержать ее до достижения своей цели диалогического общения. Таким образом, обучаемые должны знать правила такого перехвата инициативы и у них должны быть сформированы соответствующие умения.

Умение предоставить партнеру по диалогическому взаимодействию возможность реализовать свою речевую задачу, оказывать содействие в этом.

Обозначенное умение связано с умением перехвата инициативы и представляет собой такую особенность диалогического общения, как временное подчинение одного участника диалога другому, тому, кто является инициатором на данном отрезке диалога. Необходимость содействия участников диалогического общения друг другу обусловлено такой особенностью диалогической речи, как невозможность достижения ни одним из участников своей цели, с которой он вступил в диалог, при отсутствии в диалогической речи такого временного подчинения участников.

Умение реагировать на реплику собеседника адекватно ситуации.

Это умение связано с выбором такого функционального речевого поступка, который бы сочетался с функциональной направленностью реплики-стимула в соответствии с ситуацией. Например, в зависимости от ситуации, на просьбу могут быть использованы следующие реакции: обещания, отказа, запроса, совета и др.

Умение спровоцировать тот или иной речевой поступок собеседника.

Приведенное умение состоит в том, что говорящий должен уметь подавать такие реплики-стимулы, на которые могли бы последовать реплики-реакции желаемой функциональной направленности, например, если один участник хочет, чтобы второй пообещал ему что-то, он может подать реплику-просьбу. При этом учитывается, что в реальном обещании на просьбу возможны и другие реакция, такие, как отказ, реакция-уклонение и т. п., однако в упражнениях определенность реакций участников и стимулов регулируется характером речевой установки.

Умение продуцировать функционально разнообразные реплики.

Реплики могут быть сочетанием нескольких речевых поступков, соответствующих одной речевой задаче. Например, если речевая задача первого коммуниканта - рассказать, сообщить, как он провел выходные, то одна из его реплик может иметь следующую структуру: сообщение – уточнение - оценка. Если целью обоих участников диалога является получение информации о том, как каждый из них провел выходные, то одна из их реплик может быть следующей: сообщение - оценка - запрос.

Стратегия построения системы упражнений для обучения диалогической речи на основе видеоматериалов направлена на последовательное формирование у обучаемых частных умений, с последующим переходом к совершенствованию этих умений и, наконец, к развитию перечисленных выше умений в цикле последующих уроков.

Примеры упражнений, разработанные в соответствии с представленной выше стратегией построения системы упражнений для обучения диалогической речи с использованием интерактивных приемов на основе видеоматериалов, приведены ниже.

Таблица 1. Упражнения, входящие в рецептивный блок и направленные на формирование, совершенствование и развитие целевого умения осознать и определить свою речевую задачу, с использованием алгоритмического метода обучения

| Пример применяемого интерактивного приема | Пример используемых видеоматериалов | Пример упражнения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Hot Potato Game” – Учитель задает вопрос, бросая мячик ученику, ученик должен вернуть мяч после ответа | Относительно несложное видео из учебно-методического комплекса – простой диалог | Повторение используемых клише. Example questions: “Do you like...?” “Can you...?” “How many\much...?” |

Таблица 3. Упражнения, входящие в репродуктивный блок и направленные на формирование, совершенствование и развитие целевого умения диалогической речи частично спонтанно перестраивать свою программу по ходу диалогического общения, планировать ход беседы(с использованием исследовательского метода обучения)

| Пример применяемого интерактивного приема | Пример используемых видеоматериалов | Пример упражнения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Optimist vs Pessimist” – ученики, работая в парах, принимают противоположные эмоциональные стороны диалога | Видео-эпизод художественного фильма – диалог участников с разными эмоциональными позициями, служит примером для проведения аналогии учащимися | Работа в парах Role dialog - “Calling the internet service provider”: Complaining and receiving advice or proposing a new service and accepting\rejecting it |

Таблица 3. Упражнения, входящие в продуктивный блок и направленные на формирование, совершенствование и развитие целевого умения планировать ход беседы, с использованием диалогического метода обучения

| Пример применяемого интерактивного приема | Пример используемых видеоматериалов | Пример упражнения |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>“Hollywood Squares” – несколько учеников дают интервью в “качестве знаменитости” перед классной аудиторией</p> | <p>Аутентичное видео-диалог - интервью с известными актерами</p> | <p>Разыгрывание собственного диалога учащихся по сценарию</p> <p>Example questions:</p> <p>“What is your favourite...?”</p> <p>“What do you usually do when you...?”</p> <p>“When was the first time you...?”</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Таблица 4. Упражнения, входящие в контролирующий блок позволяют с одной стороны проконтролировать уровень сформированности умений в диалогической речи, с другой - направить собеседника на совершение того или иного речевого поступка, с использованием эвристического метода обучения

| Пример применяемого интерактивного приема | Пример используемых видеоматериалов | Пример упражнения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>“Questions as Homework” – учащиеся работают над домашним заданием по написанию изменений в речевой задаче (на карточках)</p> | <p>Аутентичное видео - эпизод популярной передачи – диалог участников, например, “дуэт поваров/приготовление десерта”</p> | <p>Разыгрывание диалога, с изменениями в речевой задаче</p> <p>Example:</p> <p>Weather forecast \ News report as a dialog between two hosts</p> |

В рамках проведенного исследования дополнительно осуществлена апробация критериального выбора составляющих обучения посредством анкетирования учащихся средней школы. По результатам проведенной эмпирической проверки сделан вывод о верификации разработанного алгоритма и возможности его использования в практической деятельности. Следует отметить возможность практической работы по структурным схемам-

таблицам системы упражнений для вариативного сочетания интерактивных приемов и отобранных видеоматериалов.

Литература:

1. Гавронская, Ю.Ю. Методы и приемы интерактивного обучения химическим дисциплинам / Ю.Ю.Гавронская // Актуальные вопросы современного университетского образования: материалы XII Российско-американской научно-практической конференции. - Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Американские советы по международному образованию (АСМО), Университет Северной Айовы, Учебно-методическое объединение по направлениям педагогического образования МОиН РФ. - 2010. - С. 201-203.

2. Башина, Т.Ф. Методы и приемы интерактивного обучения при работе с иноязычным текстом / Т.Ф. Башина // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. - 2012. - № 15. - С. 8-13.

3. Российское образование Федеральный портал - Глоссарий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php?page_id=50&op=word&wid=354. – Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 28.04.2015).

4. Филиппов, А.В. Принципы, методы и приемы вокально-педагогической деятельности и их процессуальное наполнение / А.В. Филиппов // Голос и речь. – 2012. - №3 (8). – С.34-37

5. Hersey, P. Management of organizational behavior: utilizing human resources /P. Hersey, K.H. Blanchard // Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, Co., 1982. – 345 с.

6. Буданов В. Г. Синергетика: история, принципы, современность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spkurdyumov.narod.ru/SinBud.htm>. – Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 28.04.2015).

7. Yee K. Interactive Techniques University of South Florida [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.usf.edu/atle/documents/handout-interactive-techniques.pdf>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 28.04.2015).
8. Lonergan, J. Video in Language Teaching/J. Lonergan// Cambridge: Cambridge University Press. - 1984. – 133 с.
9. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов//М. Просвещение. - 1985. – 280 с.
10. Шегай Н.А., Трубицина О.И. Система упражнений, направленная на интенсификацию процесса обучения монологическому высказыванию на английском языке с использованием цифрового лингвистического класса / Н.А. Шегай, О.И. Трубицина // Научное мнение. – 2013.- № 3.- с.156-160