

Принципы обучения фонетике испанского языка

В связи с необходимостью преподавать аспекты языка в рамках формирования коммуникативной компетенции следует уточнить основные положения в обучении фонетике. Мы выделяем следующий комплекс частных принципов:

1. Коммуникативности в отборе, организации, последовательности введения фонетического материала, организации его предъявления и тренировки.

2. Аппроксимации, т.е. стремления к правильному произношению при допустимости некоторого снижения его качества за счет: а) ограничения фонетического материала при отборе фонетического минимума в соответствии с потребностями общения (принцип фонематичности, исключения большей части позиционных вариантов согласных фонем испанского языка) и принципом стилистической нейтральности (выбор полного литературного произношения Кастильского варианта испанского языка, исключение диалектов и латиноамериканских вариантов, а также явлений типа «сесео»); б) приблизительной артикуляции отдельных звуков при общей тенденции к стремлению сформировать правильное/идеальное произношение.

3. Одновременного создания акустических и речемоторных образов.

4. Дифференцированного подхода, т.е. изменение технологии обучения в зависимости от языкового материала, этапа и условий обучения.

5. Учета трудностей в произношении, выделяемых на основе комплексного сопоставительного анализа фонетических систем испанского и русского языков, методической типологии звуков.

6. Индивидуального подхода к учащимся, учета в первую очередь таких особенностей как степень развитости артикуляционного аппарата, фонетического и интонационного слуха.

7. Учета влияния родного языка (как интерференции, так и положительного переноса) и второго иностранного (в школах с преподаванием нескольких языков).

8. Активности учащихся, включающий не только речевую, но и мыслительную и творческую активность детей в различных режимах работы при выполнении упражнений всех трех типов (языковых – условно-коммуникативных – подлинно-коммуникативных).

9. Преимущественного использования аналитико-имитативного пути формирования экспрессивных навыков, позволяющего формировать различные компоненты фонетической компетентности – не только фонетические навыки, но и знание правил постановки ударения, ассимиляции и др.

10. Развивающего обучения, предполагающий целенаправленное совершенствование фонематического и интонационного слуха, развитие речемоторного аппарата детей.

11. Непрерывного совершенствования фонетических навыков при преимущественном формировании экспрессивных навыков на начальной ступени обучения, их поддержании и коррекции, а также развитии рецептивных навыков на среднем и старшем этапах.

12. Наличия качественного образца, включая использование аутентичных аудиозаписей для обеспечения наглядности предъявления звука, постоянства воспринимаемого звукового образца, вариативности материала на старшей ступени обучения.

13. Использования современных технологий в обучении (например, игровых, ИКТ и др.).

Построение модели обучения с учетом вышеперечисленных принципов позволит повысить эффективность освоения фонетической стороны испаноязычной речи учащимися.